



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

4 5m

11

6

STANLEY

7

C25

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

20°C





IL DECAMERON

DI MESSER
GIOVANNI BOCCACCI,

Cittadin Fiorentino,

*Di nuouo ristampato, e riscontrato in Firenze con testi
antichi, & alla sua uera lettione ridotto*
dal

CAVALIER LIONARDO SALVIATI,
Deputato dal Sereniss. GRAN DVCA di Toscana, Con permissione
de' Superiori.

^{MO} ALL'ILLVS. ET ^{MO} ECCELL. SIGNÒRE,
IL SIG. IACOPO BVONCOMPAGNI,
DVCA DI SORA,
Gouernator Generale di Santa Chiesa, &c.



IN VENETIA, Appresso Giorgio Angelieri. MD LXXIV.

DECAMERON

GIORGIO BOCCACCIO

THE DECADES OF GIOVANNI BOCCACCIO

TRANSLATED BY

ALFRED R. DODD

WITH AN INTRODUCTION BY

THE EDITOR

AND A HISTORY OF THE

WORKS OF THE AUTHOR

BY

THE EDITOR



LIONARDO SALVIATI

A I LETTORI.



NE L ridur questo Libro alla sua vera lezione ci siamo seruiti de' medesimi testi, de' quali si valsero quei valent'huomini, che similmente d'ordine di sua Altezza emendarono il testo, che fu stampato l'anno 1573, pur da questi nostri Giunti in Firenze: e d'alcuni altri libri appresso, da non farne molta stima. Intorno a i quali testi, e al loro ualore, e a i lor gradi conuegniamo in tutto col parer di coloro: e parendoci, che n'habbian fauellato con perfetto giudizio, e ottimamente pesata la virtù di ciascuno, piu oltre, dietro a questo non ci resta da ragionare. Egli è il uero, che doue quei del 73. (così sempre per breuità nomineremo i predetti ualent'huomini) il miglior testo meritamente chiaman l'Ottime, noi, per tener uiuo il nome di chi lo scrisse, gli diciamo il Mannelli: e, doue sotto nome di Quarto comprendono quei tre libri, che essi nomano, e contrassegnano nelle loro Annotationi, à noi è paruto di trarne sì poco aiuto, e sì poco distanti ci son paruti da parecchi altri, che n'abbiamo auuti alle mani, che, insieme con quelli abbracciandogli, altro titolo non abbiain dato loro, che altri della seconda schiera. Tra' quali riputiam forse per lo migliore un, che ce n'ha donato Giouambattista di Giouannamaria Deti, gentil'huomo, che alla sua intera bontà l'ornamento ha congiunto di questi belli studi. Degli stampati, fuor che'l Secondo, e'l 27, e quel del 73, non n'abbiamo alcuno per buono: ed il 27 riputeremmo, senza alcun fallo, per molto superiore al Secondo, se non ci paresse di conoscer sicuramente, lui essere in molti luoghi stato corretto di fantasia auuengachè bene le piu uolte, e per accorcio modo, e con ingegno si uegga fatto. E chi leggerà le note delle

* * * 2 differen-

differenze de' detti testi, poste da noi dietro al libro, leggiermente se n'auuedrà.

Della diligenza da noi usata in questa opera, niuna cosa uogliamo dire. Il lettore per se stesso, e scorrendo le note delle dette differenze, e leggendo con attenzione tutto'l libro, il conoscerà di leggieri: e noi dal suo giudicio, ne in questo, ne in altro, non intendiamo d'appellarci. Cio direm bene con sicuro animo, che il maggiore ardire, che abbiám preso nel correggere il testo, è stato d'uno accento, o d'un punto, o d'una diuisione: ne questo cotanto abbiám fatto, senza ogni uolta darne notizia al lettore. E piu tosto c'è piaciuto di lasciarci le difficoltà, che di torle uia, come si dice a capriccio. Nella qual cosa di molta lode riputiam degni quei del 73, massimamente nelle cose piu importanti. Ma, passando piu innanzi, e seguitando di dar conto di questa nostra fatica; sappia il lettore che nelle cose, che possono stare in piu d'un modo, seguitiamo l'inconstanza de' testi, e massimamente del Mannelli: il qual crediamo, che uaglia tutti gli altri insieme. Seguitiamo, dico, l'inconstanza de' testi, poichè è uerisimile, che non pur da diuersi, ma ne da uno stesso, non si fauelli sempre ad un modo: e che talora si dica *priego*, e talor *prego*: *piccolo*, e *picciolo*: *propria*, e *propia*: *denari*, e *danari*: *altrimenti*, *altramente*, e *altramenti*: *desiderio*, *desidero*, *disiderio*, e *disidero*: *fusi*, e *fossi*: *quelli*, e *quegli*: *caualli*, e *cauagli*: *auena*, e *auua*, con gli altri di questa schiera: *auuegna*, e *auuenga*: *piagnere*, e *piangere* co' lor compagni: *conoscere*, e *cognoscere*: *suggetto*, *soggetto*, e *subbietto*: *adunque*, *addunque*, e *dunque*: *Dio*, e *Iddio*: *similmente*, e *similemente*: *conueneuolmente*, e *conueneuolmente*: *onoreuolmente*, e *onoreuolmente*, e gli altri simili: *sufficiente*, *sofficiente*, *sufficiante*, e *sufficiante*: *pose*, e *puose*: *rispose*, e *rispuose*: *dispose*, e *dispuose*, e simiglianti: *guerito*, e *guarito*: *giouane*, e *gionine*: *pestilenza*, e *pestilenzia*, e sì fatti: *senza*, e *sanza*: *dolse*, e *dolfe*: *sino*, e *fino*: *insino*, e *insino*, e mille altre, che lungo sarebbe a contare: buona parte delle quali, nelle già dette note di differenze riconosceranno i lettori.

DELL'ORTOGRAFIA.

Ma, sì come nelle parole non abbiám uariato pur d'una lettera da' piu antichi testi, e migliori, così in quella parte, che con istraniero uocabolo si chiama Ortografia, quella antica scrittura siamo stati costretti a lasciare: poichè lo scriuere *optimo*, *septimo*, *apto*, *aduisfare*, *aduentura*, *aduedersi*, *admirabile*, *obseruare*, *obscurissimo*, *absoluere*, *subiacere*, *subsequente*, *abstenerere*, *dello*, *contrafatto*,

e ontrasfatto, sancto, sceptro, eterno, extimare, exercito, exceptioni, ca-
mischia, bacio, disciesi, conoscere, finisce, nascentia, quercie, Østretto,
Ømise, Ømeso, Ømessario, Ømendare, gluomini, meglio, figliuola, ad cui,
ad Dio, sopra agiugnere, sopra abondare, impediti, canpane, impose, senbian
za, checci, cheuui, cheffa, nolle, ad torto, ad pie, ad me, ad Dio, ad chiesa, ad
casa: e così anche il non raddoppiar le consonanti doue bisogna: •
scriuere Idio, richi, s' oppichi, veggi, radomandare, sopragiugnere, date-
nergliete, darescere, sopraprese, achetata, abandonato, attorno, adosso,
dalegame, daletto, per dal legame, e dal letto, e mill'altre: e parimento
il metter la h nel mezzo della parola, doue non operi: come abhomi-
neuoie, Neherbale, uihuola: ò nella fine; come Alibech, Melchisedech:
e per lo contrario il lasciarla bene spesso doue ell'è necessaria, e scri-
uere gerarcie magnifice: ed il seruirsiene per e: come achuora, riueghas
ed oltr'a cio, il non usare apostrofo, ne mezzo punto, ne nella fin del
uerso il segno della di uisione della parola: lo scriuer, dico, in questa
maniera, sì come il piu faceua quella età del Boccaccio, ne si potreb-
be tollerar dal lettore, e anche forse sarebbe contr'a ragione: la-
qual richiede, che la scrittura seguiti la pronunzia, di cui ell'è ri-
tratto, e imagine. E da questo ci siam mossi a tor uia la h, per tutto
doue ella non si pronunzi, il che tanto piu arditamente habbiamo fat-
to, quanto in questa parte c'è fauoreuoie l'autorità de' libri anti-
chi: che quantunque, come s'è detto, se ne seruissero spesso uolte
a ritroso, tuttauia nel principio della parola, per lo piu, non usa-
uano, e scriveuano, ebbe, ai, o, e auere. Vera cosa è, che nel pre-
sente libro l'habbiamo lasciata stare in tutto'l uerbo hauere, in buo-
mo, in hora, quando è nome, è in tre, ouuer quattro di quelle
particelle, che i Latini, gramatici chiamano interiectioni, come,
ob, hai, deh, e forse alcuna altra, non perche nel uero u'habbia luogo,
ma per contento del lettore: il quale essendoui auuezzo, per auuen-
tura aurebbe noia di tanta mutazione in un tempo senzachè in
ho, e in ha, uale a tor uia l'ambiguo: comechè questo sia uno degli
abusi, che scorrono a questi tempi, e un treuolger la natura e l'or-
dine delle cose. Perciocchè il charactero dell'aspiratione, ei segni de-
gli accenti, che alcuni de' moderni hanno messo in usanza per con-
trasfegni da distinguere i sensi, ei concetti, non son fatti a quel fine,
ed è altro l'ufficio loro. Tuttauia, come il discreto agricoltore le
non diritte piante non isueglie tutte ad un'ora, così a noi è paru-
to di condescendere in qualche parte al misuso, e auendo leuato
l'accento graue, ò per dir meglio il suo segno, di sopra a molte uo-
ci d'una sillaba sola, doue non ha che fare, l'abbiamo per ora

7
tollerato sopra è, terza uoce del uerbo *sono*: sopra *là*, quando è auuerbio, sopra *si*, quando sta per *così*, ò che afferma, come che sia: sopra *di*, quando è nome: benchè questo sia in uano: perchè bisognerebbe un'altra distinctione per *di*, secondo la uoce del uerbo *dico*. E che diciamo noi del *di*? se con le immagini degli accenti s'hanno a distinguere i dubbi significati, di molto maggior numero ne connerà prouvedere. Ma che risponderemo a coloro, che ci riprenderanno dell'uso della *z*, con la qual noi in questo libro scriuendo *tribulazione*, *electione*, *correzione*, *notizia*, *tristizia*, *letizia*, *clemenzia*, *costanzia*, *sentenzia*, e tutti gli altri simili, ci allontaniamo da' libri de' Latini autori, che in uece della *z*, in tutte queste uoci, si seruono del *t*: e oltr'a questo dall'uso de' Toscani in gran parte? Niuna altra cosa ueramente, se non che noi non sappiamo, come i Latini si pronunziassero, *letitia*, ne abbiamo certezza, che la seconda ti profferisseno diuersamente dalla prima, ne crediamo gran fatto, che ci saranno testimon ualidi da esaminar dietro a ciò: auuegnachè molti molte cose ragionino. Ma quando anche ci fossero, noi non crediamo, che questa lingua sia obbligata a scriuere con l'ortografia de' Latini: e ben che ci siam seruiti de' lor caratteri per esprimer le nostre uoci, gli abbiamo tuttauia fatti nostri, e ridottigli a nostro dosso, e, secondo che ci bisognano, non a modo de' Latini, gli dobbiamo adoperare. Niuna Toscana orecchia, che non si lasci uincer da passione, potrà mai esser capace, che il *t*, posto dauanti all'*i*, altro suono possa rendere, che quel, che si sente in *Timocle*, in *viticcio*, in *solatio*, in *sentiero*: ne tra le nostre lettere, altra sentirà mai, che la *z*, che renda il suono di *costanzia*. Il che chi pure stesse pertinace in negandolo, in questa guisa si farà manifesto. Aggiungasi alla parola *costan*, il nome *zia*, che significa quel, ch'ogn'un sa, e con la *z*, si scriue da ciascheduno, e facciasene una parola: dirà ella altro, che *costanzia*? Aggiungasi a *stolti*, dirà ella altro, che *stoltizia*? Aggiungasi a *noti*, dirà ella altro, che *notizia*? Tolgasi per ora questo uocabolo goffo, *zione*, che uorrà dire un zio grande, e aggiungasi a *corre*, dirà egli altro, che *correzione*? Ma prepongasi all'oncontro, e a *costan*, e a *stolti*, e a *noti*, e a *corre*, qual si uoglia principio di parola, che etandio in Latino cominci dalla sillaba *ti*, non sarà mai, ch'e'n'esca alcuno di quei suoni. Ma, se si dee scriuer *notitia*: togliendosi uia il *noti*, che dirà il *tia*, che rimane? Conuerà, che renda il suono di *zia*. Perche addunque, quando si uol significar la *zia*, ò il *zio*, cio è la sorella; ò'l fratello del padre, ò della madre, non si scriue *tia*, ò *tio*? O perchè, ne anche in Latino non s'allega uoce, che cominci da questo *t*, che molti uogliono, che si senta in *exitium*, e che alcuni chiaman liquido? Il che
ancora

ancora mi fa tener per fermo, che ne appressò i Latini il t, e Pi, rendel-
 sero altro suono, che quel, che si sente in *Mutilio*. E se dirà alcuno, che
 il *zia*, congiunto al *noti*, e agli altri, generi piu aspro suono, che non si
 sente in *notizia*, dico che il simigliante farà dell'altre sillabe, che se a d,
 che uale *ouuero*, congiungneremo *dio*, lo'nteruallo tra le due uoci rad-
 doppia la consonante, e fa che quel d ci par piu duro, che in *d'io*: e
 rendeci suono di *oddio*. Ma forse che questo non è in tutto nero, e al-
 tro ci è da dire, che sarebbe qui troppo lungo, e altrone si finirà. La-
 scio che nel Mannelli si legge spesso *notizia*, *letizia*, *pestilenzia*, *corre-*
zione, *electione*, e sì fatti, e in molti altri libri del medesimo secolo non
 punto disprezzabili, il trouerai quasi sempre: e tra i moderni da
 molti pregiati autori è già questo uso riceuuto: e il nostro popolo, che
 scriue quasi naturalmente, ed è come arbitro della lingua in gran par-
 te, non usà mai altrimenti. Ma riserbiamo il rimanente agli Auuertimen-
 ti, che sopra questo libro abbiám fatti, e che fra pochi giorni fa-
 ranno publicati: ne'quali tratteremo del tz, di cui alcun Moderno
 ha parlato: e renderem conto oltr'a cio, perchè la z, quando precede
 all'i, e sta per lo t liquido, non abbiám mai raddoppiata: e in ogni al-
 tra guisa, sempre all'oncontro raddoppiata l'abbiamo. Della copula e,
 la quale scriuiamo senza il t, quando la uoce, che appresso le segue,
 comincia da consonante, ci parouerchio il parlare, poichè non solo
 la pronunzia, che è la norma della scrittura, ma l'autorità de' gli anti-
 chi, e l'uso ancora di buona parte de' moderni ci fauorisce. Tuttania
 ne'detti Auuertimenti ne fauelleremo largamente, e mosterremo,
 che'l segno della copula z, che nel Mann. e in altri per alcun tempo
 s'è riputata per *et*, per altro, che per *e*, non è da loro stata tolta. E in
 breue di tutta questa parte, che ortografia è chiamata, e di ciascuna
 cosa pertinente a questa opera, ne' sopradetti Auuertimenti distesa-
 mente ragioneremo.

AVVERTIMENTI AL LETTORE.

La mutazione del carattere di corsuo in antico, e di antico in cor-
 suo, significa, che quella parte in molti testi non si ritruoua.

*Di dichiaratione dell'abbresciare ò numeri, ò altri segni, che si troueranno
in queste nostre fatture sopra'l Decameron del Boccaccio.*

Boc. significa Boccaccio.

Dec. Decameron.

T. Testo.

73. Il testo del Dec. che fu stampato ultimamente in Firenze, l'anno 1573.

Man. Il testo del Dec. scritto da mano di Francesco d'Amarento Man-
nell'i, che da ore tal'è, se debitamente chiamato l'Otto.

Sec. Il testo, il quale fu stampato l'73, e da noi, è nominato il Secondo.

Ter. Il testo da noi ed in Firenze, chiamato il Terzo.

Anch. altri testi della seconda schiera, tra quali non querue, che i
predetti chiaman Quarto.

27. Il testo, che fu stampato da Giunti in Firenze, l'anno 1527.

N. grande: significa noi, o'l nostro testo.

An. annotazioni fatte ora da noi sopra'l Decameron.

An. 73. annotazioni sopra'l Dec. fatte da quelli, che concessono il te-
sto del 73.

Dif. Differenze.

Tit. Titolo.

Tau. Tanola. E, quando non v'è altra aggiunta, significa le tanche, o le
giornate, e nouelle del Dec. che compona una, o l'altro.

Proem. Proemio. E, quando non v'è altra aggiunta, significa il Proemio
del Dec. che comincia: *V'mana cosa è.*

Introd. Introdazione. E, quando non v'è altra aggiunta, significa quel
la parte del Decameron, che segue immediatamente dopo'l
Proemio, e comincia: *Quantunque in tre gradi si fosse d'orne: e*
continua fino alla prima nouella della prima giornata.

Canz. Canzone.

St. ò Stan. Stanza.

Gior. Giornata.

n. quando è piccola, significa nouella, e differenza dell'a N. grande,
che significa noi, o il nostro testo. E, se, per via di alcune, o uer-
rai: n. 6, ut. vorrà dir: nouella terza, o l'ut. l' n. 5, proemio, o
uella quinta, nel proemio. Ma se due n. 5, senza altra aggiun-
ta: significherà la nouella propria, e la narrazione della.

Gior. f. significa il fin della giornata, cioè quella parte, che è tra'l fine
della decima nouella, e'l principio della non. seguente.

1. significa uno, o primo, o prima, secondo a che ha figura, dove così
gli

gli altri numeri.

La^a, generalmente significa mancamento: e truovand' si, per via di dire, *Ma non s'apiglia*, che in quel testo non è quella parte, ò parola, ò altro, di che si tratta.

I punti similmente, per esempio *e si domandano*, che in quel luogo manca, che si ha nel libro originale, in parte o tutto tralasciato, che supplirlo di nostri con altri non hanno fatto.

e c. quello, che i Latini dicono, *et cetera*, cioè, e quel che segue.

c. carte.

u. verso, ò uogliamo dir riga.

Concl. Conclusione dell'Autore: che è nell'ultima parte, che, dopo i fine della decima Giornata, comincia: *Nella undecima*.

ult. ultimo.

penult. penultimo.

Vocaboli, che si mettono nel Decameron, che prima non si leggano in tutto'l libro.

Sacerdote,	G. 1, n. 4.
Lettura,	G. 1, n. 6.
Commenda,	G. 2, n. 3.
Tauola da leggere,	G. 2, n. 10.
Serraglio,	G. 3, n. 1.
Pedagogo,	G. 3, n. 3, e G. 8, n. 2.
Ciurmadori,	
Dicerie,	{ G. 3, n. 4
Lapis,	
Alchimia,	
Fornello,	
Coppella,	
Carroccio,	
Occasione,	G. 3, n. 3.
Palanti,	G. 8, n. 2, e Concl. dell'Autore.
Affetto,	G. 10, n. 4.
Apollo,	{ Concl. dell'Autore.
Tebo,	

TAVOLA
SOPRA IL LIBRO,
Chiamato Decameròn,

COGNOMINATO PRINCIPE
GALEOTTO,

Nel quale si contengono cento nouelle in
dieci dì dette da sette donne, e da tre
Giouani huomini.



P R O E M I O.

COMINCIA La prima giornata del Decameròn, nella quale
doppo la dimostrazione fatta dall'autore, perche cagione auue-
nissè di donarsi quelle persone, che appresso si mostrano, ragunare a
ragionare insieme, tutto il reggimento di Pamphila si ragiona di
quello, che più aggrada a ciascuno.

SEN Ciampelletto con una falsa confessione inganna un santo fra-
te e muore. *Novella. I* a car. 16

Abraam giudeo, da Giannotto di Cipro, stimolato, va in corte di Ro-
ma, e vedendo la maluarza di molti di quella corte, torna a Parti-
er, e fa si cristiano. *Novella. II.* a car. 21

Mechibede giudeo con una nouella cessa un gran pericolo dal Sa-
ladino apparecchiato. *Novella. III.* a car. 24

Vincento caduto in peccato degno di gran punizione, onesta-
mente rimproverando al suo luogherello quelli medesima colpa, si
libera dalla pena. *Novella. IIII.* a car. 26

Lisabetta sanza di Monfrato in un comento di salire, e con alquan-
te le sue adre parole reprime il folle amore del Re di Francia.
Novella. V. a car. 29

Costante un valent'huomo con un bel d'atto la maluarza
de' giudici. *Novella. VI.* a car. 31

Berga-

T A V O L A:

*Bergamino con una novella di Primafio, e dell' Abate di Cligni, onestamente merca una aninga, e finalmente novella in messer Cam-
do la Scala. Nouella. I. I. I.* a car. 23

*Giulio camello, e con la sua, perche trasfige l'auarizia di mes-
ser Firmo de' Gineuati. Nouella. I. I. I. I.* a car. 27

*Il Pe di Cipri, da una donna di G. e, e natato, di cui, o ualoro-
so d' nome. Nouella. I. I. I. I.* a car. 29

*Morino, e di G. e, e natato, e la senta fa u' ragnare uia da lui,
l' u' ragnare, e di G. e, e natato, e la senta fa u' ragnare.
Novella. X.* a car. 40

*COVINCIA la sua di G. e, e natato, e la senta fa u' ragnare uia da lui,
l' u' ragnare, e di G. e, e natato, e la senta fa u' ragnare.
Novella. X.*

*Martellino, e di G. e, e natato, e la senta fa u' ragnare uia da lui,
l' u' ragnare, e di G. e, e natato, e la senta fa u' ragnare.
Novella. I.* a car. 47

*Rimile, e di G. e, e natato, e la senta fa u' ragnare uia da lui,
l' u' ragnare, e di G. e, e natato, e la senta fa u' ragnare.
Novella. I. I.* a car. 51

*Tre giovani male illi ro hauere sfendono impouerisi, mo di quali un
nepote, con un cavaliere accontatosi, tornandosi a casa per dispe-
rato, lui trona c' s' re la figliuola di Re d' Inghilterra, e quale lui
per marito prende, e de' sin z y ogni danno s' ferra, tornandogli in
buono stato. Nouella. I. I. I.* a car. 56

*Landofo Russo, impouerito, diuen corsale, e da' Genovesi preso,
roue e nauare, e sopra una cassera, di zioie carissime, e la sua
pa, e in Gineuati da una femmina, ricco si torna a casa sua.
Novella. I. I. I. I.* a car. 63

*Andreuccio di Perugia, venuto a Napoli per cōperar canali, in una
notte di tre grandi accid. ni sopra preso, da tutti scampato, con
un rubino si tor a casa sua. Nouella. V.* a car. 67

*Madonna Bruciola, con due carnoli sopra una s' o' a tronata cauendo
due figliuoli per due, ne uia in I. e, e natato, e la senta fa u' ragnare uia da lui,
l' u' ragnare, e di G. e, e natato, e la senta fa u' ragnare.
Novella. I. I. I. I.* a car. 77

Il Sol.

TAVOLA.

Il Soldano di Babilonia ne manda una sua figlia a marito al Re di Colco, la quale per diversi anni si assapora in quel reame di mani di nove huomini per cui si fa il nome di Nove re-stituita al padre, per poi ella viene al Re di Colco come prima fa-cena, per moglie. Nouella. VII. a car. 83

Il Conte d'Anguersa, falsamente accusato, va in l'Ala, e lascia due suoi figliuoli in diversi luor in l'Ala guerra, e così si onofanto tornando di Scozia, loro troua in un monasterio come in l'Ala 220 nell'esercito del Re di Francia, e ri onofanto innocente, è ri. pri-mo stato ritornato. Nouella. VIII. a car. 103

Bernabò da Genoua, da Ambrugiolo ingannato perde il suo, e coman-da, che la moglie innocente sia uccisa. Ella scappa, & in abito d'huo-mo serue il Soldano: riuuola l'ingannatore, e Bernabò conduce in Alessandria, doue l'ingannatore punito, ripreso abito femminile, col marito ricco, si torna a Genoua. Nouella. IX. a car. 117

Paganino da Monacoruba uia di donna di messer Riccardo di Clinzi-ca, il quale sappiendo, doue ella è: uia, e diuenuto amico di Paga-nino; raddomanda li ele, & egli, doue ella uoula, li ele concede: ella non uol con lui tornare, e morto messer Riccardo, moglie di Paganin diuine. Nouella. X. a car. 127

COMINCIA l'aterzagioria del Decameron, nella quale si ra-giona, sotto il reggimento di Nette, de' cauallieri, molto dalla delidrata, con madalita, acquilanti, o la per... ..

Mafetto da Lamporecchio si fa musolo e diuente orlatato d'una ma-glio di donne, le quali tutte concorrono a gracer, con lui. No- uella. I. a car. 138

Vno pallasfrenier giace con la moglie d'Azilulfrei diel e Azilulf ta-citamente s'accorge, truoualo e tonclorito loro tutti e due ton de, e così campa dalla mala uentura. Nouella. II. a car. 143

Sotto specie di Ocucina, ma una donna innamorata de' zingari ne in-du, e un solene el... .. senza auuerdence e uia dar mado, che il piacer di lei hauesse intero effetto. Nouella. III. a car. 147

Felice insegna a Puccio, come e li diueri... .. facend'orna sua spene a la qua' Puccio fa, e con in questo mezzo con la nomola di Puccio si fa buorte... Nouella. IIII. a car. 154

Il Zima dona a messer Francesco, e così il pino si o la fieno, e per quello, con licenza di... .. ella tacendo, e in persona di... .. facendo la sua refugia, poi si uene l'effetto. Nouella. V. a car. 158

Ricciardo

T A V O L A.

Ricciardo Minutolo ama la moglie di Filippello Fighinolfi, la quale sentendo gelosa, col mostrar Filippello il dì seguente con la moglie di lui dormire effere ad un bagno, fa che ella vi va, e credendosi col marito esser stata, si truova, che con Ricciardo è dimorata.

Novella. VI.

acar. 163

Tedaldo turbato con la sua donna si parte di Firenze, tornaui in forma di peregrino dopo alcun tempo: parla con la sua donna, e falla del suo errore conoscente, e libera il padre di lei da morte, che lui gli era promesso, che hauena uisito, e co' frategli il pacifica, e poi sanamente con la sua donna si gode.

Novella. VII.

acar. 170

Ferondo, mangiata certa poluere, è sotterrato per morto, e dal Medico, che la moglie di lui si gode, iratto della sepoltura, è messo in prigione, e fattogli credere, ch'egli è nell'altro mondo: e poi risuscitato, per suo nutrica un figliuolo del Medico, nella moglie di lui generato.

Novella. VIII.

acar. 182

Giletta di Nerbona guerisce il Re di Francia d'una fistola: domanda per marito Beltramo di Rosiglione: il quale contra sua voglia sposata, a Firenze s'ene va per isdegno, doue vagheggiando una giouane, in persona di lei Giletta giacque con lui, et hebbe due figliuoli: perche egli, poi hauutala cara, per moglie la tiene.

Novella. IX.

acar. 189

Alibech va nel deserto * poi quindi tolti, moglie diuen di Neerbale.

Novella. X.

acar. 196

COMINCIA la quarta Giornata del Decamerone, nella quale, sotto il reggimento di Filostrato, si ragiona di coloro, li cui amori hebbero infelice fine.

Tancredi Prenze di Salerno uccide l'amante della figliuola, e mandale il cuore in una coppa d'oro; la quale, messa sopra esso acqua auuenenata, quella si bee, e così muore.

Novella. I.

acar. 207

Alberto da a vedere ad una donna, che Cupido è di lei innamorato, in forma del quale piu volte si giace con lei: poi, per paura d'parerli di lei, della casa gitatosi, in casa d'un pouero huomo ricouera. Il quale in forma d'huomo saluato il dì seguente nella piazza il mena, doue riconosciuto, è preso, e incarcerato.

Nov. II. a car. 215

Tre giouani amano tre sorelle, e con loro si fuggono in Creti. La maggiore per gelosia il suo amante uccide. La seconda, concedendosi al Duca di Creti, siampa da morte la prima, l'amante della quale l'uccide, e con la prima si fugge. Enne incolpato il terzo con la terza sirocchia, e presi, il confessano, e per temia di morire con moneta la

guar-

TAVOLA.

red me, Bin. Re. Impugnare, and I. Sinacollitae, e da capo con
tura. fo. 1. *Impugnare*, e sinacollitae, fo. 1. *Impugnare*, e sinacollitae, fo. 1.
fo. 1. *Impugnare*, e sinacollitae, fo. 1. *Impugnare*, e sinacollitae, fo. 1.
fo. 1. *Impugnare*, e sinacollitae, fo. 1. *Impugnare*, e sinacollitae, fo. 1.

262

Goffo, e la sua Mura, in Gionio la quale d'endo che morto era per
della crata fola spartire, e così al'... a del nudo se tra por-
tata a Sofia: mura naturo a l'uno p' n'le, f'la ex p' grande
essendo col Reper con i dan, sp'parata in co con ler in L'uan se
ne torna. A x li. 11.

AC. 17. 271

Pietro Bonamici, figlio di ... con l'Anno ... la donna ... la ...
manefu ...
sò e l'eman ...
quel ...
Roma. Nouella. III.

CAR. 270

accanto al Leonard è firmato da M.^o P.^o L.^o di Tallara con la sigla: S. la g. e. ch. sposa. e col padre del rimanente in bronzo a c.
1800 n. 1111.

4137-452

Giovanni de' Grimaldis e Giacomo de' Pini una f. a fine della
 prima: e una G. am. l. u. Sacerdote, e Mag. no. e. M. a. to. an.
 no. a. l. den. e. a. g. o. con. f. me. no. a. l. q. l. a. f. a. c. i. o. l. a. f. o. r. f. i.
 ro. d. i. a. a. G. d. i. e. a. a. r. i. o. r. i. m. o. h. e. i. d. i. n. n. i. o. N. f. a. c. e. 286

7. 246

Gian di Proda, monaco, un giorno si alzò per dire la messa e stato chiamato al Palazzo Federico, per donare il suo corpo come cibo a un pazzo riconosciuto da Ruggieri dell'Orto, campese, e da un marito diletto.

A(17.200)

Teodoro, innamorato dell' A Violante si lusinga di metterla a marito suo
 Signore, la ingranda & cade perche con l' amaro di quali frus-
 siant si, effe, lo menato, l' amò bene con l' uno, e pro, fido, pren-
 dersi mo che la Violante. Novella. 111. a car. 205

ACAR. 205

*Nana, tu lo chiami una zia? Inanzi an, fte le le fue nechez-
ze senza. Po' amato, se sene preso da sua. Cane, qu'u uo-
di ca iure a un cavaliere una giovane e u. idola e a curarla
da lui. Ammici i parenti poi, e que' la omra accita di lui
al fin d' uire, fa qual uede questa neta ben uoiu uirante,
e uenit ed simile annunzio, prenda per marito Aglazio.*

ACAT:101

Novella. VIII. a car. 201
 Felice e Geli. Il diavolo a meo amato Geli crederli, si
 co' una crinca d'una solfazione, il qua' e, non va a la troia di
 m'innocenza a la d'una monacaglia, se la qua' non e' lo mu
 nido d'anno il prele per mariso, e se omico. No IX. a car. 206

Pietro

T A V O L A.

Pietro di Vinciolo va a cenare altrou: la donna sua si fa uenire un carzone: torna Pietro: ella il nasconde sotto una cesta da polli: Pietro dice essere stato trouato in casa d' Arcolano, con cui ci uua un giouane messoui dalla moglie: la donna biasima la moglie d' Arcolano: un'asino per isciagura pon piede in su le dita di colui, che era sotto la cesta: egli grida: Pietro corre la: uedelo, e conosci lo'nganno della moglie, con la quale ultimamente rimane in concordia per la sua tristezza. Nouella. X. a car. 311

COMINCIA la Sesta Giornata del Decameron, nella quale, sotto il reggimento d' Elia, si ragiona di chi con alcuno leggiero motto tentato, si ricotelle, e con pronta risposta, o auuedimento fuggi perdita, o pericolo, o scorno.

Un caualiere dice a Madonna Oretta di portarla con una nouella a cuallo: e mal compostamente dicendola, è da lei pregato, che appiè la ponga. Nouella. I. a car. 321

Cisti fornaio con una sua parola fa auuedere messer Geri Spina d' una sua trascurata domanda. Nouella. II. a car. 323

Monna Nonna de' Pulci con una presta risposta al men che onesto motteggiare di meil. Antomo d' O. fo, silenzio impone. N. III. car. 326

Chichibio cuoco di Currado Gianfigliuzzi, con una presta parola a sua salute, l'ira di Currado volge in riso, e se campa dalla mala ventura, minacciatagli da Currado. Nouella. IIII. a car. 328

Messer Forese da Rabatta, e maestro Giotto dipintore, venendo di Mugello, l'uno la sparuta apparenza dell'altro, motteggiando, morde. Nouella. V. a car. 330

Proua Michele Scalza a certi giouani, come i Baronci sono i piu gentili huomini del mondo, o di maremma, e vince una cena. Nouella. VI. a car. 332

Madonna Filippa, dal marito con un suo amante trouata, chiamata in giudicio, col' una pronta e piaceuol risposta se libera e fa lo statuto modificare. Nouella. VII. a car. 334

Fresco conforta la nepote, che non si specchi, se gli spiaceuoli, come diceua, l'erano a veder noi osi. Nouella. VIII. a car. 336

Guido Caualcanti dice con un motto onestamente villania a certi caualier Fiorentini, li quali soprapreso l'haucano. No. IX. a car. 337

Frate Cipolla promette a certi contadini di mostrar loro la penna della Fenice dell'arca di Noè: in luogo della quale trouando carboni, quegli dice essere di quegli, che l'auotirono. Nouella. X. a car. 340

TAVOLA.

COMINCIA la settima giornata del Decameron, nella quale, sotto il reggimento di Dioneo, in ragione delle bestie, le quali, o per amore, o per talua vntà di loro, le donne hanno già fatte a' suoi mariti, senza essersene auueduti, o sì.

Gianni Lotteringhi o le di notte toccar l'uscio suo, della la moglie, & ella gli fa a credere, che egli è la fantasma: vanno ad incantarla, & il picciar si rimoue. *Novella. I.* a car. 352

Peronella mette un suo amant in un doglio, portandolo al mar, & a casa il quale hauendo il marito u'duto, egli dice, che renduto l'ha ad uno, che dietro v'è a vedere, se saldo el pare il qual si uolse fuori, il fa radere al marito e posportarsencio a casa sua. *Novel. II.* a car. 356

Ma. II. **Rinaldo** si uia con la comare: troua il marito in camera con lei, e fanno gli credere, che egli incantaua i vermini al figlioccio. *Novella. III.* a car. 359

Tosino chiude una notte suor di casa la moglie, la quale, non potendo per prieghi uenire fa uista di quitarsi in un poggio, e gittau una gran pietra. Tosino esce di casa, e orre la, & ella in casa se n'entra, e foralui di fuori, e, sgridandolo, il ritrapra. *Novella. IIII.* a car. 363

Vngeloso, in forma di prete, confessa la moglie, al quale ella da a uedere, che ama un prete, che uiene a lei ogni notte: di che mēte che il geloso nascosamente prete le guarda all'uscio, la donna per lo tetto si fa uenire un suo amante e con lui si dimora. *Novella. V.* a car. 367

Madonna Iubella con **Lionetto** standosi amata da un mīser **Lamberto** è uisitata, e torna il marito di lei. Al pōr **Lamberto** con un coltello in mano suor di casa sua ne manda, et il marito con Lionetto accompagna. *Novella. VI.* a car. 373

Lodouico disciupre a **Madonna Beatrice** l'amore, al qual, & le cortia, la quale manda **Figano** suo uano in un giardino: forata di se, e con **Lodouico** si giace, il quale portenatisi, va, e battono l'ano nel giardino. *Novella. VII.* a car. 377

Vuodiuu geloso della moglie & ella, legandosi uno sopra l'altro, la notte sente il suo amante uenire a lei: il marito se la batte, & batte tre sequita l'amante, la donna mette in luogo di se n' l'etto un'altra femmina la quale il marito uolte, e tale a tre, e poi na per gli fratelli di lei, li quali trouano lo non n'esi uero, gli danno villania. *Novella. VIII.* a car. 381

Lidia, mo lu di **Nicotto**, ama **Pirro**, il quale, accio be, & uide il uas fa, le chiede tre cose, le quali ella gli fa tutte, et oltre a q. non pre senza

COMINCIA
IL LIBRO, CHIAMATO
DECAMERON,

Cognominato Prencipe Galeotto,

*Nel quale si contengono CENTO NOVELLE, in dieci dì dette
da sette donne, e da tre giovani huomini.*

PROEMIO.



MA NA COSA è hauer compassion degli
afflitti, e come che a ciascuna persona stea be
ne, a coloro è maximamente richiesto, li quali
gia hanno di contrito hauer mestiere, &
hannol trattato in a contristia: quali te alcuno
mai n'hebbe bisogno, o gli fu caro, o gia ne
riceuette piacere, io sono uno di quegli.
Perciocche dalla mia prima giouanezza infino
a questo tempo oltre modo essendo acce-
so stato d'alussimo e nobile amore, forte piu assai, che alla mia bassa
condizione non parrebbe, narrandolo, si richiedesse; quantunque ap-
po coloro, che di letteri erano, & alla cui bozzia peruenne, io ne fossi
lodato, e da molto piu reputato; nondimeno mi uagli di grandissi-
ma fatica a soffrire, certo non per crudeltà della donna amata, ma
per fouerchio fuoco nella mente concetto da poco regolato appeti-
to: il quale, perciocche à niuno conueniuol termine mi lasciava con-
tento stare, piu di noia, che bisogno non m'era, spele uolte tentu mi
facea. Nella qual noia tanto refrigerio gia mi portero i piaceuoli ra-
gionamenti d'alcuno amico, e le sue laudenoli consolazioni, che io
porto fermissima opinione, per quelle essere auuenuto, che io non sia
morito. Ma, sicome a colui piacque, il quale essendo egli infinito, die-
de per legge incommutabile a tutte le cose mondane hauer fine, il
mio amore, oltre ad ogni feruente, & al quale niuna forza di propo-
nimento, o di consiglio, o di uergogna euidente, o pericolo, che
seguir le potesse, ni uenia potuto ne rannepere, ne prepare, per se me-
desimo in procetto di tempo si diminuì in guisa, che sol di se nella
mente m'ha al presente lasciato quel piacere, che egli è uiato di por-
gere

P R O E M I O.

gere a chi troppo non si mettene inor più cupi pelaghi navigando .
 Perché, d'ne l'incubo che ti solca, ogni amante a tener di mia, dilette-
 uole il sento che rimodo. Ma quantunque c'è la pena, non per-
 cio è la memoria, a fuggita d'ben far già ricetati, dannata da coloro,
 a' quali, per ben te senza darlo o a te per farla, o a me farla
 che : ne passerà in i ficor, o a te c'è del non per farla, o a me farla
 la gratitudine, secondo che io credo, ma l'ante tutto te rimman ente da
 commendare, & il comarato da biasimare ; per non parere ingiusto,
 ho meco il tuo proprio di uolere, quel che per me si più, in
 cambio di ciò, che io ricevo, e che l'heco di uolere, e se non a
 coloro, che me ataronno, a' quali non uentura per lo lor ser uo, o per
 la loro buona uentura ne facciano, a' quali ch'heco, a' quali fa luo-
 go, alcuno a' l'guamento prestat, o a' l'guamento il mio sostentamen-
 to, o conforto, che uogliam dare, polla uolere, e sia a' bisogno di al-
 co, nondimeno patim, quello d'ouer in più tosto porger, doue il biso-
 gno apparisce maggiore : si perché per utilità u' fara, e si ancora per-
 che più u' siacato haunto. E chi neghetà, quell, quantunque egli si
 sia, non molto più alle uaghe donne, che agli huomini, conuenirsi do-
 nare ? Esse dentro a' delicati petti, temendo, e nei gognando, tengono
 l'amorose fiamme nascote : le quali quanto più di forza habbiano,
 che le pal si, coloro il fanno, che l'hanno prouate : & oltre a ciò, ri-
 siette di uolenti, d'piaceti, d'comandar, enti d'padri, delle madri,
 d'fratelli, e d'manti, il più del tempo nel piccolo circolo delle loro
 camere racchinte dimorano, e quasi oziose sedendo si, uolendo, e non
 uolendo in una medesima hora, seco muolgono diuersi pensieri, li qua-
 li non è possibile, che sempre siano allegri. E se per quegli alcuna ma-
 lincomia, in illi, d'ascolto diuio, sopranuene nelle lor menti, in quelle
 conuiene, che con graue noia si dimori, se da nuovi ragionamenti non
 è rimossi : senza che esse sono molto men forti, che gli huomini, a so-
 stenerle. Il che degl'innamorati huomini non auuene, siccome noi pos-
 siamo apertamente uedere . Essi, se alcuna malincomia, o grauezza di
 pensieri gli affligge, hanno molti modi da alleggiare, o da passar quel-
 lo : per cio che a loro, uolendo essi, non manca l'andare attorno, udi-
 re, e ueder molte cose, ucellare, cacciare, pescare, caualcare, giuocare, o
 mercature . De' quali modi ciascuno ha forza di trarre, o in tutto, o in
 parte, l'animo a se, e dal noioso pensiero rimouerlo, almeno per al-
 no spacio di tempo : appressò il quale con un modo, o con altro, o con
 solazion sopranuene, o diuenta la noia minore . Adunque, accioche
 in parte per me s'ammendi il peccato dell'umana condizione, la quale
 doue meno era di forza, siccome noi nelle delicate donne ueggiamo ,

quiui

TAVOLA:

*Madonna Dianora dimanda a messer Ansaldo un giardino di Gen-
naio, bello come di Maggio. Messer Ansaldo, con l'obligarsi ad un
nigromante, glielo dà. Il marito le concede ch'ella faccia il piacere
di messer Ansaldo, il quale, veduta la liberalità del marito, l'assolve
della promessa et il Nigromante, senza volere alcuna cosa del suo,
a forza di messer Ansaldo. Novella. V.*

a car. 523

*Il Re Carlo vecchio uisitorioso, d'una giovinetta innamoratosi, vergo-
gnandosi del suo suo senario, et, & una sua sorella onorevolmente
te marita. Novella. VI.*

a car. 532

*Il Re Pietro, sentito il fervente amore, portato gli dalla Lissa inferma,
l'uccide forte, & avverso a lui un gentil giovane la marita, e lei nella
fronte battuta se ne poi si dice suo cavaliere. Nouel VII. a car. 537*

*Sofronia, credendosi per morte di C. sippo, è moglie di Tito Quintio
Tulio, e con lui se ne va a Roma, dove C. sippo in ponero stato arri-
ua, e credendo da Tuo essere disprezzato, si fa uenire un buon omi-
so, per morte, afferma. Tito, riconoscendolo, per scamparlo dice se
hauerlo morto, il che colui, che fatto l'hauea, vedendo, se stesso an-
nisi, la: per la quale cosa da Ottaviano tutti. sono liberati, e Tito da a
C. sippo la sorella per moglie, e con lui comunica ogni suo bene.*

Novella. VIII.

a car. 543

*Il Salimmo in forma di mercatante è onerato da messer Torello: sus-
il pagaggio: Messer Torello da un termine alla donna sua arima-
ritarsi: è preso, e per acconciare uenire viene in nozia del Solda-
no, il quale, riconoscendolo, se fa uenire riconoscere, sommaramente l'o-
nora. Messer Torello inferma, e per arte magna in una notte n'è
recato a Pavia, & alle nozze, che da la rimaritata sua moglie si
facciano, dal i riconoscere, con lei a casa si ne torna.*

Novella. IX.

a car. 557

*Il Marchese di Saluzzo, d'impieghi de' suoi buon. nicostituito di pi-
guar moglie per prenderla a suo modo, piglia una figliuola d'un
villano, dalla quale ha due figliuoli, li quali se fa veduto uenire
gli: poi mostrando li i fereli rimproscenza, et auere altro mo-
le presa a casa faccendoli maritare la propria, se l'hauea con se. La
moglie fosse testamento in camera accata, & ad un ceppo
man la paziente per uenire in camera accata. Et a la p-
gliano. Et a la mostra, et come Marchese di Saluzzo, se fa uenire.*

Novella. X.

a car. 571

IL FINE DELLA TAVOLA.

T A V O L A.

senza di Nicoftrato si solleza con lui, & a Nicoftrato fa credere, che non sia uero quello, che ha ueduto. Nouella. IX. a car. 387
 Due Sinesi amano una donna: comare dell'vno Muore il compare, & al compagno par che eia, secondo la promessa fattagli, e raccontagli, come di là si dimora. Nouella. X. a car. 395

C O M I N C I A l'ottaua giornata del Decameron, nella quale, sotto il reggimento di Lauretta, si ragiona di quelle bestie, che tutto il giorno, o donna ad uomo, o haomo a donna, o l'un l'huomo all'altro si fanno.

Gisardo prende da Guasfarruolo denari in prestanza, e con la moglie di lui accordato di douer giacer con lei per quegli si gli ele da, e presente di lei a Guasfarruolo dice, che a lei gli diede, & ella dice, che è il uero. Nouella. I. a car. 402

Il Mielito di Varlungo si giace con Monna Belcolore: lascia le pegno vn suo tabarro, & accattato da lei un mortajo, il rimanda, e fa da mandare il tabarro lasciato per ricordanza. rendelo prouerbiando la buona donna. Nouella. II. a car. 404

Calandrino, Bruno, e Buffalmacco giu per lo Mugnone uanno cercando di trouar l'Eliotropia, e Calandrino se la crede hauer trouata: tornasi a casa carico di pietre: la moglie il prouerbia, & egli turbato la batte, & a' suoi compagni racconta cio, che essi fanno meglio di lui. Nouella. III. a car. 408

Il Notajo del Veluono di Fiesole ama una donna ueduta: nò è amato da lei, e credendosi giacer cò lei, giace cò una sua fanto, et i fratelli della donna uel fanno trouare all'escano. Nouella. IIII. a car. 415

Tre giouani iraggono le brache ad un giudice Marchiziano in Firenze, mentre che egli, essendo a banco, teneua ragione. No. V. a car. 418

Bruno, e Buffalmacco imbolano un porco a Calandrino: fanno gli fare la sperienza di ritrouarlo con galle di geng ouo, e cò uernaccia & a lui ne dāno due, l'una dopo l'altra di quelle del cane cōfettate in aloè, e pare, che l'abbia hauuto egli stesso: fannolo ricomperare, se egli non uole, che alla moglie il dicano. Nouella. VI. a car. 421

Vno scolare ama una donna ueduta, la qua' e innamorata d'altrui, una notte di uerno il fa stare sopra le nene ad aspettarli: la quale egli poi con un suo consiglio, di mezzo Luglio, uennda tutto un dì fa stare in su una torre alle mosche, e a' tafani, & al sole.

Nouella. VII.

a car. 426

Due usano insieme. L'vno cò l'amica dell'altro si giace. L'altro auueduto.

TAVOLA.

duotene fa con la sua amica, che l'uno è serrato in una cassa sopra la quale standou l'uno dietro, l'altro con l'amica di lui si giace.

Novella. VIII.

acar. 443

Maestro Simone medico, da Bruno, e da Buffalmacco, per esser fatto d'una brigata, che uain corso fatto andar di notte in alcun luogo, è da Buffalmacco gittato in una fossa di bruttura, e lasciato.

Novella. IX.

acar. 447

Vna Ciuiliana maestreuolmente toglie ad un mercatante cio, che in Palermo ha portato: il quale scimbriante faccendo d'esserui tornato con molta piu mercatantia, che prima, da lei accattati denari, le lascia acqua e capecchio.

Novella. X.

acar. 459

COMINCIA la nona giornata del Decameron, nella quale, sotto il reggimento d'Emilia, si ragiona, ciascuno, secondo che gli piace, e di quello, che piu aggrada.

Madonna Francesca, amata da un Rinuccio, e da un Alessandro, e niuno amandone; col fare entrare l'uno per morto in una sepoltura, e l'altro quello trarne per morto, non potendo essiuenire al fine posto, cautamente se gli leua daddosso.

Novella. I. acar. 471

Leuasi una Donna in fretta, & al buio per trouar una sua giovane, a lei accusata, col suo amante nel letto: et essendo con lei un huomo, credendosi i ueli hauer posti in capo, le brache dell'amante uisi posse: le quali uedendo l'accusata, e fattalane accorgere, fu diliberata, & hebbe agio di starfi col suo amante.

Novella. II. acar. 476

Maestro Simone, ad instanza di Bruno, e di Buffalmacco, e di Nello, fa credere a Calandrino, che egli è pregno, il quale per medicine da a' predetti capponi, e denari, e guarisce senza partorire.

Novella. III.

acar. 479

Cecco di messer Fortarrigo giuoca a Buonconuento ogni sua cosa, & i denari di Cecco di messer Angiolieri. & in camicia correndogli dietro, e dicèdo che rubato l'hauea, il fa pigliare a' villani, & i panni di lui si ueste, e monta sopra il palafreno, e lui, uenendosene, lascia in camicia.

Novella. IIII.

acar. 482

Calandrino s'innamora d'una giovane, al quale Bruno fa un breue, col quale, come egli la tocca ella ua con lui e dalla moglie trouato, ha grauissima, e noiosa quistione.

Novella. V.

acar. 486

Due giouani albergano con uno, de' quali l'uno si ua a giacere con la figliuola, e la moglie di lui disauedutamente si giace con l'altro. Quegli, ch'era con la figliuola, si corica col padre di lei, e dicegli

**** 2 ogni*

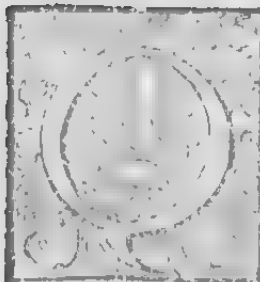
P R O E M I O.

quini più auara fu di sostegno; in soccorso, e riuigio di quelle, che amano (percioche all'alte e affarlag), e l'into, e l'arcolano: intendo di raccontare cento nonelle, o fabello, o parabole, o istorie, che dire le uogliamo, raccontare in dieci giorni da una onesta bugara di sette donne, e di ue giouani, nel putelenzioto tempo della passata mortallia fatta, & alcune canzonette dalle predette donne cantate a lor diletto. Nelle quali nonelle, piaceuoli & alpricali d'amore, & altri fortunati auuenimenti si uederanno, così ne' moderni tempi auuenuti, come negli antichi: delle quali le già dette donne, che queste leggeranno, patimente diletto delle sollazeuoli cose in quello mostrate, e utile consiglio potranno pigliare, in quanto potranno cognoscere quello, che sia da fuggire, e che sia similmente da seguitare: le quali cose senza pallamento di noia non credo, che possano interuenire. Il che se auuene che uoglia Iddio che così sia, a lui ne rendano grazie, il quale liberandomi da *legami, m'ha conceduto il poter attendere a'lor piaceri.



PRIMA GIORNATA del Decameron,

NELLA QUALE, DOPO LA DIMO-
strazione fatta dall'autore perche cagione auue-
nne di douerli quelle persone, che appresso si
mostrano, ragunare à ragionare insieme, sotto
il reggimento di Pampinea, si ragiona di quel-
lo, che più aggrada a ciascheduno.



*VANTINQVE volte, graziosissime Donne,
meco potendo riguardar, quanto noi natu-
ralmente tutte uete pictose, tante e c'ho,
che la presente opera, al uostro uisio. ha-
ura grane, e uoto, o principio. si come che co-
sta, e si in ordinatione de la pelusa, a morte, e a
trattata, e naturalmente a ciascuno, e a
quella uole, o altrimenti, e in uole, e in
la quale chi porta nella sua fronte. A chi en-
tra, o per cio, che questo li par, e in uole, e in
pre tra si par, e tra e in uole, e in
orrido, e in uole, e in
montagna aspra, e in uole, e in
tenole si par, e in uole, e in
giore, e in uole, e in
ta de la allegrezza il dolore occupa, così le miserie la sopran-
Introduzione.*

a lenzia

letizia sono terminate. A questa breue nota (dico breue in quanto in poche lettere si contiene) seguita prestamente la dolezza, & il piacere, il quale io u'ho dauanti promesso, e che far se non far, che da così fatto inizio si non si di essi aspettato l' nel uero, si oportet uoi si uolte stante per altra parte menarmi a quello che io desidero, che per così aspro sentiero, come si a quest'io iol'ra iuolentier tutto. Ma per ciò che qual fosse la cagione, perche le cose, che appresso si leggeranno, auueni s'ero, non si potua senza questa rammentazione dimostrare; quasi da necessità costretto a finirle in così duo.

Poco d'ora che giaceua gli anni della fruttifera incarnazione del glorioso di Dio: ~~per~~ peruenuti di mille trecento quarantotto, quando nella vigilia di s' ierome, olt' ad ogni altra letitia bel li sima, perenne la ricorrenza post' a la quale per oratione di corpori superiori, o per le nostre opere d' iustitia si a' l'no a nostra correzione mandata se per i uirtuosi, a' ogni anni d'anti nelle parti Orientali incominciata quella di numerata e quantita di miracoli a uento priuate, senza ristare d'un liopo in un altro, et non in l' ierusalem l'Occidente miserabilmente s'era ampliata: Et in quella annata lo alcuno senno, ne humano prouedimento per io quale si da mille immondizie purgata la città da ufficiali sopra cio ordinati, e vietato l'entrarvi dentro a ciasuno inferno, e molti consigli dati a conseruazione della sanità; ne ancor al umili supplicationi non uia uolta, ma molte, & in processioni ordinate, & in altre quasi a Dio fatte d'ille diuote persone; quasi nel principio dell' primatiera dell' anno predicto l'orribilmente comincio i suoi dolorosi effetti, & in miracolosa maniera, a dimostrare: e non come in Oriente haueua fatto, dove a chiunque uisua il sangue del naso, era manifesto segno d' inuitabile morte, ma nasceuano nel cominciamento d' essa a maschi & alle femmine parimente, o nella anguinaia, o sotto le duella, certe erisature: delle quali alcune cresceuano come una comua al mela, altre come uno uono, & alcune piu, & alcuni altre meno, le quali i uolgarizominauan gauoccoli. E dalle due parti del corpo predicate infra breui spazio comincio il gia detto gauocciolo m'orifero indifferente in ogni parte di quello a nascere, et a uenire, et da questo appresso s'incomincio la qualita della predicta infermità a permutare in macchie nere, o liuide, le quali nelle braccia e per le cosce, et in ciascuna altra parte del corpo apparivano a molti a cui grandi, e rade, & a cui minuate, e spesse. Et come il gauocciolo primieramente era stato & ancora era certissimo indizio di futura morte così erano queste a ciasuno, a cui uennero. A cura delle quali infermità, ne consiglio di medico, ne uirtù di medicina alcuna pare-

pareua, che nalesse, o facesse profuto: anzi, o che natura del malore nol
 patisse, o che la ignoranza de' medicau de' quali, oltre al numero de' gli
 scienziati, così di femmine, come d'huomini senza hauere alcuna dot-
 trina di medicina, auuta giammai, era il numero di uenuto grandissi-
 mo) non conoscesse, da che si mouesse, e per consequente debito argomēto
 non si prendesse; non solamente pochi ne guarivano, anzi quasi tutti in-
 fra'l terzo giorno dalla apparitione di sopradetti segni, chi piu tosto,
 e chi meno, et i piu senza alcuna febbre, o altro accidenti moriuano. E su
 questa pestilēza di maggior forza, percioche essa da gl' infermi di quel
 la per lo comunicare insieme s'auueuua a' sani, non altrimenti, che fac-
 cia il fuoco alle cose secche, o uinte, quando molto gli sono annuniate.
 E piu a' uiti amorali ebbe di male, cioe non solamente il parlare, e l'usare
 con gl' infermi daua a' sani infermita, o cagione di comune morte, ma
 ancora il toccare i panni, o qualunque altra cosa da quegli infermi sa-
 za tocca, o adoperata, pareua seco quella costia infermita nel toccar
 trasportare. Mirauigliosa cosa è ad uire quello, che io debbo dire: il che
 se dagli occhi di molti, e da miei non fosse stato ueduto, appena che io ar-
 dissi di crederlo, non che di scriuerlo, quantunque da sede degna ueduto
 l'hauesse. Dico, che di tanta effluua su la qualita della pestilēza narra-
 ta nello appiccarsi da uno ad altro, che non solamente l'huomo all'huo-
 mo, ma questo, che è molto piu assai uolte uisibilmente fece cioe, che la
 cosa dell'huomo infermo stato, o morto di tale infermita, tocca da
 un altro animale fuori della specie de' buoni, non solamente della in-
 fermita il celtante esse, ma quello intra la cui natura si agio o addisse: da
 che gl'io chi morissi come poco d'anti è detto) presero tra l'altre uol-
 te un uicini fatti e spore: zache essendo gl'iraui d'un povero huomo
 dalla infermita morto giutati nella uia publica, et auuenti di si ad essi
 due porci, e quelli secondo il lor costume prima molto col griso e poi
 co' denti preleua, e cosigliasi ille quance, in picola hora appresso dopo
 alcuno auuolimento, come se ueleno hauesser preso, ameduni si pra gli
 or il tirati pracci morti e caddero in terra, a l'le quali cose, e da assai al-
 tre a queste finiti, habbi o maggiori, nacquerò di uer se paure, et in agna-
 zioni in que si, e rimauano tutti, e tutti quasi ad un fine tirauano
 assai uita: cio era di schifare, e di fuggire gl' infermi, e le lor cose, e
 così facend si uedea ciascuo a se medesimo salute acquistare. Et
 erano alcuni li quali auuisauano, che il uiuere moderatamente, & il
 guardarsi da ogni perfluita, hauesse molto a co' fatto accide' re-
 sistere o fatta or bruta da ogni altro separati uiuano. & in que l'ca
 se mori ed op, e rinchiudi di do, doue niuno infermo fosse, e da uiuer me-
 glio, dilicatiissimi cibi, et ottimi uiti temperatissimamente usando, &

non morissero tutti, non perciò tutti cammiano: anzi infermi in one di ciascuna molti, & in ogni luogo, hauendo essi stessi qualche pauerano, esempio dato a coloro, che san rimanere quasi ad ogni un per tutto la ragione. Et talora mostare che l'uno cittadino l'altro s'abbandona, e quasi nessuno vuol habere dell'altro cura, & i più infermi mercede volte, non mai si curano, e dell'altano, et con si fatto spauento questa tribulatione entrata ne' petti de' gli huomini, e delle donne, che l'un fra l'altro abbian bonaria, & l'qual impote, e la sorella il fructello, e spesso volte le donne il suo marito, e che non osero costò, e quasi non credibile di padri, e le madri i figliuoli, quasi non osano di respingere, e di seruire s'abbandano. Per la qual cosa a coloro di qualera la moltitudine ne' loro mali, e malattie, e fiamme che infermavano, nuno altro susodio rimase che, o la cura de' parenti, e di questi parati, o l'auidizia de' seruienti, la qual da loro salari, e di cennuoli tratti seruieno, quantunque per tutto cio molti non s'osero dimandare, e, qu'li colui erano i uomini, e si nome di seruienti, uno, & i più di tali seruienti non s'abbandonano, e si hanno altra cura seruieno che di perire alcune cose da l'infermi ad l'umidare, o di riguardare qu'li morieno, e seruienti di tal fructo se molti videro qu'li morieno. E di questo che ora abbi bonaria infermi di tutti da parenti, e da guardiani, & uero scusati di seruienti, di forse una so quasi di tanti mai non v'ha che una qu'li morieno in quella obella, o qu'li una fosse infermità, non curaua d'auere i suoi seruienti, qu'li che era si fosse, o qu'li uno, o altro, & a lui senza l'una vera ogni parte del corpo arrire, non alimen che ad una femmina uerebbe fatto, solo che la necessitade della sua infermitade l'ubbedisse, il che in quelle, che in guarirono fu forse di minore honestade nel tempo che si credette ragione. Et oltre a quello ne si guo la morte di molti, che per auuidia se stauo fossero anati, e non si facieno. Et che tra per lo disetto de' gli opportuni seruienti, gli qu'li infermi uer non poteano, e per la forza della pestilenza, era l'anza nella città la moltitudine di quelli, che di di e di notte morieno, che non si poteano a l'udir dire non che a riguardarlo. Per che quasi di necessitade co' contrarie i primi collumi de' città l'uni naquero tra coloro, li qu'li rimangono i ra usanza (si come ancora hoggi veggiamo usare) che le donne parenti, e vicine nella casa del morioso rannunano e qu'li con quelle, che pugli apparteneuano, piangeuano, e d'altra parte d'innanzi alla casa del morio co' suoi prosimi si rannunano i suoi vicini, & altri ciuili assai, e si codo la qualita del morio in uenire il che non e' in li loro gli homeri de' suoi parenti, o famer, il pompa di cera, e di altri, alla con si da lui prima eletta anzi la morte, et a portar.

io. Le quali cose poi ch'è a montar cominciò la ferocità della pestilanza, o in tutto, o in maggior parte, quasi cessarono. E altre muore in loro luogo ne soprauennero. Perciò che non si chiamate senza l'aiu n'che donne dattorno moriuano le genti, ma assai n'erano di quelli che di questa vita senza testimonio trapaſſauano: e poi si parterano coloro, a quali i prierosi prianti, e l'amare l'urime de' suoi ci prianti fessero conueniente anzi in luogo di quelle, si sanano per li pueri, e metti, e festeggiar compagneuoli la quale usanza le donne, in gran parte posposta la donnesca pietà, per salute di loro haueuano ottimamente appresa. I ceranoradi coloro, i corpi de' quali fosser più, che da vn dieci, o dodici de' suoi vicini, alla chiesi accompagnati: de' quali, non gli hericuli, e caricittadini, ma una maniera di beccamorti, soprauenenti di minuta gente, che chiamar si faceuan beccimi, la quale questi seruigi prezziolata facena sottrahano alla bara, e quella con strettolessi passi, non a quella chiesi, che esso haueua anzi la morte disposto, ma alla piu uicinale piu volte il portauano dietro a quattro, o sei Cherici in picciolum, e tal fiata senza alcuno, li quali con l'aiuto de' detti beccimi, senza faticarsi in troppo lungo ofizio, o solenne, in qual'unque sepoltura disocupata trouauano piu tosto, il metteuano.

DELLA minuta gente, e forse in grã parte della mezzana era il ragguardamento di molto maggior miseria pieno: perciò che essi il più, o da speranza, o da povertà ricinui nelle lor case, nelle lor uicinanze standosi, a migliaia per giorno infermauano, e non essendo ne scrutti, ne aiutati d'alcuna cosa, quasi senza alcuna redenzione tutti moriuano: E assai n'erano che nella strada publica, o di di, o di notte finiuano, e molti, ancora che nelle case fimessero, prima col puzzo de' lor corpi corrotti, che aliramèu, faceuano a' vicini sentire, se esser morti: e di questi e degli altri, che per tutto moriuano, tutto pieno. Era il più de' vicini una medesima maniera seruata, mossi, no meno da tema, che la corruzione de' morti non gli offendesse, che da carità la quale haueſſero a' trapaſſati. Essi, e per se medesima, e con lo aiuto d'alcuni portatori, quando haueuerne poteuano, trahano delle lor case li corpi de' gia passati, e quegli da uanti a gli lor usci poneuano, doue la mattina spezialmente n'haurebbe potuto vedere senza numero chi fosse attorno andato. E quindi fatto venir bare, e tali furono, che per difetto di quelle sopra alcuna tauola ne ponieno. Ne fu una bara sola quella, che due, o tre ne porto insieme: e, ne auuen: pure una volta ma si ne farieno assai potente annouerare di quelle, che la moglie, e'l marito, gli due, o tre fratelli, o il padre, o'l figliuolo, o così fattamente ne cõteneuano. Et infinite volte auuenne, che andando due preti cō una croce per aluno, fimessero tre, o quattro bare da'

re da' portatori portate di d'ero a quella, e doue un morio credenano
 hauere i preti a sepellire, n'haucano si, o otto, e tal pata piu. Ne erano
 per cio questi da alcuna lagrima, o lume, o compagnia honorati: anzi
 era la cosa peruenuta a tanto, che non altrimenti si curaua de gli hu-
 mini, che moriuano, che hora si curerebbe di capre. Perche assai manife-
 stam nte apparue, che quello, che il natural corso delle cose non lau-
 ua potuto con piccioli e rari danni a' suoi mostrare (douersi cō paziē-
 za passare, la grandezza de' mali) eziandio i semplici far di ciò scorti,
 e nō curanti. Alla grā moltitudine de' corpi mostrata, che ad ogni Citi-
 tà ogni di, e quasi ogni hora con correua, portata, non bastando la ter-
 ra sacra alle si olture, e massimamente volendo dare a ciasì un luogo
 proprio secondo l'antico costume si faceuano per gli cimiteri alle Chie-
 se, poiche ogni parte era piena si più sparsissime, nelle quali à cennata si
 metteuano i sopranuengiti. Et in quelle situati, come si mettono le mer-
 catte nelle navi à suolo, a suolo cō poca terra si ricopriano, infino a tan-
 to, che della fossa al sommo si peruenia. E accioche dietro ad ogni par-
 ticularita le nostre passate miserie, per la Città auenute piu ricercan-
 do nō vada, dico, che così inimico tempo correndo per quella, nō per ciò
 meno d'alcuna cosa risparmiò il circostate cōtado, nel quale (lafaciādo
 star le castella, che simili erano nella loro picciolizza alla Città) per le
 sparte ville, e per eli campi i lauoratori miseri, poveri, e le loro fami-
 glie, senza alcuna fatica di meduo, o aiuto di seruidore, per le vie, e per
 li loro colti, e per le case, di di, e di notte indifferente, non come
 huomini ma quasi come bestie morieno: per la qual cosa, e si così nelli
 loro costumi, come i cittadini, diuenuti la simi, di nulla lor cosa, o fac-
 cenda curauano: anzi tutti, quasi quel giorno nel quale si vedeano es-
 ser venuti, la morte aspettaffero, non d'aiutare i futuri finiti delle be-
 stie, e delle terre, e delle loro passate fatiche, ma di cōsumare quelli, che
 si trouauano presenti, si sforzauano cō ogni ingegno. Perche adiuenne,
 che i buoi gli asini, le pecore, le capre, i porci, i volti et i cani medesimi,
 fedelissimi a gli huomini, fuori delle proprie case cacciati, per li cāpi, do-
 ue amora le biade abbādonate erano, senza essire, non ch'era colte, ma
 pur sicate, come meglio piaceua loro, se n'andauano. E molti, quasi co-
 merazzona, i poi che pasciuti erano bene il giorno, la notte alu lor case
 senza al uno correuimento di pastore si toruano, stolti che piu si
 pro dire, lafando stare il cōtado, e alla città ritornando se nō che
 tanta e tal fela crudelia del cielo, e forse in parte quella de gli huomi-
 ni che infra il Marzo e' il prosimo Luglio regnente, tra per la forza
 della pestifera infermità, e per l'esser molti infermi malseruati, o abba-
 donati ne' lor biferri, per la paura che hauenano i sani, oltre a ceto

Cioe
 d'la
 cia.

Introduzione.

2 4 milia

rie cose cominciarono a ragionare: e dopo alcune spazio, tacendo l'al-
tre, così Pampinea cominciò a parlare.

[illegible]

mi pare, che niuna persona la quale habbia alcun polso, e doue possa andare come noi habbiamo, ci sia rimasa. altri, che noi. Et ho sentito e uditto piu volte (se pure alcune ce ne sono) quelli costati, senza fare distinzione alcuna dalle cose honeste a quelle, che honeste non sono, solo che l'appetito le chiegga, e solti, & accompagnati, e di di, e di notte, quelli fare, che piu di diletto lor porgono. E non che le solute persone, mo ancora le ingette, facend'si a credere, che quello a lor si conuen- ga, e non si disdica, che all'altre, rotte della obediencia le leggi, dateci a' diletti carnali, in tal guisa annusando scampare, son diuinite la sci- ue, e dissolute. E se così e (che essere manifestamente si vede) che fac- ciam noi qui e che attendiamo? che sogniamo? perche piu pigre, e len- te alla nostra salute, che tutto il rimanente de' cittadini, siamo? Repu- tanci noi men care, che tutte l'altre? o crediam la nostra vita con piu forte catena esser legata al nostro corpo che quella de gli altri sia: e così di niuna cosa curar dobbiamo, la quale habbia forza d'offender- la? Noi erriamo noi siamo ingannate: che bestialità è la nostra, se così crediamo? Quante volte noi ci vorrem ricordare chenti, e quali sieno stati i giouani, e le donne vinte da questa crudel pessilenzia, noi ne vedremo aperuissimo argomento. E perciò, accioche noi per ischisil- ta, o per trascuraggine non cadesimo in quelli, di che noi per auuen- tura per alcuna maniera volendo, potremmo scampare (non so se a voi quello se ne parra, che a me ne parrebbe) io giudicherei ottimamen- te fatto, che noi, si come noi siamo, si come molti innanzi noi hanno fatto, e fanno, di questa terra rescissimo, e fuggendo come la morte i dishonesti esempi de gli altri, honestamente a' nostri luoghi in contido, de' quali a ciasuna di noi è grancopia ce ne andassimo a stare, e qui- ui quella festa, quella allegrezza, quello piacere, che noi potessimo sen- za trapasare in alcuno atto il segno della ragione, prendessimo. Quiui s'odonno gli uccelletti cantare, ueggionusi verdeggare i colli e le pia- nure & i campi pieni di biade non altramente ondeggare, che il mare, e d'alberi ben mille maniere, & il cielo piu apertamente il quale, anco- ra che crucciato ne sia, non perciò le sue bellezze eterne ne nega: le qua- li molto piu belle sono a riguardare, che le mira uote della nostra Cit- tà. Et eui oltre a questo l'aere assai piu fresco, e di quelle cose, che al- la uita bisognano in questi tempi, v'è la copia maggiore e minore il numero de' li noie. Per cio, e qualunque quini ornato non auerato- ri come qui fanno i cittadini, v'è tanto minore il dispiacere quanto vi sono piu, che nella città uide le case, e gli abitanti: e quid'altra arte, se io benzeggio noi non abbandonam per forza anziue possiamo con- uenta diu molto piu tosto abbandonate per noi e i nostri, o marinarlo,

o da morte suggendo, quasi non fossimo loro, sole in tanta afflizione non hanno lasciate. Niuna riprensione adunque può cadere in cotai consigli seguir dolor, e noia, e forse morte, non seguitandolo, potrebbe auuenire. E perciò quando riparia, prendendo le vestire fanti, e con le cose opportune facciandoci seguirne, hoggi in questo luogo, e demane in quello, quella allegrezza, e festa prendendo, che questo tempo può porgere, credo che siaben fatto a dour fare, e tanto dimorare in tal guisa, che noi veggiamo (se prima da morte non siamo sopraggiunte) che fine il cielo riserbà a queste cose. E ricordoui, che egli non si disdice più a noi l'onestamente andare, che faccia a gran parte dell'altre lo star disonestamente.

L'ALTRE donne veduta Pampinea, non solamente il suo consiglio lodarono ma desiderose di seguirlo, hauien già più particolarmente tra se cominciato a trattar del modo, quasi quindi leuadosi da sedere a mano a mano doue sono entrare in cammino. Ma Filomena, la quale discretissima era disse. Donne, quantunque cio, che ragiona Pampinea, sia ottimamente detto, non è però così da correre, come mostra che voi vogliate fare. Ricordui, che noi siamo tutte femmine, e non ce n'ha niuna sì fanciulla, che non possa ben conoscere, come le femmine sieno ragionate insieme, e senza la prouedēza d'alcuno huomo si sappiano regolare. Noi siamo mobili, ritrose, sospettose, pusillanime, e paurose. per le quali cose io dubito forte, se noi alcuna altra guida non prendiamo, che la nostra, che questa compagnia non si dissolua troppo più tosto, e con meno honor di noi, che non ci bisognerebbe. E perciò è buono a prouederci auanti, che cominciamo. Disse allora Lisia. Veramente gli huomini sono delle femmine capo, e senza l'ordine loro ad e volte riescì alcuna nostra opera a laudemole fine. Ma come possiam noi hauer questi huomini? ciascuna di noi sa, che de' suoi sono là maggior parte morti e gli altri, che viui rimasi sono, chi qua, e chi là, in diuersi brigate, senza saper noi doue, vanno suggendo quello, che noi cerchiamo di fuggire; Et il prendere gli strani non saria conueniuole. perche se alla nostra salute vogliamo andar dietro, trouare si conuien modo, di si fattamente ordinarci, che, doue per diletto, e per riposo andiamo, noia e si andalo non ne si gua.

MENTRE tra le donne erano così fatti ragionamenti, & ecco entrar nella Chiesa tre giouani, nō per cio tanto, che meno, di venticinque anni fossel'età di colui, che più giouane era di loro: ne' quali ne peruersità di tempo, ne perdita d'amici, o di parenti, ne paura di se medesimi habuea potuto amor, non che spegnere, ma raffreddare. De' quali l'uno era chiamato Panfilo, e Filostrato il secōdo, e l'ultimo Dioneo, affar pia-

perciò che assai uolte hauena udito ragionare di quanto honore le frondi di quello eran degne, e quanto degno d'honore faccuano, ch' n'era meruamente incoronato; di quello alcuni rami colti, ne le fece una ghirlanda honoreuole, & apparente, la quale missale sopra la testa, fu poi mentre duro la lor compagnia, manifesto segno a ciascuno della real signoria, e maggioranza.

PAMPINEA fatta Reina, comando, che ogni l'uom tacesse, hauendo già fatti i famigliari de' tre gionani, e le loro fanti, che eran quattro dauanti chiamarsi: e tacendo ciascun, disse. Accio che io prima i sempro dea a tutte uoi, per lo quale di bene in meglio procedendo la nostra compagnia con ordine, e con piacere, e senza alcuna uicognanza, e duri, quanto a grado ne sia io primieramente iustissimo Parmeno famigliar di Dionisio siniscalco, & a lui la cura, e la sollicitudine di tutta la nostra famiglia commetto, e cio che al seruigio della sala appartiene. Sinisio famigliar di Panfilo uoglio che di lui sia sì editore e referire, e di Parmeno seguiti i comandamenti. Tindaro al seruigio di Troistrato, e de gli altri due attenda nelle camere loro qual l'ora gli altri intorno a' loro usi impedui attendere non si potessero. Misia mia fante, e Lisia di Filomena, nella cucina saranno continue, e quelle uiuande diligentemente apparecchieranno, et e per Parmeno loro saranno imposte. Chimera di Lauretta, e Strattia di Frammetta, al gouerno delle camere delle donne intire uogliamo, che stieno et alla nettezza de' luoghi, doue staremo: e ciascuno gentilmente, per quanto egli baurà cara la nostra grazia, uogliamo, e comandamo, che si guardi, doue che egli uada, onde che egli torni che che egli oda, o ueggia, o uida nouella, altro, che lieta ci rechi di fuori. E questi ordini sommarariamente dati, li quali da tutti conuenienti furono lieta drizzata in pie, disse. Qui sono giardini, qui sono prati, qui altri tre egli diletteuoli affari per li quali ciascuno a sue piace sollazzando si uada, e come tenera, ciascun qui sia accetto per lo fresco si mangi.

ENTRATA adunque dall'aroua henna la lieta brigata, li riposauano insieme con le belle donne ragionando diletteuoli cose. con lento passo, misero per un giardino. belli ghirlande di uarie frondi faccuano, & amorosamente cantando si ponno in quello tato fur dimorati, tanto di spatio dalla Reina uisito uancano, a i casti uenati, trouarcono, o almeno studiosamente l'auer dato principio al suo uscio. perciò che, erranti in una sola terrena, quinsi le tancle misse uidero con romaglie, e misime, e colui chieri che d'ariento paruano. & con cosa di fiori di mostra coperia: perche data l'acqua alle mani, con e piacquella una, secondo il giudicio di Parmeno, tutti andarono a sedere. I. e. nuan

de, delicatamente fatte, vennero, e simissimi uini fur presti, e senza piu, che amēte gli tre famigliari seruironole tanole. Dalle quali cose, per cioche bello, & ordinate erano, rallegrato ciasuno, con piaceroli moti, e con festa mangiarono. E lenate le tanole, conciossiccio che tutte le donne carolar sapessero, e similmente i giouani, e parte di loro ottimamente, e sonare, e cantare, comando la Reina, che gli strumenti uenissero: e per comandamento d' lei, Diono preso un liuto, e la Liana mettì una viuola, cominciarono soauemēte una dinza a sonare. Perche la Reina con l'altre donne insieme co' due giouani, preliauacola con lento passo mandati i famigliari a mangiare, a carolar cominciarono: e quella finita canzon vaghetta, e li tre cominciarono a cantare. Et in questa maniera stettero tanto, che tempo parue alla Reina d' andare a dormire: perche data a tutta la licenza, li tre giouani alle lor canere, da quelle delle donne separate, se n' andarono: le quali colti ben fatti, e così di fiori pieni, come la sala trouarono: e similiteramente le donne le loro, perche spogliatisi s' andarono a riposare.

Non era di molto spazio sonata nona, che la Reina lenatasi, tutte l'altre fece lenare, e similmente i giouani, affermando esser nocino il troppo dormire il giorno: e così se n' andarono in un pratillo, nel quale l'erba era uerde, e grande, ne ui poeua d' alcuna parte il sole: e quindi sentendo un soauo uentucello uenire, si come volle la lor Reina, tutti sopra la uerde herba si puosero in cerchio a sedere, a' quali ella disse così.

COME noi uedete, il sole è alto, & il caldo è grande, ne altro s'ode, che le ciale super gli ulmi: perche l' andare al presente in al un luogo sarebbe senza dubbio siocchezza. Qui è bello, e fresco stare, & haui, come noi uedete, e tauolieri, & siachuri, e puo ciasuno, secondo che all' animo gli è piu di piacere, diletto pigliare. Ma se in questo il mio parer si sequita, se non giucando, nel quale l' animo dell' una delle parti continen, che si turbi senza troppo piacere dell' altra, o di chi la a uedere, ma nouellando, il che puo porgere dicendo uno, a tutta la compagnia che s' uolta, diletto, questa calda parte del giorno trapasseremo l'ui non l'aurete compiuta ciascuno di dire una sua nouelletta, che il sole sia declinato, & il caldo mancato, e potremo, doue piu a grado ui sia, andare prendendo diletto. Et percio, quando questo che io dico, ui piace (che di sposta sono in cio di seguire il piacer nostro facciamoli: doue non ui piacesse, ciasuno infino all' hora del vespro quello faccia, che piu gli piace. Le donne parimente, e gli huomini tutto hanno il nouellare. Adunque, disse la Reina, si questo ui piace, per questa prima giornata uoglio, che libero sia a ciasuno di quella materia ragionare, che piu gli sarà a grado. E rinolta a Pāsilo, il quale alla

Introduzione.

sua

sua destra sedea, piacevolmente olti d'ella con una delle sue novelle
all'altre d'ella principio. La or del capitolo, d'ello comandamento, pre-
stamente, e quando da tutti s'oluto, cominciò così.

SER CIAPPELLETTO CON VNA FAISA CON-
fessione a gamma di tanto l'arte, e d'altre *

NOVELLA PRIMA.



CONVENEVOLE cosa è, carissime donne,
che ciascheduna cosa, la quale l'huomo sa,
dallo ammirabile, e santo nome di colui, il
quale di tutte fu fattore, le debba principio.
Perche douendo io al nostro nouellare siccome
primo, dare cominciamento intendendo da una
delle cose incomminciare, a cioe, e, quella
uduta, la nostra speranza in lui, siccome in
cosa impermutabile, si ferma, e sempre sia
da noi il suo nome lodato. Manifesta cosa è, coe, siccome le cose tem-
porali sono transitorie, e mortali, così in se, e fuor di se, essere picciole di
noia, e d'angoscia, e di fatica, & ad infiniti pericoli soggiaceri: alle
quali senza niuno fallo ne potremmo noi, che mutiamo mesi olati in
essi, e che siamo parte d'esse, durare, ne riparare, di spezia. Grazia
di Dio forza, & auuedimento non ci prestasse: la quale a noi, &
in noi non è da credere, che per alcuno nostro merito disenda, ma
dalla sua propria benignità mossa, e da piuglia di gloriosa creatura,
che, siccome noi siamo, furon mortali, e bene i suoi piaceri, mentre
furono in vita, seguendo; hora con lui eterni sono duranti, e beati.
Alli quali noi medesimi, siccome a procuratori infermieri, e di ogni
za della nostra frauita, forse non audaci di credere, e per ogni
nel cossetto di tanto piuglia, delle cose, le quali a noi, e a noi
opportune, gli portiamo. Et ancora piu in lui uerso noi ci preteosa libe-
ralita pieno discerniamo, che non potendo l'arcano dell'occhio mor-
tale nel segreto della diuina mente trapassare in alcun modo, auuen-
forse tal uolta, che, da uomini ingannati, tale dimanzi alla sua
maistria, e a tanto procuratore, che da quella con eterno epitio e scac-
cisto: e non dimeno esso, al quale nulla cosa è occulta, per alla pu-
rita del preator riguardando, che alla sua memoria, e allo epitio
del pregato, così, come se quegli fosse nel suo cospetto uento, e san-
disce

disce coloro, che'l priegano: il che manifestamēte potrà apparire manifestamēte dico, nō il giudicio di Dio, ma quel de' gli huomini seguitato.

RAGIONASI adunque, che essedo Musciatto Frā. csi, di ricchissimo, e gran meritiante, cavalier divenuto, e d'orrendone in Toscana venire con M^{ss}er Carlo Senzatierra fratello del Re di Francia, da Papa Bonifazio adomandato. Et al venir promosso: sentendo egli gli fatti suoi, sì come le più volte son quegli de' meriti tanti, molto intralasciati in qua, & in là, e non poterli di legiere, ne subitamente stralciare; pensò quegli commettere a più persone: Et a tutti trovò modo fuor solamente in dubbio gl'rimase, cui lasciar potesse s'istruire a risuotere i suoi crediti fatti a più borgognoni. e la cagion del dubbio era il sentire libor borgognoni huomini rictosi, e di mala condizione, e mischali: Et a lui non andava per la memoria, chi tanto maluzio huom f'esse, in cui egli potesse alcuna fidanza hauere, che opporre alla loro iniquaqua si potesse. Et sopra questa confusione, pensando lungamente stato, gli venne a memoria di Ser Ciappelletto da Prato, il qual molto alla sua casa in Parigi si riparava. il quale, perche he piccolo di persona era, e molto affettatuzzo non sapendo li francesi, che si uolse dire Cappelletto credendo che Cappelletto cioè ghirlanda, se non d'oro volgar, e d'argento; per lo che più tolo era, come dicemmo, non Cappelletto, ma Ciappelletto il chiamauano, e per Ciappelletto era conosciuto per tutto, la dove pochi per Ser Ciappelletto il conosceuano. Et a questo Ciappelletto di questa via egli, essendo notato, hauea grandissima vergogna, quando uno de' suoi strumenti (come che pochi ne facesse, fosse altro che falsi trovati: de' quali tanti haurebbe fatti, di quanti fosse stato richiesto, e quelli più volentieri in dono, che altri un altro grandemente salariato. Testimonianze falsi con sommo diletto di essere richiesto, e non richiesto: e dandosi a que' tempi in Francia a' sacramenti grandissima fede, non curandosi fargli falsi, tante quistioni maluagiamente vincea a quante a giurare di dire il vero, sopra la sua fede, era chiamato. Haueua oltremodopiacere, e forte vi studiava in commettere, tra amici, e parenti, e qualunque altra persona, mali, & inuicizie, e scandali: de' quali quanto maggiori mali vedea seguire, tanto più d'allegrezza prenlea. Inuitato ad uno homicidio, o a qualunque altra reoisa senza negarlo mai, volenterosamente v'andaua. e più volte a se lire, et ad uccidere huomini con le proprie mani trovò volentieri. Bestemmiatore di Dio, e di santi era grandissimo, e per ogni piccola cosa sì come colui, che, piuche alcuni altro era iracundo. A Chiesa non usaua giamai. Et i sacramenti di quella tutti, come il cosa, con abominoliparole sbermua. E così in contrario

Ser Ciappelletto.

b leia.

ro alle mani . perciocchè il mandarlo fuori di casa nostra così ufermo, ne sarebbe grandissimo, e segno manifesto di poco sciano: veggendo la gente, che noi l'hauessimo ricenuto prima, e poi fusto sanare, e medicare così sollecitamente, & l'ora, senza potere egl' hauer fatto o fa all'una, che al piacere ci debba, con subitamente di casa ijsira, & infermo a morte, vederlo mandar fuori. D'altra parte chi è stato sì maluaigio huomo, che egli non si vorrà confessare, ne prendere alcuno sacramento della Chiesa e morendo senza confessione, niuna Chiesa vorrà il suo corpo ricuere: anzi sarà giurato a f' f' f' a guisa d'un cane. E se questo auuene, il popolo di questa terra, il quale si per lo mestier nostro, il quale loro pare inquisito, e tutto'l giorno ne dicono male, e si per volontà, che hanno di rubarci, veggendo cio, si leuerà a romore, e griderà; Questi lombardi cani, li quali a Chiesa non sono voluti ricuere, non ci si vogliono più sostenere, e correranno alle case, e per auentura non solamente l'hauere ci ruberanno, e a forse ci torranno, oltr'a cio, le più sene di che noi in ogni guisa stiam male, se costui muore. Ser Ciappelletto, il quale, come di t' me, più s' giace alla, doue costoro così ragionauano hauendo l' udirne sottile, sicome le più volte veggiamo hauere gl' infermi; udi' cio, che costoro di lui diceuano. Li quali egli si fece chiamare, e disse loro. Io non voglio, che voi d' all'una cosa di mi dubitate, ne l'abbiate paura di ricuere per me al cun d'uno. Io l'ho inteso cio, che di me ragionato parate, e son certissimo, che così n' auuerrebbe come voi dite, doue così andasse la bisogna, come auisate: ma ella andrà altrimenti. E per ciò procurante di farmi venire un santo e valente Frate, il più che hauer potete, se alcun ce n' è: e lasciate fare a me, che e fermamente io accomierò i fatti vostri, e i miei in maniera, che starà bene, e che dourete esser contenti. I due fratelli, come che molta speranza non prendessero di questo, nondimeno se n' andarono ad una religione di Frati e domandarono alcuno santo, e fusto huomo che udisse la confessione d'un lombardo, che in casa loro era infermo: e fu lor dato un Frate antico, di santa, e di buona vita, e gran maestro in scrittura, e molto venerabile huomo, nel quale tutti i cittadini grandissima, e spezial diuozione haueano, e lui menarono. Il qual giunto nella camera, doue Ser Ciappelletto giaceva, & alato possolesi a sedere, prima benignamente il cominciò a confortare. Veggendo il Frate, non essere altro restato a dire a Ser Ciappelletto, gli fece l'assoluzione, e diedegli la sua benedizione, l'auendolo per santissimo huomo, sicome colui, che pienamente creda, e esser vero cio, che Ser Ciappelletto hauea detto. E chi sarebbe colui, che nol credesse, veggendo uno huomo in caso di morte

Ser Ciappelletto.

b a dir

dir così? E poi dopo tutto questo gli disse; Ser Ciappelletto, col'aiuto d'Iddio, voi sarete tosto sano. ma se pure avvenisse, che Iddio la vostra benedetta, e ben custodita anima chiamasse a se; piacene gli, che'l vostro corpo sia sepolto al nostro luogo? Al quale Ser Ciappelletto rispose, Messer si, anzi non vorrei io esser altroue, poscia che voi mi avete promesso di pregare Iddio per me: senza che io vo habbuto se non special mercede al vostro ordine. E perciò vi prego, che, come voi al vostro luogo sarete, facciate ch'ame vegna quel trasusmo corpo di CRISTO, il quale voi la mattina sopra l'altare consacrate. percioche (come che io degno non ne sia) intendo colla vostra grazia di prenderlo. E appresso la santa, e'ultima orazione: accio che io se venuto fin come peccatore, almeno muora come cristiano. Il frate sol uomo disse, che molto gli piace, e che egli di la bene, e sarebbe che di presenza gli farebbe apportato. e così fu* che l'uomo e' costui, il quale, ne vecchiezza ne infermita, ne paura di morte, alla qual si uede vicino, ne ancora di Dio, d'innanzi al giudizio del quale di qua picciola ora s'aspetta di morire, essere, dalla sua malvagita l'hanno potuto rimorre, ne far, che e' li, così non voglia morire, com'egli è venuto* habbuto detto, che egli sarebbe a sepultura ricuato in Chiesa. Ser Ciappelletto poco appresso si commuoe, e peggiorando senza modo, habbe l'ultima orazione, e poco passato vestito, quel di stesso, che la confessione fatta habbe a morire. Per la qual cosa li due frate li ordinato di quello di lui medesimo, come egli s'esse honoruolmente sepolto; e ma' laieto a dire al luogo de' frati, e che essi si venissero la sera a far la vegilia su ordo l'usanza, e la mattina per lo corpo ogni cosa a cio opportuna disposto. Il senior frate che confisusol habbe, vedendo, che egli era irato, fatto fu insieme col priore del luogo, e fatto sinare a capitolo, alli frati raunarum quello per persuadere, che quello corpo si deuesse ricuere. alla qual cosa il priore, e gli altri frati s'accordarono: e la sera andati tutti la dove il corpo di Ser Ciappelletto giaceua, sopra esso fecero una vegilia: e la mattina tutti andarono per quello corpo. E' i recarono alla lor Chiesa* maladettide Dio per ogni fusello di paglia, che vi si volge tra piedi, bestemmie Iddio, e la Madre e tutta la corte di paradiso. Così adunque disse, e morì Ser Cepperello da Prato, come i avete udito: il quale negar non voglio, esser possibile lui essere beato nella presenza di Dio: percioche, come che la sua vita fusse scelerata, e maluagia, e che potè in sul'estremo habber si fatta contrizione, che per ammettura Iddio nel be misericordia di lui, e nel suo regno il ricuette. Ma percioche questa non è occulto, secondo quello, che non può apparire, ragione, e duoi costui più tosto douere essere nelle mani del diavolo in perdizione, che in paradiso.

radiso. E se così è, grandissima si può la benignità di Dio conoscere verso noi: la quale, non al nostro errore, ma alla purità della fede riguardando, ci esaudisce, come se* in orrefimo. E perciò, acciò che noi per la sua grazia nelle presenti avversità, e in que la compagnia così lieta siamo sani, e salui siruati: odando il suo nome, nel quale cominciata l'habbiamo in un reuerenza: auendo ne' nostri bisogni gli ci raccomandiamo, sicuriissimi d'ispeverdau. e qui si tacque.

ABRAAM GIUDEO DA GIANNOTTO DI
 Cuiugni stimolato uia in corte di Roma, e vedendo la
 maluagità di molti di quella corte, torna à
 Parigi, e falsi Cristiano.

NOVELLA SECONDA.



A NOVELLA di Panfilo fu in parte commendata dalle donne, la quale diligentemente asfoliata, e al suo fine essendo venuta, sedendo appresso di lui Nerisile, le comandò la Reina, che vna dicendone, l'ordine dello incominciato sollazzo seguisse. La quale, siccome colui, che non meno era di cortesi costumi, che di bellezza ornata, lietamente rispose, che volentieri, e cominciò in questa guisa. Mostrato n'ha Panfilo nel suo nouellare la benignità di Dio non guardare a' nostri errori quando* procedano. E io nel mio intendendo dimostrare, quanto questa medesima benignità, sostenendo pazientemente i difetti di coloro, li quali d'essa ne danno dare, e colle opere, e con le parole vera testimonianza, il contrario operando, di se argomento d'infallibile verità ne dimostrino. acciò che quello, che noi crediamo, con più fermezza d'animo seguitiamo.

Si come io, graziose Donne, già vdi ragionare, in Parigi fu vn gran mercatante, e buono huomo, il quale fu chiamato Giannotto di Cuiugni lealissimo, e diritto, e di gran traffico d'opera di drapperia: Et hanc singulare amicitia con vno ricchissimo huomo giudeo chiamato Abraam, il qual similmente mercatante era, e diritto, e leale huomo affai. La cui diuitura, e la cui lealtà veggendo Giannotto, gl'immo- uauo forte ad incesciare, che l'anima d'vn così valente, e sano, e buono huomo, per difetto di fede, andasse a perdizione. E perciò am-
 Abraam giudeo. b 3 chenol.

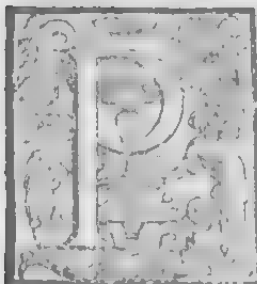
[illegible]

si procaccino di ridurre a nulla, e di cacciare del mondo la christiana religione: la dove essi per l'esempio del capo fondamento, e soggetto esser douerebber di questa. E perche io meglio non quell'ò auuenire, che essi procacciano, ma continuamente la vostra religione auuentarsi, e più luida, e più chiara di diuine, meritamente mi par discernere lo Spirito santo esser d'essi, siccome di vera e di santa, piú che a. un'altra, fondamento e sostegno. Per la qual cosa, doue io rigido, e duro staua a' tuoi conforti, e non mi uolea far cristiano; hora tutto aperto ti dico, che io per niuna cosa la uerità di cristian farmi. Audiamo adunque alla Chiesa e quasi secondo l'abito costume della vostra santa sede mi fa battezzare. Giannotto il quale aspettaua di istamente contraria conclusione a questa come in così to dire, fu il più contento huomo che giammai fosse. E a nostra Dama di Parigi con lui insieme andato sene, richiese i cherici di dentro, che ad Abraam douessero dare il battefimo. li quali, uedendo, che esso l'addomandaua, prestamente il fecero: e Giannotto il levò dal sacro fonte, e nominollo Giouanni. E appresso a gran valenti huomini il fece compiutamente ammaestrare nella nostra fede, la quale egli prestamente apprese: e fu poi buono e valente huomo, e di santa uita.

MELCHISEDECH GIVDEO CON VNA

Nouella di tre anella cessa vn gran pericolo dal
Saladino apparecchiato gli.

NOVELLA TERZA.



LOICHE, commendata da tutti la nouella di Neisile, ella si tacque; come alla Reina piacque, Filomena così cominciò a parlare. La nouella da Neisile detta mi ritornò a memoria il dubbio caso già auuenuto ad vn giudio: perioche già, e di Dio, e della uerità della nostra fede è assai bene stato detto: il discendere hoggiua a gli auuenimenti. E a gli atti degli huomini non si doue di dire: a narrarui quella uerò, laquale uita, forse più caute diuerrete nelle risposte alle quistioni, che fate ui fossero. voi douete, amorose compagne. sapere, che siccome la ferocchezza spesse volte trae altrui di felice stato, e mette in grandissima miseria, così il sēno, di grandissimi pericoli trae il santo, e ponlo in grande,

*in grande, & in sicuro riposo. E che vero sia, che la schiocchezza di
brono stato in miseria alcun condica, per molte simiglianze si vede, di quali
non sia al presente no, tra cura di raccontare, hauerlo riguardo che tut-
to l di mille esempli n'apparino manifesti. Ma che il senno di cōsolazio-
ne sia cagione, come promisi per una nouelletta mostrero breuemente.*

IL SALADINO, il valore del qual fu tanto, che non solumente
di piccolo huomo il fe di Babilonia Sol' lino, ma ancora molti vittorie
sopra li Re saracini, e Cristiani gli fece, hauere; hauendo in diuerse
guerre, & in grandissime sue magnificenze speso tutto il suo Tesoro, e
per alcuni accidenti sopranuenutogli, bisognando gli una buona quan-
tità di danari, ne uergendo donac così prestamente, come gli bisogna-
uano hauer gli potesse, gli venne a memoria un ricco giudeo, il cui no-
me era Melchisedech il quale prestaua ad usura in Alessandria, e pen-
sò costui hauere da poterlo seruire, quando uollesse: ma si era aua-
ro, che di sua uolontà non l'aurebbe mai fatto, e forza non gli uole-
ua fare. perche strignendolo il bisogno, rimoliossi tutto a douer ironar
modo, come il giudeo il seruisse, s'auuiss di fargli una forza da alcuna
ragion colorata. e fattoli chiamare, e famigliarmente riceuutolo, se-
co il fece sedere, & appresso gli disse. valente huomo, io ho da piu persò-
ne inteso, che tu se' santissimo, e nelle cose di Dio senti molto auanti: e
perciò io saprei uolentieri da te, quale delle tre leggi tu reputi la uera-
ce, o la giudeica, o la saracina, o la cristiana. Il giudeo, il quale uera-
mente era santio huomo, s'auuiss troppo bene, che l' Saladino guardaua
di pigliarlo nelle parole, per douergli mouere alcuna quistione, e pen-
sò, non potere alcuna di queste tre, piu l'una, che l'altra, lodare, che il
Saladino non havesse la sua intenzione. perche, come colui il qual pa-
reua d'hauer bisogno di risposta, per la quale preso non potesse essere,
aguzzato l'ingegno, gli venne prestamente auanti quello, che dir do-
uesse, e disse; Signor mio, la quistione, la qual voi mi fate è bella, & a
uolermene dire cio, che io ne sento, mi uen uenire dire una nouelletta,
qual voi uolrete. Se io non erro. io mi ricordo hauer molte volte udi-
to dire: Il Saladino conobbe, costui ottimamente essere saputo uscir
del laccio, il quale dauanti a' piedi suo gli hauena: e perciò dispose
d'aprirgli il suo bisogno, e vedere, se seruire il uollesse. e così fece, a-
prendo l'ero, che in animo havesse uanuto di fare se così discretamen-
te, come fatto hanea non gli havesse risposto. Il giudeo liberamente
d'ogniquantità, che il Saladino il richiese il seruì: & il Saladino poi
interamente il sod. secc, & oltre a cio gli donò grandissimi doni, e sim-
pre per suo amico l'ebbe. & in grande, & honorenole stato appresso
di se il mantenne.

Melchisedech giudeo

VN

camera, quella aprì & entrò dentro, e l'uscio richiuso. La giovane, vedendo venire il Mellere, tutta sinarrita, e temendo di vero ognia, cominciò a piangere Messer lo Sacerdote, posole l'occhio a dritto, e veggendola bella, e fresca, ancora che vecchio fosse, sentì subito in mente non meno cocenti gli stimoli della carne, che sentiti han. Il suo giovane, e fra se stesso cominciò a dire; Deb perche non prendo .o del piacere quando io ne posso hauere? conciosia cosa che il d. piacere, e la noia, sempre che io ne corro, sieno apparecchiati. Così è una bella giovane, & è qui che niuna persona del mondo il fa: se io la posso recare a farli piacer miei, io non so, perche io nol mi faccia. Chi l'aspra? Egli no! sopra persona mai*. Questo caso non auuerrà forse mai più. Io estimo, che egli sia gran senno a pigliarsi del bene, quando gl'iddij ne manlano altrui. E così dicendo, & hauendo del tutto mutato proposito da quello, perche andato v'era, fattosi più presso alla giovane, pianamente la cominciò a confortare, & a pregarla, che non pua nefsse: e d'una parola in altra procedendo, ad aprirle il suo desiderio pruenne. La giovane, che non era di ferro, ne di diamante, aspiu agiuolmente si piegò a' piaceri del Mellere. Il quale abbracciatala, e lasciatala più volte, in su l'leticello del giovane saluosene hauendo forse riguardo al graue peso della sua dignità, & alla tenera età della giovane, temendo forse di non offenderla* per lungo spazio con lei si trastullò. Il giovane, che fatto hauea sembiante d'andare al bosco, essendo nella stanza dauanti occultato, come vide il Mellere solo nella sua camera entrato così tutto rassicurato, estimò il suo auuiso douere hauere effetto: e veggendoli serrar dietro, l'ebbe per certissimo. Fez fatto di là, dou'era, chetamente n'andò ad un pertugio, per lo quale ciò, che'l Mellere fece, o disse, & v'li, e vide. Parando al Mellere essere assai colla giovanetta dimorato, serratala nella stanza, alla sua camera se ne tornò: e dopo alquanto sentendo il giovane, e credendo lui essere tornato dal bosco, auuiso di prenderlo forte, e di farlo incarcerare, acciò che ciò solo possedesse la guastata preda: e fattoselo chiamare e grauisamente, e con mal viso il riprese, e comandò che fusse in carcere messo. Il giovane prontissimamente rispose; Mellere, io non sono ancora tanto alla religion di Teroma stato, che io possi hauere contrari cultirità di quella apparata. E uoi an ora non m'hauuate mostrato che ogni mani si debban far dalle femmine primiere, come dagli heretici, e dalle tuche. Mahora, che mostrato me l'hauete, mi promitto sì questa mi perdonate, di mai più in ciò non peccare: anzi firei sì bene, come io a uoi ho fatto fare. Il Mellere, che accortosi haueua ciò, si estamente conobbe, così, non solamente hauere più di lui

di lui saputo, ma veduto ciò, ch' esso haueua fatto. Perche dalla sua colpa si fesse rimorso si vergognò di fare al giouane quello, ch' e egli, siccome lui haueua meruiato. E perdonatogli, & in postogli di ciò, che veduto haueua silenzio, honestamente misero la giouanetta di fuori: e per più volte si dee credere, ve la facesser tornare.

LA MARCHESANA DI MONFERRATO CON
un conuito di galline, e con alquante leggiadre parolette
reprimue il folle amore del Re di Francia.

NOVELLA QUINTA.



LA NOVELLA, da Dioneoracontata, prima con un poco di vergogna punse i cuori delle donne ascoltanti, e con honesto rossore, ne' loro visi apparso, ne diede segno: e poi quella, l'una l'altra guardando, appena del ridere potendosi astinere, sozzighinando, assottigliarono. Ma tenuta di questa la fine, poiche lui con alquante dolci parolette hebber morso, volen lo mostrare, che simili nouelle non fosser tra donne da raccontare; la Reina verso la Flammetta, che appreso di lui sopra i heroi fedeltà, rinolta, che essi l'ordine seguitasse, le comandò: la quale re, zosamente, e con lieto viso cominciò. Si perche mi piace, non essere contraria dimostrare con le nouelle, quanta sia la forza delle lile, e prenti e si oste, e si ancora, perche, quanto negli huomini è gran senno il cercar d'amar sempre donna d'un alto te naggio, ch'egli non è, e così nelle donne è grandissimo ardire il superse guardare dal prendersi dell'amore di maggiore huomo, ch'ha non è; me caduto nell'animo, Donne mie belle, di dimostrare nella Nouella, che a me tocca di dire, come, e con opere, e con parole, una gentil donna sè da questo guardasse, & altrui ne rimouesse.

ERA IL Marchese di Monferrato, huomo d'alto valore, gonfaloniere della Chiesa oltre mar passato in un general passaggio, ualch'han fatto, con armata mano: e del suo valore ragionandosi nella corte del Re Filippo, il Bormio, il quale a quel meaj m'opassua, e con lui di Francia s'apparechiava; su per un caraturo detto, non per altro stelle una simile coppia a quella del Marchese, e della sua donna. E uole, quanto tra' canaueri era di ogni virtù il
La Marchesana di Monferrato.

Ant-

Marcel che sanza tanto la contrastante, e d'orne del mondo
 era bellissimo, e la vista. I quali parole, e si fatta maniera nel-
 l'animo del Re di Francia ciarono che senza mai batterla a edo-
 ra, di subito fermamente la cominciò a l'anare: e proprio di non
 volere al peccato o al quale andata in mare ritirare alcuno che a
 Ginova accio, come per terra andando, honesta ragione l'ausse
 di douere andare in Marsilia a cercare annisandosi che non s'fin-
 dom il Marcel che gli ostisi a non fatto di mettere ad effetto il s'odi-
 sio: e, secondo il suo, fatto mandò ad esecuzione. Percioche man-
 dato auanti ogni uomo, essi con poca compagnia, e di gentili huoma-
 ni entrò in cammino. Et auuicinandosi alle terre del Marchese, vn di
 dauanti mandò a dire alla donna, che la seguente mattina l'attende-
 se a desinare. La donna sana et auueduta lietamente rispose, che
 questa l'era son ma grazia sopra ogni altra, e che egli fosse il ben ve-
 nuto. Et appresso, tutto in per sicuro, che questo non si dice, che un così
 fatto Re, non si dire il marito di lei, la uer si a uisitare: ne la n-
 ganno in questi annis, cioe, che la fama de la sua bellezza il u'ra-
 sse: nondimeno come valorosa donna disposasi ad honorarlo, fatissi
 chiamare di quei buoni huomini, che rimasi u'erano, ad ogni cosa op-
 portuna con loro consiglio fece ordine darli, ma il costume e li viuande
 el'a sola volle ordinare. Fatto senza indugio quante galline nel-
 la contrada erano, racunare, in quelli soli varie viuande di uino a' suoi
 cuochi per lo conuio reale. Venne adunque il Re il giorno detto, e con
 gran festa, Et honore dalla donna fu ricevuto. Il quale, oltre a quel-
 lo, che compresol'auer a per le parole del cavaliere riguardandola gli
 parue bella, e valorosa, e costumata, e sommamente se ne marau-
 gliò, e commendol' a forte, tanto nel suo disio più accendendosi, quan-
 to di più troua a lei, la donna, che la sua passata stima di lei. Et do-
 po di un riposo prese in camera ornata simile di cio che a quelle, per do-
 nere un così fatto Re ricevere, s'appartiene: venuta al hora del desina-
 re, il Re, e la Marsilia ad una tanola sedettero, e gli altri, secon-
 do la lor qualita, a' altre mensi furono honorati. Quasi essendo il Re
 successiuamente di molti mesi finito e di uini ottimi e preziosi. Et
 oltre a cio con diletta tal volta la Marsilia bellissima riguardan-
 do sommo piacere l'auca. N'a pare uero, che non si appressol' altro,
 cominciò il Re alquanto a mirare in lei, e lo quito che, quan-
 tunque le viuande diuerse fossero non era tanta uirtuosa cosa: fare al-
 tro, di galline. E come e il Re, e gli altri, e la Marsilia, do-
 nere esser tale che copiosamente di diuerse fante quel uero di don-
 se, e l'auer, dauanti significato la sua uenuta alla donna si aue ha-
 uesse

uolse d'ito dirlo per cacciare; non per tanto, quantunque molto di ciò si marauolasse, in altro non si occupò che di prender cagione d'averla messa in libertà, e non delle sue glorie, e con licentioso rimouersi verso di lei. Ma, nascosta in questi panni solamente galline senza galli, e non potendo più di più, disse: *Domine, che l'hauete uolpo mandare, e non a poter la sua intenzion di uenire; al Re dondandane balteuoli spumanti, uersi la riuata, rispose. Noi signor nò, ma le fessimo quantunque in vestimenti, & in honori alquanto dall'altre uenire, e se uero son fatti qui, come altrove. Il Re, uduci queste parole, e così l'incitacagione del conuitto alle galline, e la virtù nascosta in uale, & accorsosi che in vano con così fatta donna parlaua, e che non uale, e in fine non d'haueua l'uovo. Perchè così, come di lei, e ueniente acceso s'era di lei, santamente s'era da spregner, per uenire a lei il mal conetto fuoco: e senza più molleggiarla, temendo delle sue risorte, si uolse ogni speranza desino, e finuo il desinare accioche col presto pararsi ricoprisse la sua difonesta uenita, ringraziandola dell'honor ricevuto da lei, accommandandolo ella a Dio, a Genoua sen'andò.*

CONFONDE VN VALENTE HVOMO
con vn bel detto la maluagia auaritia de' Giudici.

NOVELLA SESTA.



MILIA, la quale appresso la Fiammetta s'idea, essendo già stato da tutte commendato il valore, & il leggiadro gastigamento della Marchesana fatto al Re di Francia, come alla sua Reina piacque, baldanzosamente a dire cominciò. Ne io altresì tale uo morso dato da vn valente huomo ad uno auaro Giudice con vn motto, non meno da ridere, che da commendare.

Et adunque, o care giouani non è ancora gran tempo nella nostra città un Capitano di giustizia, il quale come che molto s'ingegnasse di parere tenero amatore della publica utilità, come tutti fanno, e a non meno uenue sfugare di chi piena banca a tal orsa, e di chi di scemo nella amittura sentisse. Per la quale solleccitudine per auuentura gli
Capitan di giustizia. uenne

venne trovato un buon uomo non oaffai più ricco di denari, che di ferri.
 Al quale, non già per dritto l'intenzione, ma semplicemente parlare
 do forse la prima o da più crechia letizia riscaldito, era venuto detto uo-
 mo ad una pubblica audiente popolare, che, ilorchen l'ingento, pae-
 ua, che tollere o tutta la metà del Comune. Il che essendo al Ca-
 pitano rapportato, & egli sentendo che gli si o' poder, era grandi,
 e ben tirata l'horset, cum gladijs, & fustibus impetens, si mandò a cor-
 se a formarli un processo gravissimo addosso a lui, dicendo, non di ciò al-
 lerimento di misfatto ne ho a cui to ma empimento di forma della
 sua manone dovessi procedere come fece. E fattolo a vedere, lui do-
 mandò si vero fosse ciò, che contro di lui era stato detto. Il buono uo-
 mo rispose del sì, e disse gli il modo. A che il Capitano giustissimo,
 & amico della casa de' Biancadoni, disse; Dunque l'aita peccato co-
 tra la maestà: & hora, humilmente parlando, vuolgi mostrare que-
 sta cosa molto essere leggiera: ella non è, come ella ti pare: tu n'hai me-
 ritata la morte, quando noi vogliamo come noi dobbiamo verso te
 operare. E con queste, e con altre parole assai col raso dell'arme, qua-
 si costui fuisse stato Catilina, mouente l'armi contro alla tua città,
 gli parlava. Et in breue tanto lo spaurì, che il buono uomo per certi
 mezzi ingli fece con una buona quantita della grascia de' Biancadoni
 vgnier le mani, la quale molto gioua alla infermità delle pestilen-
 ziose auarizze de' giuocai, e spezialmente del maleficio, di denari
 non osan pigliare senza conto, acciochè egli douesse verso lui miseri-
 cordiosamente operare. La quale ragione, siccome molto rirritosa,
 auuenne, che Galieno non ne parlò in alcuna parte delle sue medicine,
 sì, e tanto a dopo, che la morte minacciataagli di grazia si permise in
 un breue esilio. Et oltre a questo già riceuuti denari, i quali ap-
 presso di se il sostenne per pena agguinandogli, che egli ogni mat-
 tina douesse udire una lettura di ragion civile, che allora si leggeua
 alle scuole appunto dietro a quella matreia, per cui egli era con-
 dannato, & a l'ora del mangiare auanti a lui presentarsi, e poi il
 rimanente del giorno quel, che più gli piacesse, potesse fare. Il che
 costui diligentemente facendo; auuenne una mattina tra l'altre, che
 egli udì alla lettura alcune parole le quali sono nella memoria ferma-
 mente ritenne, e secondo il comandamento fattogli, a l'ora di man-
 giare dananti al Capitano recando, il trocico desinare. Il quale il Ca-
 pitano, domando, se egli hauesse la letura udita quella mattina. Al-
 quale esso prestamente rispose; Misersi. A cui il Capitano disse;
 Udisti in in quella cosa nulla la qual notabile ti patelle; Certo
 no rispose il buono uomo. E dinne io bene alcuna, che mi ha fatto, e
 fatta-

oerte, e non esser mai ad alcuno, che andassi là, dove egli fosse, negato, ne mangiare ne bere, solo che, quando l' Abate mangiassi, il domandasse. La qual cosa Primisso vedendo siccome l'uomo, che si dilettaua di vedere i altri buoni, e di non averli di volere andare a vedere la magnificenza di questo Abate, e con tanto, quanto egli allora dimorasse presso a Parigi, che gli furisposto, che se se a scemoria ad un suo luogo, al quale Primisso pensò di potere essere, menendosi la mattina a buon' hora, ad l' ora di mangiare. I atti, adunque la sua intenzione, non trouando alcun, che ci andasse; temette non per istanza gli venisse smarrita, e quindi potere andare in parte, dove così tosto non trouerria da mangiare: per il che, se cio auuenisse, a cio che di mangiare non patisse disagio, seopendosi di portare tre pani, auuissendo, che dell' acqua (come che ella gli piacesse poco) trouerebbe in ogni parte: e quegli mesi fin fino prese il suo cammino, e venneagli ben fatto, che auanti hora di mangiare peruenne là, dove l' Abate era. E entrato di tro, andò riguardarlo per tutto: e veduta la gran moltitudine delle tauole messe, e il grande apparecchio de li cucina e l'altre cose per lo di finire apprestate, fra se medesimo disse. Veramente è questi così magnifico come l'uomo dice. Et stado a quanto intorno a queste cose auuto, il simigliante de l' Abate (perioche vera era di mangiare) com' a lo, che l' acqua si desse alle manue data. L' acqua mise ogni huomo a tauola. E perauentura auuene, che Primisso fu ch' a sedere appunto dirimpetto all' uscio della camera, donde l' Abate douea uscire, per venire nella sala a mangiare. Fra in quella corte questa e senza che in su le tauole vino, ne pane, ne altre cose dianziare, o da bere si penca giammai: se prima l' Abate non ueniva a sedere alla tauola tirando adunche il simigliante le tauole messe, fece dire all' Abate, che qual era gli piacesse, il mangiare era presso. L' Abate fece aprire la camera per entrare nella sala, e venendo, si guardò innanzi e per ventura il primo huomo, che agli occhi gli corse fu Primisso, il qual e assai male era in anese, e cui egli per veduta non conosceua: e con e veduto l' hebbe, incontanente gli corse nel animo un pensier cattino e mai piu non statoro, e disse seco. Vedi a cui io domandare il mio. Et tornandosi addietro, con ando, e la camera si serrata: e domando coloro, che appresso lui erano, se alcuno conosceua quel ribaldo, che a rimpetto all' uscio della sua camera si sedea all' uano. Ciascuno rispose del no Primisso, il quale l' uia talento di mangiare: come colui, che camminato l' auca, e' uscio non era di digiunare; hauendo alquanto aspettato, e vedendo, che l' Abate non ueniva si tirasse di suol' in di tre pani, li quali portati l' auca e cominciò a mangiare. L' Abate, poiche a' quanto fu stato, comandò ad un de' suoi

Bergamino.

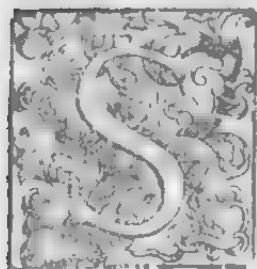
6 2 fami-

forte, e non esser mai ad alcuno, che andassi la, doue egli fosse, negoziato, ne mangiare ne bere, solo che, quando l' Abate mangiassi, il domandasse. La qual cosa Primasso, orendo siccome huomo, che si dilettaua di vedere et alcuni broniati, e si rori di libero di volere andare a vedere la magnificenza di questo Abate, e quanto, quanto e allora dimorasse presso a Parigi a che gli furissio, se, che si se a semenza ad un luogo al quale Primasso pensò di potere essere, menandosi la mattina a buon' hora, ad l' ora di mangiare. I attasi, adunque la via insegnare, non trouando alcun, che andasse; temette, non per istigare gli venisse smarrita, e quindi potere andare in parte, doue così tosto non trouerria da mangiare: perche, se cio auuenisse, a cio che di mangiare non patisse disagio, se cio è di portare tre pani annusando, che dell' acqua (come che ella gli piacesse poco) trouerebbe in ogni parte: e quegli uersi si misero prese il suo cammino, e venneagli ben fatto, che auanti hora di mangiare peruenne la, doue l' Abate era. E entrò dentro andò riguardando per tutto: e veduta la gran moltitudine delle tanole messe, e il grande apparecchio di li cucina e l'altre cose per lo d'innare apprestate, fra se me l' s'io disse. Veramente è questi così magnifico come huomo dice. E stando alquanto intorno a queste cose, arriuò, il simigliante dell' Abate (percioche hera era di mangiare) con esso, che l' acqua si desse alle manne data l' acqua mise ogni huomo a tauola. E perauentura auuenne, che Primasso si uenisse a sedere appunto d'rimpetto all'uscio della camera, donde l' Abate douea uscire, per venire nella sala a mangiare. Era in quella corte questa stanza, che in sulle tanole vino, ne pane, ne altre cose da mangiare, o da bere si ponea giammai se prima l' Abate non ueniva a sedere all' a tauola. Haucendo adunque il simile alle tanole messe, fece dire all' Abate, che qual hora gli piacesse, il mangiare era presto. L' Abate fece arriuare la camera per entrare nella sala, e venendo, si guardò innanzi e per ventura il primo huomo, che colli occhi gli corse, fu l' primasso, il quale e assai male era in arnese, e cui egli per uenuta non conosceua: e con veduto l' hebbe, incontanente gli corse nel cammino e in pensiero cattiuo, e mai piu non statoui, e disse seco. Veda cui io do mangiare il mio. E tornandosi addietro, c'errando, che la camera si si si si si: e domando coloro, che appresso lui erano, se alcuno conosceua quel ritardo, che a rimpetto all'uscio della sua camera si ueniva alle tauole. Cuiusuno rispose del no Primasso, il quale hauea talento di mangiare come colui, che camminato hauea, e l'uscio era di dignitate; haucendo alquanto aspettato, e vedendo, che l' Abate non ueniva si trasse di se, non di tre pani, li quali portati auca e cominciò a mangiare. L' Abate, poiche alquanto fu stato, comandò ad un de suoi

Bergamino.

6 2 fami.

NOVELLA OTTAVA.



SEDVA appresso Filostrato Lauretta, la quale, posciach'udito hebbe lodare l'industria di Bergamino, e sentendo a lei conuenir dire alcuna cosa senza alcun comandamento aspettare, piaceuolmente così cominciò a parlare. La precedente Nouella, care compagne m'induce a voler dire, come un valente huomo di corte similmente, e non senza frutto pugnesse d'un richissimo mercatante la cupidigia: la quale, perche l'effetto della passata somigli non u'douea perciò essere men uara, pensando, che bene n'additionasse alla fine.

FV adunque in Genova, buon tempo è passato, un gentile huomo chiamato Messere Ermino de' Grimaldi, il quale per quello che da tutti era creduto di grandissime possessioni, e di tanti di gran lunga trapassaua la ricchezza d'ogni altro ricchissimo cittadino, che allora si sapesse in Italia: e siccome egli di ricchezza ogni altro auanzaua, che italico fuisse, così d'auarizia, e di miseria ogni altro misero, & auaro, che al mondo fosse, si crebuaua oltre misura. Percioche, non solamente in honorare altrui teneua la borsa stretta, ma nelle cose opportune alla sua propria persona, contra il general costume de' Genouesi, che tutti sono di nobilmente uestire, sosteneua egli, per non spendere, disetti grandissimi, e similmente nel mangiare, e nel bere. Per la qual cosa, e meritamente, gli era de' Grimaldi caduto il soprannome, e solamente Messere Ermino Auarizia era da tutti chiamato. Auuenne, che in questi tempi, che costui non spendendo, il suo multiplicaua, arrivò a Genova un valente huomo di corte, e costumato, e ben parlante, il quale fu chiamato Guglielmo Borsiere: non miua simile a quelli, li quali sono hoggi, li quali non senza gran uergogna de' corrotti, e intemperuoli costumi di coloro, li quali al presente uogliamo offrire gliel'huomini, e signor chiamati, e reputati, solo più tosto da dire a fini nella bruttura di tutta la cattività de' vilissimi huomini allenati, che nelle corti. E la doue a que' tempi soleua essere il lor mistiure, e costumarsi la lor fatica in trattar paci, doue guerre, o sdegni tra o di li huomini fossero nati, o trattar matrimonij parentadi & amistà, e con belli moti, e leggiadri riuicare gli animi de' gli affaticati, e sollazzar le corti e con

NOVELLA NONA.

IL RE DI CIPRI DA VNA DONNA DI
Guatogua trafuto, di catturo, valoroso diuenne.

NOVELLA NONA.



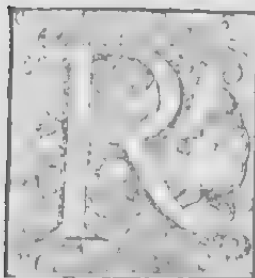
A D E S S A restaua l' l'imo comandamen-
to della Religione. Il che senza assararlo, in-
ta se teno le conuincio. *Giovani homini, spres-
si e l'altre a uisione, che quelli, che a uarie
represento, e mo're pene, dan a d'anno non
l'anno potuto in lui adoperare, una parola
me te con per a ciente uenir e xpropo-
sita l'ui, l'ui orato il che. La bene ap-
pare nella Nona. traccata alla l'ui.*
Et io an orato. l'ui a se lo che e lo intendo amo trare.
per te, con spia. a tu e lo bro. s' uenir po l'ui. l'ui, con attento
anno sen da uenire, che e d' l'ui a l'ui.

[illegible]

MAESTRO ALBERTO DA BOLOGNA HONE-

stamente fa uergera una donna, la quale d'esser di
lui innamorato uoleua far vergognare.

NOVELLA DECIMA.



ESTAVA, facendogli Elsa, l'ultima fatica
del Nouellare alla Reina la quale domma-
mente cominciando a parlare, disse. Vatorose
gionani, come ne' luochi sereni sono le stelle
ornamento del cielo e nella primavera i fiori
in' verdi prati, così, de' bei liuoli costumi e
di ragionamenti piaceuoli sono i leggiadri
motti. Li quali per cioche breui sono, molto
meglio alle donne stanno, che a gli uomini,
in quanto nu' a' le donne, che a gli uomini, il molto parlare, e lungo,
quanto senza uso si possa fare si distacca: come che uoggi po'che, o minima
donna rimasta, sia, la quale or c'ntenda al uen lei giadro o a quello,
se pur lo uen lo se sappia rispondere. general uergogna, e di noi, e di
tutte quelle, che uivono. Percioche quella uirtù, che già fu nell'an-
ime de' le castelle, hanno le moderne riuocata in ornamenti del corpo: e
colui la quale si vede in dolo li più più ferezati, e più uergati, e
con più fregi, si crede douere esser di molto più tenuta e più che
l'altre, l'onorata: non pensando, che, se foue chi addessi, o in
d'esso gl'ali per se, uro asino, ne porterebbe troppo più che alcuna di
loro ne uere opudat onorar sarebbe che uno asino. Io mi uergo-
no di dirlo per cioche contra all'altre non poss' dire, che io contra a me
no dua. Queste cose si agiati, così diuente così ferezate o, come si uue
d'arano mutile, e n'usi di uanno, o si fiondono se sono addo-
mandate, che molto sarebbe meglio uariare la uita. E fanno si a cre-
dere, che da uirtù di uimmo proceda il non saper ir a le donne, e co' uia
hanti i uomini farellare, e all'altre uirtù uimmo hanno posto no-
me l'onesta quasi in una donna: onesta si si non co' lei, e con la fante,
o con la lauanda a, o con la sua ferrata fauelli. Li che si la natura ha
u' si uoluto come ille si fanno a credere; per altro uimmo di loro haueb-
bi' mutato, il uerginare. E il uero che così, come nell'altre cose,
è in questa dar giarare, e il tempo e il luogo, e con cui si fa-
rella per o' c'ial no' a uimmo che crederci e uimmo a uimmo
con auana parolletta e g'anta fare a uimmo. S'ararar l'aua uo

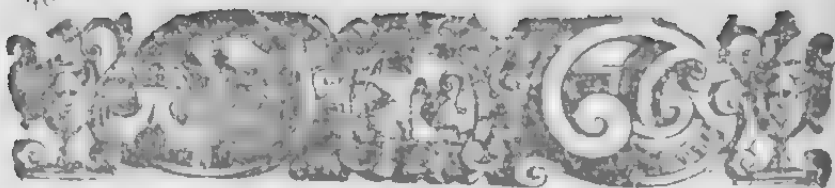
bene le sue forze con quelle di quel cotai misurate, quello roscere, che in altrui ha creduto uisitare, sopra se l'ha sentito tornare. Perche, accioche voi vi sappiate guardare, & oltre a questo accioche per voi non si passi quello proverbio intendere, che comunemente si dice per tutto, cioe, che le femmine in ogni cosa sempre pigliano il peggio; questa ultima Novella di quelle d'oggi, la qual ora me tocca di dover dire, vogliove ne renda ammaestrata: a cioche, come per nobilta d'animo dall'altre diuise siete, am ora per eccellenza di costumi se, arate dall'altre vi dimostriate.

Fga non sono ancora molti anni passati che in Bologna fu un gran
 dismo medico, e dichiaro fama quasi a tutto'l mondo, e forse ancora
 più, il cui nome fu maestro Alberto: il quale essendo già vecchio di
 presso a sessanta anni, tanta fu la nobiltà del suo spirito, che essendo
 già del corpo quasi ogni naturale altoparito in se non schiso di ri-
 cuerel amorosi fiamme: hauendo veduta a l'una festa una bellissima
 donna uedona, chiamata, secondo che alcuni dicono, Madonna Mal-
 gherita de Ghisolieri, e piacutagli sommamente; non altrimenti, che
 un giovinetto qualle nel maturo pettoricene: in tanto che a lui non
 pareua quella notte ben riposare, che il precedente di ueduto non l'a-
 uesse il vago e delicato uiso della bella donna. E per questo incominciò
 a continuare, quando a pie, e quando a cavallo, secondo che più il de-
 stio gli uenia, dauanti alla casa di questa donna. Per la qual cosa
 ella, e molte altre donne s'accorsero della cagione del suo passare, e più
 uolte insieme ne molte s'ararono di uedere un'huomo così antico d'an-
 ni, e di senno, innamorato: quasi credettero, questa passione piace-
 uolissima d'amore solamente nelle fiorente anime de' giovani, e non
 in altra parte capere, e dimorare. Perche continuando il passare il
 maestro Alberto, auuenne un giorno al festa, che essendo questa
 donna con molte altre donne a sedere dauanti alla sua porta, e ha-
 uendo di lontano ueluto maestro Alberto uersi l'ro uenire; con lei in-
 sieme tutte si proposero di ricucrio e di torgli l'onore, e amirrisse di
 motteggiarlo di questo suo innamoramento, e così fecero. Per tanto
 leua situate et ammutato, in una fresca orse innamorare, e uede
 fu siunt lui, e confusi fecer uenire. E al fine con assa mille e
 legittime parole come questo potesse essere che egli a questa bella
 donna s'fue innamorato. Ed essi darono, secondo che l'ro uol-
 le, e gli altri e gli altri giovani, pare arata, non a'ro l'ro
 di' finirono, e uenire pagare facieno uiso e risse. Madonna,
 con tanti q' uon dei esser mariti ad altri, ma a se f'or al-
 mente noi, pero se non uia de' l'ro e a' gli altri l'ro mariti
 Maestro Alberto da Bologna.

Parla fe-
condo il
mondo.

al un non creda, che io questa grazia voglia, siccome huomo, che di Re Nouelle non habbia alle mani: infin ad hora son contento di essere sempre l'ultimo, che ragioni. La Reina, la quale lui e sollazzerole huomo, e festiuole conosceua, & ottinamente si a iurò questo lui non chiedere, se non per douere la brigata, se stanca fusse del ragionare, rallegrare con alcuna Nouella di aridire; col consentimento de gli altri lietamente la grazia gli fece. Et a seder leuata si, verso un riuo d'acqua chiarissima (diquale a vna montagna di cerdena in una valle ombrosa, da molti arbori fra uine p. etre, e uerai herbesse) con lento passo sen andarono: quini calze, e con le braccia nude per l'acqua andando cominciarono a prendere vari diletti fra se medesime. Et appressandosi l' hora della cena, verso il palazzo tornati si, con diletto cenarono. Dopo la qual cena fin uenir gli strumenti, comando la Reina, che una danza si si presa, e quella menando la Lauretta, Emilia cantasse una canzone dal liuto di Dionco aiutata. Per lo qual comandamento Lauretta prestamente prese una danza, e quella mico, cantando Emilia la seguente Canzone amorosamente.

Io son si a qua d' una bellezza,
 Che d' altro amor gia mai
 Non curco, ne credo hauer uaghezza.
 Io neggio in quella, ogn' hora ch' io mi specchio,
 Quel ben, che fa contento l' intelletto:
 Ne accidente nuouo, o pensier vecchio
 Mi puo primar di sì caro diletto.
 Qual altro dunque piaceuole oggetto
 Potrei ueder gia mai,
 Che mi mettesse in cuor nuoua uaghezza?
 Non fugge questo ben qualhor di sio
 Di rimirarlo in mia consolazione:
 Anzi si fa incontro al piacer mio
 Tanto so uer a sentir, che sermone
 Dir nol poria, ne prender intenzione
 D' alcun mortal gia mai
 Che non ardesse di cotal uaghezza.
 Et io, che ciascu hor a piu m' accendo,
 Quanto piu fiso tengo gli occhi in esso,
 Tutta mi dono a lui, tutta mi rendo,
 Gustando gia di ciò che l' m' ha promesso:
 E maggior gloria spero piu d' appresso;
 Si fatta, che giamas



SECONDA GIORNATA DEL DECAMERONE,

Nella quale, sotto il Reggimento di Filomena, si
ragiona, di chi da diuerse cose infestato,
sia, oltre alla sua speranza, riusci-
to a lieto fine.



CLA per tutto l'ancora il sole recato con la sua lu-
ce il nono giorno, e gli uccelli, su per gli ver-
di rami cantando piaceuoli uersi, ne dauano a
gli orecchi testimonianza, quando parimente
tutte le donne, e i tre giovani leuati si ne guar-
dim se n'entrarono, e le rugiadose herbe con
lento passo si a'piando, d'una parte in un'al-
tra, belli ghirlandi faccendosi, per lungo spa-
zio di portando s'andarono. Et siccome il trapas-
sato giorno l'ancora fatto, così fecero il presente: per lo fresco l'auendo
mangiato, dopo alcun ballo s'andarono a riposare: e da quello, appres-
sata nona, leuatisi, come alla loro Reina piacque, nel fresco pratello
venuti a les d'interno si posero a sedere. Ella, la quale era
formosa, e di piaceuol affetto molto, della sua ghirlanda
dell'alloro coronata, a'quanto stata, e tutta la sua
compagnia riguardata nel viso, a Neifile
comandò, che alle future nouelle con
una d'esse principio: la quale,
senza alcuna scusa fa-
re, così lieta
co-
minciò a parla-
re.

MAR-

MARTELLINO INFIGNENDOSI D'ESSERE
 attiatto sopra il corpo d'Arrigo, fu ista di guarire: e cono-
 sciuto il suo inganno, e cattivo, e poi preso, & in
 pericolo venuto d'esser impiccato per la gola,
 ultimamente scampa.

NOVELLA PRIMA.



SESSE VOLTE, *carissime Donne*, annun-
 cia che chi altrui s'è di bizzare incognato e
 massimamente quelle cose, che sono da reue-
 rre, se con le bisse, e talvolta col danno s'è
 solo ritrovato. Il che, a cio che io al roman-
 damento della *Reina* abbia da fare, e principio
 dea con una mia Novella alla proposta; in-
 tendo di raccontarvi quello, che prima suc-
 curatamente, e poi fuori di tutto il suo pen-
 siero assai felicemente ad un nostro cittadino avvenisse.

ERA non è ancor al tempo passato un l'edisco a Trivigi, ch'è
 nato Arrigo: il quale puerobuomo essendo, di portar pesi a prezzo
 serviva, ch'è richiedeva e con questo humo di santissima vita, e di
 buona era tenuto di tutti. Per la qual cosa, o vero, o non vero che se
 fosse, morì lo egli advenne, secondo che i Trivigiani affermano che
 nella hora della sua morte le campane della magna Chiesa di Trivigi
 tutte senza essere da alcuno tirate, cominciarono a sonare. Il che in luo-
 go di mira olotando, questo Arrigo ch'è santo dicevano tutti: e co-
 corsi tutto il popolo della città all'uscio, nella quale il suo corpo sta. e
 uia, quello a quisa d'un corpo santo nell'Chiesa maggiore ne portaro-
 no, mena lo quinzopoi. E a tutti, e ciechi, e a' rudi di qua' u'que infer-
 mi, o di ferri, o di quasi tutti di u'fro d'incanamento di questo
 corpo d'incanamento. Intanto tumulto e disordinamento di popolo avven-
 ne, che a Trivigi u'ferire molti u'abbi de' quali l'uno era ch'è
 nato se, ch'è l'altro Martellino. E il terzo Marchese. I nomi li quali
 le corse di Signori u'fata lo di contra' f'io se con nuovi atti o r'asf'è-
 do q' alurgie altro u'buomo. la editori sulla z'zanano. Li qual qu'ir on
 ess'ntol' a' qu'amm'it u'rogando corriere u'buomo. si mar'it g'ano
 no. et u'nt' la cagione perche cio era, d' u'ferosi u'venero a an' are a
 vedere, e fosse le loro cose ad uno albergo, d'ose Marchese. Noi vo-
 gliamo

Martellino.

[illegible]

Martellino.

а) *quasi-*

quattro, & alcuni dicuano quel dì stesso. Il che vedendo Martellino, disse. Signor mio, essi mentono tutti per la gola: e che io sia il vero, questa proua ve ne posso dare, che così non fu sì toman questa terra venuto, come io mai non ci fui, se non da poco fa in qua; e come io giunsi per mia disauentura andai a vedere questo corpo posto come io sono stato pestinato come voi potete vedere e che questo, che io dico, sia vero, ve ne posso far chiaro l'ufficio del Signore, il quale sta alle presentazioni, & il suo libro, & ancor al hosti mio: perche, se così trouate, come io uo dico, non mi vogliate ad instanza di questi maluagi nomini straziare, & uccidere. Mentre le cose erano in questa termini, Marchesi, e Stecchi, li quali haueuan sentito, el qual giudice del podestà fieramente contro a lui procedea, e già l'haueua colato, temetter forte, seco dicendo. Male habbiamo procacciato, noi habbiamo. o lui, tratto della padella, e guatolo nel fuoco: perche con ogni sollicitudine dandosi attorno, e l'hoste loro ritrouato; come il fatto era gli contaronno. Di che esso ridendo, gli menò ad un Sandro Agolanti, il quale in Tringhi habitaua, & appresso al Signore haueua cranche stato, & ogni cosa per ordine dettagli con loro insieme il prego, che de' fatti di Martellino gli tenesse. Sandro dopo molte risa andatosene al Signore, impetrò, che per Martellino fusse mandato, e così fu. Il quale coloro, che per lui andarono, tronarono ancora in camera dinanzi al giudice, e tutto smarrito e pauroso forte, per cio che il giudice niuna cosa in sua senfa voleva udir: anzi per auuentura auendo a luno odione' Fiorètti, del tutto era disposto a volerlo fare impiccar per la gola, & in niuna guisa rendere il volera al Signore, infino a tanto, che costretto non fu di renderlo a suo dispetto. Al quale poi in egli fu dauanti,

Chi
scherza
con le
cose, he
sono da
reuer're,
non solo
nell'al-
tra uita,
ma an-
che in
questa
bene
speso
ne paga
il fio.

si, & ogni cosa per ordine dettagli, porse preghi, che
in luogo di somma grazia via il lasciasse andare:
per cio che infino che in Firenze non fosse, sem-
pre gli parrebbe il capestro nauer nella
gola. Il Signore fece granissime
risa di così fatto accidente: e
fatta donare una roba per
uomo, oltre alla
speranza di
tutti e
tre,
di così gran pericolo usiti sani, e salui sene
tornarono a casa loro.

RINALDO D'ASTI RVBATO CAPITA A CASTEL

Guiglielmo, & albergato da vna donna vedoua, e de' suoi
danni istorato, sano, e taluo si torna a casa sua.

NOVELLA SECONDA.



DE' GLI accidenti di Martellino, da Neisfile raccontati, senza modo risero le donne, e massimamente tra giouani Filostrato, al quale, percioche appresso di Neisfile sedea, comandò la Reina. che, nouellando, la seguitasse. Il quale senza indugio alcuno incominciò. Belle Donne, a raccontarsi mi tira vna Nouella di sciagure, e d'amore in parte mescolata, la quale perauuentura non sia aliro, che uile hauere vdità, e specialmente a coloro, li quali per gli dubbiosi paesi d'amore sono camminanti: ne' quali spesse volte auuiene, che alui, ancora che habbia, buon letto, alberga male.

ERA adunque al tempo, del Marchese Azzo di Ferrara, vn mercatante, chiamato Rinaldo d'Asti, per sue bisogne venuto a Bologna: le quali hauendo fornite a casa tornandosi auuenne, che uscito di Ferrara, e canalcando verso Verona, s'abbattè in alcuni, li quali mercatanti pareuano, & erano masnadieri & huomini di maluagia vita, e condizione: con li quali ragionando, incantamente s'accompagnò. Costoro veggendol mercatante, e stimando lui douer portar danari, seco deliberarono, che come prima tempo si vedessero, di rubarlo: e percio, accioche egli niuna suspizion prendesse, come huomini modesti, e di buona condizione, pure d'honestè cose, e di lealtà andauano con lui fauellando, rendendosi in cio che poteuano, e sapeuano, humili, e benienti verso di lui: perche egli di hauergli trouati si reputaua in gran ventura, percioche solo era con vn suo fante a cavallo. E così camminando d'vna cosa in altra. come ne' ragionamenti auuiene, trapassando: caddero in sul ragionare dell'armi, che gli huomini portano: e l'vno de' masnadieri, che erano tre, disse verso Rinaldo. E voi, gentil huomo, che arme usate di portar camminando? al quale Rinaldo rispose. Nel vero io son huomo di queste cose materiale, e rozzo, e poche cose ho per le mani siccome colui, che mi vino all'antica, e lasio correr due soldi per ventiquattro denari: ma nondimeno ho sempre hauuto in costume camminando di cignermi la mattina quan-

Rinaldo d'Asti. d 1 do

do esio dell'albergo, vna buona borsa in su' fianchi, e priua. Il me-
 e' la seguente notte mi dea buono albergo. Et aluz di si de m'el
 eu sia stato camminando in gran pericoli, le quali tutti si amano per
 sono la notte poi stato in buon luogo, e bene alloggiato. Perche per-
 to ferma credenza, che il mio buonotto, m'habbia sempre dato o ne
 mi parrel' di di ben potere andare, ne di uere la notte di ueramente bene
 arrivare, che io non l'auessi meco. A cui, elui, che domandaua, ra-
 rea, d'le. Et istamane egli et nel uol' di alui, di l'or' di l'or' di l'or' di
 ne. Allora quegli, che era ferua, come andar a casa di l'or' di l'or' di
 si con cel'imo. All'ist' notte se venuto, che se l'ist' notte se venuto, per
 mio an' se tu albergo era in ueramente per gli di, e lo l'ist' notte se
 molto camminato, e mai non l'ist' notte, quant' u' que' lo l'ist' notte se
 to gli ar' d'ito commendare, ne gramm' non mi auuenne, che in per' lo
 altro che bene albergo, e questa sera per auuenire a che per' lo
 auuenire, che meglio albergo era o voi, che l'ist' notte, o l'ist' notte se
 ne, e l'ist' notte, che io e' fuori luogo di que' o l'ist' notte se per' lo, che io
 no, per' lo che vna mia an' lo mi s'ist' notte dire, di gradi di l'ist' notte se
 di varie cose parlando. Et a l'ist' notte cammin' proccando, e a l'ist' notte
 go, e tempo al l'ist' notte proccando, si uenue che, e l'ist' notte se
 di, di la di castel Guirguelmo al l'ist' notte di l'ist' notte, an' p' l'ist' notte
 dol l'ist' notte a l'ist' notte solitario, e l'ist' notte, an' il l'ist' notte rubar' no, e
 l'ist' notte, e in l'ist' notte, an' l'ist' notte, di l'ist' notte, e s'ist' notte si il l'ist' notte
 bou' l'ist' notte questa notte in l'ist' notte albergo, che il l'ist' notte bene a l'ist' notte
 licato il l'ist' notte, andaron' via il l'ist' notte di Rinaldo, e l'ist' notte assalire, co-
 me l'ist' notte in l'ist' notte al suo uito ad l'ist' notte, ma l'ist' notte il l'ist' notte sopra
 al quale era, non si ritenne di correre, si fu a castel Guirguelmo, e in
 quello, essendo a l'ist' notte entrato senza darsi altro incarico, albergo
 Rinaldo rimaso in camera, e l'ist' notte, e l'ist' notte il l'ist' notte grande, e l'ist' notte
 cando tut' l'ist' notte forte, non s'ist' notte e l'ist' notte, e l'ist' notte sopra l'ist' notte
 n' l'ist' notte, e l'ist' notte, e l'ist' notte, e l'ist' notte, e l'ist' notte, e l'ist' notte
 se d'ist' notte al l'ist' notte rimetto si e l'ist' notte, done la notte potesse stare, che
 non si morisse di freddo: ma non u' l'ist' notte per' lo che poco dauan-
 ti essendo stata guerra nella contrada, v'era ogni cosa arsa, e l'ist' notte
 dalla fred' l'ist' notte, e l'ist' notte si l'ist' notte e l'ist' notte castel Guirguelmo, non s'ist' notte
 piendo per' lo, che il suo l'ist' notte la, o l'ist' notte si fosse fuggito: pensando,
 se dentro entrare vi potesse, qual' he fosse corso gli manderebbe l'ist' notte.
 Ma la notte oscura il sopraprese di l'ist' notte dal castello presso ad un
 meglio, per la quale cosa si tardò a l'ist' notte, che essendo le porte serrate,
 e i ponti levati, entrare non vi pote dentro. Laonde dolente, e l'ist' notte
 solato, piangendo, guardaua dintorno, done porre si potesse, che al-
 meno

[illegible]

Rinaldo d'Atti.

d 3 quale

quale ancora il caldo che egli quello, senza più virtù a scaldare, di vo-
glia fare, e di non tenerla a se, e liquefatti, e sparsi, e di non tenerla
a se, e di non tenerla a se, e di non tenerla a se, e di non tenerla a se, e di non tenerla a se,
in un tempo di tanti morti liquefatti come se si fosse, e
a se, e di non tenerla a se, e di non tenerla a se, e di non tenerla a se, e di non tenerla a se,
come egli aspettava, e di non tenerla a se, e di non tenerla a se, e di non tenerla a se,
che gli parca, con tutto che si vedeva che non era, e di non tenerla a se, e di non tenerla a se,
in quel che non era, e di non tenerla a se, e di non tenerla a se, e di non tenerla a se,
fatto, e di non tenerla a se, e di non tenerla a se, e di non tenerla a se, e di non tenerla a se,
sonando la voce, e di non tenerla a se, e di non tenerla a se, e di non tenerla a se, e di non tenerla a se,
e di non tenerla a se, e di non tenerla a se, e di non tenerla a se, e di non tenerla a se, e di non tenerla a se,
non ha, e di non tenerla a se, e di non tenerla a se, e di non tenerla a se, e di non tenerla a se, e di non tenerla a se,
mo' lo pareva, e di non tenerla a se, e di non tenerla a se, e di non tenerla a se, e di non tenerla a se, e di non tenerla a se,
seppemmo, e di non tenerla a se, e di non tenerla a se, e di non tenerla a se, e di non tenerla a se, e di non tenerla a se,
E' uita, e di non tenerla a se, e di non tenerla a se, e di non tenerla a se, e di non tenerla a se, e di non tenerla a se,
uente, e di non tenerla a se, e di non tenerla a se, e di non tenerla a se, e di non tenerla a se, e di non tenerla a se,
quattro, e di non tenerla a se, e di non tenerla a se, e di non tenerla a se, e di non tenerla a se, e di non tenerla a se,
gu' cosa era, e di non tenerla a se, e di non tenerla a se, e di non tenerla a se, e di non tenerla a se, e di non tenerla a se,
stello, di questo al una, e di non tenerla a se, e di non tenerla a se, e di non tenerla a se, e di non tenerla a se, e di non tenerla a se,
totato, e di non tenerla a se, e di non tenerla a se, e di non tenerla a se, e di non tenerla a se, e di non tenerla a se,
me lo queriment, e di non tenerla a se, e di non tenerla a se, e di non tenerla a se, e di non tenerla a se, e di non tenerla a se,
latato, e di non tenerla a se, e di non tenerla a se, e di non tenerla a se, e di non tenerla a se, e di non tenerla a se,
milano, e di non tenerla a se, e di non tenerla a se, e di non tenerla a se, e di non tenerla a se, e di non tenerla a se,
piacevole nel viso, e di non tenerla a se, e di non tenerla a se, e di non tenerla a se, e di non tenerla a se, e di non tenerla a se,
di mezza età, al quale la donna non si poteva, e di non tenerla a se, e di non tenerla a se, e di non tenerla a se,
dosso, e di non tenerla a se, e di non tenerla a se, e di non tenerla a se, e di non tenerla a se, e di non tenerla a se,
venire a girarsi, e di non tenerla a se, e di non tenerla a se, e di non tenerla a se, e di non tenerla a se, e di non tenerla a se,
te ricominciò, e di non tenerla a se, e di non tenerla a se, e di non tenerla a se, e di non tenerla a se, e di non tenerla a se,
si consiglio si ben fatto, e di non tenerla a se, e di non tenerla a se, e di non tenerla a se, e di non tenerla a se, e di non tenerla a se,
l'ha, e di non tenerla a se, e di non tenerla a se, e di non tenerla a se, e di non tenerla a se, e di non tenerla a se,
scien to, e di non tenerla a se, e di non tenerla a se, e di non tenerla a se, e di non tenerla a se, e di non tenerla a se,
conforto, perche la donna si era tornata, e di non tenerla a se, e di non tenerla a se, e di non tenerla a se, e di non tenerla a se,
robano, e di non tenerla a se, e di non tenerla a se, e di non tenerla a se, e di non tenerla a se, e di non tenerla a se,
do, perche si ueniva con lei, e di non tenerla a se, e di non tenerla a se, e di non tenerla a se, e di non tenerla a se, e di non tenerla a se,
to d'un cauillo, e di non tenerla a se, e di non tenerla a se, e di non tenerla a se, e di non tenerla a se, e di non tenerla a se,
tate, e di non tenerla a se, e di non tenerla a se, e di non tenerla a se, e di non tenerla a se, e di non tenerla a se,
ananti, e di non tenerla a se, e di non tenerla a se, e di non tenerla a se, e di non tenerla a se, e di non tenerla a se,
morto furono, parendomi uoi par arso, me e di non tenerla a se, e di non tenerla a se, e di non tenerla a se, e di non tenerla a se,
uole

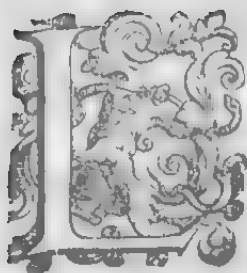
e olte voglia d'abbracciarli, e di baciarli, e se io non hauesse temu-
 ro, che dissuadiu, o rissosse, per certo io l'haurei fatto. Rinaldo, que-
 ste parole uolendo, e il disporre de gli occhi della donna, e eggen-
 do, come colui, che mentecatto non era, fittollesi incontro con le brac-
 cia aperte, disse Madonna, persuado, che io per te o per più homai sem-
 pre di te, che io sia, e uoi a quello guardando, donde torre mi faceste)
 gran villania farebbe la mia se io conuolosa, che a gradarvi fusse, non
 m'impedissi di fare, e per contentare il piacer vostro d'abbracciar-
 mi, e di baciarvi. Et ella a' suoi uero e baciato uoi uie piu, che uolente.
 11. Oltre a questo, non bisognar più parole. La donna, che tutta d'amo-
 re s'è disfiarduta, prestamente olti spintone nelle braccia, e poiche mille
 volte se ripidero sfumante sin uenendo, baciato il bel be, & altrettanto da
 lei se la baciata, li uasi di quarchi nella camera se ne andarono, e senza
 uirio in letto correati si percuotente e molte volte, anza che il giorno
 uenisse, i loro occhi si chiusero. Ma poiche ad apparire cominciò l'au-
 rora, siccome alla donna pia, que, leua il panno, in quella cosa non si po-
 tessè presumere per al uino, datigliati un panni assai cattivi, e em-
 puitagli la borsa li denari pregando, che quello tenesse celato; haue-
 ndogli prima mostrato, a' e via tener donissi a uenir dentro a ritrouar
 il fante suo per quello usciuolo, onde era entrato, il mise fuori. Egli fa-
 to di baciato, mostrando li uenire di piu lontano aperte le porte entrò
 nel castello, e ritrouò il suo fante; perche rimettitosi de' panni suoi, che
 nella ualigia erano, e uolentamente montare in su'l cavallo del fante, quasi
 per diuino miracolo a' uenire, e li tre masnadieri, che la sera dauan-
 ti rubato l'haueano, per altro malificio da loro fatto, poco poi appres-
 so presi furono in quel castello uenuti e per confessione da loro
 medesimi fatta gli furono uoluto il suo cavallo, i panni, e
 danari nè ne perde altro, che un paio di cintolini, de'
 quali non sapeuano i masnadieri, che fatto se
 n'hauesse. Per la qual cosa Rinaldo, LUDIO
 ringraziando montò a cavallo, e fa-
 no, e saluò ritorno a casa sua: e
 i tre masnadieri il dì se-
 guente andarono a
 dar de' calci
 à romaio.

che da far fosse: & il giorno posto da lui essendo venuto, davanti a tutti Cardinali, & a molti altri gran valenti uomini, si qu'almarua a la una grandissima festa da lui apparecchiata, gran z enuti, si ce vene re la donna realmente vestita: la qual tanto bella, e si par euol paria, che meruamente da tutti era commendata: e similhantemente Alessand'ro se uen tidamente uesito, in apparenza, & in costumi, non m'ga uonane, che ad usura hauisse prestato, ma piu to, lo reale, e di due u'echi molto honorato: e quindi da capo fece solennemente le sponsal'izie elirare: & appresso le nozze belle, e magnifice fatte, conia fu el cardizone gli licenzio. Piacque ad Alessand'ro, e finalmente alla donna, di Roma partendosi, di uenire a Firenze, doue gia la fama haueua la Nouella recata: e quindi da' cittadini con sommo honore ricciuti, fece la donna gli tre frategli liberare, hauendo prima fatto og'ri huom parare, e loro e li loro donne rimise nelle loro possessioni. Per laqual cosa, con buona grazia di tutti, Alessand'ro con la sua donna, menandone seco Agolante si parti di Firenze, e a Parigi uenuti, honoreuolmente dal Re ricciuti furono. Quindi andarono i due u'echi in Inghilterra, e tanto col Re adoperarono, che e gli le rendè la grazia sua, e con grandissima festa lei, e'l suo genero ricuette: il quale e gli, poco appresso, con grandissimo honore fe caualiere, e donogli la Contea di Cornouaglia. Il quale fu di tanto, e tanto seppe fare, che e gli paceficcò il figliuolo col padre: di che seguì gran bene dell' Isola, & e gli n'acquistò l'amore, e la grazia di tutti paesanti: & Agolante ricouerò tutto cio, che haueu ui doueano interamente, e ricco oltremodo si tornò a Firenze, hauendol prima il Conte Alessand'ro caualier fatto. Il Conte poi con la sua donna gloriosamente uisse, e secondo che alcuni uogliono dire, tra col suo senno, e ualore, e l'aiuto del suocero, e gli conquistò poi la Scozia, e funne Re coronato.

LANDOLFO RUFFOLO IMPOVERITO

diuen cotale, e da' Genovesi preso, rompe in mare, e so-
pia vna cassetta, di gioie carissime piena, scamp-
pa, & in Gais, riceuto da vna femmina,
ricco si torna a casa sua.

NOVELLA QVARTA.



A LAVRETTA appresso Pampinea sedea:
la qual, vegendo lei al glorioso fine della
sua Nouella, senza altro aspettare a par-
lar cominciò in cotal guisa. Graziosissime
Donne, muno atto della fortuna, secondo
il mio giudicio si puo veder maggiore, che
veder vno d'infima miseria a stato reale
eleuare, come la Nouella di Pampinea n'ha
mostrato essere al suo Alessandro aduenuto.

E percioche, a qualunque della proposta materia da quinci innanzi
nouellerà, conuerrà che infra questi termini dica, non mi vergognero
io di dire vna Nouella, la quale, ancora che miserie maggiori in se con-
tenza non percio habbia così splendida uscita. Ben so, che pure a quel-
la hauendo riguardo con minor diligenza sic la mia vedia: ma altro
non potendo, farò scusata.

CRIDESI, che la marina da Reggio a Gaeta sia quasi la piu dilec-
tissima parte d'Italia: nella quale assai presso a Salerno e vna costa so-
pra il mare riguardante la quale gli habitanti chiaman la costa d'A-
malfi piena di picciole città, di giardini, e di fontane, e di uomini ric-
chi e proacciati, in atto di mercatantia sicome alcuni altri. Tra le qua-
li città dette n'è vna chiamata Ranello, nella quale, come che i oggi
v'habbia di ricchi uomini, ne n'ebbe giar no, il quale furieci ismo,
chiamato Landolfo Ruffolo: al quale non bastado la sua ricchezza, dis-
idera l'adidoppiarla, e n'è presso che fatto di perder con tutta quel-
la se stesso. Così adunque sicome e senza suole essere de' mercatanti,
fatti si o aurisi compero vn grandissimo legno, e quello tutto di suoi
dinariario di varie mercatantie, e andonne con esse in Cipro. Qui-
nicio quelle qualità medesime di mercatantie, che egli haueua portate,
trouò altre piu altri li giu venuti: per la qual ragione, nò solamente gli
conuenne far gran mercato di cio, che portato hauea, ma quasi se spac-
ciar volse le cose sue, glielo conuenne girar via: da onde egli su vicino
Landolfo Ruffolo, al di-

uife le due cocle d'una dall'altra; e per forza di questo vento auuen-
ne, che quella sopra la quale era il misero Landolfo, con gran
disimo impeto di sopra all'Isola che ci stava perisse in pezzi a pezzi, e
non altrimenti, che un vetro; e restò a un muro, tutta s'aperse, e si siri-
rò. Dube miseri delantti, che sopra quella erano, esser di già il ma-
re tutto pieno di mercatante che non erano, e di casti, e di tanchi (co-
me in così fatti casi suol auuenire) e tanti che si arisfina notte fef-
fe. E il mare grosso, e ro, e gonfuto, rotando quelli che nel mar supeua-
no, sì in cominciò a cadere sopra a quelli che per ventura loro
si parauano dauanti. Intorno quali il misero Landolfo, ancorad e mol-
to volte il di da tutta la notte chiamati auersi, se e ch'egliendo di vo-
lerla più tosto, che ritornare a casa sua per loro, come si vedea; e ve-
der d'ora in fretta, non ebbe paura e come gli altri, uenendo alle mani
una tanola, a quella s'appressò: se forse l'altro, indugian lo egli af-
fogare. Gli mara che qualche aiuto allo s'impovero. E a cavallo a
quella, come meglio poteva, e c'andò: e spinto dal mare, e dal mi-
sero bora in qua e bora in là, si pose come infino al chiaro giorno: il qua-
le veduto, guardandoli per li dattorno, mira cosa, altre che nuuoli, e
marcadia, e una cosa, la quale sopra l'onde del mare rotando,
raizata con grandissima paura di lui, e si s'appressava, temendo non
quella cassa forse il percesse per modo che gli notasse. E sempre
che ora, foglia era, quanto rotta con mano, come che per forza anba-
uissi, la sosteneua. Ma, e anche il fatto s'andò, auuenne, che
solitosi subitamente nell'acqua ingreppo di vento e percosso il ma-
re, si grande in questa cassa die le, e la cassa nella tace a, sopra la
quale Landolfo era, e e rauerfata, per forza Landolfo andò sotto
l'onde: e nonno fu notando più da paura, che da forza aiutato, e vi-
de da se molto di natura la tanola: perche, temendo non potere ad ef-
sa peruenire, s'appressò alla cassa, la quale gli era sì vicina e so-
pra il cervello di quella posto il petto, come meglio poteva, con le
braccia la recata diritta: e in questa maniera tenuto dal mare,
bora in qua e bora in là, senza manna e si come colui che non a-
uerà che e c'andò in quel modo nel bel duto senza sapere oue si
fosse o era o altro che mare il morò tutto quel giorno, e la notte se-
guente, e li si giunse appresso op'accer di Dio, o forza di vento che l'
facesse esser d'entro a quali una spina tenendo forte con amandue
le maniglieri di questa, a quella presa che far e con tanto a coloro,
che per affogare sono, ora lo prendono alcuna cosa, peruenne al lito del-
l'Isola di Gerso dove una povera femminetta per ratura si dispongli
con la rana, e con l'acqua falsa lanua, e faccia belli. In quale, come

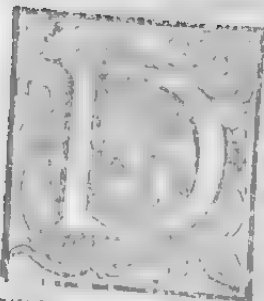
facchetto, e con più diligenza cercato ogni cosa, che prima fatto non haua, e non se baueri tante, e si fette picture che a conueniente prezzo vendendole, e amer meno, e li era il doppio più ricco, che quando era tutto s'era. E trovato modo di farle sue picture, insieme a cui fo mandò una buona quantità di danari per merito del servizio ricevuto alla buona femina che di mare l'aua tirato. E il finì, ante fece a trarne a coloro che riuscì l'auano, e il rimanente, senza più volere mercatare si ritiraua, e non orecchiamente visse infino alla fine.

ANDREUCCIO DA PERUGIA VENUTO

a Napoli a comprar caualli, in via a notte da tre giorni accidenti e piappio da tutti occupato, con un

Rubino si torna a casa sua.

NOVELLA QUINTA.



E PIETRE da Landolfo trouate, cominciò la Stammita, alla quale del Nouellare la volta toccata, m'hanno alla memoria tornata una Nouella, non guari meno di per uoi in se contenente, che la narrata da Lauretta. ma in tanto differente da essa, in quanto quegli fece in più anni, e questi nello spazio d'una sola notte adinuenire come vedrete.

Il V, secondo, che io ora intesi, in Perugia un giuane chiamato Andreuccio di Perugia, di cui si dice: il quale hauendo inteso che a Napoli era buon mercato di quel che si fa in borja, e di certi forati d'oro, non essendo mai più fuori di casa stato, con animo mercatare la settimana. Doue giunto una domenica per la sua mercata, e mosso ne uscì, e cominciò a chiedere, e di più, e più mercatare, e di tanto per tanto accendere, per mostrar, e e per compiere si fece, siccome uizzo croco tanto più volte in presenza di chi andaua, e di chi ueniva, trasse fuori questa sua borja di forati, che haueua. E in questi tratti stando, si auenno esso la sua borja mercata; auuenne che una giouane e di mano bellissima, ma disposta per più uolpremo a contentare a qualunque bisogno, senza vederla colui, uolse appropinquarsi, e la sua borja uide, e subito se ne disse. Chi si parebbe meglio di me, se quegli diueni fosse miei? e passò oltre. Tra con questa giouane una vecchia finalmente Cicer-

Andreuccio da Perugia.

L 2 liana,

cora affliggionane, di persona grande, e con bell'fioroviso, vestita, e ornata a lui horrenosamente: alla quale come Andriuccio si presentò, e si ammontò gli altri gradi del fese, lo le oracchia aperte, e si annuò ma rogli il collo, alquanto stette senza alcuna cosa dire, quasi di sonno, ma rimorizzandosi poi la grimaccia, gli baciò la fronte, e con voce alquanto rotta, disse: O Andriuccio mio, tu mi vi ben venuto. E lo marauigliandosi così tener, e azzo e tutto stupido rispose. Ma non mi siate la ben tronata. E si aiorissò per la mano priusolo, passò nella sua sala il menò e di quella senza alcuna altra cosa parlare con lui, nella sua camera, si dentro la quale di rose, di fiori d'aranci, e d'altri odori tutta oliva: la dove egli v'habb' il suo letto incortinato, e molte robe super lo stuo che, se, e d'el costume di lui, e d'altri abbigelli, e ricchiarosivole. Per le quali cose si come non si fermò a crederle, che douere essere, non men che una donna, e così si si dire insieme sopra una cassa che a pie del suo letto era così gli cominciò a parlare. Andriuccio, io sono marauigliata, che tu ti marauigli e d'le carezze, le quali io ti fo, e delle mie lagrime sì come colui che non mi conosce, e per auuentura mi ricordo non mi vedi: ma ti vederai tosto così, la qual più ti farà forse marauigliare, sì come è, che io sia tua sorella: e di così, che, o che l'oratio m'ha fatta tanta grazia, che io, anzi la mia morte, ho veduto al uno de' miei fratelli, come che io disideri di veder in tutti, non morrò a quest' hora, che io cololata non muoia. E se tu forse questo mai più non viderai, io tel vo dire Pietro mio padre, e tuo, come io credi, che tu habbi potuto sapere, dimorò lungamente in Palermo, e per la sua bontà e piacerenza vi fu, e è ancora da quelli, che il conobbero, amato assai. Ma tra gli altri, c'è molto l'amareno mia madre, che t'è una donna, e allora era vedova, fu quella, che più l'amò: tanto, che poscia già la paura del padre, e de' fratelli, et il suo honore, in tal guisa, o lui si disse, che io ne nacquero, e fenne qual tu mi vedi. Poi, soprauencuta occasione a Pietro di partursi di Palermo, e tornare in Perugia, me con la mia madre, picciola fanciulla, lascio ne mai, per quello, che io sentisti, più di me, ne di lei si ricordo: di che io, se mio padre stato non fusse forte il riprendere, l'avrei di riguardo alla ingratitude di lui, e di sua madre mostrata, lasciato stare e all'amore, che à me come a sua figliuola non nata d'una fante, ne di tal femmina doueua portare la quale le sue cose, e se parimente, senza sapere altrimenti che egli si fosse, da fedelissimo amore mossa, rimise nelle sue mani. Ma che e le cose mai fatte, e di gran tempo passate sono troppo più ageuoli à riprendere che ad emendare. La cosa andò pur così. Feglimi la, cioè picciola fanciulla in Palermo, doue cresciuta quasi come io mi so-

Andriuccio da Perugia.

e 3 no,

[illegible]

mincio a percuoter la porta. La qual cosa, molti de' vicini auanti desti, si, e leuatisi, credendo lui essere alcuno spiacciuolo, il quale queste parole fingesse, per nouare quella buona femmina; recatosi à noi il puchiare il quale egli fareua; fatisi a' li finestre, non altrimenti, che ad uno can forestiere, tutti quelli della contrada abbaiono addosso, cominciarono a dire. Questa è una gran villania, a venire, a questa hora a casa le buone femmine, e dire queste ciance. Debba con Dio, buono huomo, lafarci dormire: se ti piace. se tu hai nulla a fare con lei, tornerai domane, e non ci dar questa seccagine stanotte. Dalle quali parole forse assicurato uno, che dentro dalla casera, ruffiano della buona femmina, il quale egli uedeua, ne sentio hauca. si fece alla finestra, e con una voce crassa, orribile, e fiera disse; chi e la gin? An, baccio a quella buona leuata la testa, uide uno il quale per quel poco, che comprender potè, mostraua di doneri essere un ruffiano alzar, con una barbanera, e putta al collo, e, come se di letto, o da alto sonno si leuasse, sbadigliaua e stropicciuaua gli occhi. Ma egli non senza paura rispose. Io sono un fratello della donna di là dentro. Ma colui non a spetto che Andrew ci fusse l'infuso la anzi più rigido assai, e prima, disse. Io non so a che ti metti, che io non t'egni la gin, e doui tante bastonate, quanto tu ti uerai a muuere, asino sia ti d'uso. E' ebruiato, che tu dei essere, che que' uerbi non ci uiscrai dormire persona. e tornatosi dentro in oia finora. Alcuni de' vicini, che meglio conosceuano le ardigimie com'egli uillamente parlò ad Andreuccio, dissero. Per Dio, buono uerbo, e atti con Dio, non uolere stanotte essere uicisioso, uittene per tottomigliare. I onde Andreuccio, spauentato dalla zoe di colui, e dalla zia, e soltanto da' consorti di coloro, li quali pareua che da carna mosi parla uero; doloroso quanto mai hanno altro, e de' suoi denari disperato, uerso quella parte, onde si di hauca la sant'ceda seguita senza sapere, doue s'andasse, prese la via, per tornarsi all'albergo. E a se medesimo dispiacendo per lo puzzo, che alui di lui ueniva, di sì fiero di volersi al mare per lassarsi, si torse a man sinistra e su per una uia chiamata la ruga catalana, si mise. e uersò al di della città an l'into, per uentura di tanti si uide di uie, che uerso di lui con una interna in mano temono: li quali, temendo, non fissir della famiglia della corte, o altri buoni a mal far disposti, per fuggirli, in una casolare, il quale si uide uicino, pienamente riouerò. Ma costoro, quasi come a quello proprio luogo innuati andassero, in quel medesimo casolare se n'entrarono, e quando l'un di loro si caricati certi ferramenti che in collianca, col altro insieme gli comincio a guardare, varie cose sopra quella ragionando li

Andreuccio da Perugia.

mentre

[illegible]

Andreuccio da Perugia:

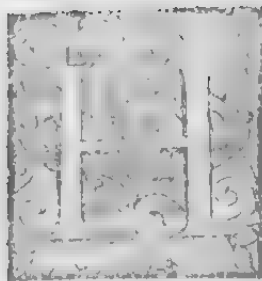
время,

sempo tiraron via il puntello, che il coperchio dell'arca sostenea, e fuggendosi lui dentro dell'arca lasciarono racchiuso. La qual cosa sentendo Andreuccio quale che a lor divenisse, ciascun sel puo pensare. Egli tento più volte, e col capo, e con le spalle, se alzare potesse il coperchio: ma in vano si faticava: per che di grande dolor vinto, venendo meno cadde sopra il morto corpo dell'Arcivescovo. e chi allora ve lui gli hauesse, malagevolmente l'aurebbe conosciuto che più si fusse morto, o l'Arcivescovo, o egli. Ma, poiche in se fur ritornato di ottisimamente, cominciò a piangere, e ggendosi quivi, senza dubbio, a l'uno de' due fin d'ouir per uenire, o in quell'arca, non venendoui alcuno per ad aprirla, di fame, e di puzzo tra' vermini del morto corpo conuenirli morire, o uenendoui alcuno, e trouandoui lui dentro, siccome ladro, douere essere appiccato. Et in così fatti pensieri, e doloroso molto stando, sentì per la finestra andir genti e partir molte persone, le quali, si come era usanza, quello andauano a fare, che ipso così suoi compagni hauea già fatto: di che la paura gli crebbe forte. Ma potere co' loro habberlo l'arca aperta, e puntellata, in questa maniera cadde ro, chi ui douesse entrar, e niuno il uoleua fare: pur dopo lunga sentione, und'pe. Che paura uate noi? cretete noi che egli in manu chi? i morti non mangian gli nomini, io u' entrero dentro io: e così detto, portò il petto sopra l'orlo dell'arca uolse il capo in fuori, e dentro mandole gambe per douersi giacere. Andreu. era quello uedendo, in più leniuosi, il prese per l'una delle gambe, e se simulante di uolerlo g. e tirare. La qual cosa sentendo il ladro, mise uno strido grandissimo, e presso dell'arca aj. tutto fuori. Della qual cosa tutti gli altri spauentati, lasciata l'arca aperta, non altrimenti a fuggire cominciarono, che se da centomila diauoli fussiro perseguitati. La qual cosa uedendo Andreuccio, lieto oltre a quello che speraua subito si guidò fuori, e per quella uia, onde era uenuto, se ne uolse di là di casa: e già andauandoli al giorno con quello anello in d'una manica, andò all'anzenza, peruenne alla marina, e quindi al suo albergo si ricattò. Dine gli suoi compagni, e l'albergatore trouo tutta la notte stati in solitudine de' fatti suoi. A' qual'ora che aduenuto gli era, raccontato, parue per lo consiglio de' suoi, che costui incontramente si douesse di Napoli partire. La qual cosa egli fece precipitamento, e a l'ungia tornossi, hauendo il suo inuestito in uno anello, doue per comperar cavalli era andato.

MADONNA BERITOLA CON DVE CAVRIVOLI

sopra vna isola trouata, hauendo due figliuoli, perduti,
 ne vā in Lunigiana, quui l'vn de' figliuoli col Signore
 dilei si pone, e colla figliuola di lui giace, & è meilo
 in prigione. Cistia moelata al Re Carlo, &
 il figliuolo riconosciuto dalla madre,
 sposa la figliuola del Signore : &
 il suo fratello ritrouato, è
 in grande stato ri-
 tornato.

NOVELLA SESTA.



AVEVAN le donne parimente, e' gionanz
 rife molto de' casi d'Andromaco dalla Iam-
 metta narrati, quando i mitia, sentendo la
 Nouella finita, per comandamento della Rei-
 na così comincio. Grandi cose, e notose sono
 mouimenti varij della fortuna, de quali,
 perche, quante volte ad una cosa si parla, tan-
 te i cuori desiar de le nostre menti, le quali leg-
 giermente s'adlormentano nelle sue lusinghe,
 giuchonno: rincresce non douer c'assortire & a' felici, & a' gli
 sfortunati, in quanto gli primi rende auuissati, & i secondi consola. E
 perciò, quantunque gran cose dette ne sieno auanti, io intendo di rac-
 contarne una. No all'i, non meno vera, che pitiosa: la quale, anco-
 ra che luto s'ue ha usse su tanta, e si lunga l'amaritudine, che appena,
 che io possa crederle, me marauigliosa se giunta si raddolcisce.

CARLO I. Duote voi douete sapere, che appresso la morte
 di Federigo, son lo Imperadore, su l' ai Cistia coronato Manfredi,
 apoi il quale in grandissimo stato fu vn giuile l'uomo di Napoli,
 chiamato Arrigo Capocce il quale per moglie habenza vna bella, e
 giuile donna sua linente Napoletana chiamata Matina a Beritola Ca-
 racciolo, quale Arrigo habendo, il governo dell' isola nelle ma-
 ni, sentendo che il Re Carlo primo habena a beneuolento vinto, & uoce-
 so Manfredi, e tutto il regno a lui si rinolo, e habendo poca speranza del
 la cortia fedeltà d' Cistiani, e non volendo suadito di reuere del nimico
 del suo signore, di frangere s'appare, d'aua. Ma questo da Cistiani
 conosciuto, sentitamente colti, e molti altri amici, e seruidori del Re
 Manfredi furono per prigionieri dati al Re Carlo, e la possessione di li
 Madonna Beritola de' Caurivoli.

fu.

feruil condizione; soliti sopra galie, che in Affondando andavano dal
 sereno di Meo, e di altri, e in più parti anni, in niente
 si erano mai mossi. E che se fosse degione, e quattro anni appi, a
 partita fatta da Meo, e di altri, e in più parti anni, in niente
 di La persona discente. E facendo sentiu il padre di lui, il quale mor-
 to, vedea, che fosse, e i amor vino ma in prigione. E in cattivita,
 per lo Re Carlo, e quasi della fortuna a sperato vagai molto, e
 quando, perenne in Lano, e a qui per e curata. E Curado Ma-
 la spina si mise per sania, e in apita con lamente. E a curado ser-
 uen lo. E come che a de volia la madre, la quale con a de de
 Curado era, vedese, una e a la conobbe, ne ella lui. tanto e a
 l'ano, e l'altro da quello, e effer si curano quando e lamente si ra-
 dero, e li banca si formati. E sendo adunque Giannotto al servizio
 di Curado era, e una figliuola di Curado, il cui nome era
 Spina, rimasa vedova d'uno Nicolo da Grignano, alla casa del pa-
 dre tornò: la quale e, sendo apai bella, e piacente, e giovane e poco
 più di sedici anni, per ventura pose gli occhi ad un certo anotto, e
 egli a lei, e feruissimamente l'ano dell'altro s'innamorò. Il quale
 amore non fu lungamente senza effetto, e più mesi durò anotto,
 che di cio niuna persona s'accorgesse. Per laquale cosa, e si troppo as-
 curati, cominciarono a tener maniera in discreta, e a così fatte co-
 se non si richiedea: e andando un giorno per un bosco bello, e folto
 d'alberi, la giovane insieme con Giannotto lasciata in tal altra com-
 pagnia entrarono innanzi: e parendole molto di via l'aver gli al-
 tri avanzati, in un luogo dilettevole, e pieno d'erba, e di fiori, e d'al-
 berche lussu, riposati, a prendere amoroso piacere l'un dell'altro in-
 cominciaron. E come l'age spazio stati già fossero insieme, facendo
 il gran diletto sotto loro panni e molti brieni; in cio era la madre del-
 la giovane prima, e appresso da Curado soprapresi furono. Il qua-
 le, doloso e ultimando quello e edendo, senza alcuna cosa dire del per-
 che amenduni gli fece pigliare a tre suoi feruidori. E da un suo uis-
 lo legati menar liuno e d'ira, e di cruccio fremendo, andava di essi di
 farli vituperosamente morire. La madre della giovane, e per tanto
 molto turbata fosse, e di gna reputasse la figliuola per lo suo peccato, e d'o-
 gni crudel penitenza habuendo per alcuna parola di Curado oppresso,
 qual si è l'anno suo verso i crucci, non potendo uoi e portare anac-
 ciad, si supraggiunse l'adriati in anno, e cominciò a piangere e a
 domusse piacere di non correr surrogante, a volere nella sua e in
 za della figliuola divenir mendiciale. E a bruttarsi le mani in sangue
 d'un suo fante: e che l'altra maniera non mise a si di gna a ra
 Ma ionna Bentola de' cannuoli. f. sua,

[illegible]

di lei, amero te, e se con tutti facci, e bauerotti in reuerenza. Cur-
rado habendolo così detto, si marauillo e di gratio anco l' ten-
ne, e il suo amore si riuente renuto, e un nel nob'e caro, e per, lo le-
uati di la que l' bra, io e bi, io e l' bra, dar più indigio alla cosa,
comanda che quim che tanto fu, le menata la Spina. Il li era nel-
la prigione in qua, e il la diuenuta, e li sole, e tutti un'altra sem-
mina, che: ferenti la sua parca, e così Giannotto con altro uomo.
I quali melior, fugga di Currado di pari contentimento contrafse-
ro le sp' m' b' g' e, se con b' r' i' a' n' o, tra v' s' i' n' z' i' . E non se più durat, sen-
za scusarsi, la cuna m' s' i' a' la suo, e se p' s' i' o era, a' l' u' n' a' c' o' s' a' , gl' i' b' e' b'
be di tutto cio, che h' i' o' n' d' o' l' o' r' e' di piacere era, f' u' t' t' i' a' d' i' u' i' n' e' , pa-
rendo li tempo di farne le loro m' a' b' i' l' i' t' e' , cotamite la sua donna e
la Carrinola così versò lor di se. Que d' i' s' e' r' o' m' a' d' o' n' n' a' se io v' i' s' i' a'
c' o' , il v' o' b' r' o' s' i' l' u' o' l' o' m' a' g' i' o' r' v' i' a' u' e' r' e' c' h' e' n' l' o' g' a' m' a' n' t' o' d' u' n' a' d' e' l' l' o' n' n' e' s' i' l' o' r' e' . A' c' u' i' l' a' C' a' r' r' i' n' o' l' a' r' i' p' o' s' e' . Io non vi potrei di uo al-
tro dire se non che, se io vi potessi più v' e' r' t' e' n' e' r' e' , che io non sono, tan-
to più vi potrei, quanto voi più car' a' c' o' s' a' che non sono io m' a' d' i' , i' n' a' a'
m' e' m' i' r' a' l' i' t' e' e' r' e' n' d' o' m' e' l' a' i' n' q' u' e' l' l' a' g' u' s' t' a' , che voi d' i' e' . I-
g' u' e' n' t' o' n' i' m' a' m' a' p' e' r' d' u' t' a' b' e' r' a' z' z' a' n' u' o' a' r' e' d' e' r' e' l' a' t' r' i' m' a' , lo s' i'
r' a' c' q' u' e' . All' r' a' d' i' s' e' C' u' r' r' a' d' o' a' l' l' a' s' u' a' d' o' n' n' a' . E' a' s' e' , u' e' n' e' p' a' r' r' e' b' b' e' ,
D' o' n' n' a' s' e' i' o' s' i' f' a' t' t' o' q' u' e' r' o' u' i' d' o' n' a' s' i' ? A' c' u' i' l' a' d' o' n' n' a' r' i' p' o' s' e' . Non
che v' n' d' i' l' o' r' a' , che u' e' n' t' i' b' u' o' m' i' n' i' s' o' n' o' , m' a' v' n' r' i' b' a' l' l' o' , q' u' a' n' d' o' a'
v' o' i' p' l' a' c' e' s' s' i' , m' i' p' l' a' c' e' r' e' b' o' . All' r' a' d' i' s' e' C' u' r' r' a' d' o' . Io s' c' e' r' o' i' n' f' r' a' p' o-
c' h' i' d' i' f' a' r' u' i' d' i' c' i' o' l' u' e' s' e' m' m' i' n' e' . E' v' . V' e' n' d' o' g' i' a' n' e' l' l' a' p' r' i' m' a' f' o' r-
m' a' d' u' e' g' i' o' n' a' n' r' i' u' i' n' i' s' i' o' r' e' u' o' l' m' i' n' e' v' e' l' u' o' l' i' , d' i' m' a' n' l' o' s' u' s' f' r' e' d' i' .
C' h' e' u' s' a' n' c' h' e' c' a' r' o' s' o' r' a' z' i' a' l' l' i' r' e' z' i' , l' i' q' u' a' l' t' u' b' a' i' , s' e' i' n' q' u' e'
l' a' t' u' a' m' a' d' r' e' v' e' l' p' o' s' s' i' . A' c' u' i' l' o' d' r' e' d' i' r' i' b' o' l' i' . I' g' i' o' n' m' i' s' a' l' t' i' u' e' r' e'
d' e' r' e' , c' o' s' i' d' i' l' o' r' i' d' e' s' i' c' o' s' i' f' u' r' i' a' n' t' i' a' c' c' o' s' i' l' o' n' a' n' t' o' t' a' n' t' o' l' i' g' i' a' z' z' a'
v' i' u' a' m' a' s' e' p' u' r' f' u' . E' s' i' m' m' a' n' e' n' t' e' m' i' f' a' r' i' c' a' r' o' s' i' o' m' e' c' o' s' i' , che
a' n' c' o' r' a' m' e' r' i' a' l' u' s' v' e' l' i' o' m' i' r' e' l' i' n' a' c' r' i' a' n' p' a' r' t' e' d' e' l' m' i' o' s' t' a' t' o' r' i' c' o' .
u' e' r' a' n' t' i' o' C' a' r' l' o' . A' u' r' a' C' u' r' r' a' d' o' l' o' r' a' , e' l' a' l' t' r' a' d' o' n' n' a' q' u' e' n' s' e' c' e'
v' e' n' i' r' e' . E' l' l' i' s' e' r' o' a' n' d' e' m' a' r' a' u' i' l' o' s' i' q' u' a' d' a' l' l' a' n' u' o' a' l' t' a' n' o' n'
p' o' s' s' o' m' a' r' i' n' s' t' a' n' d' a' q' u' a' l' e' s' i' n' a' g' u' e' r' e' u' e' s' e' c' e' s' e' r' e' d' a' t' a' , e' v' e' C' u' r-
r' a' d' o' h' a' b' i' t' e' a' t' e' n' a' i' n' a' r' t' e' r' e' d' i' s' e' , e' G' i' a' n' n' o' t' t' o' c' o' s' l' e' b' i' a' s' i' c' o'
g' u' a' n' t' o' . A' q' u' a' l' M' a' l' u' o' n' a' B' e' r' n' a' d' a' , p' e' r' l' e' c' a' r' d' e' d' a' C' u' r' r' a' d' o' c' h' e' ,
c' o' m' a' n' d' o' a' r' i' g' u' a' l' a' r' e' , d' i' o' c' u' l' t' a' v' i' n' t' i' d' i' s' i' s' s' e' r' a' c' u' m' a' r' a' d' o' m' a'
r' a' g' u' o' n' e' d' e' m' a' r' i' t' a' m' e' n' t' i' d' e' l' a' s' o' a' l' s' u' o' s' i' l' u' o' l' o' s' e' n' z' a' a' l' p' e' t' t' a'
r' e' a' t' r' o' d' i' m' o' l' t' e' v' i' n' e' n' t' o' , c' o' n' l' e' b' r' a' c' i' a' a' u' e' r' e' g' l' i' c' o' r' s' e' a' l' c' o' l' i' , n' e' l' a'
f' a' r' r' i' b' o' n' d' a' n' t' e' o' r' a' c' o' s' a' l' l' e' g' r' e' z' z' a' m' a' t' e' r' n' a' l' e' p' e' r' m' i' s' e' r' o' d' i' p' o' t' e' r' e'
a' l' t' r' i' p' a' r' a' d' i' r' e' , a' n' z' i' s' e' i' n' v' a' r' i' a' s' e' n' s' i' t' i' u' a' l' e' c' o' n' s' e' r' o' , c' o' e' q' u' a' s' i'

e sentendo Arrighetto esser vivo, cacciata via la paura, che già haueua in una ordinata maniera, e facile, e le ragioni gli mostrò per che quella maniera, che faceua fare, tentaua anche. Messer Guasparrino, e leggendo li detti libretti con quelli del l'ambasciatore di Currado ottimamente conuenuti, cominciò a dir se ne alle parole, e per un modo, e per un altro, siccome buono, che assai; sì, mo era fatta inquisizione di questa opera, e più conuorati quando cose, che più fe de gli dauano al fatto; vergognandosi del l' trattamento fatto del parzine in ammenda di cio, e uenendo una sua bella figliuola, d'età di undici anni; conosciendo egli che Arrighetto era stato, e fise; con una gran dote gli die per moglie; e dopo una gran festa di cio fatta, col garzone, e con la figliuola, e con l'ambasciatore di Currado, e con la balia, montato sopra una galeotta bene armata, se ne venne a Lerici: doue ricevuto da Currado, con tutta la sua brigata, n' ando ad uno castel di Currado, non molto di qui lontano, doue la festa grande era apparecchiata. Quale la festa della madre fise, riuedendo il suo finiselo, qual quella de' due fratelli qual quella di tutte tre alla fedel balia, qual quella di tutti fatta a Messer Guasparrino, & alla sua figliuola, e di tutti tutti, e di tutti insieme con Currado, e con la sua donna, e co' figliuoli, e co' suoi amici, non si potrebbe con parole spiegare; e perciò a uoi, donne la lascio ad imaginare. Alla quale, accioche con uita fosse, nelle DOMINICHE, abbondantissimo donatore quando comincia, sopra aggiungere le uite nelle della uita, e del buono stato di Arrighetto Capite. Percioche ess' uo la festa grande, e con tutti le donne, e gli uomini alle uole ancora alla gran ammenda si prapouisse colui, il quale andato era in Citta, e tra l'altre cose raccontò d'Arrighetto, che essendo egli in cattività per lo Re Carlo guardato quando il romor contro a Peplino nella terra. Poteo a fare corso alla prigione, & m' assie guardo lui in tanti altri fuori e siccome capitale amico del Re Carlo, e uenano fatti per capitano, e se uole a cacciare, & ad uccidere i Franceschi. Per la qual cosa colui sommamente era tenuto nella grazia del Re Pietro, il quale lui in tutti i suoi beni, & in ogni suo onore rimesso haueua laonde e li era in grande, e buono stato. Aggiungendo, che e' haueua lui con sommo onore ricevuto, & in uisibile si haueua fatta della sua donna, e del figliuolo, de' quali mai dopo la presa a sua morte haueua saputo. & oltre a cio mandata per lo Roma lettera, con tanti e tanti uomini, li quali altri esson ueneno con lui per un grande allegrezza, e se uenano e' di uoluto: e per la morte del Currado con a' quali di suoi amici in citta si p'ce' tra' gentili uomini, che per Madama Beritola, e per l'altre si ueneno,

vieno, e soroliticamente ricorrete, & al fin conuito, il quale an-
 ora al mezzo non era, gli intraluffi. Quindi, e la donna, e Giuffre-
 di, & oltre a quelli, tutti gli altri con tanta letizia gli uidero, che
 mai simile non fu alia, & in, a tutti che a mangiar si ponessero,
 da parte d'Arrighetto, e salutarono, e ringraziarono, quanto il me-
 glio seppero, e più poterono, Currado, e la sua donna d'Il onore fat-
 to, & alla donna di lui, & al fig'uolo: & Arrighetto, & ogni co-
 sa, che per lui si potesse, offerfiro allor piacere. Quindi a Messer
 Guasparino rimolti, il cui benefizio era inopinato, dissero, se essere
 certissimi, che qual'ira cio, che per lui verso lo Scacciato stato era fia-
 to, d'Arrighetto si sap. Se, che grazie similanti, e maggior rendu-
 te sarebbono. Apprissi questo, lietissimamente nella festa della due
 nuoue spose, e con gli nomelli sposi mangiarono. Ne solo quel di fece
 Currado festa al genero, & a gli altri suoi, e parenti, & amici, ma
 molti altri. La quale pouer ridofata fu, parendo a Madama Berito-
 la, & a Giuffredi, & a gli altri da douersi partire; con molte lagri-
 me da Currado, e dalla sua donna, e da Messer Guasparino sopra
 la Sacina montati, seco la Spina menandone, si partirono:

& hauendo prospero uento, tosto in Sicilia peruennero:

doue con tanta festa d'Arrighetto tutti parimente,

e figliuoli, e le donne furono in Palermo ri-

ceuuti, che dire non si potrebbe giammai:

doue poi molto tempo si crede, che

essi tutti felicemente uiuesse-

ro, e come conoscenti

del riceuto bene-

ficio, amici

di Mes-

ser

DOMENEDDIO.

re. Ma percio che comeche gli non marinarie cose peccchino del de-
voto, e di quelle le Donne, si marinarie cose peccate in una cioe nel dis-
derare l'heretici, intanto che non bastavano le bellezze, che dalla
natura loro edue asi, no ancora con marinarie ostiate quelle crea-
te dal refectore piace di raccontarui quanto fueritramente pos-
se della sua fortuna, alla quale in forse quattro anni annenne per la
sua bellezza, si fare nuoue nozze da noua volte.

Et a ben tempo passato, che di habilita fu in Soldano, s'quale
ebbe nome Benmedab, al quale ne' suoi di apare cose secondo il suo sta-
cere annennero. Haueua conuita qu'altri suoi moiti: figliuoli e mas-
soli, e femmine, vna picciola chiamata Alamel, la quale per quello,
che ualeua, no che la vedeva, d'esse era la piu bella femmina che si re-
d'esse in que' tempi nel mondo: e per cio era una grande contesa, la
quale haueua data ad una gran moltitudine di Luomini, e a molti di
eran uenuti, l'haueua marauigliosamente amato. Et a ben tempo, si
domandandogli e di grazia speciale, l'haueua per moglie data: e
lei con onore uole compagnia, e di uomini, e di donne, e con molti nobi-
li, e ricchi arresi fece sopra una nave bene armata, e ben corredata
montare, et a lui mandandola, la comento a lui. I marinari, co-
me uidero il tempo ben disposto, diedero le vele a' venti, e del porto
d'Alessandria si partirono, e per giorni felicemente nauarano, e que-
baucendo la Iasononda passata, pareua uero alla fine del lor cammi-
no esser vicini, si tenarono subito in un giorno diversi venti, li
quali, essendo ciascuno oltremodo impetuoso, si spaccarono la nave do-
ue la donna era, e' marinari, che piu uole perferanti si tennero: ma
pure, come ualenti uomini, ogni arte e ogni forza operando, essen-
do da insorto mare combattuti, questo al fine uennero I surgenoa già
dalla tempesta conosciuta a quinta notte e quella non cessando, ma
crescendo tutta fura, non sapendo esser d'io: e si fossero, ne potendolo
per alcuna gran marcia comprendere, ne per uita, per cio che oser-
fanno di naua, e di una notte era il uento: essendo essi non uari sopra
Cassana, si ritroua la nave schiacciata, per quella non uoleg. mo-
uati alcun rimedio al loro danno; uenendo a mente e asumi seredissi-
mo e non altri, in mare e nauo a' naua, e si spaccato, si
tosto di sempre uennero di sopra la isola e si nauarono pa-
drina a' naua, e si uennero, e si uennero, e si uennero, e si uennero, e si
nella nave quanta, e quelli, e i primi naua, e si uennero, e si uennero,
con le colli, e i naua, e i naua, e i naua, e i naua, e i naua, e i naua, e i naua,
d'essi la mente si uennero, e i naua, e i naua, e i naua, e i naua, e i naua,
in per la costanza del tempo tanto regere il naua, e i naua, e i naua, e i naua.

La figliuola del Soldano.

10, 11, 12

io, tutti quanti perirono: e la naua, che da impetuoso vento era so-
 spinta quant' mare truaua, se egli presò che piena d'acqua (non
 essendoci surmista altra persona, che la donna, e le sue femmine: e
 quelle tutte per la tempesta del mare, e per la paura vniue, fu per quel-
 la quasi morte giaccendo) se l'ouissimamente correndo, in una spiaggia
 di terra, percossè pretto a Cala. E su tanta, e sì grande la tuca di
 quella, che quasi tutta si ficò nella rena, vniua all'ito forse vna gi-
 tata di terra: e quindi, dal mar combattuta la notte, senza poter più
 dal vento esser mossa, si stette. Venuto il giorno chiaro, e alquanto
 la tempesta acchetata, la donna, che quasi mezza morta era, alzò la
 testa, e così debole, come era, cominciò a chiamare hora vno, e ho-
 ra un altro delli sua famiglia: ma per niente chiamaua. I chiamati
 eran troppo lontani, però e non sentendosi rispondere ad alcuno, ne
 alcuno veggendone si marauigliò molto, e cominciò ad hauere gran-
 dissima paura, e come men lo potè, leuata si, le donne, che in compa-
 gnia di lei erano, e l'altre femmine tutte vide giacere: e hor l'una,
 e hor l'altra dopo molto chiamare, tentando, poeche ve ne trouò, che
 hauessero sentimento: si, ome quelle, che tra per grave angoscia di sto-
 maco, e per paura morte s'erano: di che la paura alla donna diuenne
 maggiore. Ma nondimeno stringendola necessita di consiglio, percio-
 che quistutta sola si vedeva, non conoscendo, o sappiendo doue si fuisse,
 pure timorato tanto quelle, che viue erano, che su le fece leuare: e troua-
 do, quelle non saper, doue gli huomini andati fossero, e veggendo la
 naua in terra percossa, e d'acqua piena; con quelle insieme dolorosa-
 mente cominciò a piagnere. E già era hora di nona auanti che alcuna
 persona su per lo lito, o in altra parte vedessero, a cui di se potessero
 far venire alcuna pietà ad aiutarle. In su la nona perauuentura da
 un suo luogo tornando, passò quindi un gentile huomo, il cui nome e-
 ra Baiate, con più suoi famigli a cavallo: il quale, veggendo la na-
 ue, subitoamente imaginò ciò, che era, e comandò ad vn de' famigli, che
 senza indugio procacciasse di su montarui, e olt'raccontasse ciò, che
 vi fosse. Il famiglio, ancorache con difficoltà il facesse, pur vi moniò
 su, e trouò la gentil giouane con quella poca compagnia che hauea,
 sotto il becco della proda della naua, tutta timida, star nascosa. Le qua-
 li, come costui videro piangendi più volte, misiruordia ad domanda-
 rono. Ma accorgendosi, che intese non erano, ne essè lui intendeano; o
 altri s'ingegnarono di dimostrarle la loro disauuitura. Il famigliare,
 come potè il meglio, ogni cosa ragguardata, raccontò a Baiate ciò,
 che su v'era: il quale prestamēte fattone in torre le dōne, e le più pre-
 ziose cose, che in essa erano, e che hauer si potessono, con esse n'andò ad

in suo castello, e quindi con uiuande, e con riposo riconfortare le donne, comprese per gli arme i riccl, la donna, che trouata hauea, doner esser gran gentile donna, e c'è prestamente cono-be all'onore, che redimma dall'ire fare a lui, e a quantunque palida, et alia male in ordine della persona, per la fatica del mare all'ora f'is'e la donna, piu parueno te fu. f'at'ze bellissime a Bualet. Per la qual cosa fu uamente seco d'libero, se c'è marito non hauesse, di uolera per molte, e se per moglie hauea non la pot'esse, di u'ire hauea la sua amissa. Tra Bualet l'uomo di fiera uista, e robusto molto & haueudo per alcuni di la donna ottimamente fatta seruire, e per questo essendo ella riconfortata tutta, ueggendola esse, oltre ad ogni estimazione bellissima; dolente senza modo, che lei intendere non pot'ua, ne ella lui, e così non poter sapere chi si fusse; acci si nondimeno della sua bellezza smisuratamente, con attipiaci enoli, & amorosi s'innocno d'inducela a fare senza contenzione i suoi piaceri: ma cio craniente. Ella rifiutaua del tutto la sua dimestichezza, & in tanto piu s'accendea l'ardore di Bualet. Il che la donna ueggendo, e gia quindi per alcuni giorni dimoranza, e per li costumi, annisando, che tra li Turchi era, & in parte, done se pur hauesse saputo il farsi conoscere, le montaua poco; annisandosi, che a lungo andare, o per forza, o per amore le conuerrebbe venire a douere i piaceri di Bualette fare; con altezza d'animo propose di calcare la miseria della sua fortuna: & alle sue femmine (che piu che tre rimase non le ne erano) comando, che ad alcuna persona mai manifestassero chi fossero, salvo se in parte si trouassero, done aiuto manifesto alla lor libertà conoscessero: oltre a questo sommamente confortandole a conseruare la loro castità: affermando se hauea seco proposto, che mai di lei, se non il suo marito goderebbe. Le sue femmine di cio la commendarono, e dissero di seruari a loro potere il suo comandamento. Bualette piu di giorno in giorno accendendosi, e tanto piu, quanto piu vicina si redimma la desiderata cosa, e piu negata; e ueggendo, che le sue lusinghe non gli ualuanano, di pose lo'ngegno, e l'arti, i serbari, d'esse alla fine le forze. Et essendosi auueduto al uin uolta, che alla donna, si come a colei, che usata non n'era di bere per la sua legge, che il uetaria, piaceua il uino (del quale a Bualet, che non ten'astenera, era stata portata non picciola quantità da vna cocca di Genoueli) con quello, si uenie con ministro di Venere, s'annisi di poterla probar: e mostrando di non hauea uia di cio, che ella si mostraua finta, fece una sera per modo di festa ne festa una bella cena nella quale la donna venne: & in quella essendo di molte cose la c'era uetaria, ordino con colui, che a lei seruiua, che di uari uini mescolati le desse bere: il che

La figliuola del Soldano.

colui

*fiorella, e rimena forte, non farai la l'ra si ella è di parenti, e de
gli amici de' due pretori. Ma non si può fare, e prestamente
peruenne alle stanze, di là da la diadema, e la camera, dove
col seduto insieme a sedere in terra, e con la mara di marmo ar-
go subitamente, con la sua bella paragona, e la per tutta, &
a gli occhi del suo, e di lei, e di lei, e di lei, e di lei, e di lei,
peruenne: laonde e di lei, e di lei, e di lei, e di lei, e di lei,
che la sua porta, e di lei, e di lei, e di lei, e di lei, e di lei,
innamorato, e di lei, e di lei, e di lei, e di lei, e di lei, e di lei,
guisa che peruenne, e di lei, e di lei, e di lei, e di lei, e di lei,
candando di lei, e di lei, e di lei, e di lei, e di lei, e di lei,
tare, prestamente gli mandarono, e di lei, e di lei, e di lei, e di lei,
te care, e di lei, e di lei, e di lei, e di lei, e di lei, e di lei,
le parue. Il Prente e di lei, e di lei, e di lei, e di lei, e di lei,
rcali, non potendo altrimenti saper che ella si fosse, e di lei,
uere essere l'estimo, e per tanto il suo amore in lei, e di lei,
renuolmente molto tenendola, non a guisa d'amica, ma di sua propria
moglie la trattaua. Il per che hauendo a' irapassati mai alcuno risi, e di lei,
la donna, e parendole assai bene stare, tutta ricorsorata, lieta diuen-
ta; in tanto le sue bellezze fornirono che di minima altra cosa pareua,
che tutta la Natcha amore da farellare. Per laquale cosa al Duca di
Luzena giunse, e bello, e pio della persona, amico, e parente del Pren-
ze, venne di piglio di vederla, e molto, e di lei, e di lei, e di lei,
e di lei, e di lei, e di lei, e di lei, e di lei, e di lei, e di lei,
ne alle Smirne, dove onoreuolmente si riceuuto, e con gran festa.
Poi dopo alcuni ai uenire, e di lei, e di lei, e di lei, e di lei, e di lei,
sta donna, di mandare, e di lei, e di lei, e di lei, e di lei, e di lei,
na. A cui il Prente, e di lei, e di lei, e di lei, e di lei, e di lei,
gli occhi suoi, e di lei, e di lei, e di lei, e di lei, e di lei,
Atte e sollecitando il Duca il
Prente, in si menararon la, dove ella era, la quale, e di lei,
te molto, e di lei, e di lei, e di lei, e di lei, e di lei, e di lei,
ricicette: e in mezzo di loro fatta la sedere, non si potè di ragionar
con lei prender piacere, perche che essa poco, o niente di quella lingua
intendeva: perche e di lei, e di lei, e di lei, e di lei, e di lei, e di lei,
& il Duca massimamente, il quale appena si poteva credere, lei
essere cosa mortale: e non accorgendosi, riguardandola, dell'amoro-
so zeleno, che egli con gli occhi beuca, credendosi al suo piacer sot-
to fare mirandola, se stesso miseramente impaccio, di lei, e di lei,
mamente innamorandosi. E poche da lei insieme col Prente partito
si fu, & hebbe spazio di poter pensare se o stesso: e di lei, e di lei,
ze sopra*

[illegible]

Concetto conforme al costume di cui l'ha-

La figliuola del soldano.

5

dv.

vecchiando Te gli d'altra parte d'andarli adacesso. Afsam sentendo
 questa sua esercitu ragunato, prima che da due potentissimi signo-
 ri per tre anni era stato, an lo contro a Sinam, la sua tata in Lazzio
 a guardia sua fidel la muovere, & amico la sua bella donna e
 c. An ad o di tanto tempo si montai se, combati se, e finche
 tutta la guerra, e il suo esercito sconfitto, e disperso. Perche si-
 nam vittorioso cominciò liberamente a tenerne a suo agio, e
 regnando, e la gente a lui, si come a vincitore, e ubbidiva. Il fami-
 gliare di Sinam, il cui nome era Antiocho, a cui la bella donna era a
 guardia rimasta, amora che attempato fusse, vedendola così bella,
 senza fermare al suo amico, e signor fede, di lei si innamorò: e sup-
 prendo la lingua di lei, il che molto a grado l'era, si come a colei, at-
 tale quasi parecchi anni, a quaia quasi di sorda, e di murtia, era con-
 tinuata vivere, per lo non haver persona intesa, ne essa esser stata
 intesa da persona; di amore incitato, cominciò seco tanta famiglia-
 rità a pigliare in pochi di, che non dopo molto, non havendo guar-
 do al signor loro, che in arme, & in guerra era, se ero la di me il re-
 zza, non solamente amichevole, ma amorosi d'uonire, l'uno dell'altro
 pigliando sotto le lenzuola narrugioso piacere. Ma sentendo costoro
 Afsam esser vinto, e morto, e Sinamoz a cosa venir pigliando, in-
 sieme per partito pigliaro, e non aspettarlo: ma presa grandis-
 sima parte di lui, e di quei eredi di Sinam, insieme nascosamente
 se andarono a Rodi: e quasi non quar di tempo dimorarono, che
 Antiocho infermo a morte: col quale tornando per ventura un mer-
 catante, e sinam, da lui molto amato, e somigliante suo amico;
 sentendosi egli verso la fine venire, pensò di volere, e le sue cose, e
 la sua cara donna lasciare a lui: e già alla morte vicino amenduni
 gli pensano, così duendolo. Io mi veggio senza al un fallo venir meno:
 il che mi duole, per loche di vivere mai non mi guario, come hor face-
 va. E il vero, che d'una cosa contentissimo muoro, perciò, le più do-
 uendo morire, mi veggio morire nelle braccia di quelle due persone,
 le quali io più amo, che a l'unc altre, che al mondo ne sieno: cioè nelle
 tue, carissimo amico; & in quelle di questa donna, la quale io più, che
 me medesimo ho amata, posciache io la conobbi. E il vero, che è grave
 m'è, lei sentendo qui forestiera, e senza aiuto, e senza consiglio, mo-
 rendo mi io rimanere: e più sarebbe grave ancora, se io qui non sen-
 tissi te, il quale io credo, che quella cura di lei haurai per amor di me,
 che di me medesimo la avresti: e perciò, quanto più possi ti prego, che
 d'egli aiutiene, che io muora, che le mie cose, & ella ti sieno ora coman-
 date, e quello dell'unc, e dell'altra facci, che credi, che sieno consola-
 zione.

La figliuola del Soldano.

5 2 zione

[illegible]

IL CONTE D'ANGVERSA FAISAMENTE

acutato, va in esilio, e lateralmente i suoi figliuoli in due.

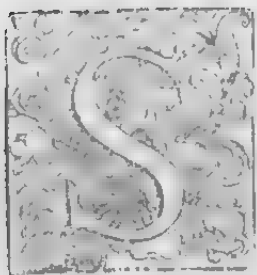
In luoghi in li ghilena, & gli loro oculo, tornan-
do di Scozia, la trua in buono stato. va

come ragazzo nello esercito del Re di

Francia, e riconosciuto inno-

cente, è nel primo sta-
to ritornato.

NOVELLA OTTAVA.



SPIRATO fu molto dalle donne per li
casi della bella donna: ma chi sa, che ra-
gione moua que sospiri? Forse si eran di
quelle, che, non meno per vaghezza di così
spesse nozze, che per pietà di celi si separa-
no. Ma lasciando questo stare al presente, es-
sendosi da loro riso per l'ultima parole da l'an-
fido detto; e veggendo la Reina in quella la no-
uella di lui esser finita, ad Elisa rimolta impo-
se, che con una delle sue, l'ordine seguitasse. La quale lietamente fa-
cien lo, incominciò. Ampio campo è quello, per lo quale noi oggi
spaziando andiamo, ne ce n'è alcuno, che non che un aringo ma dice e
non ci potesse spaziar leggiermente correre. sicopioso l'ha fatto la foren-
na delle sue nuoue, e gran cose: e perciò, veggendo di quelle, che infi-
nite sono, a raccontare alcuna, dico;

Che essendo lo imperio di Roma da' Franceschi ne' Tedeschi traspor-
tato, nacque tra l'una nazione, e l'altra grandissima invidia, e acerb-
ba, e continua guerra: per la quale, si per la difesa del suo paese, e si per
l'offesa dell'altri, il Re di Francia, e un suo figliuolo, con ogni sforzo
del lor regno, e appressò d'amici, e di parenti, che far poterono, or-
dinarono un grandissimo esercito per andare sopra nimici. E auanti
che a ciò procedessero, per non lasciare il regno senza governo, senten-
do Gualtieri conte d'Anguersa gentile, e sano l'uomo, e molto lor fe-
del amico, e seruidore, e ancorache agli ammaestrato fosse nell'ar-
te della guerra, per ciò che loro più alle di lui età atto, che a quelle
fatiche parca; lui in luogo di loro sopra tutto il governo del reame di
Francia General Vicario lasciarono, e in l'arano a l'era cammino. Co-
mincio adunque Gualtieri, e con senno, e con ordine l'ufficio suo a l'effo,

Il Conte d'Anguersa,

sempre

NOVELLA OTTAVA. 167

dini secondo il mio parere, sieno in me. E' oltre a queste più altre, le quali a l'amore mio non sono indurre. Si che se la mia giovanezza, e la lontananza del mio natio; l'ora d'oggi, che far non mi serugio di me, alla difesa del mio stesso amore nel vostro loco. Le quali, se quel vi potranno, che nelle presenza del signor nobilissimo, non vi prego che mi spino. E a tutto quello che io vi dimanderò, mi porgerete. E che il vero, che per la lontananza di un marito, prendo io a gli amori della carne: nè alla forza d'una cortesia fare, le quali sono di tanta potenza, che i fortissimi buomini, non che le tenere donne, hanno già molte volte vinti, e vincano tutto il giorno; essendo io negligiazi, e negli ozi ne quali voi mi vedete; a secondare il piacere d'amore, e a divenire innamorata mi sono lasciata trascurare. E come ho tal cosa, se saputa fusse, io conosco non essere onesta: nondimeno essendo, e stan l'onesta cosa, quasi la mia cosa esser disposta la guardo; pur mi di tanto Amore stato grazioso, che egli non solamente non mi ha il debito conoscimento tolto nello eleggere l'amante, ma me n'ha molto in ciò prestato, vardegno mostrandomi da donare da una donna finta, come sono io, essere amato: il quale, se l'uno auso non m'inganna io reputo il più bello, il più piacevole, e il più leggiadro, e il più saggio cavaliere, che nel reame di Francia trouar si possa. E siccome io senza marito posso dire, che io mi veggia, così voi ancora senza moglie. Per che io vi prego per cotanto amore quanto è quello, che io vi porto, che voi non neghiate il vostro verso di me, e che della mia giovanezza v'interessa, la qual veramente, come il si taccio al fuoro, si consuma per voi. A queste parole soprauennero in tanta abbondanza le lagrime, che essa, che ancora più preghi intendeva di porgere, più avanti non hebbe poter di parlare, ma baciato il viso, e quasi vinca piagnendo, sopra il seno del Conte si lasciò con la testa cadere il Conte, il quale gentilissimo cavaliere era: con grandissime riprensioni cominciò a morder così folle amore, che a se per non la indietto, che già al collo gli si voleva girare, e con sacramenti ad a fermare, che egli prima soffrirebbe d'essere squartato, che tal cosa contro all'onore del suo sangue, ne in se, ne in altri consentisse. Il che la donna vedendo sibi interamente rinunciato l'amore: e in fiero furore accesa, non trauque s'ardio, villan cavaliere, in questa quasi da voi del mio. E lo spino: ma? l'acqua Dio non presta, per che voi non disene far morire, che io vi morre, o cacciar del mondo non faccia. E così disse ad una donna, che si pose le manine capelli e rabuffandoli, e disse tutti i nomi, e apresso nel petto squarciandosi restò in commoio a gridar forte. Aiuto, aiuto, che l'Conte d'Anguilla mi vuol far forza. Il Conte veg-

Il Conte d'Anguilla.

io vegga. Sapete mai, al e a fare v'hauete, se la sua vita v'è cara. Il
gentile uomo, e la sua donna, questor die lo furono contenti, in qua
io pure al un mozo si trinuana al suo scampo. Quasi un po' loro mo io
grauate, che quello, di che dubitavano, si fesse del, o, cioè di dover dare
la Giannetta al loro figliuolo per isposa. I più adunati, e parito il medi
co, sen andauano all' inferno, ed eccola donna così. Io l'ho visto io
non haurei mai creduto che darme d'alcuno tuo di fidero ti fesse guar
dato, e specialmente vergognosi tu, per non haueo quello, venir me
no. Perio che tu douui esser certo, e dei, che niuna cosa è, che per
contentamento di te far potessi, quantunque meno che onesta fosse, e
io come per me medesima non la facesti. Ma poiche pur fatta l'hai, è
annunzio, che DOMINEDDIO è stato misernordio, di te, pinche tu
medesimo. Et accioi e tu di questa infermità non ti noi, m'ha dimostra
ta la cagione del tuo male, la quale niuna altra cosa è, che e soner tuo a
more il quale in porti ad alcuna giovane, qual che ella sia. E nel ve
ro di manifestar questo non ti douui tu vergognare: perio che la tua
era il richiedo: e se innamorato non fisti, io ti riputeria da assai poco.
A dunque figliuol mio, non ti guardar uane ma sicuramente ogni tuo
disidero mi scuopri, e la malanomia, e il pensiero, il quale hai e dal
quale questa infermità procede, gitta via e confortati, e renditi certi,
che niuna cosa sia per soltofacimento di te, che tu mi uolga, che
io a mio potere non faccia, suome colei che tu piu amoi, e la tua ti
ta. Cacciatua la vergogna, e a paura e d'anni, se io per il tuo amore
io amore a toperare alcuna cosa: e se tu non ti eri, io io a toperare
solle te, e ad effetto te richiedi, habbimi per la più credibile, che
mi carior se figliuolo. Il giovane dandole parole, l'haudro, pri
ma si vergognò. poi, si o pensando, che niuna persona meglio di lei,
perrebbe al suo piacere fidare, e cacciata via la vergogna, così le
disse. Ma donna niuna a' tra uoi non ha fatto, perche il tuo amor na
foso, quimol'essi in mille più delle persone ancedute, che, perche al
tempai sono di essere stati per carior carior, si uolga. Ma, poi
che in uo d'esser tu a equo, non solamente amoi e di te d'esser te
a certa, non ne gherio a te, e a amore i denti, e la e manifesto,
con questa uita, che io te lo giura all'ogni tua memoria a te po
te, e così mi uolga che haudro, e a te lo giura, e a te lo giura, e a te lo giura
diro che non le deuena a te fatto. Et tu mi a te lo giura, e a te lo giura
pensina, e a te lo giura, e a te lo giura, e a te lo giura, e a te lo giura, e a te lo giura
più se, e a te lo giura, e a te lo giura, e a te lo giura, e a te lo giura, e a te lo giura
suo piacere haudro. Ma donna d'io allor che io a te lo giura, e a te lo giura
za, e a te lo giura, e a te lo giura, e a te lo giura, e a te lo giura, e a te lo giura.

Il Conte d'Arguella.

TC 46-

Giannetta. Perche messosi in camino prima non risette, che in Londra per venne: e quindi cautamente domandato della donna, alla quale la figliuola lasciata hauea, e del suo stato; trouo la Giannetta moglie del figliuolo: il che forse gli piacque, & ogni sua auersità preterita riputò picciola, poiche viueua con vitrouati figliuoli & in buono stato: e desideroso di poterla vedere, cominciò come povero huomo a ripararsi vicino alla casa di lei. Doue un giorno reggendel Giachetto Lannens, che così era chiamato il marito della Giannetta, l'auendo di lui orazione percioche povero, e vecchio il uide, comandò ad uno de' suoi famigliari, che nella sua casa il menasse, e gli facesse dare da mangiare per Dio: il che il famigliare uolentier fece. Hauerua la Giannetta uisitati di Giachetto già più figliuoli, de' quali il maggiore non hauea oltre a lott'anni: & erano i più belli, & i più nezzoli famiglioli del mondo: i quali come uidero il Conte, reggere così tutti quanti gli fur d'intorno, e cominciarongli a far festa, quasi da culla uersa mositi, haueuer sentito: e tutti loro uolo essere, il qual fece: e poi cognoscentosi, comincio loro amare amore, & a farli regere: per la qual cosa i fanciulli da lui non si uolean partire: e uolendo lui, che al governo di loro attendea, gli ammaestrare. Perche la Giannetta, cio sentendo, usò d'una camera e quasi uicina la dove era il Conte, e minacciosgli sorte di battergli, se quello, che uolera uolere, non facessero. I fanciulli cominciarono a piangere, & a dire, ch'essi uolano stare oppresso a quel proda huomo, al quale più, che il lor maestro gli amara: di che e la donna e il Conte si risse. Erasi il Conte leuato non mica a guisa di padre, ma di povero huomo a fare onore alla figliuola, sicome a donna, e marauiglioso piacere, reggendola, hauea sentito nell'animo. Ma ella, ne allora, ne poi il Conte b'punto: percioche oltremodo era trasformato da quello, che esser soleua; sicome colui, che vecchio, e canuto, e barbutto era, e magro, e bruno diuenuto, e piuttosto un altro huomo pareua che il Conte. Reggendo la donna, che i fanciulli da lui partir non si uoleano, non a denderli di partire, piangeuano d'esse al maestro, che e quanto gli lasciass' stare. Standosi adun quei fanciulli nel piccolo orso, uennero, che il padre di Giachetto tornò e dal maestro loro sentì quel fatto perche e dal quale a se stesso hauea la Giannetta d'esse lasciata liare, e in tal mala uentura, che l'omo dea loro, che essi fanno ritratto da quello, onde nati sono. Essi son per madre discepi di paltomere, e perche non è da marauigliarsi, si uolentier dimorau con paltomieri. E sempre parole uolò il Conte, e dolsergli forte ma pure nella spiale risette così quella ingiuria soffers' come molte altre sostenute hauea. Giachetto, che sentua haueua la fista, che i figliuoli

figliuoli al prod'huomo, cioè al Conte facciano, quantunque gli dispiacesse nondimeno tanto gli amava che, avanti che piagnergli vedesse, comandò, che, se'l prod'huomo a d'una fermigliola entro dimorar volesse, che egli vi si fermerebbe. Il quale ripose, che vi rimanea volentieri, ma che altra cosa far non sapea che attendere a' cavalli, di che tutto il tēpo della sua vita era usato. Affegnategli adunque un cavallo, come quello governato hanno al tra. i cavare i fanciulli intendea. Mentre che la fortuna in questa guisa, che disfatà è, il Conte d'Anguersa, & i figliuoli menava, i quali, che il Re di Franza molte triegue fatte con gli Alamanni morì, e in suo luogo fu coronato il figliuolo, & quale co lei era moglie, per cui l'onore era stato cacciato. Costui, essendosi voluta triegua finita co' Tedeschi, rimominò assai prima guerra in aiuto del quale, si come non vorrete, il Re d'Inghilterra mandò molta gente sotto il governo di Perotto suo Malficatore, e di Guibetto Lamiens figliuolo dell'altro Malficatore: col quale il prode huomo, cioè il Conte andò, e senza essere di lui uero conosciuto dimorò nell'oste per buon spazio a guisa d'un ragazzo, e quindi, come valente l'uomo, e con consigli, e con fatti, più che a lui non si rubedea, assai di bene a doperò. Arrivonne, durante la guerra, che la Reina di Francia infermò gravemente e conoscendo ella se medesima venire alla morte, contrita d'ogni suo peccato, dinotamente si confessò dall' Arcivescovo di Ruem, il quale da tutti era tenuto un santissimo, e buono huomo: e tra gli altri peccati, gli narrò ciò, che per lei a gran torto il Conte d'Anguersa riceuto havea. Ne solamente fu a lui contenta di dirlo, ma davanti a molti altri valenti huomini tutto, come era stato, raccontò, pregandogli, che col Re operassero, che'l Conte si cacciasse, e se non alcuno de' suoi figliuoli nel loro stato restasse: fossero ne guarigione dimorò, che di quella vita passata, onorevolmente si sepelita. La quale confessione al Re raccontata dopo al. un doloroso sospirò di lui, ingiurie fatte al valente huomo a torto, il mossè a fare andare per tutto il cristian. & oltre a ciò in molte altre parti, una guida, che era il Conte d'Anguersa, o alcuno de' figliuoli gli rimanesse, maravigliosamente dal suo per ognuno guiderdonato sarebbe: come si può vedere egli lui per innocente di ciò, perche in esilio andato era, l'avea se per la confessione fatta dalla Reina: e nel primo stato, e in maggior parte intende a d. rivocarlo. Le quali cose il Conte in forma di ragazzo dicendo e sentendo, che così era l'uero, subitoamente fu a Giarretto & il pregò che con lui insieme fusse con Perotto, perciocchè egli voleva lor mostrare ciò che il Re andava cercando. Adunati adunque tutti e tre, si mise, d. il Conte a Perotto, che già era in pensiero di palesarsi. Perotto, Guibetto, che

Il Conte d'Anguersa.

b 2 è qui.

paltoniere. Giachetto prese i doni, e fùe a Parigi venir la moglie, e la suocera: e vennero la moglie di Perotto. E quindi in grandissima festa furon col Conte, il quale il Re hauea in ogni suo ben rimesso e maggior fastolo, che fosse giamai. Poi ciasuno con la sua licenza tornò a casa sua, & esso infino alla morte uissè in Parigi più gloriosamète, che mai.

BERNABO' DA GENOVA DA AMBROGIO VOL-
 ingannato, perde il suo, e comanda, che la moglie inno-
 cente sia uccisa. Ella scappa, & in abito d'huomo ser-
 ue il Soldano: ritroua lo'ngannatore, e Ber-
 nabb' conduce in Alessandria, doue lo' n-
 gannatore punito, ripreso abito
 femminile col marito ric-
 chi si tornano a
 Genoua.

NOVELLA NONA.



UAVENDO Elisa con la sua compassione uole Nouella il suo douer fornito; l'homena Reina, la quale bella, e grande era della persona, e nel viso, piu che altra piacente, e ridente, sopra se recatasi, disse Seruar si vogliono i patti a Dumeo, e però, non restandoci altri, che egli, Et io a Nouellare; io dirò prima l'a mia: Et esso, che di Grazia il di uese, l'ultimo sia, et e dirà e questo detto così cominciò.

Suo, tra i volgari si esse volte dire a noi quel proverbio, che l'ingannatore ramane appresso dello ingannato: il quale non pare, che per alcuna ragione si possa mostrare, esser vero, se per gli accidenti, che auuengono, non si misurasse. I perciò si uolendo la propiella questa uisione, e, carissime donne esser veri, come si dice, m'è venuto in la uento di dimostrare: ne vi douea esser oscurato d'auerlo uditto, auuche da gl'ingannatori guardar vi sappiate.

FRANCIN Punggiu' mezo all' erco a' quanti grandissimi mercatati Italiani, o qual per una l'igna, e qual per un'altra, secondo la loro usanza. E l'averdo una sira fra l'altre, insulatamente cenato, e cominciarono di diverse cose a ragionare: e a' n'ragionando, in altra fra multatido, pervennero a dire delle loro d'onne, le quali alle loro case l'avevan lasciate: e motteggiando comincio al'uno a dire. Io non so, come la

Benabò da Genova.

Dipigne
vn inal-
uagio
huomo,
Et alla
ne gli da
il debito
gaillo.

tramenti fatta, che tu, ma da un naturale auuedimento mosso, così habbiam detto; voglio un poco con teo sopra questa materia rauina re. Io ho sempre inteso, l'huomo esser il piu nobile animale, che tra mortali fosse creato da Dio, & appresso la femmina. Ma l'huomo, siccome generalmente si crede, e vede per opere, è piu perfetto: & hauendo piu di perfezione, senza alcun fallo, dee hauere piu di fermezza, e costanza. Percioche vniuersalmente le femmine sono piu mobili, & il perche si potrebbe per molte ragioni naturali dimostrare, le quali al presente intendo di lasciare stare. Se l'huomo adunque è di maggior fermezza, e non si vuol tenere, che non cōdiscenda, lasciamo stare ad una che l'pruui, ma pure a non desiderare una, che gli piace, & oltre al desiderio, di far cio, che puo, acciò e' o quella esser possa: e questo non una volta u mese, ma mille il giorno auuenirgli; che spe ri tu, che, & na dona naturalmente mobile, ha per fare a' prughi, alle lusinghe, a' doni, a mille altri modi, che a' sira un huomo astuto, che l'am? Credi, che ella si sapia tenere? Certo, quantunque tu te l'asser mi, io non credo, che tu l'crea. E tu medesimo di, che la moglie tua e femmina, e che ella è di carne, e d'ossa, come son l'altre. Perche, se così è, quelli medesimi desideri deono esser i suoi, o quelle medesime forze che nell'altre sono, & resistere a questi naturali appetiti. Perche possibile è, quantunque ella sia onestissima che ella quello, che l'altre, fac cia: e muna cosa possibile è così acciamente da negare, o da a' rima re il contrario a quella, come tu fai. Al qua Bernabò r. spose e disse. Io son mercatante, e non filosofo, e come mercatante risponderò, e di co, che io conosco cio, che tu di, potere auuenire alle stolte, nelle quali non è alcuna vergogna; ma queste, che fanno sono, hanno tanta sile citudine di l'onor loro, che elle diuētan forti, pinche gli huomini, che di cio non si curano a guardarlo; e di queste così fatte è la mia. Disse Ambrogio uolo. T'eran. etc se per ogni uolta che elle a queste così fatte no nelli attendono, nasci esse loro un corno nella fronte, il quale de se testi monianza di cio, che fatto hanisero; io mi credo che poche farebber quelle, che v'attendisero; ma, non che il corno nasci, e gli nō si ne fa re a quelle, che sanie sono, ne pedate, ne orma: e la vergogna, e l'qua stamēto de l'onore non consiste se non nelle cose palisi; perche, quan do possono occurrantamente, il fanno, o per mattezza lasciano. Et habbi questo per certo, ci e colei, la è casta, la quale, o non fu mai da alcu n pregata, o si preò, non fu claudia. Et quantunque io conosco per nat urali, e vere, non così douere esser, non ne parleret io così appie no, come io fo, se non ne se si molte volte, e cō molte stato alla proua. E di uoti così, che se io fossi presso a questa tua così sanissima donna,

Bernabò da Genoua.

b 4 10 mi

Ad vno
scelerato
huomo,
quale è
costuino
conuer-
rebbono
altre pa-
role. Ma
la prue-
ua gli fa-
rà cono-
scer la fal-
tù de' de-
suoi com-
etti, & il gas-
go da à
esempio
a gli al-
tri di nō
imitarlo

io mi credetti in breue spacio di tempo reuarla a quello, che io ho
 già dell'altre recate. Bernabò tornator. Jofe. Il quistionir con paro
 le po' che è d'interdi si troppo la accetti. Et io l'ho, et alla fine niente
 monerò che. Ma poi ne t'ho, che tutte sono con piegheroli, e che l'uo
 ni non ci cotano, a c'ò. Bernabò facci conto della ompra della ma d'na
 in son di p'lo, che mi sia taginata a te, e, se tu mai a cosa, che io
 piaccia, in cotale atto la non conduci, e se tu non piaci, io non vo
 glio, e tu perda altro, che mille fiorin d'oro. Ambrogiuolo, già in
 se. A N' uelli ris. A dato, rispose. Bernabò io non so quello ab'io ma fa
 ci, e il tuo sangue: se io vinco: ma se tu hai a c'ò di veder p'no
 a c'ò, e io lo ho a ragione, molti cinquemila fiorin d'oro de'
 ti, o che meno ti deono esser cari, che la testa, contro a mille de' miei:
 e doue tu non termino poi, io mi voglio on' ire d'andare a Geno
 na, e' infra tre mesi dal dì, el c'io mi partirò di qui, hauer della tua d'ò
 na fatta mia volora, e' in segno di ciò recarne meo d'elli sue cose vin
 care, si fatti, e tanti ind'gi, e' e' me di p'no c'f, era esser zero: si
 veramente, che tu mi prometterai sopra la tua sc'ia, infra questo ter
 mino non venire a Genoua, ne si uenire a lei al. una cosa di questa ma
 teria. Bernabò d'ò, che n'è p'ca, e' m'ito: qu'ant'è e' c'ò altri merca
 tanti, che qu'ant' erano, s'ing' qu'ant'ero di p'no, e' qu'ant'ero, conosci
 doue gr'it' ma, e ne potea nascere, ou' erano di d'ò, e' mer'ati si glo
 zioni accesi, che, oltre al' uenire de' gli altri, per belli forme al'or ma
 no s'ò ueniron' al' uenire al'or, e' p'nta l'obligat' me. Bernabò rima
 se, e' Ambrogiuolo quanto più to' lo uenire, e' uenire a Genoua: e' dimo
 ratori al' uenire, e con molta carità infermità del nome della
 contrada, e de' c'ò tutti della donna, quello, e p'nta n' se, che da Ber
 nabò uenire n' hauea: perche gli parue m'it' ma, e' c'ò uenire fatta. Ma
 pare al' costato, e' con uenire a p'nta, e' femina che in' c'ò nella casa uenire,
 e' a cui la donna uenire a p'nta, e' uenire non p'nta, e' a uenire inducere,
 con denari la corrupe, e' a lei in una cassa artificata a suo modo se
 fece portare, non solamente nella casa, e' uenire a camera della uenire
 d'ò, e' qu'ant', come se in alcuna parte and' uenire, e' la buona femina,
 secondo l'ordine dato da Ambrogiuolo, la raccomando per alcun
 dì. Rimasa dunque la cassa nella camera, e uenire la notte, all' hora,
 che Ambrogiuolo auu'io, che la d'ò dormisse, con uenire i suoi ingegni
 a p'nta, che c'ò n' e' nella camera uenire, nella quale un lume acc'ò ha
 uea. Per la qual cosa egli il suo della camera, le dipinture, e' ogni altra
 cosa notabile, che in quella era comm'io a r'ag' uenire, e' a fermare
 nella sua memoria. Quindi auu'io in a p'nta al letto, e sent'edo, che la don
 na, e' una piccola fanciulla, che c'ò uenire, dormiu' forte, pianamente
 sco.

scopertola tutta, vide, che così crabella ignuda come vestita man-
no segnale, da poter rapportare, le vide, fuori che uno, ch'ella ve-
uea sotto la sinistra poppa, cio era un neo, d'intorno al quale erano al-
quanti peluzzi biondi, come oro & cio veduto, chiamò la ricuper-
come che, così bella uede d'ella, in d'iderio haueste di mettere in an-
terra la vita sua, e con ar'esi a lato. Ma pare, che tu te lo le-
cosi cruda & al cinto intorno a; eue Non che, no s'arrischi, e stato
si la maggior parte della notte per la camera a suo ario e naborfa, e
una guarnacca d'un suo forziere trafe, & a' cinto anello, & al una
cintura, & ogni cosa nella cassa sua metta, celi auresi e si ritorno, e
così la serrò, come prima stando; in questa maniera fece due notti,
senz' che la donna di niente s' accorse, che vegnere il terzo dì, secondo l'or-
dine dato la buona femmina torno per la cassa sua, e così la riportò,
onde lenata al banco: della quale Ambrogino uolò finto, e contraria, seco-
do la promessa, la femmina; a tanto più tosto pote, cō quelle cose si ritor-
nò a Parigi, auuto il termine reso. Quin chiamati que' mercatanti,
che presenti erano stati alle parole & al metter de' pegni, prociò Berna-
bò disse hauer vinto il pegno tra lor messo, per lo che fornito hauea
quello, di che uatato s'era: e che cio fusse vero, primeramente disse no-
la forma della camera, e le dipinture di quella, & appressò mostro le
cose, che di lei hauea seco recate, affermando da lei hauerle haunte.
Così, suo l'ernabò, così esser fatta la camera come diceua, & oltre a ciò
s'è riconoscere quelle cose e tramite della sua donna essere state: ma
disse l'ui hauer potuto da alcuno de' fanti della casa si ere la qualità
della camera & in simil maniera hauea haunte le cose, perche se al-
tro non dicea, nō gli pareua, che questo bastasse a douere hauer vinto.
Perche Ambrogino o asse. Nel 2 ero questo douerua as are: ma po' che
tu uogli che io più auanti ancora dica, & io il dirò. Diuol, che Ma-
donna Zenura tua moglie ha sotto la sinistra poppa un neo ben grã
duello, d'intorno al quale son forse sei peluzzi biondi come oro. Quan-
do Bernabò udi questo, parue che gli fosse dato d'un coltelio al cuore,
si fatto dolore sentì: e tutto nel uiso cambiato, eziadio se parole: nō u-
nesse detta, diede assai manifesto segnale, cio esser uero, che Ambro-
gino diceua: e dopo alquanto disse. Signori cio, che Ambrogino
dice, è uero: e perciò haueudo egli uinto, venga qualor gli piace, e
si si paghi: e così fu il dì seguente, Ambrogino interamente pagato:
e Bernabò, da Parigi partiuosi con fellone amico contro all' adon-
versò Genoua tenne venne: & appressandisi a quella, non uol' e me-
entrare, ma si r' male ben uenuti miglia lontano ad essa ad una nau-
sizione, & un suo familiare, in cui molto si fidaua, con due ual-
Bernabò da Genoua.

li, e con sue lettere mando a Genoua, si uenuto alla donna come tor-
nato era, e che con lui a lui c'essi. Et al famiglia secretamente in-
pose, che come in parte fosse con la donna, che migliore li paresse, sen-
za minima misericordia la donasse uccidere. Et a intornarsi Genoua
adunque il famiglia a Genoua, e date le lettere, e fatta l'ambascia-
ta, fu della donna con gran festa ricevuto. La quale la seguente mat-
tina, montata col famiglia a cavallo, e in sola sua possessione prese
il cammino: Et camminando insieme, e di varie cose ragionando, per-
uennero in un'alloue molto profondo, e solitario, e chiuso a alte grot-
te, e d'alberi, il qual parendo al famiglia luogo da dormire, siura-
mente per se fare il comandamento del suo Signore, stratto fuori il col-
tello, e presa la donna per lo braccio, disse. Madonna raccomandate
l'anima vostra a Dio, che a voi, senza passar più auanti, conuien
morire. La donna vedendo il coltello, Et vedendo le parole, tutta spa-
uentata disse. Mercè per Dio: anzi che tu m'uccida dimmi di che
io t'ho offeso, che tu uccider mi debbi. Madonna, disse, il famiglia, e
me non haueu offeso a alcuna cosa: ma tu che voi offeso abbiate il vo-
stro marito, io nol so, se non che egli mi comandò, che senza alcuna
misericordia haueu di voi, io in questo cammino u'uccidessi: e se io nol
facesti, mi minacciò di farmi impiccar per la gola. Io si fuete bere,
quant'io gli son tenuto, e come io di cosa, che egli mi imponea, e l'ho dir-
di no: fallo l'odio, che di voi m'incresce, ma io non posso altro. A
cui la donna piangendo disse. Ah! mercè per Dio, non u'el diuini-
te micidiale, di chi mai no t'offese, per scire a' tuoi l'odio, e in tuo
conoscenza, che io non feci mai cosa per la quale io dal mio marito ab-
bia così fatto meritoricere. Ma lasciamol'ora star questo: in pace,
quando tu uogli, ad un'ora piacere a Dio, Et al tuo Signore, e a
me in questa maniera; che tu prenda questi miei panni, e donmisiela
mente il tuo farsetto, Et un cappuccio, e con essi torni al mio, e tuo
Signore, e diti, che tu m'abbia recisa. Et io ti giuro per quella fame,
la quale tu non donata m'hauea che io mi dileguero, Et andrò in
parte, che mai ne a lui, ne a te, ne in queste contrade di me peruerà al-
cuna Nouella. Il famiglia, che mal uolentieri l'uccideua, legermen-
te diuenne pietoso: Perche prese i drappi suoi, e datole a se sue farsetta-
cio, Et un cappuccio, e lasciatile certi denari, li quali usaua a uca presa
sola, che di quelle contrade si diueguisse, la lasciò nel r'alloue, e a pie,
Et andonne al Signor suo, al qual disse, che il suo comandamento, non
solanente era fornito, ma che il corpo di lei morto haueua tra parec-
chi lupi lasciato. Bernabo, dopo alcun tempo sena tornò a Genoua, e
saputo il fatto, forte si biasimato. La donna rimasa sola, e sconsola-
ta,

Lata come la notte fu venuta, contrafatta il più, che potè, n' andò ad
 una villetta in vicinanza: e quindi da una vecchia procacciato quello,
 che le bisognaua, racconu il farfetto a suo desso, e fatto corru e
 iusi e la sua amica in paio di pannini, e i capei e i nastri, e
 tran formata in forma d'un marinaro, e così il mare si ne ven-
 ne. E per auuentura trouò un gentile huomo Catalano, il cui nome
 era Siquor Encarnel, il quale vna sua nave, la quale a' quarzo di
 quita era intana, in Albagia di, esso era a' inspieciati e a' una festa-
 na: o quale entrata in parole con lui s'acconciò per fermare e ius-
 fere sopra la nave facendosi chiamar Sicurano a' finale. Quasi d'imi-
 ghior panni rimesso in armsi da ventili nono lo menò a' per r-
 sione, e sì acconciamente, che il Catalano o'rimo a' grado di uen-
 ni, inta non gran tempo, che questo Catalano con un suo canoanico
 in Alessandria, e portò certi falconi pelli grimi al Soldano, e pre-
 sentògli il quale il Soldano hauendo al una volta dato manciare e re-
 duto i costumi di Sicurano, che sempre a' seruir l'andaua, e piaciutigli,
 al Catalano il comandò che qu'gli, ancora che grande gli parisse, che o-
 luscio. Sicurano in poco di tempo, non meno la grazia, e l'amor del
 Soldano acquisto col suo ben adoperare, che quella del Catalano hauef-
 se fatto. Perche in processo di tempo auuenne, che douendosi in un cer-
 to tempo dell'anno, a' quisa d'una fiera, fare una gran raguanza di
 mercatanti, e cristiani, e saracini in Acri, la quale sotto la Signoria
 del Soldano era: acciò i mercatanti, e le mercatantie siue stessiro,
 era il Soldano sempre stato di mandarli oltre a' gli altri suoi fi-
 ciali, al uno de' suoi grandi huomini con gente, e l'alt' a' uar a' atten-
 desse. Nella qual bisogna, sopranuincendo il tēo, di d'irò di mandare
 Sicurano, il quale già ottimamente la lingua sapua e co'ificce. Ven-
 nuto adunque Sicurano in Acri Signore, e Capitano della guardia de'
 mercatanti e della mercatantia; i quini bene, e solleciamente fac-
 cendocio, che al suo ufficio appartineua e andado dattorno veggen-
 do, e molti mercatanti, e Siciliani, e Pisani, e Genouesi e Viniziani,
 e altri Italiani vedendoui, con loro volentieri si timesticaua, per ri-
 membranza della contrada sua allora auuenne, era l'altre uolte, che
 sendo egli ad un son laio di mercanti Viniziani smontato, gli uennero
 vedute tra altre gioie una borsa, e una cintura, le quali coliprista
 menter non obbe esseri state sue, e marauigliossi, ma senza altra mista
 fire piaceuolmente domando di cui fossero e se uendè, e si uoleano:
 Fra quini uenuto Ambroguolo da Piacenza con molta mercatantia
 in su una nave di Viniziani, il quale uedendo, che il Capitano della guar-
 dia domandaua di cui fossero, si trasse auanti, e rispondo, disse. Messere

Bernabò da Genoua.

le cose

te. *Sicurano*, e non la vendo: ma s'ell'è ripiacuto, io le ridoncrò
 di cent'eri. Sicurano vedendol'ridere, si fissa non così tosto il suo
 sol haue'le raffigurato. ma pur, fermo viso, stando d'elli; Turca for
 si, per non vederne l'usmo d'arme andar domandar di queste cose
 fin minie. Disse *Ambrogiuolo*. Messere io non rido di ciò, ma rido
 del mo'to, nel quale io le guadagnai. A chi Sicurano disse. Doh se lo-
 dio ti dea buona ventura se egli non è d'felice e di cielo come tu le
 guadagnasti. Messere disse *Ambrogiuolo*, quese mi donò con alcuna
 altra co'sa na g'el donna d'Genova, chiamata Madonna Zineura,
 moglie di Bernabò Lomellino una notte, che io qua qui, o lei, e pregom
 mi, che per sue amore io le tenessi. Horar si io, per ioci e celi mi ri or
 dò della sua bellezza di Bernabò, il qual fu di tanta follia c. e mise cin
 quanta fiorini d'oro contro a mille, che io la sua donna non reherci
 a' mutuarci: il che io feci, e vinsi il pegno. E egli, che pruto se
 della mia bellezza punir dovea, che lei d'haue' fatto quello, che tutte
 le femmine fanno: da Parma a Genova tornando, per quello che
 io habbia poi sentito, la fece uccidere. Sicurano a dirlo quipo presta
 mente e, mi disse, qual f'è la cagione dell'ira di Bernabò or io lei, e
 manifestamente conobbi, costui di tutto il suo male esser cagione, e se-
 co pensò di non lasciar el che portare impunita. Mo' h'ò adunque Sicu
 rano d'haue' molto cara questa Nouella, & arai uolente presi con co
 stui una stretta dimen'el'ezza, tanto che per gli suoi conforti *Ambro-
 giuolo* fin ta la fiera, con essolui, e con ogni sua cosa sen'andò in Alef
 sandria diue. Sicurano gli fece fare un fondaco e mis'egli in mano de'
 suoi denari a'bar: perche egli uil grande vegegondosi, e dimoraua vo
 luttieri. Sicurano solito a volere della sua innocenza far chiaro Ber
 nabò, mai non riposo infino a tanto, che con opera d'alcuni gradi mer
 catanti Genouesi, e in Alessandria erano, nuove cagnie trovando,
 uol'hebbe fatto venire. Il quale in assai pouero stato essendo, ad alcu
 suo amico tacitamente fece richie're, infino che tempo gli parisse a quel
 fare che di fare intendea. Hanea già Sicurano fatta raccontare ad
Ambrogiuolo la Nouella dau'au al Soldano e far'one al Soldano pren
 dere piacere. Ma poiche uide quui Bernabò pen'ando, che alla biso
 gna non era da dare indugio pre'stempo conuenue, al Soldano
 impetò, che dauanti venir si facesse *Ambrogiuolo*, e Bernabò, & in
 presenza di Bernabò, se ageuolmente fare non si potesse, con s'enerità
 da *Ambrogiuolo* si trasse il vero, come stato fosse quello, di che egli
 de'la morte di Bernabò si vantaua. Per la quale cosa *Ambrogiuolo* e
 Bernabò uenuti, il Soldano in oref'enza di molti on'rida uiso ad *Am-
 brogiuolo* comando, che il uero dicesse, come a Bernabò uinti hauesse
 cinque-

Costui
 ellendo
 se
 ma
 gio
 gli
 par
 f'è
 n'lo
 ne
 Li

[illegible]

Bernabò da Genova

44

ad Ambrogino lo ingiuriosamente domandando, quando mai, secondo che egli auanti si vantaua, con lei giacuto fosse. Il quale, già riconoscendola, e per vergogna quasi mutolo diuenuto, niente di più. Il Soldano, il qual sempre per huomo hauiua l'hauea, questo vedendo, & uedendo, venne in tanta marauiglia che più volte quello, che egli vedea; & udiua, credesse piuttosto esser sogno, che vero. Ma pur, poiche la marauiglia cessò, la verità conoscièto, con somma lode la vita, e la costanza, & i costumi, e la virtù della Gineura, infino all' hora stata su uan chiamata, commendò. E fattile venire onoreuolissimi vestimenti femminili, e donne, che compagne le tenessero, secondo la dimanda fatta da lei, a Bernabò perdonò la meruita morte. Il quale riconoscendola, a' piedi di lei si gittò, piangendo, e domandando perdonanza, la quale ella, quantunque egli maldegnane fosse, benignamente gli diede, & in piede il fece leuare, teneramente, siccome suo marito, abbracciandolo. Il Soldano appressò comandò, che intantamente Ambrogino lo in alcuna al'oluoço della città fosse al Sole legato ad un palo, & unto di miele, ne quindi mai, infino a tanto, che per se medesimo non cadesse, leuato fosse: e così fu fatto. Appressò questo, comandò che cio, che d' Ambrogino stato era, fosse alla donna donato, che non era sì poco, che oltre a diecimila doppie non ualisse: & egli, fatta apprestare una bellissima festa, in quella Bernabò, come marito di Madonna Zineura, e Madonna Zineura siccome valorosissima donna, onorò, e donolle, che in gioie, e che in uasellamenti d'oro, e d'ariento, e che in denari, quello, che ualse meglio d'altre diecimila doppie. E fatto loro apprestare un legno, poiche fatta fu la festa, gli licenziò di potersi tornare a Genoua a lor piacere, dove rubissimi, e con grande allegrezza tornarono, e con sommo onore riceuuti furono, e specialmente Madonna Zineura, la quale da tutti si reueua, che marita fosse: e sempre di gran virtù, e da molto, mentre uisse, fu reputata. Ambrogino lo il di medesimo che legato fu al palo, & unto di miele, con sua grandissima angoscia dalle mosche, e dalle vespe, e da' tafani, de' quali quel paese è copioso molto, fu non solamente ucciso ma infino all' ossa diuorato. Le quali, bianche rimase, & a' nerui appiccate, più lungo tempo senza esser mosse, della sua maluagità fecero a chiunque le uide, testimonianza: e così rimase lo' ngannatore a pie del-lo' ngannato.

PAGANINO DA MONACO RVBA FNA

donna a M. Ricciardo di Chinizza, il quale sappiendo, doue ella è, va, e diuenuto amico di Paganino, raddomandagliele, & egli, doue ella voglia, gliele concede. Ella non vuol con lui tornare, e mor-

to Messer Ricciardo, moglie di Paganin diuiene.

NOVELLA DECIMA.



CIASCUNO della onesta brigata sommamente commendo per bella la Nouella dalla loro Reina contata, e massimamente Dionco, al quale solo per la presente giornata restaua il Nonellare. il quale, dopo molte commendazioni di quella fatte, disse. Belle Donne, una parte della Nouella della Reina mi ha fatto mutar consiglio, di dirne una, che all'animo m'era, a douerne vn'altra dire. E questa è la bestialità d'Ambrogiuolo, come che male ne gli auuenisse, e di tutti gli altri, che quello si danno a credere, che esso di creder mostraua: cioè, che essi andando per lo mondo, e con questa, e con quella, hora una volta, hora vn'altra sollazzandosi; s'imaginano, che le donne a casa rimase quello facciano, che essi fanno: quasi noi non le conosciamo, che tra esse nasciamo, e cresciamo. La qual dicendo, ad vn'hora vi mostrerò, chente sia la sciocchezza di questi cotati, e quanto ancora sia maggiore quella di coloro, li quali se, piuche la natura, possenti estimando, si credono quello con dimostrazioni fauolose potere, che essi non possono, e sforzansi d'altrui recare a quello, che essi sono, non potendolo la natura, di chi è urato.

EV dunque in l'isa, forse cento anni, auanti che la Toscana, e la Liguria venuti to alla cristiana fede, vn giudice, piuche di corporal forza, dotato d'ingegno, il cui nome fu Messer Ricciardo di Chinizza. il qual forse credendosi con quelle medesime opere sodisfare alle femmine, che egli faceua a gli studi; essendo marito veduo, e trouandosi molto ruco, con non piccola sollicitudine cercò d'hauer bella, e giouane donna per amica: doue, e l'vno, e l'altro, se così nauessse saputo consigliar se, come altrui facera, doueua fuggire. E quello gli venne fatto; peruiocche vna vedoua introuò, che solamente

Paganin da Monaco.

con

misimo danno, & interesse vi stetti una volta: perche in altra parte cercherai mia iudiza. Di che da capo vi dico, che qui non ha rena, ne l'unuorlione io intendo di starmi, e perciò, come piuttosto potete v'ardate con Dio, se no che io ridero, che i miei troiani sforzare. Messer Riccardo, zeggendosi a mal partito, e pure allora conosciolo la sua follia d'auer femmina giouine tolta, essendo sfogliato, dolenti, e trigio s'uscì della camera, e disse parole ofiate a Paganino, le quali non menterono un frullo. & ultimamente, senza alcuna cosa buuer fatta, lascia la donna, a Pisa si ritorno, & in tanta mazzetta per dolor cadde, che andado per Pisa, a chiunque il salutaua, o d'alcuna cosa il domandaua, niuna altra cosa rispodea, se no, il mal furo non vuol si stare dopo non molto tempo si mori. Alla fine Paganin sentendo, e conoscendo, l'amore, che la donna gli portaua, per sua iustitia moglie la sposò, e si sa mai guardar teua, quanto le gabene gli poteron portare, laorarono, e buon tempo si diedono. Per laqual cosa, Donne mie care, mi pare, che Ser Ambroguolo disputando con Bernabò, cauati affe la capra inuerso il chiuo.

QUESTA Nouella diè tanto che ridere a tutta la compagnia, che non v'era, a cui non dolessero le mascelle: e di pari consentimeto tutte le donne disseno, che Droneo diueno vero e che Ambroguolo era stato una bestia. Ma poiche la Nouella fu finita, e le risa ristate, hauendola Reina riguardato, che l'ora era omai tarda, e che tutti haueran Nouellato, e la fine della sua Signoria era venuta; si tondo il cominciato ordine, trattasi la ghirlanda di capo, sopra la testa la pose di Neusile, con lieto viso dicendo. Omai, cara compagna, di questo picciol popolo il gouerno sia tuo, & a sedere si ripose. Neusile del reuento onore un poco arrossò, e tal nel viso diuenne, qual fiesi aròza d'Aprile, o di Maggio in sul schiarir del giorno si mostra, con gli occhi vaghi, e scintillanti, non altrimenti, che mattutina stella, un poco bassi. Ma poiche l'onesto romor de' circostanti, nel quale il fauor loro verso la Reina lietamente mostrauano, si fu riposato, & ella hebbe ripreso l'animo; alquanto piu alta, che usata non era, sedendo, disse. Poiche così è, che io estra Reina sono, non dilungandomi dalla maniera tenuta per quelle che dauanti a me sono state, il cui reggimeto voi rbbiando commendato haue; il parer mio in poche parole vi farò manifesto: il quale se dal uostro consiglio sarà commendato; quel seguiremo. Come voi sapete, domane è l'enerdi, & il seguente di Sabato, giorni per le viuande, le quali s'usano in quegli, alquanto rediosi alle piugenti: senza che l'enerdi hauendo riguardo che in esso Colui, che per la nostra vita morì, sostene passione, e degno di reuerenza Perche giusta cosa, e molto onesta reputerai, che del onor di Dio, piuttosto ad orazioni,

orazioni, che a nouelle uacassimo. Essi il sabato appresso usanza è del-
le donne di lassarla teila e di tor via ogni poluere, ogni sudume,
che, per la fatica di tutta la passata settimana, soprauenuta fosse. E
fò l'hoi mentalmente skia, a reuerenza della uirgine Madre del figlio-
uol di Dio, digiunare, e di indi in auanti, per onor della sopraue-
niente Domenica, di star una opera ripolito. Per che, non potendo
così spediti in quel del uisitar la noi preso nel uincere sequitare: si-
milmente primo si be; puto quel di dalle nouelle ci posiamo Appressò,
per lo benis qui quattro di, anoi in farimo si no uogliu tor via,
che noue nouelle ci soprauega i reputo opportuno di mui rei di
qui, e andarne altroue. Et il che io ho già pensato, e prouiduto.
Quindi quando noi faremo Domenica appresso dormire a turnati; ha-
uè lo uoto qui habuto assai ben spazie: di che uerere ragionando; si
perche più tempo di restare ci uole, e perche si sta anora più
bello, che un po. si ristima a nouellare la incenza, e che sopra
uno de molti fatti della fortuna fidata; La l'ho pensato che questo sa-
rà di cui al una cosa molto di spierata con industria acquissasse, o la
perduta recuperasse. Sopra che ci sia un pensò di dire al una cosa che
alla brigata esser più utile, o almeno di distenole. saluo sem, e il
privilegio di Dio. e assai uno commentò il parlare, e di dimisò
della Roma, e così star non esser fuffi. La quale, appressò questo,
fatto si chiamare il suo Scrittaio, di due mister doue la sera le ta-
uole, e quelle aprirei, e e per doue in tutto il tempo della sua
signoria, pienamente el di uisitar, e così fatto, in piedi rizzata con
la sua brigata, a far quel che più piacesse a ciascuno gliuolenzio.
Presero adunque le donne, e gli uirani, mui, o un giardinetto la
uia: e quei giorni e a tanto di uisitar si furono l'ora della cena
uennuta, con fissa, e con piacer cenarono. e da quella leuan, come
a' la Rete i più qui, menando l' una la carola, la seguente canzo-
ne de l'ampia, r'fession de l'alire, incantata,

Qual donna canterà, s'i non cant'io,

Che son contenta d'ogni mio disio?

Viend'm'par, Amour, cation d'ogni mal bene,

D'ora speranza ed ambascio effero:

Caniamo insieme un poco

N. n de' soffrir, ne de l'amare pena,

Ci' or più dolce mi fanno il tuo diletto,

Ma sol del ch'ia o foco,

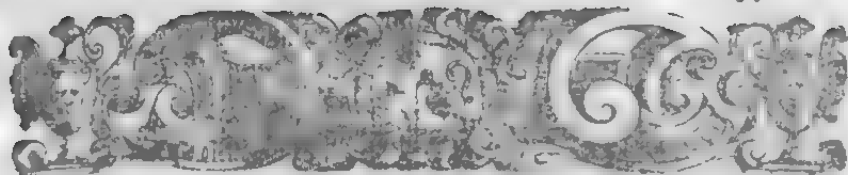
Nel quale ardendo, in fiamma, c'è gioco,

Te onorando dolce sposo mio.

Tu mi ponesi innanzi a gli occhi, Amore,
 Il primo dì, ch'io nel tuo foco entrài,
 Vn giouinetto tale,
 Che di beltà, d'ardir, nè di valore
 Non sene trouerrebbe vn maggior mai,
 Ne pure a lui eguale.
 Di lui m'accesi tanto, che uguale
 Lietane canto seco signor mio.
 E quel, che'n questo m'è sommo piacere,
 E', ch'io gli piaccio, quant'egli a me piace,
 Amor, la tua mercede.
 Perche in questo mondo il mio volere
 Possèggo, e spero nell'altro hauer pace,
 Per quella intera fede,
 Che io gli porto. Iddio, che questo uede,
 Del regno suo ancor ne farà pio.
 Appresso questa, piu altre sene cantarono, e piu danze si fe-
 cero, e sonarono diuersi suoni. Ma chiamando la Reina
 tempo essere di douersi andare a posare, co' torchi
 auanti, ciascuno alla sua camera sen'andò: e
 li due di seguenti a quelle cose vacan-
 do, che prima la Reina haueua ra-
 gionate, con disiderio aspet-
 tarono la Dome-
 nica.

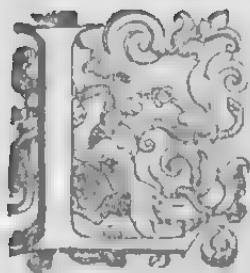
(IL FINE DELLA SECONDA GIORNATA)





TERZA GIORNATA DEL DECAMERONE,

Nella quale si ragiona, sotto il Reggimento di Neifile, di
ch'alcuna cosa, molto da lui disiderata, con
industria acquistasse, o la perduta
ricouerasse.

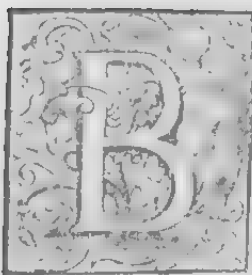


L'AURORA già di vermiglia cominciava,
appressandosi il Sole, a dircir rancia,
quando la Domenica la Reinalciata, e par-
zia tutta la sua compagnia leuare, e hauen-
do già il Simisalo o gran pezzo dauanti man-
dato al luogo, doue andar doucano, assai del-
le cose opportune, e chi quini preparasse quel-
lo, che bisognaua; e reggendo già la Reina in
cammino, prestamente, fatta ogni altra co-
sa caricare, quasi quindi il campo leuato, con la salmeria n'andò, e
con la famiglia, rimasa appresso delle donne, e de' Signori. La Re-
na adunque con lento passo accompagnata, e seguita dalle sue don-
ne, e da' tre eronani, alla guida del canto di forse venti usignuoli,
e altri uccelli per una vietta non troppo usata, ma piena di verde
erbette, e di fiori, li quali per lo soprauuegnente Sole tutti s'incomin-
ciavano ad aprire, prese il cammino verso l'Occidente: e ciangiando,
e motteggiando, e ridendo con la sua brigata senza esser andata ol-
tre a diuina passi, assai auanti che mezza terza fusse, a l'au bellissi-
mo, e ricco palagio, il quale, alquanto riluato dal piano, sopra un pog-
gio eraposto, gli hebbe condotti. Nel quale entrati, e per tutto an-

[illegible]

MASETTO DA LAMPORECCHIO SI FA
mutolo, e diuene ortolano d'un serraglio di donne,
le quali tutte concettono a giacer-
si con lui.

NOVELLA PRIMA.



BELLISIME Donne, assai sono di queglili
huomini, e di quelle femmine, che si sono stol-
ti, che credono troppo bene, che come ad una
giocane è tolto l'andare attorno, che ella più
non sia femmina, ne più sinta di' femminili
appetiti, se non come se di putra l'hauesse fa-
ta diuenire il racchiuderla. E se forse alcuna
cosa contra questa lor credenza odono, così
si turbano, come se contra natura un gran-
disimo e scelerato male fusse stato commesso, non pensando, nè volen-
doauer rispetto a se medesimi, li quali la piena licenza di poter far
quel, che vogliono, non può saziare: ne ancora alle gran forze dell'o-
zio, e della sollecitudine. E similmente sono ancora di queglili assai, che
credono troppo bene, che la zappa, e la vangha, e le grasse vitanche, e
i dischi tolgano del tutto a' lauoratori della terra i comuipisci e gli ap-
petiti, e rendono loro d'intelletto, e di auer diuicio rossissimi. Ma quan-
to tutti coloro, che così credono, sieno ingannati, mi piace, poiche la
Reina comandato m'ha, che uisendo della proposta fatta da lei, di
faruene più chiare con una pucella Nouellista.

APPRESSO ad Aleliandria fu già una grandissima, e bella tor-
re, nella quale il Signor della città, a cui diceuano l'Animinag-
lio, sotto la cura d'una sua donna, molte pulzel e torueua tener rac-
chiuse. Del numero delle quali al Soldano di Babilonia, a cui egli
era soggetto, ogni tre anni una volta, tre ne mandaua per tribu-
to. Nel qual uenaglio, non ha gran tempo, non essendo allora più
che otto donzelle con una lor madonna, e tutte giouani, era un
buono huom mutolo d'un loro bellissimo giardino ortolano: il quale,
non contentandosi del salario, fatta la ragione sua col castaldo di tie don-
ne, a Nicopoli, la ond'egli era senetorno. Quiui, tra gli altri, che lie-
tamente il raccoglieuo, fu un giouane torueo lauoratore, forte, e ro-
busto, e secondo l'humor di quella, con bella persona, il cui nome era Ma-
setto: ma perche a Lamporecchio, non guari di qui lontano,

cia

era nato, & i primi anni dimoratioui della sua giouanezza: il nome di Masetto, secondando l'vito della contrada, s'era ritolto in Masetto, e per Masetto da Lamporecchio era conosciuto da tutti. Masetto adunque, domandò il buono huomo, *doue tanto tempo stazo fosse. Il buono huomo, che l'urco hauea nome gliel' disse. Il quale Masetto domandò, di che egli il tenaglio seruisse. A cui l'urco rispose. Io lauoraua vn loro giardino bello, e grande. Et oltre a questo andaua alcuna volta al bosco per le legne, attingeva acqua, e faceua cotali altri seruituti. Ma le donne mi d'avan si peo salario, che io non ne poteua appena par pagare i calzari. Et oltre a questo elle sen tutte giouani, e parrucchielle habbiano il diuolo in corpo: che non si puo far cosa niuna a l'or modo. Anzi, quand'io lauoraua alcuna volta l'orto, l'una diceua, pou qui questo, e l'altra, pou qui quello, e l'altra mi toglieua la zapra di mano, e diceua, quel non istabene: e dauaui tanta secchia d'acqua che io la faceua scire il lauorio, Et v'simiamu dell'orto. si che, tra per l'una cosa e per l'altra, io non mi uolli star piu, e summe ne uenuto. duzi mi pregò il castaldo loro, quand'io me ne uenni, che, se io n'hauessi al uno alle mani, che fosse da ciò, che io gliel' mandassi: Et io gliel' promisi. Ma tanto il faceva Dio san di l'le remi, quanto io, o ne procaccio, o ne gli manderò niuno. A Masetto, v'dendo egli le parole di l'urco, a cume nell'animo vn disidero sì grande d'esser con queste giouani che tutto sine struggea, comprendendo per le parole di l'urco, che a lui doue'bbe poter venir fuori di quello, che egli disideraua. Et annusandosi, che fatto non gli verrebbe, se a l'urco ne dicessimiente, gli disse. Deb come ben facesti a uenirte: che è vn huomo a star con semmini? egli sarebbe meglio a star con diuoli: elle non fanno delle sette volte le sci quello che elli si vogliono elleno stesfe. Ma poi partito il lor ragionare, cominciò Masetto a pensare, che modo doue'se tenere, a douer poter esser con loro. Et conosciendo, che egli sapena ben fare quegli seruizi, che l'urco diceua, non dubiò di perder per quello, ma si mette di non douerui esser riceuuto, perche troppo era giouane, Et appariscente Perche molte cose diuise fece, imaginò. Il luogo è assai lontano di qui, e niuno mi vi conosce: se io so far vista d'esser mutolo, per certo io mi farò ruenuto. E in questa imaginazione fermatosi, con una sua scure in collo, senza dire ad alcuno, doue s'andassè, in guisa d'un pouero huomo se n'andò al terraglio, doue peruenuto, entrò dentro, e troua peruentura il castaldo nella corte, al quale faccendo suoi atti, come i mutoli fanno, mostrò di domandargli mangiare per l'amor di Dio, e che egli, se bisognasse, gli spezzarebbe delle legne. Il castaldo gli diè da mangiar volentieri, Et*

Masetto da Lamporecchio.

appresso

cuno osa entrare, se non il castaldo, ch'è vecchio, e questo mutolo. Et toh! in volte a più domar, che a noi son venute. Ed io dire, che tutte le altre dolcezze del mondo sono a nabele a rispetto di quella, quando la femmina usi con l'uomo. Perche io non più volte m'è in animo, poiche con altri non posso, di volere con quel o mutolo provare, se così è. Et così è il miglior del mondo da ciò costui: che, perche egli pur volissi, egli nol potrebbe, ne saprebbe ridire. Tu vedi, ch'egli è un cotal'ionnacchio sciocco, cresciuto innanzi al senno: o lenterà vederli quello, che a te ne pare. Oime, dissi l'altra, che è quello, che tu di? Non sai tu, che la verginità nostra è stata promessa al Soldano? O, disse, colei, quante cose gli si promettono tutto'l dì, che non sene gli attiene nulla, s'ella gli è stata promessa, truovisi un'altra, o dell'altra, che glieli attengano. A cui la compagna disse. O se noi ingratulassimo, come andrebbe il fatto? Quella allora disse. Tu cominci ad l'autre pensiero del male, prima che egli ti venga: quando cotesto avvenisse, allora si vorrà pensare: egli ci ha un mille modi a fare sicche mai non si saprà, pur che noi mi le sime nol diamo. Costui udendo ciò, hauendo già maggior voglia, che l'altra, di provare, che basti, fosse l'uomo, disse. Hor bene, come faremo? A cui colei rispose. Tu vedi, ch'egli è in su la nona: io mi credo, che le nostre compagnie sian tutte a dormire, se non noi. Guatiam per l'orto, se persona c'è, e s'egli non ci è persona, che habbiam noi a fare, se non a pigliarlo per mano, e menarlo in questo capannetto, là dov'egli fugge l'acqua, e quindi una si stesa dentro con lui, e l'altra faccia la guardia. Egli è sì sciocco, che egli s'acconcerà comunque noi vorremo. Masetto uedua tutto questo ragionamento, e disposto ad ubidire, nulla cosa aspettava, se non l'effir preso dall'una di loro. Queste guardato ben per tutto, e neggendo, che da niuna parte poteuano esser uedute; appressandosi quella, che mosse hauea le parole, a Masetto, lui disse. Et egli incontanente si lino in pie. Perche costui, con attusineuoli, presolo per la mano. Et egli facendo cotal'irisa sciocche, il menò nel capannetto, done Masetto senza farsi troppo mutare, quel fece, che ella volle. La quale, siccome leale compagna, hauuto quel, che uolea, diede all'altra luogo: e Masetto pur mostrandosi sì piú faccia il lor uolere. Perche auanti che quindi si dipartissono, di una volta in su, ciasuna prouar uolte, come il mutolo sapuea cauallare: e poi sero spesse volte ragionando, diceuano, che bene era così dolce cosa e più, come uolito haueano: e prendendo a conuenenoli hore tempo, col mutolo s'andauano a tra siullare. Auuenne un giorno, che una lor compagna, da una finestra della sua camera, di questo fatto auuedutasi, a due altre il mostrò.

Masetto da Lampotecchio.

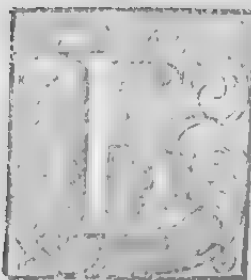
E prima

parturono, che calò le potè comportare. Nelle quali come che effo, fus
donzella generosa, non si fermamente procedette la cosa, che
mente sine sinti, per non farli il male della donna del tenaglio,
essendo già Alarico malato vecchio, e desideroso di tornar sano
e a casa. In quella cosa, però, che aver gli fece e non fatto. C'è
adunque Alarico malato vecchio, senza l'aver più ed un
marito gliuoli e la sua figliuola, per lo suo amore, e per lo, hanno
sapiuola sua figliuola, e la sua perire, e onde con una seme in colto
partito s'era, sine tornò.

VN PALLA RENIER GIACE CON LA

corge, truovalolo, e tondelo: il tonduto tutti gli altri tonde, e così campa dalla mala ventura.

NOVELLA SECONDA.



TENDO la fine venuta della Nuella di Fi-
lorato, della quale erano al una volta un po-
co le donne arrosate, Et a' una altra se ne
bancuan riso; piu que alla Reima, che Pampi-
na Nuellando, seguissi: la quale con riden-
te viso, incominciando, disse. Sono alcuni sì
poco discreti nel voler pur mostrare di cono-
scere, e di sentire quello, che per lor non fa di
sapere, che al una volta, per questo non veden-
do i disprezzati argenti in altrui, si credono la loro vergogna siema-
re, dunque si arrescono in infinito. E che cio sia vero nel suo cen-
trario, mostrandoti l'astuzia d'infere di minor valore tenuto, che
Masitto nel semo d'un valore sere, e a' le Donne, intendo che per me
vi sia dimostrato.

Attivi Re de Lombardi, siccome i suoi predecessori in Pa-
 ma città di Lombardia l'hanno fatto, fermò il solo del suo regno, l'a-
 nno d'ora, e non in Tenda, e in una casa di via dal Vitaro Re si-
 to finalmente in Lombardia la quale fu bellissima casa, fu la
 casa molto ma male amministrata in amore. Et essendo a quan-
 to, per la guerra e per la guerra, questo Re Agilulf, si rese de' Lom-
 bardi prospero. E in queste annate, che in quell'anno, e della di-
 ta Reina (buono, quanto a nazione di nullissima credenza, ma per al-
 A. 11. 16. 17.

Agilulf Rc.

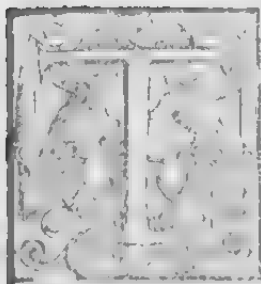
ero da troppo più, che da così vil mestiere, e della persona bello, e grande così, come i Re fanno, senza misera della Reina s'innamorò. E per ciò che il suo basso stato non gli hauea tolto che egli non conoscesse, questo suo amore esser fuor d'ogni conuenienza, si come fanno a mano il palafrena, m'ordinano a lei con gli occhi ardenti di scoprire. E quantunque senza alcuna speranza vivesse di dower mai a lei piacere pur se osi gloriana, che in altra parte hauea alle orecchie i suoi pensieri. E come così, che tutto ardeua in amoroso fuoco, studiosamente faceua, oltre ad ogni altro de' suoi compagni, ogni cosa, la qual credea, che alla Reina douesse piacere. Perche intendeuua, che la Reina, douendo canaliare, più volentieri il palafreno da costui guardato canalicaua, che alcuno altro: il che quando auueniuua, costui in grandissima grazia si reputaua, e mai dalla staffa non le si partiuua, beato tenendosi, qualora pure i panni toccar le poteua. Ma come noi ueggiamo affar sovente auuenire, quanto la speranza diuenta minore, tanto l'amore maggior farsi; così in questo povero palafreniere auueniuua intanto, che grauissimo gli era il poter comporre il gran disio, così nascosto come faceva, non essendo da alcuna speranza aiutato, e più volte seco, di questo amor non potendo disciogliersi, di libero di morire si pensando seco del modo, prese per partito di voler questa morte per cosa, per la quale apparisse lui morire per lo amore, che alla Reina haueua portato, e portaua: e questa cosa propose di volere, che tal fosse, che egli in essa tentasse la sua fortuna, in potere, o tutto o parte hauer del suo desiderio. Ne si fece a voler dir parole alla Reina, o a voler per lettere far sentire il suo amore: che sapena, che intanto, o direbbe, lo finirebbe: ma a voler prouare, se per ingegno con la Reina giacer potesse. Ne altro mezzo, ne via c'era, se non trouar modo, come egli in persona del Re, il quale sapia, che del continuo con lei non giacea, potesse a lei peruenire, e nella sua camera entrare. Perche, accioche vedesse, in che maniera, e in che abito il Re, quando a lei andaua, andasse, più volte di notte in una gran sala del palagio del Re, la quale in mezzo era tra la camera del Re, e quella della Reina si nascose. E intral'altre una notte vide il Re uscire della sua camera in un cappotto in un gran mantello, e hauer dall'una mano un torchietto acceso, e dall'altra una bacchetta, e andare alla camera della Reina, e senza dire alcuna cosa, percuotere una volta, o due l'uscio della camera con quella bacchetta, e momentaneamente esserli aperto, e togligli di mano il torchietto. La qual cosa veduta, e similmente veduto ritornare; pensò di così dower fare così altresì. E trouato modo d'hauer un mantel sul simile a quello, che al Re veduto hauea, e un torchietto, e una

mazzuola;

ed egli cercava; disposto a non volere per piccola vendetta acquistar gran vergogna; con una sola parola d'an monirlo, e dimostrargli, che anniduto se ne fosse, gli piacque. e a tutti rimolto, disse: Così fece nol farci mai piu, & andate con Dio. Un altro gli haurebbe voluto far collare, martellare, esaminare, e domandare: e cio facendo, haurebbe scoperto quello, che ciaschun dee andar cercando di scoprire: & essendosi scoperto, ancorzo e intera vendetta n'haurebbe presa, non scemata, ma moito cresciuta n'haurebbe la sua vergogna, e contaminata l'onesta della donna sua. Coloro, che quella parola viderono si marauigliarono, e lungamente fra si esaminarono, che hauesse il Re voluto per quella dre: ma niuno ve ne fu, che la intendesse, se non colui solo, a cui toccava. Il quale, si come sauto, ma niuno se il Re, non la scopersse, ne puila sua uita in sì fatto atto commise alla fortuna.

SOTTO SPETIE DI QVERIMONIA VNA
 donna, innamorata d'un giovane, il duce vi. solenne
 pedagogo, senza auvedersene egli, a dar modo,
 che l'piacer di lei hauesse intero effetto.

NOVELLA TERZA.



ACEVA gia Pampinea, e la cautela del palafrenieri era da piu di loro stata lodata, e similmente l' senno del Re, quando la Reina a Filomena o. tatala, le impose il seguitare: per laqual cosa Filomena vezzosamente così in uomini o. a parlare. Io mi do di raccontarui una bessa, che fu d'addonero fatta da una bella donna ad un solenne pedagogo, tanto piu da piacere, quanto es. il piu, il lussurissimo, & huomini di nuove maniere, e costumi, si credono, piu che gli altri, in ogni cosa valere, e sapere: due es. di gran lunga sono di molto meno, si come quegli, che per viltà d'animo, non haucendo a quomento, come gli altri huomini, di ciuanza a si, per altra via, si rifuggono, a quel mestiero. La quale, o piaceroli Dñe, io racconterò, non solamente per seguire l'ordine imposto, ma ancora per farui accorte, che eziand. o. g. i. huoni a quali noi, oltremodo credule, troppa si de prestimmo, possono essere, e sono alcuni a volta, non che da gli huomini, ma ad alcuna di noi cautamente ingiati.

Pedante mezzano, proemio.

k 2 NELLA

intenzione habbia, come io ho, rare, che mi habbia posto l'assedio: ne posso farmi, ne ad uscio, ne a finestra, ne a fin di casa, che egli incontra nente non mi si pari innanzi: e merauiglioso io, come egli non è hora qui: de che io mi dolgo forte: per cio che questi così fatti modi fanno sì che non si possa a colui che ha di donne acquistar biasmo. Il che mi possio in nome di padre, di madre, di zio, di nonno dire a' miei parenti: ma poscia mi ho in mente che gli uomini fanno alcuna volta l'ambasciate per modo che si è disposto in tante cattive: di che nascono parole e dalle parole superuincano i fatti. Perché, a' suoi e male e s'ardalo non ne nascesse, me ne fossi tacuta, e di lui crami di dirlo, piuttosto a voi che ad altri, si perche sare, che suo amico siate e si amora, pero e a voi, che tanto buoni siete, vale bene di dirvi cose che non si chiamano mali strani: ma bene. Perché io ripeto a voi solo il vero, e non dico il dubbio per prendere, e pregare, e per non esser mai non contenta. E che fino dell'ave donne assai, le quali perami entura son d'esse a quelle cose, e piacerà loro d'esser quotate, e vagliate da lui, la donna me e grata, ma non su come a colui, che in minor atto ho l'animo disposto a tal materia. E disse questo, quasi lagrimare vollesse baso la testa. Il Pedagogus comprese intanto, che di colui diresse, di cui era menbre di uena: e commendò a molto la donna di quella sua disposizione buona, fermamente credendo quello esser vero: e ella di uena, le promise d'operarsi, e per tal modo, che più da quel colui non le sarebbe dato nota. A cui la donna a se, io non ne pigio per Dio: e se egli questo non avesse sicuramente gli disse, che io siastata quella che qui ora habbia detto, e siamene doluta. E a casa se ne tornò. Il Pedagogus, non dopo molto suome uscio ora, venne il talente buono; col quale, porche d'una cosa, e d'altra ebbero insieme alquanto ragionato tirato di parte per assai cortesi modi il riprese dell' intendere, e del guardare, che egli credena che esso facesse a quella donna, si come ella gli hauea dato ad intendere. Il talente buono si marauigliò, si come colui, che marauigliato non l'hauea, e radivime volte era a faro, di passarsi d'anti a casa sua, e cominciò a voler si usare: ma il Pedagogus non lasciò che mai di lui colui. Il che non far tanta di marauigliarsi, ne perder parole in negarlo: per cio che tu non puoi, io non ho queste cose sapute da' miei: ella mi disse forse di te dolendosi, me l'ha dette. E qualunque a te queste tante o mai non ti stiano bene, ti dico io di lei coranto, che se n'è in alcuna di queste stocchezze si usa, ella è accesa: e per io per onor dite, per consolazione di lei, ti pruogo, te ne rimanghi, e lasci la stare in pace. Il talente buono, più accorto, che il Pedagogus, senza troppo indugio la sagacia della donna comprese, e

Pedante mezzano.

k

j

mojran-

biasimo per lui: frate bene sia. E detto questo tuttavia più sendo forte, si trasse di sotto alla guarnacca una bella smania, e ricca borsa, e una leggiadra, e cara cintura, e quistolle in grevo al pedagogo. Il quale pienamente credendo ciò che la donna di era, turbato oltre misura, le prese, e disse: Inbuda se tu di queste cose ti crucisci, io non me ne maraviglio, in te ne forti a baire: ma lodo molto, che tu in questo se tua il mio consiglio: lo ti ripresi altrieri, e egli in ba male atteso quello, che mi proffesse: perche tra per quello e per questo, che nuovamente fatto ha, io gli credo per si fatta maniera riscaldare gli orecchi, che egli pinbriga non ti dara. e tu, con la benedizione di Dio, non ti lasciassi vincere tanto all'ira, che tu ad al uno de' tuoi il dicesti: ch'egli ne potrebbe troppo di mal seguire. Ne dubitar, che mai di questo, biasimo ti signa: che io farò sempre dinanzi a gli huomini fermissimo testimonio della tua onestà. La donna fece sembiante di non fortarsi alquanto. Il pedagogo lietamente, e con buone parole, e con molti semplici confermo l'intenzion di costei: e datole commiato, la lasciò andare. E paruta la donna, non accorgendosi, che egli era uccellato, trovò l'amico suo, il qual vedendol turbato, incontanente s'auvisò, che egli haurebbe nouelle dalla donna. E' aspetto, che di nolepe il pedagogo. Il quale, ripetedogli le parole altre volte dettegli, e di nuovo ingiuriosamente, e crucciato parlandogli, il riprese molto di ciò, che detto gli hauea la donna, che egli douea hauer fatto. L'uolente huomo, che ancor non uedeua che il pedagogo risuscitasse, abbiu rapidamente negaua, si hauea mandata la borsa, e la cintura, acciò che al pedagogo non togliesse fede di ciò, se forse daragli le hauesse la donna. Ma il pedagogo, acciò forte, disse. Come il può tu negare maluaio huomo? eccole che ella medesima, piangendo, me l'ha recate, uedi se tu le conosci? Il uolente huomo, mostranda di uere e uarsi forte, disse. Ma, che io le conosco, e confessoui, che io feci male e ghiroui, che per me io così la neugio disposta, che mai di questo uoi non sentirete piu uerba. Allora le parole fur molte: alla fine il pedagogo montone, diede la borsa, e la cintura all'amico suo, e'l dopo molto haucro ammansato, e pregato, che piu a queste cose non attendesse, e' egli haueudogli le promesso, il licenziò. Il uolente huomo lietissimo, e della certezza, che auer gli pareua dello amor della donna, e del bel dono; come dal pedagogo partito fu, in parte n'andò, doue cautamente fece alla sua donna vedere, che egli hauea, e l'una, e l'altra cosa: di che la donna fu molto contenta e piu ancora, perche le pareua, che 'l suo auviso andasse di bene in meglio. E niuna altra cosa aspettando, se non che il padre andasse in alcuna parte, per dare all'opera compimento;

Pedante mezzano.

& 4

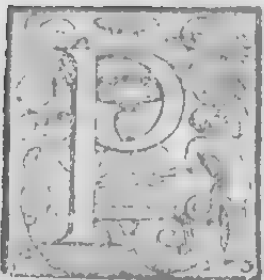
auuenne,

[illegible]

FELICE INSEGNA A PUCCIO, COME

egli diuerà ricco, *risimò*, faccendo una sua *esperienza*, la quale
Puccio fa, et elice in quello mezzo con la figliuola di
Puccio si dà buon tempo.

NOVELLA QUARTA.



DICHI I diletti, finua la sua Novella, si
racque; hauendo Diogene, con dolci parole,
molto lo'nnezzo della donna commendato;
la Reina ridendo guardo verso Pansilo, e
disse. Hora appressò, Pansilo, continua
con al una piacerole osetta il nostro dileto.
Pansilo prestamente rispose, che volentieri,
e cominciò. Madonna, assai persone sono,
che, mentre che essi si sforzano d'andar di
bene in meglio, senza auuerdersene uimandano altrui: che ad una
nostra uinna, non ha ancor lungo tempo, si come noi potrete udire,
interuenne.

SICONDO che io uidi tra dire uicino di san Frãz, o stette un buo
no huomo, e uico il quale fu chiamato Puccio di Rimini, che poi essen
di tutto dato alia uinna; per io che altra famiglia non hauea, che
una figliuola uedova, et un i fante, ne per questo ad alcuna arte attē
der g'i bisognaua, usaua molto la piazza. E per io che huomo i dora
era e di grossa pasta, ma non fallua, che a le d'cente, che faceuano
i ciurmatoti, et so non fosse, e buimauasi, che egli era de gli sicariatori.
La figliuola che si chiama l'isabetta hauea nome, giouane an ora di uē
toto in trenta anni, fida, e bella et rison lora, che pareua una mela
cassana; per la cara del padre, faceua molto si cō troppo piu lunghe
d'ore, che uoluto non haurebbe; e quando ella si sarebbe uoluta dormi
re, o forse s'incorzar con al uno, et egli le raccontaua la uirtù dell'al
chimia, e co i fatte cose. Torno in questi tempi da Parigi un giouane
chiamato Felice, il quale assai bello, di lla persona era, e d'aguto inge
gno, e di profon la scienza col qual Puccio prese una stretta dimetiti
chezza. E percio che colui ogni suo dubbio molto bene gli solua, et ol
tre a cio, hauerdo la sua condition conosciuta al primo strano le re
stano; si lo incominciò Puccio a menare tal uolta a casa, et dargli
d'inare, e cena si come che fatto gli uenia: e la donna altresì per a
mor di Puccio, era sia dimist. a diuenuta, e uolentier gli facend uno
re. Continuando adunque il giouane a casa di Puccio, e reggen
do

T'auari
z ucto
f
e
in
c
u
f
g
d
g
g
ci vuole

[illegible]

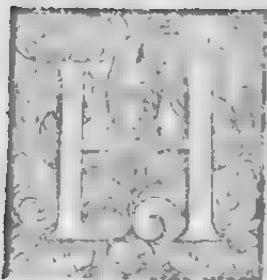
Felice, e Puccio,

pm10

Non te ne accorti: ma non si era così: ed in tal caso: fate pur ben voi, che io
fate ben ciò che sapete. Stette sì l'unque tanto Puccio, e rimase ma-
no a' suoi cantoci. La donna & il giovane, da quella notte innan-
zi fatto in altra parte della casa ordinare un letto; in quello quanto
durava il tempo alla venenza di Puccio, con grandissima si-
stano. & alla venuta era il giovane seduto a tavola, e la donna a' suoi
cantoci, e poco stante, dell'opera a' domare se ne andava Puccio.
Continuando a unque così fatta maniera l'uccio l'esperienza, e la
donna col giovane il suo diletto; più volte morendo disce con lui.
Tu fai fare l'alchimia a Puccio per la quale noi habbiamo gua-
dagnato il Veleno. E parendo molto bene stare alla donna, si c'auuezzò
a' cibi del giovane, che spendo lungamente stava in ducia; an ora
che l'esperienza di Puccio si consumasse, modo trovò di cacciarsi in al-
tra parte con lui, e con asserzione lungamente ne prese il suo piace-
re. Ma che accioche l'ultime parole non sieno discordanti alle
prime) auuenne, che done Puccio faciendo il lapis, se cre-
dette mettere in buono stato, egli rimise il gioua-
ne, che da andarui sotto gli haueua mostrata
la via: e la vedoua, che in gran neces-
sità vivea di ciò che Felice, come mi-
sero ordioso, gran diuizia le
fece: & alla fine diuen-
ner marito, e mo-
glie, e Puc-
cio ne
fu
contento.

IL ZIMA DONA A M. FRANCESCO VER-
gelleſi vn ſuo pallafreno, e per quello cot. licenza di lui
parla alla ſua figliuola, & ſi accendo, egli in per-
ſona di lei ſi riſponde, e ſecondo la ſua
riſpoſta poi l'effetto ſegue.

NOVELLA QUINTA.



LAVVA Panſilo non ſenza riſa dell' don-
ne, ſi narra la Nouella di Puccio, quando don-
namente la Reina ad Eliſa imple, che ſe-
guſe. La quale anzi acerbetta, che no,
non per marzgia ni per antico coſtume co-
ſi cominciò a parlare: Credoſi molti, mol-
to ſapendo, che altri non ſapra nulla. Li
quaſi ſpeſſe volte, mentre altri ſi credono
vecellare, dopo il fatto, eſſi di altri: eſſere
ſtati vecellati, conſolano. Per laqual coſa io reputo eſſe ſolta quella,
di chi ſi mette ſenza biſogno a tentar le forze dell' altro ingegno.
Ma perche forſe ogni non o della mia opinione non ſarebbe, quello,
che ad un Cavalier ſi toleſe n' addiuerſe, l'ordine uero del ragionar
ſeguitando, mi piace dirlo, contarmi.

Li in Pistoia nella famiglia di Fierro ſi era Cavalier nomina-
to Meſſer Fra eſſe l' homo molto ricco, e ſauro. E auuto per a' no,
ma auariſſimo ſenza modo. Il qua' e, donando andar puoſſe a Me-
lano; d' ogni oſa opportuna a douere onore uinire an l'ari fornito s'e-
ra ſe nò d' vn pallafreno olamite, che bello fuſſe per lui ne troua' lo-
ne al' uno, che q' i puoſſe, ni ſtana in peſtero. Fra allora vn ciuome
in Pisto a ſi ni nome era Riccardo, di picciola nazione, ma ricco mol-
to, il qual ſi ornato, e ſi puoſſo della perſona an l'aria, che generalmēte
da tutti era chiamato il Zima, & hauea lungo tēpo amata, e va' heg-
giata infelicemente vna figliuola vedoua di Meſſer Fra eſſe, la qua-
le era be liſſima, & onesta molto. Hora la ſua cōtra di' piu bel-
li pallafreni di Toſcana. & haueuato molto caro per la ſua bellezza,
& eſſendo, ad ogni huom, puoſſo, lui va' uenendo la figliuola di Meſ-
ſer Francesco, ſu chi gli due eſſe, e ſe uol' quel ond mandade che
egli l' aurebbe per l' amore, il qua' il Zima alla ſua figliuola porta-
ua Meſſer Francesco da auariziaturo fatto di auare il Zima, in
uolita gli domadò il ſuo pallafreno, accioche il Zima glielo proferiſſe
in dono.

Ecco pu-
re, l' au-
to, gli i-
uati he-
no age-
uolmen-
te, e ſi in
mano e ſi
cena da-
no nel-
l' onore.

[illegible]

11 Zima.

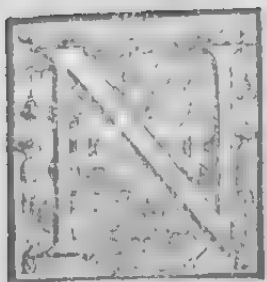
10 NOV

RICCIARDO MINUTOLO AMA LA MOGLIE

di Filippo il Figliuolo, la quale ritenendo gelosa, col marito, impel olti di seguire con la moglie di lui dove ch'era se un dogno, sì, che ella uia, e cieden d'elli col marito e liete data, si muoua, che con

Ricciardo è dimorata : *muorsi di malinconia, e Ricciardo fa penitenza.*

NOVELLA SESTA.



INTERESSAUA più auanti a dire ad Elisa quando commendata la sua uita del 7ma, la l'ama muorsi a' l'ian. metti, e e procede con una l' a qual tutta ridente, rissosse Madonna e oltentieri e conuicio. A quanto è da dire, che della nostra uita, la quale, come d'ogni altra cosa e copiosa, così e d'esempli a ogni materia: e come l' Elisa ha fatto alquanto delle cose, che per l'altro mon-

do auuente son, raccontare. E perciò a Napoli trapassando dirò, come una liouette, che così d'amore si muorsi si mostrano fesse dallo moggio d'un suo amante prima a sentir d'amore il frutto, con l'ella, che si fieri hauesse e conosciuti. Il che ad una hora a noi presterà cartela nelle cose, che possono auuenire, e darauu diletto dell'auuente.

1. Napoli, città antichissima e forse così dilettere, e, o più, come ne sia alcuna altra in Italia, fu già un giuane, per nobilita di sangue chiaro, e splenduto per molte ricchezze, il cui nome fu Ricciardo Minutolo il quale non ostante che una bellissima giovane e zaga per moglie nauisse d'innamorato d'una, la quale seceua l'opinione di tutti, di gran lunga a par' sua di bellezza tutte l'altre donne Napolitane, e fu chiamata Catella, moglie d'un giuane similmente gentil buomo, chiamato Filippo il Figliuolo: il quale ella onestissima, più che altra cosa amava. E benché caro. Amando a lunghe Ricciardo Minutolo questa Catella e tutte quelle cose operando, per le quali la grazia e l'amor d'una donna si dee potere acquistare; e per tutto ciò, a niuna cosa potendo del suo desiderio peruenire quasi si disperaua. e da amore, o non sapendo, o non potendo disciogliersi, ne morir sapera, ne gliuocaua di uiuere. Et in cotal disposizione dimorando, auuente che da donne, che sue parenti erano, fu un di assai confortato, che

Vedesi, quanto conuenie alle donne esser caute nel conservar la pudicitia.

Ricciardo Minutolo.

1. a di

Venga
no le
no le
e
e
la
luna

di tale amore si doueremmo dire, per uolere in 2. anno faticaua: con
crispe, e da e Castelluccio a tro bene haurelle, che l'impello, del
quasi ell' in tanta gelosia uita, che o m' uel, che per l' aere o-
luna ridena gl'ale rogi. R. m' m' a l' l' o della gelosia di
Castell, si bramente v' e con uita a suo uacari, e con u' o amo
drarsi d' l' uita di Castell a l' o uo e con u' o in un altro e con u' o
no u' o u' o u' o, e per amor di lei con u' o a u' o u' o u' o u' o u' o u' o
e, e di giora e di far tutte quelle cose, e qualche Castell so ca
far. A u' o di tempo u' o u' o che u' o a u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o
Castell a u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o
con u' o di u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o
per u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o
sa u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o
sticamente come u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o
u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o
di u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o
a di u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o
sappiendo, Castell con sua brigata u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o
sua compagnia u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o
ricuanto, faciendo, prima molto u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o
u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o
cominciaron con u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o
egli mo u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o
A lungo andare, u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o
come si fa, in quel lu' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o
dove Riccardo era; u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o
amore di l' u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o
gelosia, e dentro cominciò ad arder tutta di desiderio di sapere cio, che
Riccardo u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o
per u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o
egli più amata u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o
haueua di l' u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o
per u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o
sontuoso a di u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o
farete mai ne con lui, ne con altri u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o
re, si u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o
ro, e u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o
maniana, e u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o
rati a dunque di una parte che l' a u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o
do cominciò a dire. Madonna, se io u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o u' o

hauea

[illegible]

Ricardo Amador.

63 July 1914

Ecco
quàto se
no age-
uoli ad
colere n-
gannati
i gelosi.

[illegible]

ciardo diceva queste parole piangeva forte, e come che molto turbata fosse, e molto irammaricata, nondimò di tanto luogo la ragione alle vere parole di Ricciardo, che ella cognobbe esser possibile ad avvenire ciò, che Ricciardo diceva. e perciò disse. Ricciardo, io non so, come OMENIDIO m' si conceda, che io possa comportare la' inguria, e l'inganno, e l'atto m'hai. Non voglio gridar qui, dove la mia semplicità, e superbia gelosiarmi condusse: ma di questo mi scusarò che io non sarò mai lieta, se in un modo o in un altro io non mi vegg' onnivinta di ciò, che fatto m'hai. E perciò lasciami, non mi temer più. tu hai fatto ciò, che desiderato hai, e' hai straziata quanto è piaciuto: tempo hai di lasciarmi: lasciami, io te ne priego. Ricciardo che conosceva l'animo suo ancora in esso turbato, s' l'aura posto in cuore d' non la parlar mai, se la sua pace non riaccesse. Per che, cominciando con dolcissime parole a rassicurarla, tanto d' se, e tanto regò e tanto si congiunse, che ella fece tembiante di rapacificarsi con lui, e partissi. Et a casa tornata, pentando alla sua sciocchezza, cadde in s'iera malinconia, che n' infermò, e morì.

fi. E Ricciardo, essendo appunto in quei giorni rimasto vedovo, dolente del suo peccato, in un diserto, facendo penitenza, finì la vita sua.

[illegible]

Tedaldo Elisci.

608

[illegible]

Teodoro Lleras.

difficult

vi confidò del vostro padre, e a secrete non mi omien dimostrare, si qual-
 le guarderete, che per la tua carità, o mai non manifestate. E si
 erano in parte a lui rimata, e soli somma confidenza havendo la don-
 na presa della santità, che nell' esercizio le pareva, che fosse: perche
 Tedaldo, tratto fuori non nell' quarato da lui con somma diligenza,
 il quale la donna gli haia donato l'ultima notte, e con lei era stato,
 e mostrando che li disse. Madonna, conosciete voi questo? Come la don-
 na il vide, così il riconobbe, e disse. Mi per sé. Io l'avea già a Tedal-
 do. Il Perigrino allora tirò fuori il cappelletto, e prestamente la schiavina que-
 conosciete voi? Quando la donna il vide, conoscendo, che era Tedal-
 do, tutta horata, così di cuore lo come de' morti corpi se poi vedu-
 ruo cuorlo gli si fece incontro, ma come Tedaldo rimase all'ipria
 tornato, suggerir si volle, temendo. Ah, mi Tedaldo di te. Madonna non
 dubitate, io sono il vostro Tedaldo, e non sono, e mai non mor: ne fu-
 ra alquanto, e temendo la sua pace, e alquanto più riguardato,
 e seco rifermando che per certo egli era Tedaldo, mantendo si gli giu-
 rò al cielo, e baciollo, dicendo. Tedaldo mio dolce tu sei il ben tornato.
 Tedaldo baciata, e abbracciata lei, disse. Madonna, egli non è hor
 tempo da fare più strette amicizie, io voglio andare a fare, che Al-
 dobrandino vi sia sano, e salvo renuto: della qual cosa spero, che,
 avanti che doman sia sera, o a direte a quelle, che tu pia, erano si ve-
 ramente se io l'ho buone come io credo, della sua salute, io a notte sta-
 notte poter venir da voi e contarle per più agio, che al presente non
 posso. E rimessasi la schiavina, e l'cappelletto, baciata un'altra volta la
 donna, e con buona speranza ricontatatala, da lei si partì, e colà sen-
 andò doue Aldobrandino in prigione era, più di paura della sopranian-
 te merite pensoso, che di speranza di futura salute: e quasi in questa di
 confortatore, col piacer de' prigionieri, a lui si entro, e postosi con lui
 a sedere, gli disse. Aldobrandino, io sono un tuo amico, a te venuto
 per la tua salute, al quale per la tua innocenza e di te vanità pietà:
 e perciò se un picciolo dono, che io ti domanderò, conceder mi vuoi:
 li; senza alcun fallo, avanti che doman sia sera, done tu la senten-
 zia della morte attendi, quella della tua abitazione volai. A cui
 Aldobrandin rispose. L'alcun uomo, potrei tu della mia salute se-
 fulluto, come che io non ti cono'ca, ne mi ricordo mai più haberti vedu-
 to, anco de' teper come tu di te nel tuo peccato, per lo quale tuem-
 diac, che io debbo. sfere a morte giudicato, io nol commisi giammai:

Tedaldo l'avea.

m

a. j. 31

affai degli altriborgia fatti, li quali forse a questo condotto m'hannò. Ma così ti dico, se tu hai a pietate misericordia di me, non gran cosa, non che una picciola farei e ch'eri, non che io prouissessi. e però quello, che ti piace aduocare, che senza fallo, on'egli auuenga, che io scampi, io lo sciero permanenti. Il peregrino allora disse. Quello, che io ti dico, non è una cosa, se non che tu perdona quattro fratelli di Teodoro, li auerti a questo punto con dritto te credendo nella morte del lor fratello spera ripuole, e la bigli per fratelli, e per amici, doue essi di questo ti mandan perdono. A cui Aldobrandin rispose. Non sà quanto dore cosa si sia la condotta, ne con quanto arbor si dipari, se non di riuenere l'elfe: ma uita accioche in all'ama salute mienda, uolentieri lo perderei, e hora lo perduto, e se io quindi sciorino, e scampo, me o fare quella maniera terro; che a graditi fa. Quello par. ore al peregrino, e senza uoler gli dire altro, somamente il priò che arbor cuore fuisse: che per certo, auanti che il seguente giorno frasi, e uolrebbe nouella certissima della sua salute. E da lui partiossi sen'ando alla Signoria, e in segreto ad un' auiliere, che quelli teneu, disse così. Signor mio ciassun de' re. entioi fatiars. in far, che la verità dello co' è si conofca, e massimamente uero, che tengono il luogo che ti tenete, accio che color non portino le pene, el el' anol il peccato commisso. E i pic. altri non puniti. La qual cosa se. iose auuenga in uor di voi, e in male di chi meritato l'ha, io seno qui re. zuto a voi. E come voi sapete, voi uante rigidamente contro Aldobrandin Palermin prouocato e parul'auer treuato per uero, lui essere stato quello, che Teodoro l'elfe uolse, e siete per condannarlo: il el' e certissimamente fa. os. pcome io credo auanti el' mezza notte sia dandoni el' uer. l'or. di quel g'ouane nelle mani l'aueru mostra to il ual' urof. uomo, al quale d. il. e brandino in. resica uolentier die da ore ci. alle p'ale del. er. ar. no. molte. se dalui sopra uorazio nato per sua in. uo. e. zione in su il. r. uo. ar. or. due fratelli a. erga zori. e il. r. fante a man. salta prese e lor. nel. uo. do per. u. uenire. ep. me. itata f. s. s. la. cosa. porre al. mar. torio: nol. s. s. f. s. f. ro. ma. c. f. a. per. se. e por. u. in. s. f. s. e. apertamente conf. s. a. r. o. le. i. f. e. e. s. i. c. e. o. ro, che Teodoro l'elfe uolse: e auano non conof. c. n. to. lo. Roman. l. a. t. i. b. l. la. c. a. g. i. o. e. d. i. f. e. r. o: e accioche egli all' an. or. e. l. l. i. n. d. i. l. o. r. o. non. el. i. d. i. z. i. c. i. s. nell' auer. u. l' auena molta noua data, e uoluita. a. l' ergare a fare el' uol. er. suo. li. peregrino questi l' auen. do. si. n. to. con. l. i. e. n. z. i. a. del. g. o. u. u. o. m. o. si. p. a. r. t. i. e. occultamente alla casa. di. Madonna. l' m. e. l. l. i. na. s. e. n. e. u. n. n. e. e. lei. sola, e. s. s. e. n. do. o. g. n. i. u. l. t. i. o. d. e. l. l. a. c. a. s. a. a. n. d. a. t. o. a. d. o. r. m. i. re,

re, trouò, che l'aspettava. parimente disse, la cosa d'udire buone nouelle del padre, e di riconciliarli pienamente con il suo Tedalio. Alla qual venuto, con lieto viso disse. Carissimo a lei, amica rallegrati, che per certo tu riuirai domane qui sano, e sano il tuo Aldobrandino: e per darle di ciò più intera credenza, ciò, che fatto hauea, pienamente le raccontò. La donna di due così fatti accenti non si mosse, cioè diria uer l'cau'to uino, il qua e veramente credendola per tanto morto, e di vedere il vero dal peruolo Aldobrandino, il quale fra pochi di si credea dover piagner morto: tanta toltica quanto altrane. E però mai affittuolosamente abbracciò e baciò il suo Tedalio. E andassene ripiene alatio di lieta e di core se era graziosa, e lieta. E l'naell'altro prederlo di lieta, e di core. E come v'giorno s'appressò, Tedalio di leuatosi, haueuola già alla bocca mostrato ciò, che fare intendea, e da capo pregato che venutissimo fosse; pure in abito peregrino s'uscì della casa della donna per dormire, quando hora fosse, attendere a fatti d'Aldobrandino. La Signoria, tenuto il giorno, e parendole piena informazione haure dell'opera, prestamente Aldobrandino liberò, e pochi di appresso a malitieri doue commesso haueua l'omicidio, fece tagliar la testa essendo a cinque libero Aldobrandino con gran letizia di lui, e dell'i suoi figliuola, e di tutti suoi amici e parenti; e conoscendo manifestamente, ciò essere per opera del Peregrino annunzio, l'na l'altra casa condusse per tanto, quanto nella città gli piacesse di stare: e quindi di fargli onore, e festa non si poterano veder se ne, e spezialmente la donna, che sapena i cui farsi. Ma parendogli, dopo alcuni di, tempo di dovere i fratelli ridurre a concordia co Aldobrandino, li quali esso sentua, non solamete per lo suo scampo scornati, ma armati per tema; domando ad Aldobrandino la promessa Aldobrandino liberamente rispose, se essere apparecchiato. A cui il Peregrino fece per lo seguente di apprestare un bel conuiuio, nel quale gli disse, che uoleua, che egli co' suoi parenti, e co' le sue donne riceuessi i quattro fratelli, e le lor donne: aggiungendo, che esso medesimo andelbe montauete ad aiutarli alla sua pace, e al suo ritorno da sua parte. Et opendo Aldobrandino di quanto al Peregrino piaccua, omicrò; il Peregrino tanto, io n'ando a' quattro fratelli: e con loro affai delle pare, e che intorno a tal materia si rimboccano, usate; al fine con raggio inreputabili affai agguolmente gli condusse a donere, domandado perdono. I amici d'Aldobrandino raquistare: e questo fatto, loro, e le lor donne, a doner desinare la seguente mattina con Aldobrandino, gli conuiuio, e essi liberamente, della sua se si uolati, tennero lo conuiuio. La mattina adunque seguente in su l' hora del mangiare, primieramente

Tedaldo Eluci.

m 2 quattro

quattro fratelli di Tediato così: ed il d'nero, come erano, con alquan
 ti loro amici vennero a casa mia eravamo, che gli attendeva qui,
 davanti a tutti coloro, che agueriti compari a erano stati da d'ido-
 brandino mutati in tateci a portati in terra mia. I miei d'Alto b'randino si
 rimisero, perdonanza di me. Indò il 10, e contro a lui haueano
 adoperato. Alto b'randino, rimando perclamante, e l'arucette, e
 tutti a ian agueriti volca, e i o b' parie spactà i o p' i n i n i u r i a
 re. cunta rimise. Appreso, o furo le prochie e le me i n i n i u r i a
 bruno e ciste, vennero, e da Madorna i m'ellina, e dall'atre donne
 graziosamente riceuute furono. Et essendo stati ma i n i n i u r i a
 nti nel conuio gli huomini, parimente, e e donne, ne i auendo hauuto
 in quello cosa alcuna, altro che laudeneu, se non una, la ta, uerua
 stata per lo fresco dolore rappresentato ne i p'amenti, o furi le paren-
 ti di Tediato Peria qual cosa da auquant' il d'uso e l'conuio del Pere-
 grino era stato biasimato: E eoli fin'era a uento ma come seco d'iso-
 stobanea, venuto il tempo da torlar la p'ecio i n i n i u r i a
 ra gli altri le frutte, e disse. Niuna cosa è mancata a questo conuio, a
 poterlo far lieto, si non Tediato i. qua e q'che, i auendo lo l'auuto o
 iuuamente con voi, non l'hauete conosciuto, io l'era e uo mostrare.
 E di d' f'ò g'itata i n i n i u r i a
 ba di zentador e de rimase, e non senza e r a d' i n i n i u r i a
 tutti uatato e r a d' i n i u r i a
 f'essia e credere e r a d' i n i u r i a
 par'ia di d'le cose tra loro annunciate, de i n i n i u r i a
 che i fratelli, e r a d' i n i u r i a
 ad abbracciar e c'osero, e u i n i n i u r i a
 le non parenti come le parenti parente e m'enna i m'ellina, il che d' l'
 uobrandino e r a d' i n i u r i a
 come l'atre uenne, se ta a Tediato, i n i n i u r i a
 se. Niuna c'nta, che p'ra c'ntieri gli l'alora fatto p'ra, e fa uis,
 el e fare i n i n i u r i a
 rato che per le p'ue ocere io i l'abbia hauuto, ma le d' p'one, e p'arie
 det'ene di e uo p'ra n'emo colui, ne uo o'ed'auam Tediato, me
 ne fanno stare. A cui l'abb'randino d' i n i n i u r i a
 da a q' l'abb'randino e r a d' i n i u r i a
 strato, a quell' i n i n i u r i a
 ua f'ra, ab'braccato. La donna che l'altro o, b' p'ra uia, non fu lenta
 in que ro ad ubbidire il padre, per che leuata, con el altri l'auenan
 fatto con e la uobraciandolo gli fece lieta festa. Quada i n i n i u r i a
 d' Auon d'amo p'ra que molto a fratelli di Tediato, e r a d' i n i u r i a

mo, e donna, che quivi era, e ognirungunanza, che fosse nata nelle menti d'alcun, dalle parole state; e non che si fosse fatta. E fatta adunque da ciascun festa a Tedaldo, e per medesimo traccio li testimoni veri indosso a fratelli. E si tutti allestirono, e allecognate, e zullo, che quivi a tre vestimenti si facessero venire. La quali poiche riuersu furono, canti, e balli. E altri sollazzi vi si fecero assai. Per laqual cosa il convito, che raciso per principio l'amicizia, bel le sonoro finire: e con grā dismisia alle pezza così, come eran, tutti a casa di Tedaldo n'andarono, e quivi la seracena uno e per giorni appresso questa maniera regnando la festa continuaron. La l'ora in più giorni, quasi come a noi non si è tentato, e a noi non si è cosa riguardaua Tedaldo, es a molti, e a fratelli ancora, era un cosa dubbio debole nell'animo, se fosse desio uno e noi creda d'amarlo fermamente ne fosse haurebber fatto a pezza, se un'esse pur ci fosse un fosse che lor ci tard, che fosse stato l'ucciso, il quale. Questo Patranano un giorno tanti di Luna guana, danantia a casa loro, e vedendo Tedaldo, eli si fecero incontro dicendo; ben popa sta e l'attimo. A quali Tedaldo in presen'a de' fratelli rispose l'or mi t'ancie colto in l'ambio. Costoro udendol parlare si uergognarono, e el li si uideraono dicendo, in uerità, che noi ti somigliate, più che tuamo, che noi uedessimo mai risomigliare un'altro, un nostro compagno in quale si chiama l'attimo da Pomriemoli, che uenne forse quindici di o poco più fa, qua: ne mai potemo poi sapere che di lui si fosse. Bene è vero, che noi ci n'auigliuamo del lo abito, perche che esso era si come noi siamo, ma si adere. Il maggior fratello di Tedaldo udendo questo, si fece innanzi, e domandò, di che fossi stato uestito quel Fatuolo. Costorui li disse: e troui si appunto così essere stato, come costor di uiam: di che tra per questo, e per gli altri segni, riconosciuto fu colui che era stato uel so, essere stato Fatuolo, e non Tedaldo: laonde il sospetto di lui si a fratelli. E a ciaschun'altro. Tedaldo adunque tornato a chi si non uolamente persenero nel suo amare, ma fece in guida, che con accorto modo, e con buona pace de' rei parenti, d'occulto, palese marito di uenne della sua donna, la qual senza più turbarsi discretamente operando lungamente goderon del loro amore.

non vi lasciate rimantere, per cioche Ferendil haurel he per male, e tornando a i, conuerrebbe a lui tornare e sarei li più geloso che mai. La donna disse Pur che egli di questa mia ventura guarisca che egli non mi conuenga sempre star in prigione, io son contenta: fatte come vi piace. Disse auora il Marchese. E io il farò: ma che guiderdon debbo io auer darvi di così fatto sforzo? Masetto mio disse la donna io, che vi piace, pur e io pella. A che e puotezza mia pari, che ad un cerri fatto uenimo, come voi siete, per conuenienza? A cui il Medico disse. Madonna, uoi potete non meno a loorar per me, che sia quello, che io mi metto a far per uoi: perche se io mi d'hoango a far quello, che uoi fate, e uoi tra conuincione de esser uoi, noi potete far quello, che sia salute, e scampo a ditta mia. E se al ora la donna. Se così è, io sono apparecchiata. Adm que uoi è il Medico, mi donerete uoi il uoiro amore, e farete mi conueniente ai mi, per la quale io ardo iusto, e mi consumo. La donna uideudo questo, tutta si gotita rispose. Oime, Masetto mio, che è ciò, che noi domandate? Io mi credeua, che noi foste un santo. Ilor conuincusi egli s' uale a huomini di richieder le donne, che a loro anni per consocio di così fatte cose? A cui il Medico disse. Anima misabel! che ci si pua, tata forza ha habuta la uoiro uaga bellezza, che Amore mi costringe a così fare. E dicono, che uoi de la uoiro bellezza, più che altra donna, gloriar vi potete, pensando che ci sapia uia a' altri huomini che sono usi di speculare quelle del cielo. E oltre a questo, come che io sia Medico, io sono huomo, come gli altri, e come uoi uide, io non sono ancor vecchio. E non mi dee questo esser grane a douer fare, anzi u douete disfidare: per cioche, mentre uoi e l'oron lo starna, la io ui darò, facendomi la notte compagna, quella consolazione che uoi mi debbe dare egli: ne mai di questo persona alcuna s' accorgerà, credendo ciaschun di me quello, e più, che noi po. o auante ne credante. Non rifiutate la grazia, e la fortuna ui manda: che all' ui sono a quelle che quello disfidano, che uoi potete hauere, e haurete, se sauia u redurrete al mio consiglio. Oltre a questo io ho di bell' gotelli, e di cari, li quali io non intendo, che d'altra persona ueno, che uoi. Fate adun que doi, e speranza mia, per me quello, che io fo per uoi uolentieri. La donna teneua il uiso, asfo, ne si pua, come ne parlo, e si con edrolule uenule pareua far bene. Perche il Medico non temo, a uauerlo uisitato, e dare indugio alla risposta, parendogli che uenire già mezza conuerita con molte altre parole alle prime continui andò, e avanti che egli si uisse, l' hebbe nel capo messo, che quello fu e l'or fatto: perche c'era vergognosamente disse, se offire apparecchiata ad ogni suo comando. ma

Parla da
gentile.

prima

prima non potere, che l'unanto an lato fosse nell'altro mondo. A cui il Medico consentì, ma, e. E ne farimo, che egli v'andra incontanente: sarete pure, che comanc. o i altro di, e gli qua con meco sene verga i dimicare. E fatto questo, postole celatamente in mano un bellissimo anello, la licenzio. La donna lieta del dono, e attendendo d'aver di lui alle compagne tornata, maravigliose cose cominciò a raccontar. Ma Macho, e con loro a casa sene tornò. Fu a porte di Ferondo suando al Maestro il quale come l'vide così s'arruolò di mandarlo a l'altro mondo. E ritrovata una polvere di maravigliosa virtù, la quale nelle parti di Levante l'anima banca da un gran Principe, e anemarsi tappoi quella elle li viata per lo vecchio d'li monta, la, quando d'li volena, dormendo, mandare ne l'altro mondo, o traloro; e che ella più, e men d'ira, senza alcuna colpa, e senza per la fatta maniera più, e men dormire colui, come la prima, e che mentre la si v'itù durava, non l'avea che mai detto o u' u' bayeri i t'ge di questa t'ara prefano, e a far dormir tre giorni, fu senza sepi, e in un altro di anno, non ben chiaro ancora nella sua anima, senza aver d'fene l'orondo, e che die bere, e lui appressò meno moria, e o' suoi famigliari di lui cominciarono, e delle sue s'io, chezze a pigliar d'letto. Il quale non durò guari, che la uora in la piume a co' u' r'ene e u' s'ino subito, e spero nella t'ata t'at', che, stando ancora in p'ca l'dormendo. E addormentato cadde al letto, e, tirando di t'ur'ar p'all'anc' l'erte fatto lo segnore e fatta recare acqua fredda, e e' t'at' d'ch' nel suo, e molti suoi alim'ar, e u' n'ati fatti pare, quasi al una fam'glia di stomaco o d'altro, che occu'at' o' l'au'p'e gli u'ol' se la smarr'ita uita e' l' s'entim'etore u'are; neggendo il Medico, e non che, per tutto questo, egli non si r'sentiva u'cand' o' l' pol'fo, e u' n' s'entimento tre u'nd' o' gli tutti u'er costante habb'ero, ch' e' f'isse morto. Perche, mandatolo a dire alla moglie, e a' parenti di lui tutti quiui prestamente vennero: e l'ar'edo lo la moglie con le sue parenti alquanto piato, ellendo nel cottil della uila una grande arca di marmo con alcuno spiraglio in quella, così u'estito come era fece metter l'erondo. La donna si tornò a casa, e da un piccol fanc'ullin, che di lui ha uena, disse, che non int'edea partirs' i qu'ama: e così rimase sinella casa, il s'gluolo, e la ricchezza, che stata era di Ferondo, cominciò a governar. Il Medico, con un suo famigliar bolognese, di cui egli molto si confidava, e quel di quiui da Bologna era uenuto, lenatosi la notte tacitamente, Ferondo trasfero della arca, e lui in una tomba, nella quale al cun lume non si uede a, nel portarono: e tratigli i suoi vestim'eti, e a guisa di morto n'estitolo sopra

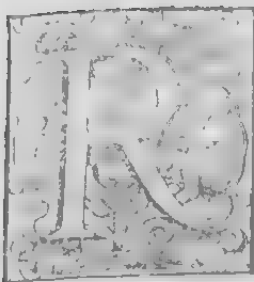
Ferondo.

un fascio

GILETTA DI NERBONA GVARISCE IL RE

di Francia d'una fittola domanda per marito Beltramo di Rosfigione, il quale, contra sua uoglia sposatala, a Firenze tiene una per il denaro, doue uagheggando una giouane, in persona di lei Giletta giacque con lui, e ha doue due figliuoli: perche egli poi hauutola cara, per moglie la tiene.

NOVELLA NONA.



ESISTAVA, non volendo il suo privilegio rompere a Iuonno, solamente a fine alla Reina, conciusi e cosa che già finita fosse la Novella di Lauretta. Per la quale cosa essa senza aspettar d'esser sollicitata di suoi, costituita uaghi cominciò a parlare. Chi dirà Novella omai che bella para, hauendo quella di Lauretta uisita? Certo vantaggio ne fu, che ella non fu la primiera, che potè poi dell'altre ne fare discupia, uolte e così spero che auuerà di quelle, che per questa curiosa sono a raccontare. Ma pure chento che ella si sia, quella che alla proposta materia mi corre, ui conterò.

NEI reame di Francia fu un gentiluomo, il quale chiamato fu Isnardo conte di Rosfigione: il quale, peretochè poco sano era, sempre appresso di se teneua un medico, chiamato maestro Gerardo di Nerbona. Haueua il detto Conte un suo figliuol picciolo senza più, chiamato Beltramo il quale era bellissimo, e più euale: e con lui altri fanciulli della sua età s'alleuauano, tra quali era una fanciulla del detto medico chiamata Giletta. La quale infinito amore, e, oltre al conueniente della tenera età, feruente, posè a questo Beltramo: al quale, morto il Conte, e lui nelle mani del Re lasciato, ne conuenne andare a Parigi: di che la giouinetta fieramente rimase si consolata. E non guari appresso, essendosi il padre di lei morto se onesta cagione hauesse potuta hauere, uolentieri a Parigi, per veder Beltramo sarebbe andata: ma essendo molto guardata, peretochè ricca, e sola era rimasa, onesta uia non uedeua. Et essendolla già d'età da marito, non hauendo mai potuto Beltramo dimenticare; molti, a' quali, i suoi parenti l'hauenua uoluta maritare, rifiutati n'hauea, senza la cagion dimostrare.

Giletta di Nerbona.

Hora

[illegible]

Giletta di Nebbona.

Serice, si come fanno donna con gran d'incenza, e sollicitudine ogni
 volta che in ordine del petto, gettasse contenta un molto chetich-
 boro muto, ora e poi e, e tante altre, forte biasimando il Conte di
 ciò che l'aveva tentata. Haucendo la donna tutto racconciato
 il petto, per due cavalieri a' suoi panni o, pregandolo, che se per
 lei non teneva il suo contado, che le si mostrasse, e' ella per
 congia e' gli si par' che. Ma qual'io durissimo d'è. Di questo
 facciam'ella, per che si potesse tornare allora ad esser con lei, che
 ci a questo punto era in tuo, e in bria, cio' si vuol di me acquista-
 to. E' gli altri a' anello a' a' caro, ne mai da se il partiva, per alcuna
 virtù, che dato gli era dato ad intendere, che era banea i cavalieri in-
 teso a dare, anzi che, e' ella nelle due quasi impossibili cose, e' reg-
 gendo, e' per loro parole dal suo proponimento non potean muovere,
 si tornarono alla donna e la sua risposta le racconciarono. La quale do-
 loro a' molto, dopo l'io pensiero di uider di uider sapere se quelle due
 cose pote' far con lei. Dove a' loro e' per consequente il marito suo
 rimase, e' uanti a' quello che per due e' auuto, ragunata una par-
 te de' maggiori, e de' migliori uomini del suo contado, loro assai ordi-
 nati, e' con quelle parole raccontò, che ora fatto banea per
 amor del conte, e' non uen'io, che di uo secura: E' ultimamente
 e' se, che sua interzazione era, che per la sua dimora qui, il Conte
 present' perpetuo esilio, anzi intendeva di consumare il rimanente del-
 la sua vita in percarina, e' in seruigi miseri, ordiosi per la salute
 de' l'anima sua, e' pregò, che la guardia, e' il governo del contado
 prendessero, e' al conte si significò, che le bauer gli vacua, e' e' spedita
 lasciata la posizione, e' de' uatati con intenzione di mai in Rosiglio
 ne non tornare. Quasi mentre ella parlaua, fuon lagrime fratte assai
 da buoni uomini, e' a lei portati molti preghi, che le piacesse di mutar
 consiglio, e' di rimanere, ma niente montarono. Essa al comandato lo-
 ro a' Dio, con un suo uicino, e con una sua cameriera in abito di pere-
 grina, ben fornita a denari, e care uote, senza sapere alcuno che ella
 s'andasse, entro in cammino, ne mai uolte, si fu in Firenze: e' qui
 per auventura arriuata in uno alberghetto, il quale una buona donna
 vedona teneua, pianamente a' quisa di poner a peregrina si fava, di si-
 derisa di sentir novelle del suo signore. Auuenne adunque, che il signore
 te di ella uide da uanti all'albergo, e' a' parlare l'extramio a' quello con sua
 compagnia, il quale quantunque ella molto ben conosce, nondimeno
 donandola l'uona donna di l'albergo, e' di l'io. A cui l'alberghetto
 e' si uole. Questi e' u' gentili huom si prestere il quale si chiama il Cin-
 to b' strano, più uole, e' cor, e' se, molto amato in questa Città: E' e'

il più

il più innamorato huomo del mondo d'una nostra vicina la quale era
 il femmineo ma e potera a eroe, che onesti / una canana e i p e puer
 ra non si marita di ora. ma con una sua uia di fati, ma, che ha non
 na si fa. e fu se. se questa da madre non f / i. l'auri be ella non parlo
 di quello che a questo Conte non piaceuto. I al on. si qu. se paron in
 zendendu, aac. il bene e più truatere e fammando me. i. i non par
 u. u. a. u. e ben u. u. i cosa cōpreja fermò il suo conu. i. e. e. apparata
 la casa, e l'nome della donna e della sua figliuola dal Conte an. a. u. m
 giorno a. u. a. i. e. in abito per. grino la sen. andò. e la donna, e la sua fi
 gliuola non se assai poveramēte, salutatele, di s. i. alla di una. qu. d. o. te
 piace, se, le uolte parlare. La gentil donna leuata si d. se, che appare
 c. u. a. era d. u. d. r. la: E entrati se ne sole in una sua camera, e postesi a
 sedere, e cominciò la Contessa Madonna, e mi pare, che voi siate delle mi
 niche della fortuna, come fino io ma, doue voi uoleste, perauuentura
 uoi potri se voi, e me consolare. La donna rispose, che niuna cosa di s. de
 rana quāto di consolarsi uole stamente. Segui la Contessa. A me bisogna
 la uostra fide, nella quale se io m'innamero, e voi m'ingannaste, uoi qua
 si fureste i fatti nostri. E mi re. Su uiamēte, di s. se la gentil donna, ogni co
 sa, che a i piace, mi dite, che mai da me non ritroverete ingannata.
 Allora la Contessa, cominciata si dal suo primo innamoramēto, che ell'e
 ra ceto, e interuenuto era in fino a quel giorno. li raccontò, persi far
 ta maniera, che la gentil donna dando fede alui parole, si omie quella,
 che già in parte a. e. i. a. u. a. da altri ui, cominciò di lei a. hauer com
 passione: e la Contessa, i. s. i. n. i. s. i. r. a. c. o. n. t. a. t. i. s. i. q. u. i. l' d. i. c. e. a. d. i. q. u. e. l' a. u. e. t. e
 tra l'altre mie noie, quali sieno quelle due cose, che hauer mi conuen, se
 io non ho hauer il mio marito: le quali niuna altra persona conosco, che
 far me le possa hauer, se no voi, se quello è uero, che io intendo, cioè, che'l
 Conte mio marito sommamēte ami uostra figliuola. A cui la gentil don
 na disse. Madonna se il Conte ama mia figliuola, io nol so ma cglie ne fa
 gran s. m. i. a. u. i. ma che posso io perciò in questo adoperare, che uoi d. s. i. d. e
 rare? Madonna rispose la Contessa, io il vi dirò. ma primieramēte uo uo
 glio mostrar quello che io uoglio, che uen me segua, doue uoi mi scriuate.
 Io uoglio uostra figliuola bella, e grāde da marito. e per quello, el e io
 habbia m. t. e. f. e. cōprender mi para, il non hauer bene da maritarla uo
 la fa guardare in casa. io intendo, che in merito del seruiio che mi fare
 te, di darle prestamente de' m. i. e. d. e. n. a. r. i. quella dote che uoi me d. s. i. m. a
 maritarla. uo uo uo. m. i. t. e. s. i. m. e. n. t. e. che sia cōueniue. Alla donna si co
 me l'ioi n. o. s. i. piacque la r. i. s. e. r. i. a. m. a. t. i. t. a. u. a. h. a. n. d. o. l' a. n. i. m. o. s. i. t. i. l.
 d. i. s. i. Madonna d. i. c. i. m. i. q. u. i. l. o. i. l. e. i. o. p. e. s. s. o. p. e. r. u. o. i. c. o. p. e. r. a. r. e. e. s. e. u. e. l. i. f. a. r. à
 o. m. i. s. t. o. a. m. e. i. o. i. l. s. a. i. o. r. e. l. e. u. e. n. i. e. r. e. e. u. o. i. a. p. p. r. e. s. s. o. f. a. r. e. q. u. e. l. l. o. c. h. e. a. i. p. i. a

Giletta di Nerbona.

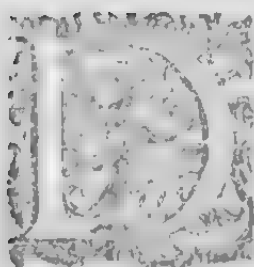
n

cerà.

Come de
 gli ac
 denti, che
 p. i. l. l. e
 c. i. l. l. o
 u. i. e. .

[illegible]

NOVELLA DECIMA.



LIONIO, che diligentemente la Nouella della
 Reina ascoltava banca, sentendo, che finita
 era, e che a lui solo restaua il dire, senza co-
 mandamento aspettare, sorridente, comin-
 ciò a dire. Graziose donne voi non volete for-
 se mai dire vn limo e inuenimento: e per-
 ciò senza partirmi guari dallo scitto che noi
 tutto questo di ragionato habete, io ita vo
 dire: forse ancora ne potrete guadagnare ha-
 uend lo appurato e potrete anche conoscere, che, quantunque amo-
 re s'ucci palagi, e le morbide camere più volentieri, che le povere ca-
 panne abiti, non è egli vero, che al una volta ello fra potubeton, e
 fra le rughe alpi e nelle d'erie spelmbe non faccia le sue forze sen-
 tire. Il perche comprender si può*

ADVSORRE, venendo al fatto, dico che nella città di Casim Bar-
 beria fu vn ricco e magnifico, il qual, tra alcuni d'or. suoi figli-
 uoli, auera vn figlio, di bella, e gentile figura, nome fu Alibechi.
 La quale, non essendo cristiana, e volendo a mo' cristiani che nella
 città erano, molto commendare la cristiana fede, vn anno, domandò
 alcuno in che maniera, e con meno impedimento si potesse il quale
 le rispose, che coloro meglio e più delle cose del mondo si guardano*
 che nelle solitudini de' deserti di Tebardi mai non sen erano. La gio-
 uane, che semplice persona era, e l'età fu' di auanti dei anni non
 da ordinario di sedero, ma di vnocol fin nelle scuo aperte sin-
 za altro farne ad alcuna persona sentire, sia se uento mattina a l
 andar verso il deserto di Tebardi nascitamente: e ita, sia si mise: e
 con gran fatica di lei, durando al petto, tornaua in di quelle soli-
 tudini peruenne: e veduta il lontano e nascita a quella n'ando du-
 ue vn* huomo trouò sopra l'uscio, il quale marauigliandosi di
 vederla, la domandò quello che ella in l'el cercando. La qua. e ri-
 spose che andaua cercando il diuino, come si conueniva.
 Il valente huomo vegghendola giovane, e all'alta, temen lo non
 il demonio, se egli riuscisse, l'ingannasse, le commendò la sua buo-
 na disposizione e dandole alquanto di inuolire e la d'erbe, e po-
 ne sanarsi li, e datterli, e bere acqua, le disse, e gliuola ma non guari
 lontano

Donan di quì è un* huomo, il quale di cio, che tu hai cercando, è mol
to miglior maestro, che io non sono a tu ten' andrai, e misela nella via.
Et ella peruenuta a lui, & hauute da lui queste medesime parole, an
data più auanti peruenne ad un* giouane* il cui nome era Rusti
co, e quella dimanda gli fece, che a gli altri hauena fatta. Il quale,
per no' er fare della sua fermezza una gran ruona, non come gli altri
la mandò via, ma fece la ritenne* e uenuta la notte, un lettuccio di
frondi di palma le fece, e sopra quello, le disse, si riposasse. Questo fan
to, non prefer quari d'ind* giole* forze di costui. Il qual tronatosi
di gran lunga* senza* le spalle* e lafora: fare dall'una delle par
ti pensier* arecarj per la memoria* cominciò: Et oltre a questo a
pensar, ch'era, e che modo egli douesse con lei uenire* come huomo
di foluto peruenire*. E tentato primieramente con certe domande,
la non hauer mai* conosciuto* e così essere semplice, come parea:
per che s'auuto, come* lei douess'erecare a' suoi piaceri. E primiera
mente con molte parole le mostrò, quanto* fosse*. Et appresso* quel
to* che più si ostena*. La giouinetta il domando*. Alla quale Rusti
co disse. Tu il saprai tosto* che hauena, e rimasi*. Le fanciulla* a
guisi* che uolisse* star* così, ess'endo Rustico, per che mai, nel suo
d'sidero a' cefi per lo uederla così bella* la quale riguardando*
disse Rustico, questo* di che io t'ho parlato, uedi tu hora* appena*
Allora disse la giouane* con uergio, che io sto meglio*. Disse Rusti
co, tu di uero* in isambio a questo. Disse Alibè*. A cui Rusti
co disse* e dicoti, che io mi credo* perche se questo* par mi da
rà* oue tu uogli* tu mi darai grandissima consolazione, e farai
grandissimo piacere, e seruirgio. se tu* in questo parte uenuta se. La
giouane di buona feder: siose* sia pure quando mi pia. era. Disse al
ora Rustico and'amo dunque. La giouane che* non l'auca* al
cuno* disse a Rustico. Percerto* così dee essere* e ueramente* che
ancora* non che altrui* quando*. Disse Rustico. E gliuola egli
non auerrà* così. E per fare, che questo non auenisse* anzi che*
firmouessiro tanto che per quella* superbia* ritornatagli poi nel
frequente tempo qu' uolte, e la giouane* Annenne. che* cominciò a
dire a Rustico. Benneggio, che* que' namenti buemmi in Capsa*
non mi ricordo, ma alcuna* e per ciò io giudico cum a' tra per
sona* essere una bisia. Per la quale cosa essa si fesse i ore andana a
Rustico e gli dicea* io son qui uenuta*. La quale la faciendo, di
cena ella a una uolta Rustico non so* se egli mi disse così co
me* non mi: così e' la que* si' d' Rustico* confortandolo sì*
hauca, che egli a tal hora* che uenuto* incomincio a dire alla gio
uane,

Si lascia
no que
sti frag
menti per
saluare
piu paro
le, e piu
modi di
facella
re, che si
puo.

nane, che non era da questi arci superbi: e noi habbiamo, san-
nato e con alquanto impese di spavento alla romane. La qual anche
anche che Resto la rimondò a se: e per questo non ha più
flare: perche in farulum a via di via. Come Resto, che
diradui d'erbe e d'acqua viva. Ma se restò, che non
pi vorrebbono: e celi ne la. Ma se restò, che non
si le soldi faccia. Ma se restò, che non
Ma, mentre ci era l'uffo, che restò, che non
per non potere, quella quistione, adunque che non
Capla il qua. Ma se restò, che non
fidioli. E altri, per questo: per questo: per questo
bene rimase. Ma se restò, che non
in cortigiani: e per questo: per questo: per questo
a cercarla. E non nata la via. Ma se restò, che non
come d'un o. Ma se restò, che non
fluo, e con l'avuore di lui. Ma se restò, che non
e con lei insieme del vanto. Ma se restò, che non
domandata dalla d'ne. Ma se restò, che non
cinto in lei, e si ole. Ma se restò, che non
mer'atolia. Ma se restò, che non
io e, e con altri. Ma se restò, che non
ridono, e d'uno. Ma se restò, che non
l'a tra, per la città. Ma se restò, che non
morto, e si ole. Ma se restò, che non
ne alle quali. Ma se restò, che non
io bene ne puo nascere, e seguire.

Ma se restò, che non
Nonella d'una. Ma se restò, che non
st. Ma se restò, che non
Al con. Ma se restò, che non
d'ognia. Ma se restò, che non
mente. Ma se restò, che non
al suo. Ma se restò, che non
guisti. Ma se restò, che non
credito. Ma se restò, che non
s'io. Ma se restò, che non
t. Ma se restò, che non
ro il. Ma se restò, che non
ment. Ma se restò, che non
fatto da. Ma se restò, che non
senza. Ma se restò, che non
no, che

[illegible]

Ninna sconfolata

Da' dolori si a quant'io,
Che'n van se'gno lass'io inna-

MORALE.

Colui, che moue il cielo, & ogni
stella,

Mi fece a suo diletto
 Fuga, leggiadra, graziosa, e bella,
 Per dar qua giù ad ogni alio in-
 telletto
 Alcun segno di quella
 Bontà, che sempre a lui stanel con
 spetto:
 Et il mortal difetto,
 Come mal conosciuto,
 Non mi gradisce, anzi m'ha dispe-
 rata.
 Già fu chi m'ebbe cara, e volentieri
 Giouinetta mi prese
 Nelle sue braccia, e dentro a' suoi
 pensieri,
 E de' miei occhi tututto s'accese,
 E'l tempo, che leggieri
 Sen uola, tutto in ragheggiarmi
 spese:
 Et io, come cortese,
 Di me il fea degno:
 Ma hor ne son, dolente a me, pri-
 uata.
 Femmisi innanzi poi presuntuoso
 Un Giouinetto fiero,
 Sè nobil reputando, e valoroso,
 Qui fece fine Lauretta alla sua Canzone, nella quale, notata da tutti,
 diuersamente da diuersi fu intesa: Et hebbon di quegli, che intender
 vollono alla Milanese, che fusse meglio un buon porco, che un abulato-
 sa. Altri farono di più sublime, e più liere, e più alto intelletto, del
 quale al presente recitare non accade. Il Re, dopo questa sua escla-
 matione, hauendo fusi molti doppieri accendere, ne fece più altre
 cantare, insin che già ogni stella a cader cominciò: che si sia. Per- e ho-
 ra parendogli da dormire, comandò, che con la buona notte ciascuno
 alla sua camera si sornasse.

E presa tienmi e con falso per siero
 Inuenuto è geloso:
 Li condanna a quasi mi dispero,
 E confusando per nero,
 Per ben di mio sta' mondo
 L'ingua, li rosi, e occupata.
 Io m'assoluo con or la mia scrittura,
 Quasi li per mutar uolta,
 Si dissi mai s'ella nell'oscura
 Mi uidi già, e lieta, done in questa
 Io meno uisa dura
 Via men, che prima ripriata ona-
 sta.
 O dolorosa festa,
 Morta foss io a tanti
 Che io t'hauesse in tal caso pronu-
 ta.

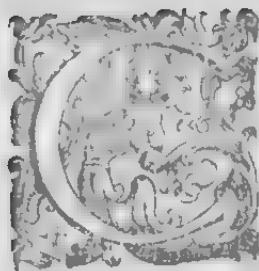
O caro amante, del qual prima fui,
 Più che altra, contenta,
 Che hor nel ciel se' davanti a colui,
 Che ne creò del pietoso diuenta
 Dime, che per alerui
 Te obliar nō posso: sì, ch'io senta,
 Che quella fiamma spenta
 Non sia, che per me t'arse,
 E uolta su m'impetra a tornata.

IL FINE DELLA TERZA GIORNATA.

QVARTA GIORNATA

DEL DECAMERONE,

Nella quale, sotto il reggimento di Filostrato, si
ragiona di coloro; li cui amori heb-
bero infelice fine.



CARISSIME Donne, sì per le parole de' sa-
ui huomini udite, e sì per le cose molte volte
da me, e uedute, e lette, estimaua io che lo'm-
petuoso uento, & ardente della inuidia non
si uesce percuotere, se non l'altre torri, o le pin-
nate come de gli alueri: ma io mi truouo dal
la mia estimazione ingannato Per cioche fug-
gendo io e sempre essendomi di suogire inge-
gnato il fero impeto di quello rabbioso spiri-
to; non solamente pe' piani ma ancora per li profundissime ualimi so-
no ingegnato d'andare. Il che assai manifestio puo apparire, a chi le pre-
senti Nouelle si riguarda, le quali, non solamente in Fiorentin uoiga-
re, & in prosa scritte per me sono e senza uolo: ma ancora in istilolo-
milisimo, e rimesso, quanto il piu si possono. De per tutto cio l'essere da
total uento fieramente scollato, anzi presso che diradicato, e tutto
da morli della inuidia esser lacerato, non ho potuto cessare. Perche as-
sai manifestamente posso comprendere, quello esser uero, che sogliono
i sau dire, che sola la miseria è senza inuidia nelle cose presenti.

Sono adunque, discrete Dñe stati alcuni, che, queste Nouelle leg-
gendo, hanno detto, che uoi mi piacete troppo, e che onesta cosa non è,
che

fin non fiste che v'sir sarebbe del modo v'sato del r'azionare, io produ-
 ce le fiori in mezzo e quelle tutte p'ne m'istrerai d'antichi luo-
 mini, e c'atorci ne' loro piu maturi anni sommaramente haueu l'ist'io
 di comp'ra, et alle donne il che se essi non fanno, vadano, e si l'ap'ari-
 no. Et io con le muse in Parnaso mi de'ina stare, a'rimo, che e' l'huo-
 mo, co'fig'io, ma tutta uana ne' po'ss' im l'morare, co'le mu'se, ne effi con
 effi, se quando auuene, al l'huomo da lor si parte, di u'iar, di ve-
 a r'co'sa, e le som'oli non e' o'ia da biasimare. Le muse son donne,
 e ben be le do, ne quello, che le muse v'ar' uono, non a'guano: pure
 esse hanno nel primo aspetto simiglianza di quelle. Se e', quand' per
 altro non mi piacer'ero, per quello mi dourebber pi'acere. Senza e' e le
 done'giu mi fur cagione di comporre nelle versi, done le muse mai nò
 mi furon d'ifarne al' un canzone. Attaronmi che bene e' mo'strare n
 mi comporre que mille: e forse a queste cose fermere quantunque sic-
 no umilisime, si sono elle minute parecchi volte a star'si meco, in ser-
 uigio forse, e in onore della simiglianza, che le donne hanno ad esse:
 perche, que'che esse tessendo, ne d'el monte Parnaso, ne dalle muse non
 mi allontano quanto molti u'ranu'ntura s'auu'sino. Ma che direm
 noi a coloro che della mia fame hanno, tanta compassione, el e' m'io
 figliano, che io procuri d'el'anc' cre'sio, non so se non che, e co'io me
 co pensare, qual sarebbe la loro ris'p'ia se io, per m'io, loro ne dim'ā
 das'si, m'auu'sio, che direbbono, u'ra e' u'ra e' r'ali f'ac'ie e' q'ia ne
 trouar'io tra le lor f'ac'ie i po'ss' e' e' molti u'ra e' r'ali f'ac'ie e' q'ia ne
 f'ac'ia d'etro alle lor f'ac'ie, andan'io f'ac'io la loro f'ac'ie e' q'ia ne
 d'otar'io molti u'ra e' r'ali f'ac'ie e' molti u'ra e' r'ali f'ac'ie e' q'ia ne
 r'ir'io d'etri che p'ne u'ra e' r'ali f'ac'ie e' molti u'ra e' r'ali f'ac'ie e' q'ia ne
 do loro non che la loro m'ra, ancora non mi bi'ogna: e quando pur
 f'ac'ie e' q'ia ne d'etri che p'ne u'ra e' r'ali f'ac'ie e' molti u'ra e' r'ali f'ac'ie e' q'ia ne
 f'ac'ie e' q'ia ne d'etri che p'ne u'ra e' r'ali f'ac'ie e' molti u'ra e' r'ali f'ac'ie e' q'ia ne
 cose così nò essere state di mo'strare molto raro d'esse recare, e
 originali li quali se a quel, che io f'ac'io d'esse recare, e
 la loro riprensione, e d'ammendar me d'esse m'io, perche d'esse
 che altro d'esse p'ne, nò apparisse in q'ia e' d'esse con la loro opinione,
 si q'ia e' d'esse m'ra di loro d'esse quello d'esse d'esse d'esse d'esse d'esse
 do per e' u'ra a uolta ass'i auer r'f'ac'io d'esse d'esse d'esse d'esse d'esse
 dal nostro gentilissima Donne, nel quale u'ra e' r'ali f'ac'ie e' q'ia ne
 pazienza, m'esse d'esse d'esse d'esse d'esse d'esse d'esse d'esse d'esse
 la p'ne d'esse d'esse d'esse d'esse d'esse d'esse d'esse d'esse d'esse
 non e' u'ra, e della mia u'ra p'ne d'esse d'esse d'esse d'esse d'esse
 turbo, e gli d'esse non la mu'ra, o se la mu'ra, la porta m'esse e
 spesse

bianti di voler dormire, mandate via le sue damigelle, e sola serratafi nella camera; aperto l'uscio, nella grotta di scese, doue trouato Guiscardo insieme marauigliosa festa si fecero. E nella sua camera insieme e nutre, con grandissimo piacere, gran parte di quel giorno si dimoraro no, e dato discreto ordine alli loro amori, accioche segreti fossero, tornatosi nella grotta Guiscardo, & ella serrato l'uscio alle sue damigelle sene uene fuori. Guiscardo poi la notte ueniente su per la sua fune salendo, per lo spiraglio donde era entrato, sen'uscì fuori, e tornosfi alla casa. Et hauendo questo cammino appreso, piu volte poi in processo di tempo vi ritorno. Ma in nuova accidente inuidioso di così lungo, e di così grand'letto, con doloroso auuenimento la letizia de' due amanti uolse intrislopianto. Era uisato Tancredi di uenirsene alcuna uolta tutto so nella camera della figliuola, e qui uolte dimorarsi, e ragionare alquãto e poi partirsi. Il quale un giorno d'uno magnifico giuuenone, episcopo la donna, la quale Guismonda si auena nome, in un suo giardino con tutti le sue damigelle, in quella sinza esser stato da alcuno ueduto e scorto, ritiratosene in uia do la torre dal suo diletto, trouando il padre della camera chiusa, le cortine del letto abbattute; a pie di quello in uia uenendo, e uicinellosi pose a sedere: et appoggiato il capo al letto, e uisando la cortina, quasi come se studiosamente si fosse nascosto, quasi si tormentò. Et così uenendo e la Guismonda, che per isventura gliel di fatto hauua uenir Guiscardo, lasciata le sue damigelle nel giardino, pianamente sen'entrò nella camera, e quella serrata senza accorgersi, che alcuna persona uisasse, aperto l'uscio a Guiscardo, che l'attendeua, & andatisene in sul letto, come usati erano, & insieme scherzando, e sollazzandosi; auuenne che Tancredi si scelsio, e sentì, e uide cio, che Guiscardo, e la figliuola faceuano. Et dolente di cio oltre modo, prima gli volle gridare, poi prese partito di uersi, e starsi nascoso, s'egli potesse, per potere piu cautamente fare, e con minore sua uergogna quello, che gli era caduto nell'animo di douer fare. I due amanti stettero per lungo spazio insieme, siccome usati erano, senza accorgersi di Tancredi: e quando tempo lor parue, disusì del letto, Guiscardo sene tornò nella grotta, & ella s'uscì della camera. Della quale Tancredi, ancora che uerbiuo fosse, da una finestra di quella si calò nel giardino, e senza essere da alcuno ueduto, dolente a morte alla sua camera si tornò. E per ordine da lui dato, all'uscir dello spiraglio, la seguente notte in sul primo sonno, Guiscardo, così come era nel uestimento del cuoio impacciato, fu preso da due, e segretamente a Tancredi menato il quale, come il uide, quasi piangendo disse. Guiscardo, Ghilmonda, e Guiscardo.

Cui fa
 quel
 c'è l'ò
 d'è l'ò
 p'è l'ò
 l'è l'ò
 l'è l'ò
 crede.

Ghiomonda, e Guiscardo.

do la

dria mia benignità verso te non hauea meritato l'oltraggio e la vergogna, la quale nelle mie cose fatta m'ha, su ome io non uidi con gli occhi miei. Al quale Gualcardo nimia a ira cosa disse, se non questo. Amar più troppo più, che ne uoi, ne io possumo. Comandò adunque Tancredi che egli liberamente in alcuna camera di là entro guardato fosse e così fu fatto. Venuto il dì seguente, non sapienti né la Gismonda di queste cose habendo seco Tancredi varie, e d'urte non si pensate, appresso mangiare, secondo la sua usanza nella camera andò della figliuola, doue l'attalà si chiamare, e serratosi dentro con lei, presentò le con uero a dire. Gismonda, parendomi così, che la tua virtù e la tua onestà, mai non mi sarebbe potuto cadur nell'animo, o tantunque mi fosse stato detto, se io co' miei occhi non l'auessi veduto, che tu distotorni ti ad a'cuiuo huomo, se tuo marito si uo non fossi, hauesse, non che fatto, ma pur pensato: di che io in questo poco di rimanente di vita che la mia vecchiezza mi serba, simire harò fatto, di non ricordarmi Et hor uo' essero gl'iddi, che perche a tanta difformità condurre ti douui, hauesse preso huomo, che alla tua nobiltà di così tole fossi stato m'attatati che nella mia corte si usano, e deggesti Gualcardo piovane di uisissima condizione, ne la nostra corte quasi come per uero, di un sol fanciullo infino a quello che u'è nato: di che tu intrar in l'anno a' l'anno m'ho, so m'hai non sapo d'auo che partito di te si uolere. Di Gualcardo, quale io feci stanuto prendere, quando dello furar lo usai, e' bollo in prigione ho io già preso partito, che farne: ma dite, s'ello u'è uero, che io non so, che far mi. Dall'una parte mirate l'amore al quale io l'ho sempre più portato, che a' altri padre portai a' figliuoli, e l'altra mi trae quasi spino disegno, preso per la tua or in sol. Qui già uole, che io ti perdona, e questi uole, che contro a mia natura in te incrociassi. Ma prima che io partito prenda di l'ho d'adire au' lo di e tu a questo di dire. E questo detto, alio il uero giungendo si torse, come Iacobo a' un fanciull ben battuto. Gismonda u'len lo il padre, e conuolendo, non solamente il suo lieto amore esser disoparto, ma ancora esser presa Gualcardo, dolore incestimabile sentì: e a mostrarlo con romere, e con l'urime, come il re le femmine fanno, su ad' uolte u'ina n'ap' quella u'ità u'ed, il suo animo al uero, u'ilo suo con marauola si forza fermò, e seco, auanti che a' d'ore alcun priuo per se u'orge e di più non usare in uita di u'ose, auailando già esser morto il suo Gualcardo. Perche non come dolente femmina, o ripresa del suo figlio, ma come non curante, e a' loro es, con ascinto u'iso, e' aperto, e da una parte u'elato, così al padre disse. Tancredi, ne a negare, ne a pre-

gare

gare son disposta: per cio che ne l'un mi uarrebbe, ne l'altro uoglio, che mi uagli. Et oltre a cio in niuno atto intendo di rendermi beniuola la tua mansuetudine, e l' tuo amore: ma il uer confis'ando, prima con uerazioni di fender la fama mia, e poi con fatti fortissimamente seguitare la grandezza dell' animo mio. E gli e il uero, che io ho amato, e amo. Iscarauo, e quanto io uicero, che fara poco, l' amero. e se appreso la morte s' amia, non mi rimarrò d' amaro. Ma a questo non m' indusse tantola mia sembianza fragilissima, quantola tua poca sollicitudine del marmar, e la uirtu di lui. E per ti donè l' aurea manifestò ess' indotta di carne, hauer generata figliuola di carne, e non di pietra o di ferro: e riuota in ti douem, e di ti, quantunque tu hora si recchi, et ess' e quali, e come e forza uengano le leggi della giouanezza. E come che tu l' uomo, in parte ne' tuoi migliori anni, nel' anni esercitato ti fu non douem di meno conoscer quello, che e gli ozi, e le dilatauize perane ne' uiciu, non e ne' giuane. Sono adunque, si come da te generata, di carne, e l' poco uirtu, che amor son giouane, e per l' una cosa, e per l' altra, puna di concupiscibile desidero, al quale marauigliosissime forze hanno date i nature, per esser stata maritata, conpiuto, qual piacer sia a così fatto di piuro dar commitment. Alle quali forze non potendo io resistere, a se quer quello, a che elle mi tirano: si come giouane, e semina mia di se si e innanzi a me. E uero in questo opesi ogni mia uirtu, di non uolere, ni a te, ni a me di quello, a che natura peccato mi tiraua, in quanto per me si pot' operare, uirgoena fare. Alla qual cosa, e per questo amore, e in questa fortuna assai uiculuata m' aucau' trouata, e mostrata, per la quale, senza sentirlo al uero, io a' miei desideri perueniu. E questo, come ti, e l' ha, bia mostrato, o come che tu il sappi, io non nego. Giuscarauo, non per accidente tolsi, come molte fanno, ma con deliberato consiglio ch' i innanzi ad ogni altro, e con anne d' uo pensiero a me lo m' trouassi, e con tanta perseveranza di me, e di lui, uicatamente goduta sono del mio d' io. In che egli pare, oltre al solo amorosamente hauer peccato, che tu, piu la uolgare opinione, che la uerita seguitando, con piu amaritudine mi riprenda, an' en io (qua si turbauo esser non ti douessi, se io nobile huomo haueu a questo eletto) che io con ti omo di bassa condizione mi son possa. In che non si accorgi, che tu il mio peccato, ma quello della fortuna riprendi, la quale, s' si si uiente li non degni ad alto lena, a basso l'asciando i digni si mi. Ma lasciamol' or questo, e ragguarda alquanto a' principi delle cose. Tu ti diui, non a uirtu, s' a carne m' uita la carne haue, e ad un medesimo creatore tutte l' anime con uguali forze, con uguali po-

Gualuonda, e Gualuado.

0 2 tenze,

Ricordi
di uer
tore che
che e
geit e
e a giu
ne p
la, e la
dispea
ta e da
disper
ta, e da
gentile,
e p
ne e l
l' uo l' uo.

Parole
di gente

Non si
Ricordi
na il
lettore,
che co
e, e a
gentile.

ienze, con uguali virtù create. La virtù primieramente noi, che tut-
ti nascemmo, e nasciamo uguali, ne diuise: e quegli, che di lei maggior
parte haueuano, & adoperauano, nobili furon detti, & il rimanente
rimase non nobile. E benchè contraria vnanza poi habbia questa leg-
ge nascosa, ella non è ancor solta via, ne guasta dalla natura, ne da
buon costume. E perciò colui che riuolosamente adoperà, apertamen-
te si mostra gentile, e chi altran cuncti abbatte, non celui, che è chia-
mato, ma colui, che chiama. Immette' uisito. Raguuardi tra tutti i
tuoi nobili huomini, & esamina la lor virtù, i lor costumi, e le loro
maniere, e d'altra parte quelle di Guiscardo raguarda: se in uor-
rai senza animosa giuocare, e di uolui non ispmo, e questi tuoi
nobili intenderanno: dell' virtù, e del uisito di lui. E non
credetia, che io ti cuncta sapessi, ma che a quello delle tue paro-
le, e di miei occhi. Con il costume, io mai tanto quanto tu commen-
daua in tutte quelle cose, che tu habbi, e che ualoro, o uono d'essere, com-
mendato? e certo non a torto: ha, se' miei occhi non m'ingannarono,
muna laude da te detta, e li fu, che io lui operarla, e più mirauil-
mente, che le tue parole non potessero, e primere, non veder. E se pre-
re in cio alhuo ingannor, cuncto: quegli, da te sarai stata in laudata.
Dirai dunque, che io con huomo di tanta condanna mi sia posto? tu non
dirai il vero. Ma per auuentura se tu dicesi con povero, con tua uergo-
gna si potrebbe concedere: che così hai saputo un ualente huomo, o ser-
uidore mettere in buono stato. Ma la povertà non toglie, e gentilezza ad
alcun, ma si ha uere. Molti Re, molti gran Principi furon, e i poveri,
e molti di quegli, che la terra zappano, e guardan le pecore, già ric-
chissimi furono, e sonne. L'ultimo dubbio che tu moueti, cioè, che di
me far ti douessi, caccial del tutto via: se tu nella tua estrema vecchiez-
za a far quello, che giouane non ti falli, cioè ad inuadere, se d'uoilo;
uà in me la tua crudeltà, la quale ad alcun priego porgerai disposta
non sono, si come impropria cation di questo peccato, se peccato è: per-
ciò io t'acerto, che quello, che di Guiscardo fatto habrai, o farai,
se di me non farai simil ante, le mie mani medesime il faranno. Hor
via, va con le femmine a spander le lacrime, e in crudeltà lo con-
medesimo colpo, se così ti par, che merito habbiano, uicidi. Conob-
beni Prende la grandezza dell'animo della sua figliuola: me non cre-
dette perciò in tutto lei si fortemente disposta a quello, che le parole
sue sonauano, come di uenà. Perche da lei partirono, e la se rimos-
so, al uolere in alcuna cosa nella persona di lei inuadere; e cono com-
gli altri danni rassedare il suo feruente amore, e cuncto. E due,
che Guiscardo guardauano, che senza alcun romore, tutta se uenente
notte

Queste
de
me de
gli. oti-
nari, di
in con-
filar
si al il
peccato
che che
co ter e
gentile.

volte tirangola sono, e tratto il cuore, a lui il recassero. Li qua-
 li così come loro era stato comandato, così operarono. Lionde, veni-
 to il dì seguente fattosi il Prente venire una grãde e bella coppa d'o-
 ro, e messo in quella il cuor di Giuscardo, per un suo segretissimo fa-
 migliaie il mando a la figliuola, et imposegli, che, quando gli le des-
 se, dicesse. Il tuo padre ti manda questo, per consolarti di quella co-
 sa, che tu più ami, come tu hai lui consolato di ciò, che egli più amava.
 Ghimonda non spietta del suo fiero proponimento, fattesi venir er-
 be, e radici velenose, poche partito fu il padre, quelle stollò, et in
 acqua redusse, e prestata haueua se quello, di che ella temeva, a suc-
 cisse. Alla quale venuto il fanto, e col presente, e con le paro-
 le d' il Prente e con tante visole la coppa prese, e quella si operò, ha-
 uere il cuor uide, e le parole intese, così hebbe per certissimo, quello es-
 sere il cuor di Giuscardo; perciò leuato il uisore si il famigliaie, dis-
 se. Non si conuenia sì oltra menacchia el d'oro a così fatto mo-
 re, chente questo è di ricisamente in uoba il mio padre adoperato. E
 così detto, al preiato scio alla botca, il uide, e poi disse. In ogni cosa
 sentire infino a questo effanno della uita mia, non ho me tro uato se-
 nerisimo del mio padre l' amore, ma l'era più el e giammai, e perciò
 l'è l' me grazie le qua render gli debbo giammai, di così gran prese-
 te da mia parte le renderai. Questo detto, riuoltò sopra la coppa, la
 quale stretta teneua, il cuor riguardando, disse. Ah dolcissimo alber-
 go di tutti miei piaceri, ma adetta sia la crudeltà di colui, el e con
 gli occhi della fronte ci mi si fa uenire. Al' u' m'era con quegli del-
 la mente riguardata a ciasuna hora Tu hai il tuo corso fornito, e di-
 tale, chente la fortuna tel concedette, ti se' s' acciuto. I muto se' alla
 fine, alla qual ciasun corre. L'ateate hai le miserie del mondo, e le fa-
 riche, e dal tuo nemico medesimo quella sepoltura hai, el e il tuo valo-
 re ha meritata. Niuna cosa ti mancava ad haueer compiute e seque,
 se non le lagrime di colei, la qual tu, uiuendo, cotanto amasti: le qua-
 li accio che tu l' auessi, potei gl' l' don nell' animo al mio d' spietato pa-
 dre, che a me ti mandasse: e io te ti darò (come che di morire con gli
 occhi asciutti, e con uiso da niuna cosa spauentato proposto hauesse,
 e d' te lei, senza al' uno indugio faro, che la mia anima si conguernerà
 con quella, adoperandoti, che tu già cotanto cara guardasti. E con
 questa compagnia ne potrei andar più contenta, o meglio sicura a' luo-
 ghi non conosciuti, che con lei? Io son certa, che ella è am ora quicen-
 sio, e riguarda i luoghi di suoi dietti, e d' miei: e come colei, che
 ancor son certa, che m' ama, aspetta la mia dalla quale sommamen-
 te è amata. E così detto, non a' trametti, che se una fonte d' acqua nella
 Ghimonda, e Giuscardo.

Equipa
 re parla
 da gente
 le coato
 ell'era.

Concer-
 ti da gb-
 uile.

ALBERTO DA A VEDERE AD VNA DONNA,
 che *Cupido* è di lei innamorato, in forma del quale più
 volte si giace con lei: poi, per paura de' parenti di lei,
 della casa gittatosi, in casa d'un povero huo-
 mo ricovera. Il quale in forma d'huo-
 mo saluatico il di seguente nella
 piazza il mena, doue rico-
 nosciuto e* preso, è
 incarcerato.

NOVELLA SECONDA.



A V E V A la Nouella dalla Fiammetta rac-
 contata, le lagrime più volte tirate infino in
 su gli occhi alle sue compagne: ma quella
 già essendo compiuta, il Re con rido uiso
 disse. Poco prezzo mi parrebbe la mia mia
 a douer dare per la metà delitto di quello,
 che con *Giustardo* hebbe *Giustimonda*: ne se-
 ne dec di noi marauigliare alcuna: concio-
 sia che l'occhio, uicino, ogni hora mille mor-
 ti sento ne perirne: quella a sola partita a un atto m'è data.
 Ma lasciando al presente li miei fatti ne' lor termini stare, rogho, che
 ne' fieri ragionamenti et a miei accidenti in parte simili, *Pampinea*,
 ragionando, seguita: la quale, se come *Fiammetta* a comin-
 ciato, andra appreso; senza dubbio alcuna ripudia cadere sopra il
 mio fuoco comincerò a sentire. *Pampinea* a se sentendo il comanda-
 mento uenuto più per la sua affezione cognal bel animo delle compa-
 gne, che quello del Re per le sue parole: e perciò, più disposta a do-
 uere alquanto recar loro, che a douere fuor che del com'anco arren-
 to solo, il Re contentare; a dire una Nouella, senza auer del proposito,
 da ridere si dispose, e cominciò. T'fano i volgari un così fatto pro-
 uerbio, Chi è ricco, e buono è tenuto, può fare il male, e non è credu-
 to. Il quale amia materia a ciò, che m'è stato proposto, mi presta
 di scherzare, et an ora a dimostrare, quanta, e quale sia la ipocri-
 sia di coloro, li quali co' usi artificialmente palliate con le loro umi-
 lie manfuate prima se medesimi, e poscia coloro, che a le loro pa-
 role dan fede sforzandosi d'ingannare. De' quali se, quanto si con-
 uenisse fosse licito a me dimostrare, posto dubitare et a molti sen più
 Cupido fatto volate, proemio. o + quel-

[illegible]

che sia nel mondo, o in maremma. La coniare allora hebbe voglia di vedere, ma pur si tenne, per farla piu avanti parlare, e disse. Inse di iddio Madonna se Cupido è vostro intendimento, e di cui questo, egli dee bene esser così, ma io non crediua, che gl'huomini facessin queste cose. Disse la donna. Coniare voi l'ete errata: egli il fameglio, che nol fa, ma mo mariti e di essi, che per io he io gli puto piu bella, che l'altre, e che non m'ha maritato di me, e veniene a star meco bene spesso: mo v'adate. La coniare partita da Madonna l'istessa, le parue mille anni d'etate. In parte, oue ella potesse queste cose ridire: e ragunata sia l'una, p' sta con gran brigata di donne, loro ordinatamente raccontaua l'auuella. D'esse donne il diuero s'mariti et ad altre donne, e quelle a quell'altre, e così in uento di due di ne fu tutta ridiua l'istessa. Ma tra gli altri, a' quali questa cosa venne a' l'ore, ci fuson ne cognati di lei li quali senza alcuna cosa dirle, si rosero in cuore di trouare questo Cupido, e di sapere, se egli facesse volare: e piu notti il uero in posta auuenne, che di questo fatto alcuna nouelluzza uenene ad Alberto a gli erici, il quale per riprender la donna, una notte audato si appena svegliato s'era, che i cognati di lei, che u' erano l'ancuan uenti, furono al uiso di la sua camera per aprirlo. Il che Alberto sentendo, et auuissato cio che era, li ualosi, non hauendo altro rifugio aperse una finestra, la qual sopra il maggior canal risondea, e quindi si gittò nell'acqua. Il fondo d'era gran le, et egli sapua ben notare, si che mai e alcun non si fece: e notato dall'altra parte del canale, in una casa che aperta u'era prestamente sen'entrò, pregando un buono huomo, che dentro u'era, il che per l'amor di Dio o gli fassimasse la vita, sue fauole dicendo, perche quina a quella hora, et ignudo fosse. Il buono huomo molto a pieca, conuenendogli andare a fare sue bisogno, nel suo letto il mise, e d'inghi, che quini infino alla sua tornata si stesse e dentro serratolo, andò a fare i fatti suoi. I cognati della donna, entrati nella camera, trouarono, che Cupido, qui uel avendo lasciate l'ali sen'era volato di del e, quasi si ornaua, grandissima uolantia d'isero alla donna, e lei uoluntamente s'isolata lasciaron fare, et a casa lor tornar si con li aruati di Cupido. In questo mezzo fattosi il di chiaro, essendo il buono romon sui Rialto uolò dire, come Cupido era la notte andato a giacere con Madonna l'istessa, e da cognati suonati, s'era per paura gittato nel canale, ne si sapeua, e di uento se ne fosse perche prestamente s'auuio, colui, che in casa l'arca s'era d'esso. Ella uenutose ne, e riconsegnatolo, a' p'molte nouelle, con un trono modo che s'egli non uoluisse, el e i cognati di lei il disse, gli facesse uenire cinquanta ducati: e così fu fatto. Li ap-
prelio

[illegible]

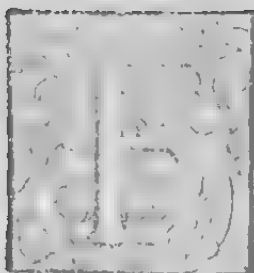
Capido fatto volante.

done

*opue incarceratelo, dopo misera uita, si crede, che egli morisse. Così
cattolico tenuto buono, e male adoperando, non esser doctore, andò di
far si Dio o d' amore, e di questo in breui patetico conuertito a lungo
andare, come meritaua uita, recuperato, senza pro pria speccati
commessi. Così parua Dio che a tutti gli altri buoni, che non
s'ammendano, possa intervenire.*

TRE GIOVANI AMANO TRE SORREILE, E
con loro si fuggono in Creta. L'aggiore per gelosia il suo
amante uide: L'altro si dà con secreti del al Duca di Creta,
l'altro, a sua morte la prima, l'amaro della quale l'Ve-
cchio, e con la prima si fugga. I tre emolati il
terzo amante con la terza si occide, e pie-
si, il confessano, e per tema di morti-
re, con moneta la guardia cor-
rompono, e fuggon si po-
ueri a Rodi, & in
povertà qui-
ui muo-
iono.

NOVELLA TERZA.



L'OSIRATO *zanta la fine del nescellard Pam-
pura sopra si sposa a Gualtiero, che, e poi s'
severamente. In poco di tempo con empiac-
que, fu nella fine della nostra Novella, ma
troppo più si innanzi a quella da ridere, il
vecchio uicino, che star non si può. L'os-
ata Lauretta uoluto, di si. Donna, segue
appoi con una m. liore, se si può. La
Lauretta, ridendo a se. Troppo sete contro a
gli amanti crudeli, si pare a lungo fine d'istate di loro: E io, per
z. brian mi ne comero una di tre, li quali uolentieri mal capiarono,
poco di loro amore essendo godute così detto incognito. Gualtiero non
ne si omi noi apertamente potete conoscer, o, si uiz o puo in gra-
uissima nota tornar di colui, che l'usa, e me se uole d'altri: e tra
gli altri, che con più abbandonate uita ne m'essi, pericoli ne tra-
sporta, mi pare, che l'usa sia quello. La quale uita altra cosa è, è de
un monumento subito. E inconsiderato da sentita tristezza offeso,
il quale*

[illegible]

MARSILIA, si era e noi farete, e in Provenza, e in Calabria po-
sta, tutta, e no' di similitudine, e quasi di ricchissimi, e di gran mer-
cantanti per copiosa che era non si uole. Tra' quali ne fu uno chiama-
to Narnald' l'Ciua, il quale era di buona natura infusa, ma di uaria fede, e le
altre mercatantie, senza misura le possessioni, e di denari ricco: il quale
d'una fiera mercanzia più habuoli, de' quali, tre n'erano femmine, et
eran' uenute omaggiari, che gli altri, che maschi erano. Delle qua-
li, le due nate ad un tempo erano d'età di quindici anni, la terza hauea
quindici, ne altro s'attendeva per li loro parenti maritarle, che la
tornata di Narnald, il quale con sua mercatanzia era andato in Spa-
gna. Tra' i nomi delle due prime, dell'una Ninetta, e dell'altra
Madalena: la terza era chiamata Bertella. Della Ninetta era un giu-
uane gentil huomo auuegnà che pouero si fù) chiamato Restagione in-
namorato, quãto più poteva e la giovane habere, e si haueuan fatto a-
dorerare, che senza saperlo alcuna persona del mōto esigodeuano del
loro amore, e questa buona pezza goduti n'erano quando auuegne, che
due giuani compagni, de' quali l'uno era chiamato Falco, e l'altro Vi-
ghetto, uenuti padri loro, et essendo rimasi ricchissimi, l'un della Mad-
dalena, e l'altro della Bertella s'innamorarono. Della qual cosa auue-
gnosi Restagione, essendosi stato dalla Ninetta mostrato penò di po-
ueri ne' suoi difetti a laggiare per lo coistoro amore. Fù lor presa dime-
stichezza, hor l'uno et hor l'altro e taluolta amenduni gli accompa-
gnaua a uedere le lor done, e la sua: e quãdo dimestico assai, et amico
Tie giouani, e tie sorelle.

di costoro esser gli parue, un giorno, in casa sua chiamati gli disse loro. Carissimi giovani, la nostra usanza vi può hauer renduti certi, quanto sia l'amore che io vi porto, e che io per voi adopererei quello, che io per me medesimo adoperassi e per ciò che io molto v'amo, quello, che nell'anima caduto mi sia, intendo di dimostrarvi. E voi appressò con meco insieme, quello partito ne prenderemo che vi parerà il migliore. Voi se le vostre pare, e non mentino, e per quello ancora, che io v'offerirai e di di, e di notte mi pare hauer con preso, di grandissimo amore che due giovani amati da voi ardete. E io della terza loro sorella Al quale ardore, due voi vi vogliate accordare, mi dà il cuore di trovare assai tole, e piacevole rimedio, il quale è quello. Voi siete rimedi spinti giuanti, quello che non sono io: doue voi vogliate recare le vostre. Io farò terzo posseditore co' voi insieme di quelle e di mirare, in che parte del mondo vogliamo andare a cercare in luttuosa con quelle; senza alcun fallo mi dà il cuor di fare, che le tre sorelle, con gran parte di quello del padre loro con esso noi, doue noi andar ne vorremo, ne verranno: e quindi ci si un con la sia a guisa di tre fratelli, e uer potrete li più contenti huomini, che altri che al mondo sieno. A voi mai sta il prender partito in volerui di ciò consolare, o lasciario. Li due giovani, che oltre modo ardeuano, uedendo, che le lor giovani haurebbono, non penar troppo a deliberarsi, ma dissero, doue questo se guir douesse, che e si erano apparecchiati di così fare. Restagnone hauuta questa risposta da' giovani in a pochi giorni si uolò la Ninetta, alla quale, no senza gran malagevolezza andar potua: e poiche alquanto con lei fu dimorato, cio, che co' giovani detto hauea, le ragionò, e con molte ragioni s'ingegno di farle questa impresa piacere. Ma poco malagevole gli fu, per ciò che essa, molto più di lui, desideraua di poter con lui esser senza sospetto: per che essa l'beramente rispostogli, che le piaceua, e che le forelle, e massimamente in questo, quel farebbono, che essa uolesse; gli disse, che ogni cosa opportuna intorno a ciò, quanto piuttosto potesse, ordinasse. Restagnone a' due giovani tornato, li quali molto a ciò, che ragionato hauea loro, il sollicitauano, disse loro, che dalla parte delle lor donne l'opera era messa in affetto. E fra se deliberati di douerne in Crete andare, vendute alcune possessioni, le quali haueuano, sotto titolo di voler con denaro andar mercatando, e d'ogni altra lor cosa farsi deuari, una facciata comperarono, e quella segretamente armarono di gran ricataggio, e aspettarono il termine dato. L'altra parte la Ninetta, che del desiderio delle forelle si uena assai, con dolci parole in tanta uolontà di questo fatto l'accese, che essi non credeuano tanto uincere, che a ciò peruenissero.

doverfi dire il verolo a trinfè la quale d'ora molte parole, gliel dis-
 se. Folco da dolor vinto e in furor montato, tirata fuor la spa-
 da lei in vano mercede al lontanante, trasse e tirando l'ira, e la qua-
 lità del Duca, leilafata nella camera a morte. Sen'an il cielo, che
 la Ninetta era e con sommantanente baci, se d'è. Torio andianne,
 doue determinate è da tua serchia che io ti mena, se che più non ven-
 gi alle mani del Duca. La tal cosa la Ninetta credendo, e come pare-
 rola e che andò li parati, per lo dio senza altro conmutato bide-
 re al a folle, e con una mite promise in dia, e con que' denari, d'
 quali l'olioro ammanca e furononti. E d'amarina arditese-
 ne, per la via, e molar e con la masele e con d'oro aritrat, p'follero.
 e con l'ar foverente e quando il Duca la conata trasse fuor
 no al uni che con mite e orato, e ad il bello portauano, fustita-
 mente al Duca l'el'ero fatto venire. Per agial'ofa. Duca, che
 molliola Ma l'elena amano fo, e fante alla ca, a corfo, V'elto pre-
 fe, e la sua avanza e lero, che di ante e ofamente an, or fupcaro, cioè
 della parina di l'olo e della Ninetta, coll'infè a conse, far s'è in me
 con Folco esser d'una morte della Maddalena colpenole. Per la qual
 confessione, col loro meritamente della morte temendo, con grande in-
 gueno coloro che s'guardauano, corripuno, dando loro in certa
 quantità di denari a quali nella lor casa nascioli, per li asi opportuni,
 guardauano con le guardie insieme senza auere spacio di po-
 tere a. una e la torre, sopra una barca montati, di not-
 te sen'ar. e con d'oro e d'adi, doue in pueria, e in
 miseria. Tiro men cran tempo. Adunque a
 così fatto partito il felle amore di Re-
 stagnone, e l'ira della Ninet-
 ta se condussero, e
 altri.

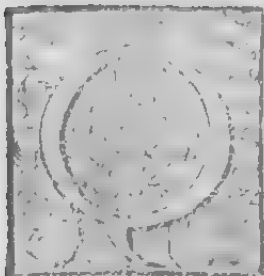
[illegible]


[illegible]

L'ANDREVOLA AMA GABRIOTTO RACCON

tagli un legno ueduto: & egli a lei un'altro, muor di subito
nelle tue braccia: mentecchè ella con vna sua fante alla cala
di lui nel portano, ton pietè dalla lignona, & ella dice,
come l'opra sta. Il portellà la vuole sforzare, ella nol
patisce: sentelo il padre di lei, e lei, innocen-
te trouata, fa liberare: la quale, del
tutto rifiutando di star piu al
mondo, si fa monaca.

NOVELLA SESTA.



 **V**ILLA nouella, che Filomena haua detta, fu alle donne carissima, per cio, che a parlarle: muouano quella canzone celata, e contare, ne mai, alcun uoluto per domandarne, si pote qual si fosse la ragione, perche fusse stata fuita. Ma hauendo il Re la fine di quell'azita, a Pansio impose, che all'orame andasse dentro. Pansio al'ora d'ye. Il sogno nella piu uirtute nouella raccontato mi da materia di douerue raccontare una, nella quale di due si fa menzione. La quali di cosa, che a zentire era, come quello di cosa interuenuta, furono, et appena furono finiti di dire da coloro, che ueduto gliel'aucano, che l'effetto scorto d'amenduni. Fero, amoro se non ne, uci douete sapere, di general passione è di ciascuno, che a me, al zeder varie cose nel sonno le quali quasi uenue a colui, che dorme, dormendo tutte parau uerissime, e distolui, al'una zere, al'una zere simili, e parte fuerit e mi uenta giudel: non imeno molte c'erne auuenate si troua per aqua, o a molti a ciasun sogno. tanta fede prestano, quanta refirano a quelle cose, le quali ueggiando ue-

L'Andriouola, e Gabnotto, proemmo. differo

chiara, che non è un'isola, ma una penisola, e quindi si chiama
penisola, e non isola. E se non è un'isola, ma una penisola, allora
non può essere un'isola, e quindi si chiama penisola, e non isola.
E se non è un'isola, ma una penisola, allora non può essere un'isola,
e quindi si chiama penisola, e non isola. E se non è un'isola, ma una
penisola, allora non può essere un'isola, e quindi si chiama penisola,
e non isola. E se non è un'isola, ma una penisola, allora non può
essere un'isola, e quindi si chiama penisola, e non isola. E se non è
un'isola, ma una penisola, allora non può essere un'isola, e quindi
si chiama penisola, e non isola. E se non è un'isola, ma una penisola,
allora non può essere un'isola, e quindi si chiama penisola, e non
isola. E se non è un'isola, ma una penisola, allora non può essere
un'isola, e quindi si chiama penisola, e non isola. E se non è un'isola,
ma una penisola, allora non può essere un'isola, e quindi si chiama
penisola, e non isola. E se non è un'isola, ma una penisola, allora
non può essere un'isola, e quindi si chiama penisola, e non isola.

L'Ang. cuolt, e Gab. ietto.

дмх/и

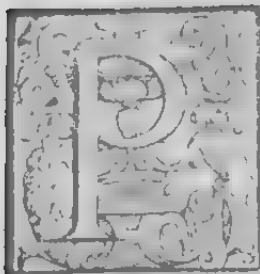
solazion fia, pure amè, nelle carceri di là di morte, farà a più e
 re. E così detto, da capo, e in altro modo, me ne andò sopra il capo, e
 finì, e per lungo, e agitato. L'andare di là di sua l'arte, e l'as-
 cinata, per uoce di un mormorio, e di una, e di una, e di una, e
 di fino, col quale l'andare, e di una, e di una, e di una, e di una,
 si mise nel capo, e di una, e di una, e di una, e di una, e di una,
 animali, e di una, e di una, e di una, e di una, e di una, e di una,
 di celata, e di una, e di una, e di una, e di una, e di una, e di una,
 ma, e di una, e di una, e di una, e di una, e di una, e di una, e di una,
 fante, e di una, e di una, e di una, e di una, e di una, e di una, e di una,
 lo, e di una, e di una, e di una, e di una, e di una, e di una, e di una,
 dante, e di una, e di una, e di una, e di una, e di una, e di una, e di una,
 so, e di una, e di una, e di una, e di una, e di una, e di una, e di una,
 morto, e di una, e di una, e di una, e di una, e di una, e di una, e di una,
 fante, e di una, e di una, e di una, e di una, e di una, e di una, e di una,
 notte, e di una, e di una, e di una, e di una, e di una, e di una, e di una,
 di, e di una, e di una, e di una, e di una, e di una, e di una, e di una,
 ma, e di una, e di una, e di una, e di una, e di una, e di una, e di una,
 que, e di una, e di una, e di una, e di una, e di una, e di una, e di una,
 to, e di una, e di una, e di una, e di una, e di una, e di una, e di una,
 to, e di una, e di una, e di una, e di una, e di una, e di una, e di una,
 nella, e di una, e di una, e di una, e di una, e di una, e di una, e di una,
 di, e di una, e di una, e di una, e di una, e di una, e di una, e di una,
 alla, e di una, e di una, e di una, e di una, e di una, e di una, e di una,
 città, e di una, e di una, e di una, e di una, e di una, e di una, e di una,
 e, e di una, e di una, e di una, e di una, e di una, e di una, e di una,
 donarle, e di una, e di una, e di una, e di una, e di una, e di una, e di una,
 certan, e di una, e di una, e di una, e di una, e di una, e di una, e di una,
 tale, e di una, e di una, e di una, e di una, e di una, e di una, e di una,
 di, e di una, e di una, e di una, e di una, e di una, e di una, e di una,
 lui, e di una, e di una, e di una, e di una, e di una, e di una, e di una,
 chiaro, e di una, e di una, e di una, e di una, e di una, e di una, e di una,
 con, e di una, e di una, e di una, e di una, e di una, e di una, e di una,
 di, e di una, e di una, e di una, e di una, e di una, e di una, e di una,
 l'andare, e di una, e di una, e di una, e di una, e di una, e di una, e di una,
 re, e di una, e di una, e di una, e di una, e di una, e di una, e di una,
 la, e di una, e di una, e di una, e di una, e di una, e di una, e di una,
 mi, e di una, e di una, e di una, e di una, e di una, e di una, e di una,
 r, e di una, e di una, e di una, e di una, e di una, e di una, e di una,
 on, e di una, e di una, e di una, e di una, e di una, e di una, e di una,

L'Andreuccia, e Gabiotto.

fina

LA SIMONA AMA PASQUINO SONO IN-
sieme in vno orto. Pasquino era a' denti vna figlia di
fama, e molto. E parla la Simona, la quale volen-
do mostrare al Giudice, come non le Pasquino,
negatali via di quelle foglie a' den-
ti, similmente si muore.

NOVELLA SETTIMA.



ANTONIO era dell' sua Nonella d'iberato,
quando il Re nulla compassion mostrando al-
l' Andriuolo riguardando Emilia sembranti
le se, e a grado gli fosse, che essa a coloro,
che detto l'aveano, dicendo, si continuasse.
La quale senza alcuna dimora fare, incom-
inciò. Carie compagne, la Nonella, detta
da l'ansilo, mitira a donerne dire vna, in
muna cosa altro alla sua simile, se non che,
come l' Andriuolo nel giardino perde l'amante, e così colei, di cui dir
debbo: e similmente presa, come l' Andriuolo fu, non con forza, ne
con virtù, ma con morte inopinata si diliberò dalla corte. Et come
altra volta tra noi è stato detto quantunque Amor volentieri le case
de' nobili buoni abiti, esso per ciò non rifiuta l' imperio di quelle de'
poveri: anzi in quelle alcuna volta le sue forze dimostra. Il che, an-
cora che non in tutto, in gran parte appariva nella mia Nonella, con la
qual mi piace nella nostra città rientrare, della quale questo di di-
uerse cose diuersamente parlando, per diuerse parti del mondo an-
gendoci, cotanto allontanati ci siamo.

EV ADVNQVE, non è gran tempo, in Firenze vna giovane as-
sai bella, e leggiadra, secondo la sua condizione, e di povero padre fi-
gliuola, la quale hebbe nome Simona. E quantunque le conuenisse
con le proprie braccia il pan, che mangiar voleva, guadagnare, e
filando lana sua vita reggerle; non fu perciò di sì povero animo, che
ella non ardissi a ricuere Amore nella sua mente, il quale con gli at-
ti, e con le parole piaceuoli d' un giuinetto di non maggior peso di
lei, che dando andava per un suo maestro lana uolo lana a fiore buo-
na pezza mostratohauena di volerui entrare. Ricuotolo adunque
in sì col piacevole aspetto del giovane, che l'amava, il cui nome era
Pasquino; forte desiderando, e non attendendo di far più avanti, fi-

La Simona, e Pasquino.

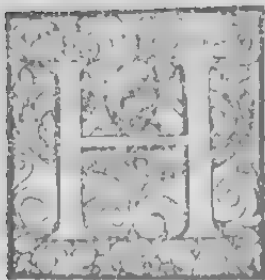
q lando,

uelenosa, il che della salute non suole auuenire: ma accioche ella alcuna altro offender non possi in simil modo, tu mi intino alle radici, e metta nel fuoco. La quale, oia, oia, che dei guardare a guardiano, in presenza del giudice facendo, ma oia ma appatturobbe il gran ce-
 sto in terra che la ragione della morte de' due miseri amanti si irue.
 Era sotto il ceste d'io nella salute una betta di marauigliosa, e di di-
 zia, dal cui uenen fero stato auuissarano quella salute per uenuta da
 uenuta. Alla qual betta non avendo al uno ardore di a prestare futu-
 rale dintorno una finta qua di finta, quindi insieme con la salute ar-
 fero, e fu finito il uenuto di Ma' e lo bue, e la morte di Pas-
 quino castinello. Ma a e in nome con la salute così oia, come
 erano dallo Seramio e dell' Attornato, e a l' uenuto, e a l' Ma-
 lazze e furono nelle Comfadi San Paolo se, e l' uenuto, e a l' Ma-
 uenuta eran popolani.

GIROLAMO AMA LA SILVESTRA VA CO-

Il ceto da' p'gna di l' uenuto e da' p'gna di l' uenuto, e a l' Ma-
 la salute, e l' uenuto, e a l' Ma-
 allato, e portato in una chiesa, muore
 la Silvestra allato a lui.

NOVELLA OTTAVA.



AVIVA la Novella d' Emilia il fine suo,
 quando, per l' uenuto di l' uenuto, e a l' Ma-
 con l' uenuto. Ma a, al mio giudice, va-
 l' uenuto, e a l' Ma-
 genti, si creda fare, e fanno uenuto: e per
 questo, non solan te a' cor soli degli l' uo-
 mini, ma ancora, entra la natura delle co-
 se, presumono d' opporre il semolero: del-
 la quale prefunzione oia grandissimi mali
 sono auuenuti, e auuenuti non se ne u-
 de giammai. E percio e, tra l' alta natural, cose, que li, si me-
 no uenuto, e a l' Ma-
 natura è tale, e a l' Ma-
 per auuenimento, e a l' Ma-
 Nouella d' una d' uenuto, la quale, ma l' uenuto, e a l' Ma-
 finta, che a l' uenuto, e a l' Ma-
 non sostenuta la cosa, in che si uenuto, e a l' Ma-
 dendo

dando dell' innamorato che si era a me per uenire a cacciare ad
un' hora amore, e l' anima del cor e al' uolo.

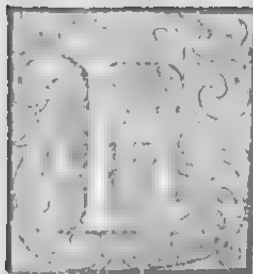
[illegible]

Girolamo e la Salvaterra.

NOVELLA NONA. 249
MESSR GVIGLIELMO ROSSIGLIONE DA

a mangiare alla moglie sua il cuore di Meilier Guighelmo
Guardastagno, uenuto da lui, & amato da lei. Il che
ella sappiendo poi, li gitta da vna alta fine-
stra in terra, e muore, e col suo
amante è sepellita.

NOVELLA NONA.



SSENDO la Nouella di Nisile finita, non sen-
za hauer gran compassion mella in tutte le
sue contrane; il Re, il qual non intendeva
di quallare l'orinilegio di Dionco, non espè-
nà in altra dire, incomincio. E' mi si para
dinanzi, patise. Donne, vna Nouella, alla
qual, poube così degia infortunati casi d'amo-
re, et di uole, et conuerria non meno di om-
passione et auere, che alla passata per uoce da
piu suuocouoro a quali cio, che io dirò, auuenne, e con piu fiero acci-
dente, che quesi di quali è parlato.

DOVE' li adunque sapere, che, secondo che raccontano: Prouen-
zaba in Prouençia si non era due nobili canaliuri, di quali era uno, e
castella et uisibile banca sotto di se: Et banca l'altro nome M^{se}r
Guighelmo Rossiglione, e l'altro M^{se}r Guighelmo Guardastagno. E
per cio che l'uno e l'altro era prod'uomo molto nell'arme, si armavano
aspi e in costume uauand andar sempre a ogni tornamento, o gio-
stra o altro tutto d'arme insieme, e vestiti d'una armatura come che uia-
f. unelma di e in un suo castello, e fisse l'un dall'altro torano ben che
com'ora pure auuenne, et el uenendo M^{se}r Guighelmo Rossiglione
una bella donna e uoca d'un per moglie, M^{se}r Guighelmo Guardasta-
gno fuor di misura, non ostante l'amistà, e la compagnia, che era tra lo-
ro sin in amore di lei, tanto lor con uino atto. Et hor cō un altro fece,
che la donna sen accorse, e per el dolo per ualore si fino canaliuri, le
piu que e con uino a porre amore a lui, in tanto che niuna cosa, piu
che lui desideraua o auuana, e altro attenasua, che da lui ussire e che
fla: il che non guardette, e auuenne, et insieme furono, e una uol-
ta, et altra, amandou forte, e men d'scretamente insieme a sin lo, uenendo,
auuenne, he il marito sen accorse, e forte ne sdegnò, in tanto che il
grande amor, che al Guardastagno portaua in mortale ed oueruer-
tu: ma me li o li si per uener nascoso, che i due amanti non uauuan sa-
Meilier Guighelmo Rossiglione finto

donna, che supplita non era ne cominciò a piangere, e varrò ch'ug-
 no per laqua' co' l'elli' d'amarlo tutto. Come si sa che i ch'oe r'as-
 to, che la bramatua d'amarlo non è la donna d'ate-
 ruta quella d'amarlo, ma la donna d'amarlo, in buona, el-
 la mi piacentano to. Sentite. La donna d'amarlo, e l'amarlo, e l'amarlo
 credo, non me ne mara. La donna d'amarlo, e l'amarlo, e l'amarlo
 altra cosa, e piangere. La donna d'amarlo, e l'amarlo, e l'amarlo
 disse. Come? che, si fa? e l'amarlo, e l'amarlo, e l'amarlo
 cavalier rispose. Ombra d'amarlo, e l'amarlo, e l'amarlo
 l'amarlo di M'hera. La donna d'amarlo, e l'amarlo, e l'amarlo
 simonra tanto d'amarlo, e l'amarlo, e l'amarlo
 che non è con l'amarlo, e l'amarlo, e l'amarlo
 del petto. La donna d'amarlo, e l'amarlo, e l'amarlo
 si, ma non, se l'amarlo, e l'amarlo, e l'amarlo
 si si fa, e l'amarlo, e l'amarlo, e l'amarlo
 io, non è con l'amarlo, e l'amarlo, e l'amarlo
 questo è la donna d'amarlo, e l'amarlo, e l'amarlo
 fare. Ma non è con l'amarlo, e l'amarlo, e l'amarlo
 quella di l'amarlo, e l'amarlo, e l'amarlo
 per la d'amarlo, e l'amarlo, e l'amarlo
 pie, per l'amarlo, e l'amarlo, e l'amarlo
 l'amarlo, e l'amarlo, e l'amarlo
 che come la donna d'amarlo, e l'amarlo, e l'amarlo
 ce M'hera, e l'amarlo, e l'amarlo, e l'amarlo
 ma' fatto: e temendo col di p'amarlo, e l'amarlo, e l'amarlo
 fellare i cavalli, ad li d'amarlo, e l'amarlo, e l'amarlo
 contradi, come questa cosa era stata per se da quegli del Castello di

Messer Guglielmo mandapla rno, e da quegli ancora del castel-
 lo della donna, con gran timore dolore, e pianto, furono i
 due corpi uolti, e nel castello melesimo della donna,
 secondo che conveniva, se ne govi e sopra
 sentiti verisimilmente chi soffr que-
 gli, che dentro v'erano, e il mo-
 do, e la cagione della
 lor morte.

Era v'era
 le q' d'
 l'amarlo
 e l'amarlo
 e l'amarlo
 e l'amarlo

[illegible]

[illegible]

del mondo che colui domandaua i denari dell'arca sua, & il maestro rispondea, che egli non haueua venduta l'arca, anzi: eli era la notte stata imbolata: al quale colui diceua Nò è così, anzi l'hai uenuta alle due giouani prestatori siccome e si stanotte mi dissero quãdo io in casa loro la uidi, allora che fu preso Ruggieri. A cui il legnaiuolo disse. I si mentono, per cio che mai io non la uendei loro, ma e si quella notte passata me l'hauranno imbolata: andiamo a oro. e si si ne andarono di concordia a casa i prestatori. & io me ne son quì uenuta. I. come uoi potete vedere, io conrendo, che in cotai guis i Ruggieri la due trouato fu, trasportato fosse: ma come quìi refusiua se, non so uedere io. La donna allora comprendendo ottimamẽte come il fatto staua, disse alla fante cio, che dal Maestro udito hauea, e pregolla che allo siampo di Ruggieri domasse dare aiuto si come colei, che, uolendo, ad a n hora poteua Ruggieri siampare, e seruar l'onor di lei. La fante disse. Madonna insegnatemi, come, & io farò uolentieri ornica. La donna, si come colei alla quale s'ingenuano i consolmi, cò iu' ita còssi che, l'auendo an' istato in che da far era, ordinatamẽte di quello la fante informò. La quale primieramente sen' andò al m. d. u. e piagnè do gl' incominciò a dire. Misfere, a me conuene domàdarmi perdono d un grã fallo, il quale uerso di uoi ho commesso: t' se il maestro i l'ha? La fante, nò restàdo d lagrimar l'issi. Misfere, uoi sapete, che giouane Ruggieri da lerolisia, al quale, piacièdo gli io, tra per paura, e per amore mi cōuenne uguanno d' in iare amica, e sappiendo egli uersar, e ueracitate, tanto mi l'issi, o che io in casa uoi tra nella mia camera a dormire meco il men u. & hauèdo egli s'ite ne io hauèdo due piu io: io ricorvere, o per acqua, o per uino, non uolendo, che la nostra donna, la quale in fila era, mi uedisse: ricordà lomi, che nella nostra camera una quaita d'etta d' ai qua haueua uoluta, sor si per quella, e si gli ele. l'edi bere, e la quaita da r. posì donde tenuta l'hauea. di che io ti uouo, che non in casa un gran romore n' hauesse fatto. E certo io confesso, c' e io feci male, ma chi è colui, che alcuna uolta mal' nò faccia? Io ne son molto dolente d' haueirlo fatto: nò per tãto, per questo, e per quello, che poi ne se guì, l' uagueri n' è per perdere la persona. Perche io, quãto piu posso, uo priego che uoi mi perdonate, e mi date licèzia, che io uada ad aiutar in quello che per me si potrà, Ruggieri. Il medico udendo costet, con tutto che ira han ssi, molto quando, rispose. Tu te n' hai data la perdona tu ssi: per cio che, doue tu credisti questa notte un giouane ha uere, che molto bene il pellicioni scotessè, hauesti un dormiglione: e per cio uoi, e procaccia la salute del tuo amate, e per innanzi ti guarda di piu in casa nò menarlo, che io ti pagherai di questa uolta, e di quella.

Ruggieri dell'arca.

r la.

della infelicità degli amanti: e fatta la senfa in pie si leuò, e della testa si tolse la laurea, & aspettando le donne, a cui porre la donasse, piaceuolmente sopra il capo biondissimo della Fiammetta la pose, dicendo. Io pongo a te questa corona, siccome a colei, la quale meglio dell'altra giornata d'oggi, che al'una altra, con quella di domane queste nostre compagne racconsolar saprai. La Fiammetta li cui capelli eran cristi, lunghi, e d'oro, e sopra li candidi, e delicati omeri ruadenti, & il viso riuondetto, con un color v'ro di bianchi gigli, e di vermiglie rose mischiati, tutto splendido, con due occhi in testa, che pareuano d'un filon pell'grino, e con una bocca eia picciolina, le cui labbra pareuan due rubinetti, sorridente rispose. Filostrato, & io la preno volentieri: & accio he meglio l'auueggi di quello, che fatto uai, insino ad hora voglio, e comando, che ciascun s'apparechi di douere domane ragionare di cio che ad alcuno amante, dopo alcuni fieri, o suenturati accidenti, felicemente auuenisse: la qual proposizione a tutti piacque. Et esssi fattosi il Similia co venire, e delle cose opportune con lui insieme hauendo disposti; tutta la brigata da seder leuandosi, per insino all'hora della cena lietamente liuiziò. Coi loro adunque, parte per lo giardino, la cui bellezza non era da douer troppo tosto rincrescere, e parte verso le mulina, che fuor di quel macinavano, e chi qua, e chi là, a prender, secondo i diuersi appetiti diuersi diletti si diedono insino all'hora della cena. La qual venuta, tutti raccolti, come usati erano, appresso della bella fonte, con grandissimo piacere, e ben seruiti cenarono. E da quella leuati, come usati erano, al danzare, & al cantar si diedono: e menando Filomena la danza, disse la Reia. Filostrato io non intendo deuare, da' miei passati, ma siccome essi hanno fatto, così intendo, che per lo mio comandamento si canti una canzone: e percio che io son certa, che tali sono le tue canzoni, che tu sono le tue nouelle, accio che piu giorni, he questo, non sieno turbati da' tuoi infortuni, vogliamo, che una ne dichi, qual piu ti piace. Filostrato rispose, che volentieri: e senza indugio in coral guisa comincio a cantare.

LA GRIMANDO dimostro,

Quanto si dolga con ragione il core,

D'esser tradito sotto fede Amore.

Amore, allora che primieramente

Ponesti in lui colei, per cui sospiro,

Senza sperar salute,

Sì piena la mostrasti di virtute,

Che lieue reputai ogni martiro,

7 2 Che

Che per te nella mente,
 Ch'è rimasta dolente
 Fosse venuto: ma il mio errore
 Hora conosco, e non c'è a dolore.
 Fatto m'ha conosciuto allo uano
 V'er mi ha dato in donato da colei,
 In cui sola speraua,
 Ch' allora, ch' i piùasser mi pen
 Nella sua grazia, e seruidore a
 Senza mirare il danno lei,
 Del mio futuro affanno,
 M'accorsi, lei hauer l'altrui va
 lore
 Deniro raccolto, e me caccia
 ro fore.
 Com'io conobbi me di fuor caccia
 Na, que nel cuore vn punto do
 loroso,
 Che ancor vi dimora.
 E spesso maladico il giorno, e
 l' hora,
 Che pria m'apparue il suo vi
 so amoroso,
 D'altra beltà ornato,
 E più che mai nfiāmato. (dore
 La fede mia, la speranza, e l'ar
 Va bestemmiano l'anima, che
 more:
 Quanto l'mio duol senza con
 forto sia,
 Signor, tu'l puoi sentir, tanto ti

chiamo
 Con dolorosa voce
 E dicotti, che t'atto, e sì mi cuoce,
 Che per minor martir la morte
 bramo.
 Venga dunque, e la mia
 Vita crudele, eria, (rore:
 Termina col suo colpo, e'l mio fu
 Ch'oue ch'io vada l'seuero mi
 nove.

Null'altra uia m'ha altro conforto
 Mirestapiu, che morte, alla mia
 Dallami dunque omai. (doglia.
 Pon fine, Amor, c'ò essa alli miei
 guai,
 I l'or la vita sì misera spozgia.
 Deh fallo, poi ch' a torto
 M'è gioia tolta, e diporto.
 Fa costei lieta morè d'io signore
 Come l'hai fatta di nuovo ama
 dore.
 Ballata mia, se alcū nō t'apporta,
 Io nō m'ero per cio che nessuno
 Com'io, ti puo cantar:
 Vna fatica sola ti vo dare,
 Che tu ritorni Amor, e a lui soi
 Quanto mi sia discara (vno,
 La trista uita amara
 Dimostri appien; pregandol,
 che'n migliore
 Porto ne ponga per lo suo onore.
 Lagrimando dimostro.

DIMOSTRARONO le parole di questa canzone assai chiaro, qual
 fosse l'animo di Ilustrato, e la ragione: e forse più dichiarato l'ha
 rebbe l'aspetto di tal donna, nella danza era, se le tenebre della so
 prauuenuta notte il rifulge, nel viso di lei venuto, non haueffir nasc
 so. Ma, poiche egli bel be a quella posta fine, molte altre cantate mi su
 rono, infinattanto, che l' hora d' andare a dormire l'oprauenne: per
 che comandandolo la Reina, ciascuna alla sua camera si raccolse.

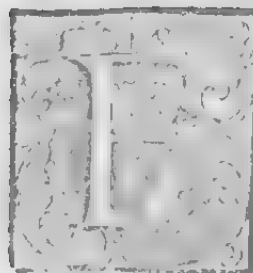
QVINTA GIORNATA

DEL DECAMERON:

Nella quale, sotto il reggimento di l'iammetta,
 si ragionò di ciò, che ad alcuno amante, do-
 po alcuni fieri, ò sfortunati acciden-
 ti, felicemente auuenisse.

1559

1559



Raghi l'oriente tutto bianco, e li suoi gen-
 ra gi per tutto il nostro emisferio l'auanti
 fatto chiaro, quando l'iammetta, da don-
 tate degli occhi, li quali a quella ora del
 giorno si uer gli occhi di tutti li can-
 tano, innata, su gli occhi, e tutte l'ane, e
 tre giovani si uocellare e con seane passò
 a l'an pi d'essa, per l'an pia pianura su per
 l'ernata di se che, infino a tanto che alquan-
 to il sol sua zeno, con la sua compa-
 ranza, e d'altra con lor
 ramorando, il portandosi Ma per lo
 riflettendo, e per lo loro stin-
 ti con stin-
 re, e per lo di stin-
 tarono La qual uen-
 apor-
 cantate licen-
 giare. I quello er-
 si ora in del-
 ti dan-
 nire la licen-
 de quali si uen-
 a dorm-
 ando.

r 3 rono,

zo si orre potest: e come eccitare de gli addormentati ingegni,
 quale il cor non sembra che si usate, con la sua forza sospinse in
 ci a darne appuntamento in istantano, di che lui o tra, ga gli spanti
 et in quella si condurà a correnza suoi. Cimore adunque quantunque,
 amando l' in altre cose si ome i giovani amanti, molto spesso
 fanno trascurarsi nondimeno Amore, e considerando, che Amore l'ha
 in se di montone si uolte in mare uenire non solo pazientemente il so-
 fferir, ma a pensare con intanto sospirare et disforata. Ma Cimore,
 che di esser amato Calisto si uolte a uolte di lei, e conda l'piena
 era stato chiamato, e olendo in questo fine porre al suo desio perche fe-
 ce tentare Calisto padre di l'piena, che lui per moglie gli donar si dare.
 Ma Calisto, o sposo, sempre si hauea la promessa a l'asimmar nel de gio-
 uane Rodiano, al quale non intendea entrar meno l'essendo delle pie-
 route nozze di l'figenta uenuto il tempo, et il marito mandato per lei,
 disse, si nel tempo, ora è tempo di dimettersi, o l'piena, quanto tu si-
 da a l' amare il tuo per te diuenuto in uomo, e si lo ti pol obbare, io
 non dubito di più, orioso, e e a l'ano la do: e per certo
 in ha uo, o mirro l' detto, e a l'quanti uolte i giova-
 ni ruinati, che suoi amati erano, e fatto secretamente un legno amma-
 re, con ogni cosa opportuna abatter l'ha uale si mise in mare, att'iden-
 dal legno sopra i. quate l'figenta trasportata di uera esser in Rodi
 affissimato. La qual, de o uolto on r'fatto del a l'gli ami-
 e, del marito, entrata in mare, in quella a l'proda, et an-
 d'una. Cimore, il non dormia uale, a l' suo l'no gli
 sopra uenisse, e di in su la proda a quella che sopra il legno d' l'figenta
 eraue forte grido. Arratati, calate le rede, o uoi app'itate di esser
 uanti, e sommo si in mare. Gli annu scudati Cimore haueua l'arme
 tratta sopra couerta, e di difendersi s'appare, chiamano. Perche Cimo-
 ne, dopo le parole, preso un rampione di ferro, quello sopra la poppa
 de' Rodiani, che via andauano forte, g'ito, e quello alla proda del suo
 legno per forza congiunse, e f'io come un uione, senza altro seguito
 d'alcuno sopra la nane de' Rodiani salto, quasi tutti per niente gli ba-
 uesse. E spronandolo Amore, con marauigliosa forza tra nimici con
 un coltello in mano si mise: & or questo, & or quello ferendo, quasi
 pecore gli abbattea: il che vedendo i Rodiani, gistando in terra l'ar-
 mi quasi ad una uoce tutti si confissarono prigioni: alli quali Cimore
 disse. Giovani huomini, ne vaghezza di preda, ne odio, che io habbia
 contra di uoi, mi fece partir di Cipri a donarmi in mezzo mare con
 armata mano assalire. Quello, che mi messe, è a me grandissima co-
 sa ad hauere acquistata & a uoi è assai leggiera a concederla mi on-

Cimore,

pace:

 Palla da

pace, e così E' per il mal tempo, che l'altra nave arriva: la quale non
potendo iohannrecau, dare d'alcuna amico cosa, perche non e come
nemico e con l'ammiraglio d'altro Ammiraglio, perche non e per
rendo io d'essere quello, che e' per le due al' altro. Perche la trauola-
mi e' andate con la grazia di D. S. I. quonche l'acqua e' in forza,
che l'altra nave, e' perche piantando l'ammiraglio, e' perche e' perche.
Il quale, ne tenetola perire, d'le D. S. I. D. S. I. D. S. I. D. S. I. D. S. I.
zo sono il'noe, Cimon, il quale e' per la nave, e' per la nave, e' per la nave,
ritata d'essere, e' per la nave, e' per la nave, e' per la nave, e' per la nave,
Cimone (lei gia hauendo sopra la nave, e' per la nave, e' per la nave, e' per la nave,
tra cosa toccare de' Rodiani, d'fuor co' spag, e' per la nave, e' per la nave,
Cimone ad'essere, e' per la nave, e' per la nave, e' per la nave, e' per la nave,
cara preda, poi, e' per la nave, e' per la nave, e' per la nave, e' per la nave,
gnente, e' per la nave, e' per la nave, e' per la nave, e' per la nave, e' per la nave,
in Cion, il quale, e' per la nave, e' per la nave, e' per la nave, e' per la nave,
dove, e' per la nave, e' per la nave, e' per la nave, e' per la nave, e' per la nave,
e non li, e' per la nave, e' per la nave, e' per la nave, e' per la nave, e' per la nave,
fer fuori d'essere, e' per la nave, e' per la nave, e' per la nave, e' per la nave,
le a' la nave, e' per la nave, e' per la nave, e' per la nave, e' per la nave, e' per la nave,
ne, e' per la nave, e' per la nave, e' per la nave, e' per la nave, e' per la nave,
stima, e' per la nave, e' per la nave, e' per la nave, e' per la nave, e' per la nave,
robore, e' per la nave, e' per la nave, e' per la nave, e' per la nave, e' per la nave,
soprano, e' per la nave, e' per la nave, e' per la nave, e' per la nave, e' per la nave,
tra senza, e' per la nave, e' per la nave, e' per la nave, e' per la nave, e' per la nave,
fierismo, e' per la nave, e' per la nave, e' per la nave, e' per la nave, e' per la nave,
ziosi, e' per la nave, e' per la nave, e' per la nave, e' per la nave, e' per la nave,
o d'onde, e' per la nave, e' per la nave, e' per la nave, e' per la nave, e' per la nave,
uorio. Quanto Cimone, e' per la nave, e' per la nave, e' per la nave, e' per la nave,
rena, e' per la nave, e' per la nave, e' per la nave, e' per la nave, e' per la nave,
gli fosse, e' per la nave, e' per la nave, e' per la nave, e' per la nave, e' per la nave,
Doche, e' per la nave, e' per la nave, e' per la nave, e' per la nave, e' per la nave,
ma forte, e' per la nave, e' per la nave, e' per la nave, e' per la nave, e' per la nave,
pianto, e' per la nave, e' per la nave, e' per la nave, e' per la nave, e' per la nave,
dire, e' per la nave, e' per la nave, e' per la nave, e' per la nave, e' per la nave,
nata, e' per la nave, e' per la nave, e' per la nave, e' per la nave, e' per la nave,
lor piaceri, e' per la nave, e' per la nave, e' per la nave, e' per la nave, e' per la nave,
dorio, e' per la nave, e' per la nave, e' per la nave, e' per la nave, e' per la nave,
se morisse, e' per la nave, e' per la nave, e' per la nave, e' per la nave, e' per la nave,
farli, e' per la nave, e' per la nave, e' per la nave, e' per la nave, e' per la nave,
o conosci, e' per la nave, e' per la nave, e' per la nave, e' per la nave, e' per la nave,
negando

Fa'ron-
de-
ru-
Mac.

C. com-
da-
820

Ormisda, stato nell'ingratissimo diouer torre per moglie a una nobile
 giouane, e bella della città: Et era chiamata Cassandra la quale Lis-
 timaco sommamente amaua: Et era il matrimonio, per diuersi ac-
 cidenti, più volte, fra tornato. Ora vedgendosi Paimunda per do-
 uere con gran l'ima festa celebrare le sue nozze, pensò ottimamente
 esser fatto, se in questa medesima festa, per non tornar più alle spese,
 Et al festeggiare, egli potesse far, che Ormisda similmente menasse
 moglie. Perchè co' parenti di Cassandra ricomincio le parole, e per-
 dussele ad effetto: Et insieme egli, e'l fratello con loro deliberarono,
 che quello medesimo di, che Paimunda menasse Firenze, quello Or-
 misda menasse Cassandra. La qual cosa sentendo Ltimaco, oltremo-
 do gli dispia: que: perciò, che si vedea della sua speranza primare, nel-
 la quale portaua, che se Ormisda non la prendesse, firmamente do-
 uerla hauere egli. Ma si come sauto, la nota sia dentro tenne nasco-
 sta, e cominciò a pensare, in che maniera potessi impedire, che ciò non
 hauesse effetto, ne alcuna via vide possibile, se non il rapirla. Que-
 sto gli parue ageuole per lo ufficio, il quale haueua, ma troppo più di-
 fionesto il reputaua, che se l'ufficio non hauesse hauuto. Ma in briene,
 dopo lunga deliberazione, l'onestà diè luogo ad amore, e prese per
 partito, che conueniente douesse dirar a Cassandra. E pensando
 della compagnia, che a far questo douesse hauere, dell'ordine, che
 tener douesse, si ricordo di Cimone, il quale co' suoi compagni in pri-
 gione hauea, Et immaginò non altro compagno migliore, ne più fido do-
 uer potere hauere, che Cimone in quella cosa: perche la seguente not-
 te occultamente nella sua camera il fece venire, e cominciògli in cotai
 guisa a favellare. Cimone, così come gli altri sono ottimi, e liberali do-
 natori delle cose a' l'huomini, così sono faciliissimi prouatori delle lor
 virtù: e coloro, li quali essi trouano firmi, e costanti in tutti casi, si-
 come più valorosi, di più a' li meriti fanno dona. Et habbano della tua
 virtù et tua età certa esperienza, che quella, che per te si fece potua
 mostrare dentro a' termini della casa del padre tuo il quale io cono-
 sco al'indantissimo di ricchezza: e prima con te più che con altri di tutti
 di amore da infensato animale, si come io ho inteso, ti recarono ad
 c'li richiamo, con co' i dura fortuna, et al presente con nota la prigione,
 voglion vedere, se l'innamato simula da quello, che era, quando non
 tempo lieto fosti della tua libertà preda. Il quale se qual mai timore
 è, che già fu, muna cosa tanto lieta ti prestarono quanto quella, che al
 presente s'apparecchia a donarti la quale, a' vol' del'opate forze
 riparti e di tutti annuosi, intendendo di liberarti. Paimunda lieto
 della tua disauuentura, e soltanto prouatore della tua morte, quan-

Et q
 pu
 co: in tut
 ta que
 stadi: co
 n' l'ist
 la l'ist
 maco da
 R. e c
 e c
 e c
 e c

io puo s'affretta di celebrare le nozze della tua Esfigenia, accioche in quelle godi della predi, la qual prima lieta fortuna t'hauea conceduta e subitamente turbata, ti tolse. La qual cosa quãto ti debba dolere, se così ami, come io credo, per me medesimo il cognosco, al quale parri ingiuria alla tua in un medesimo giorno Ormisda suo fratello s'apparecchia di far a me di Cassandra, laquale io sopra tutte l'altre cose amo. Et a fuggire tanta ingiuria, e tanta noia della fortuna niuna via m'è uoglio da lasciare stata la scitata aperta, se non la virtù di nostri animi e delle nostre desire, nelle quali hauer ci conuien le spade, e farci far uia, a te alla seconda rapina, et a me alla prima dille due nostre donne. Perche se la tua, non vo dir libertà, la qual credo, che poco, senza la tua donna curi, ma la tua d'ona t'è cara di rianire, nelle tue mani, volendo me alla mia impresa seguire, t'ano posta gl'iddi. Queste parole tutto sciolgono lo smarrito animo ritornare in Cimone, e senza troppo rispetto prendere alla risposta, disse. Lisimaco, ne piu forte, ne piu fido compagno di me puoi hauere a così fatta cosa, se quello me ne dee seguire, che tu ragioni: e perciò quello che a ti pare, che per me s'habbia a fare, impollomi, e cederati io marauigliosa forza seguire. Al quale Lisimaco, disse. Oggi al terzo dì, le nouelle spose entreranno primieramente nelle case de' lor mariti: nelle quali tu co' tuoi compagni armato e con a' quantunqu' m'è quali io mi fido affai, in sìel far della sera intrerremo, e quelle, del mezzo de' conuiui rapite, ad una naue, la quale io ho fatta segretamente apprestare, ne meneremo, uccidendo chiunque cio contrastare presumisse. Piacque l'ordine a Cimone e tacito infino al tempo posto si siette in prigione. Venuto il giorno delle nozze, la pompa fu grande, e magnifica. Et ogni parte della casa de' due fratelli fu di lieta festa ripiena. Lisimaco ogni cosa opportuna hauendo apprestata, Cimone, et i suoi compagni, e similmente i suoi amici tutti sotto i uesimēti armati, quando tēpo gli parue, hauendogli prima con molte parole al suo proposito accesi, in tre parti diuise: delle quali cautamente l'una mandò al porto, accioche niun potesse impedire il salire sopra la naue, quãdo bisognasse: e con l'altre due alle case di Lisimonda uenuti, una ne lasciò alla porta, accioche alcun dentro non gli potesse rinchiudere, o a loro l'uscita vietare, e col rimanente, insieme con Cimone n'andò su per le scale. E peruenuti nella sala, doue le nuoue spose con molte altre donne già a tauola erano per mangiare aspettate ordinatamēte, fattisimāzi, e gutate le tauole in terra, ciascuno prese la sua, e nelle braccia de' compagni messala, comandarono, che alla naue apprestata le menassero di presente. Le nouelle spose cominciarono a piagnere, et a gridare,

Cimone.

Et il

E il similgiante l'altre d'one, & i seruidorke subitamente fu ogni co-
 sa di romore, e di pianto ripieno. Ma Cimone, e Lisimaco, e' lor compa-
 gni, tirate le spade fuori, senza alcun contrasto, data loro da tutti la
 via, verso le scale se ne vennero: e quelle si enaendo, occorse lor Pasi-
 mida il quale con un gran bastone in mano al romor traeva: cui ani-
 mosamente Cimone sopra la testa ferì, e riuscigliel ben mezza, e
 morto selsece cadere a' piedi. Allo aiuto del quale correndo il misero
 Ormisda, similmente da un de' colpi di Cimone fu ucciso: & alcuni
 altri, che appressar si vollono, da' compagni di Lisimaco, e Cimone fe-
 diti, e ributtati indietro furono. Essi, lasciata piena la casa di san-
 gue, di romore, e di pianto, e di tristizia, senza al uno impedimento
 stretti insieme, con la lor rapina alla naue peruennero: sopra la quale
 messe le donne, e saliti essi, e tutti i lor compagni, essendo già il lito
 pien di gente armata, che alla riscossa delle donne venia, dato de' re-
 mi in acqua, lieti andaron pe' fatti loro: e peruenuti in Creti, quivi da
 molti, & amici, e parenti liatamente riceuuti furono, e sposate le
 donne, e fatta la festa grande, lieti della loro rapina goderon. In
 Cipri, & in Rodi furono i romori, e' turbamenti grandi, e lunga
 tempo, per le costoro opere. Ultimamente interponendosi, e nel-
 l'un luogo, e nell'altro gli amici, & i parenti di costoro,
 trouaron modo, che dopo alcuno esilio, Cimene con
 Efigenia lieto si tornò in Cipri, e Lisimaco si-
 milmente con Cassandra ritornò in Ro-
 di, e ciascun liatamente con la sua
 visse lungamente con-
 tento nella sua
 terra.

In Lipari tornò, non per uno, o per due, ma per molte, e diverse persone la Nonella, che tutti quegli, che con Marinuccio erano sopra il tegnetto, erano stati annegati. La giovane, la quale senza misura della partita di Marinuccio era stata dolente, vedendo lui con gli altri esser morto, lungamente pianse, e seco dispòse di non voler più vivere. E non soffre il cuore, di se medesima con alcuna violenza uccidere, pensò noua necessita dare alla sua morte: e vici si ritirò una notte di casa il padre, e al porto uenutasi, trouò peruenuta, alquanto separata dall'altre navi, una nauicella di pescatori: la quale (percioche pure allora smontati n'erano i Signori di quella) d'albero, e di uela, e di remi la trouò fornita. Sopra la quale prestamente montata, e co' remi alquanto in mar tirata, ammaestrata alquanto dell'arte marinaresca, siccome generalmente tutte le femmine in quella isola sono, fece uela, e guidò uia i remi, e il timone e al uento tutto si commise: auuisando douer di necessita auuenire, o che il uento barca senza carico, e senza gouernatore rinolgesse, o ad alcuno scoglio la percoresse, e rompesse: di che ella, eziandio se campar uollesse, non potessi, ma di necessita annegasse. Et auuiluppata la testa in un mantello, nel fondo della barca piagnendo, si mise a giacere. Ma tutto altrimenti ad auuenne, che ella auuisato non hauea. Percioche, essendo quel uento, che tra uia, tramontana, e questo assai soaue, e non essendo quasi mare, e bene reggente la barca; il si quietò di alla notte, che smontata u'era, in sul uespro, ben cento miglia sopra Tunisi, ad una spiaggia uicina ad una città chiamata Susa ne la portò. La giovane d'essere più in terra, che in mare, niente sentina, siccome colei, che mai per alcuno accidente di giacere non haueua il capo leuato, ne di leuare intendea. Era allora per auuentura quando la barca ferì sopra il lito, una povera femminetta alla marina, la quale leuaua dal sole reti, di suoi pescatori: la quale uedendo la barca si marauigliò come con la vela piena, fosse lasciata per uotare in terra. E pensando, che in quella i pescatori dormissono, an'ò alla barca e non ma altra persona, che questa giovane, u'andò; la quale ella, lei, u'è forte dormiu, chiamò molte uolte: e alla fine si accorse, e all'abito conosciuola, che cristiana era, parlando latino, la domandò, come fosse, che ella quini in quella barca, ora solitaria, arriuata. La povera uedendo la suella latina, dubitò non forse altro uento l'auuesse a Lipari ritornata: e subitamente leuatali in piu riguardo attorno, e non conoscendo le contrade, e neggendosi in terra di manua la buona femmina, doue ella fosse. A cui la buona femmina rispose. E tu che mi tu se uenuta a Susa in Barberia, il che uanto la giovane, dotete, che lo

non sapendo, che fu sì a pie di la sua baracca, veder postasi cominciò
 a piangere. La buona femmina, que lo viedo, ne le prese pietà, e
 tanto la pregò, che in una sua capannetta la mise, e quasi tanto la lu-
 singò, che ella le disse come quivi arrimata fosse: perche sentendoli la
 buona femmina, e ancor di più di suo panderò, e al an pesce, e
 acqua l'apparecchiò, e tanto la pregò, che ella mangiò un poco. La bo-
 stanza appressò domandò di sé, fu la buona femmina, che così latin
 parlava. E quella disse, che da una antica e baracca nome Carapre-
 sa, e parli ferma con i peccatori cristiani. La giovane viedo d'è
 Carapresa, quantunqu' di lei f'f'f' molto, e non sapendo chi stes-
 si, che ragone d'io, e non le in se stessi prese buon agurio d'ha-
 ver da lei nome tanto, e cominciò a sperar senza saper d'èg' alimen-
 to, e di lei. E tanto d'èg' e di lei, e senza manifestar di più, e ac-
 cendo, parlo caramente la buona femmina, che per l'amore di so-
 lamente inferocia della sua natura, e che d'èg' e di lei, e con-
 fido le
 di più per lo qu'ella poteva fare, e che d'èg' e di lei, e con-
 fido le
 Carapresa, e tanto d'èg' e di lei, e senza manifestar di più, e ac-
 cendo, parlo caramente la buona femmina, che per l'amore di so-
 lamente inferocia della sua natura, e che d'èg' e di lei, e con-
 fido le
 di più per lo qu'ella poteva fare, e che d'èg' e di lei, e con-
 fido le
 Carapresa, e tanto d'èg' e di lei, e senza manifestar di più, e ac-
 cendo, parlo caramente la buona femmina, che per l'amore di so-
 lamente inferocia della sua natura, e che d'èg' e di lei, e con-
 fido le
 di più per lo qu'ella poteva fare, e che d'èg' e di lei, e con-
 fido le

Goltanza, e Mattuccio.

fine

dine di gente sopra il Re di Tunisi sene venne per cacciarlo del regno. In quali cose venendo ad oroscio a Martuccio Comito in prigione, il qual non oltene sapera il Barbaresco, Et adunco, che il Re di Tunisi facua mandissimo sforzo a sua difesa, disse ad un di quegli, li quali lui e' fuor compagno in ardarano. Se io potessi parlare al Re, e' mi dà il cuore, che io ti daresti un o. figlio, per lo quale egli vincerebbe la guerra sua. L'aguarci a li quelli parole al suo padre, il quale al Re il raporto mandamento per laqual cosa il Re comanda, che Martuccio non se sia menato, e mandato da lui, che co' quello il suo figlio, gli rispose così. Signor mio, se io habene in altro tempo, e' io io non so se contradito sono, alla maniera, la qual tenete, e' a tre battaglie. posto mente, mi pare, che più con arcieri, che con altro, quelle facciate: e perciò, oue si trouasse modo, che agli arcieri del vostro auersario mandasse il faccamento, e' vostri ne hauessero abbondeuamente, io auviso, che la vostra battaglia si vincerebbe. A cui il Re disse. Senza dubbio, se questo si potesse fare, io mi crederia e' per vincitore. Al quale Martuccio disse. Signor mio, doue non volete, e' non si potrà ben fare, e' vate come. A voi conuen far fare corde molto più sottili agli archi de' vostri arcieri, e' quelle che per tutti comunamente s'usano, e' appresso far far il faccamento, le corde del quale non sieno buone, se non a queste corde sottili: e questo conuenne, che sia segretamente fatto, che il vostro auersario non sappia, perche che egli si trouerebbe modo: e la ragione, perche io di o questo, è questa. Poiche gli arcieri del vostro nimico haueranno in la la mano fatto, e' i vostri il tuo, sapere che di quello, che i vostri fatto haueranno, conuerza, duri da battaglia, che i vostri nimici ricusano, e' a' vostri conuerza ricusar di loro. Ma gli auersari non potendo il faccamento fatto da i vostri adoperare per le prime corde, e' che non ricusano le corde grosse, doue a' vostri auersari contrario d' il faccamento d' ne mai: perciò, e' la sottile corde ricusano animamente la fatta. E' dura la corda e' costoro i vostri faranno il faccamento coperto, e' e' altri ne haueranno fatto. A Re il qual fatto si non era, e' adunco il compendio di Martuccio e' interuenne si subito, per quello trouo la sua guerra hauer vinto. Le cose comunemente Martuccio venne nella sua patria, e per consequente in grande, e ricco stato. Corse la fama di queste cose per la contrada, e' agli orecchi della, e' a' perenne, Martuccio Comito esser uino, il quale tanto uento molto uento e' d'io. Perche la fama di lui uenue per li la intico uento, e' con la sua fama si era, e' di uenne maggiore, e la morte speranza più uo. Per laqual-

Inqualcosa alla buona donna, con cui dimorava, interamente ogni suo
 accidente aperse: e le disse se desiderare d'andare a Tunisi, acciò che
 gli occhi saziasse di ciò, che gli occhi ch con le riccanti voci fatti ch
 haveano desiderosi. La quale il suo desiderio le li domolse: e come
 sua madre stasiffi, entrata in una barca, con lei insieme a Tunisi
 andò: dove con la Giustanza in casa d'una sua parente furon cunta on-
 revolmente. Et così andò con lei in casa Caracresi, la mandò a sentir
 quello, che di Martuccio trovar potesse: e ritornò lui esser vivo, e in
 grand' stato, e rapporto, &c. Piacque alla gentil donna di volere
 esser colui, che a Martuccio significasse, quia a lui esser venuta la sua
 Giustanza: & andata fine un di lei, dove Martuccio era, gli disse:
 Martuccio in casa mia è capitato un tuo servidore, che vien da Ipa-
 ri, e quasi ti vorrebbe segretamente parlare, e perciò per non si lar-
 zare ad altri, siccome egli ha voluto, io medesima te'l sonz cunta a
 significare. Martuccio la ringraziò, & aprì la porta alla sua casa se-
 n'andò. Quando la giovane il vide, pres' fu, che di letizia non mo-
 ri: e non potendosene tenere, subitamente con lei la sua aperte gli
 corse al collo, & abbracciollo, e per compassione de' passati inferni-
 mi, e per la presente letizia, senza potere ad una co'sa dire, tenera-
 mente cominciò a lagrimare. Martuccio ve per delà giovane, alquan-
 to maravigliandosi sopra a lei, e poi sotto andò dipoi. O Giustanza
 mia, or se tu vivas? egli è buon tempo, che io intesi, che tu perduta
 eri, mi a casa nostra dite al non cosa si sapena: e questo detto tenera-
 mente lagrimando, l'aioracchio e bacio. La Giustanza gli accento con
 suo accidente, e l'onore, che ricevuto havea dalla gentil donna con
 la quale dimorata era. Martuccio, dopo molti ragionamenti da lei
 partitosi, al Re suo signore n'andò, e tutto gli contò, cioè i suoi casi,
 e quelli della giovane, a ringraziando, e con sua licenza n'andò via,
 secondo la nostra legge, di sposarla. Il Re si maravigliò di que-
 sto, e fatta la cosa venne, e di lei veduto, che così era come Mar-
 tuccio l'aveva detto, disse. Adunque l'aioracchio per marito molto ben
 guadagnato: e fatti venire grandissimi, e nobili domi parte a l'one-
 chio, e parte a Martuccio dando loro la licenza di fare intra se quel-
 lo che più fosse a grado a ciascheduno. Martuccio onorata molto la
 giovane donna, con la quale la Giustanza duoracchio e ringraziata
 la donna, che in servizio di lui l'aveva adoperato e donatela doni qua-
 li a lei più piaceano. Et accomandata a casa, con licenza del Re, si tra-
 vò in un certo montato e con loro Caracresi contr' a certo l'ira-
 rino: e narono: dove fusi grandi la fissa, che di non si, e di lei la-

interessi, e persona siccome, che a grado l'era, con lei si convenne di doverli contraria Roma seguire. Alla qual cosa dato ordine fatto, una mattina per tempissimo i cavalli, con lei insieme montò a cavallo, e presero il cammino verso Alagna, là dove Pietro vanta a certi amici, de quali essò molto si confidava. E così cavalcando, non bauendo spazjo di far nozze, per lo che temevano d'esser seguitati del loro amore andando insieme ragionando, alquanto vial nel loro cammino. Ora avvenne, che non essendo Pietro troppo noto il cammino, come forse otto miglia da Roma d'innanzi furono, dovendo a man destra tenere, si misero per via dritta a sinistra. Ne furono quasi, più di due miglia, cavalcanti, che essi si videro ruotarsi ad un caualletto, del quale essendo stati veduti subitamente viderono da dodici fanti, e già essò del loro sfidarsi in la giovane gli vide: per lo che gridando a sé Pietro campamento, che ne siamo assai: e come sepre, verso una parte e granissima volse il suo ronzino. E se non togli gli spioni stretti al corpo a tenerlo all'arcione il ronzino sentendosi muovere corresse per quella parte che la portava. Pietro, che più al viso di lei andava guardando, di inde venisse, non essendosi tosto, come lei, di fanti, che vennero a succeduto, mentre che egli senza degli ancora andava guardando, di inde venisse: fu da loro sopraggiunto e preso, e fatto del ronzino lo cavare, e domandato, chi egli era, e havendo detto, co' loro cominciati fra loro ad aver consiglio, e a dire: Quest'è degli amici de' nostri nostri, che ne dobbiam fare altro, se non torgliam i panni, e quel ronzino, e impiccarlo, per dispetto de'li Orsini, ad una di quelle overe, e i essendosi tutti a questo consiglio accordati, l'avevano cominciato a Pietro, che si spogliasse. Al quale spogliandosi già del suo male indovino avvenne, che in quanto di ben venticinque fanti subitamente vrsi addosso a costoro gridando, alla morte, alla morte. Li quali soprapresi da questo, lasciato star Pietro, si volsero alla lor difesa: ma ne seguì poco tempo, che gli assalitori, cominciarono a fuggire, e costoro a liarli. La qual cosa Pietro meravigliato subitamente prese le cose sue, e si l'opra il suo ronzino, e cominciato, quanto poteva a fuggire per quella via, che di hauere veduto che la giovane era fuggita. Ma non vedendo per la selva ne via, ne sentiero, ne pedata di canali conoscendomi posar che a lui parve esser sicuro, e fuor delle mani di coloro, che preso l'hanno, e degli altri ancora da cui quegli erano stati assaliti, non ritrovando la sua giovane, cui doloroso, che altro huomo, cominciò a piangere, e ad andarla or qua, or là per la selva chiamando: ma niuna persona gli rispondeva, e' essò non ardua a tornare addietro: e andando innanzi, non conosceva, dove arrivar si dovesse. E d'altra parte, d'lie

[illegible]

Pietro Boccamazza.

14-16

do con lei l'Agnolella, mai pazienza non fu alla sua. Egli si struggea tutto di an'arla ad abbracciare, ma per vergogna, la quale l'anima della donna, lapidava. I se egli fu tutto affu, la lusinga della giovane non fu minore. La gentil donna, racconsolo, e fa tagli festa, e banchetto da lui cio, e l'altro uero gli era. Vanto il riprese molto di cio, che e centro al piacere di parenti suoi far voleva: ma veggendo, che egli era pure a questo dispetto, che alla giovane aggradiva disse. In che ti affittano? e esser s'amano, conor si conoscono. ciascuno e parimente amico del mio marito. E il ter desiderio i onesto, e credo, che egli faccia a Dio, per el l'uno dalle fure che ha campato, e l'altro dalla lancia. E amandini dalle fiere saltrattiche: e pero facciasi: e a loro rivolta asse. Se pure que' son i all'animo, di vivere esser moglie, e marito insieme: e a me: facciasi, e qui le rozze s'ordinino alle spese di Lulio: la pace per travor, e nostri parenti faron ben fare. P'altro lui fimo, el d'ancella pu, quivi si si usarono, e come in montagna si pare, la gentil donna se loro onerabili nozze, e quivi i primi frutti del loro amore dolcissimamente sentirono. Poi in a parenti di la donna insieme con loro montata a cavallo, e bene accompagnati se ne tornarono a Roma: dove tornati forte turbati i parenti di Pietro di cio, che fatto haueua, con loro in buona pace il ritornò: e esser con molto riposo e piacere con la sua Agnoletta, infino alla lor vecchiezza si visse.

Nelle co-
se, che
possono
importa-
re all'o-
nore &
malincu-
ro il la-
sciarfigo-
uernar
dalle mo-
gli.

Il vedere
i perico-
li a che
si mar-
no gli in-
namora-
ti don-
tebbere-
tutte i
giorni
da questi
cittadini.

olere a ciò marauigliati non, perche egli se sia in piacere l'udir can-
tar l'Vsignuolo, che è una fanciullina? E gli altri son uizi e delle cose
simiglianti a loro. Messer Lizio, udendo questo, disse. Vaa, si, e di-
ci un letto tale, quale egli mi cape, e fallo far di tutto il tuo far-
gia & dormau, & oda cantar l'Vsignuolo o a suo senno. La qual me sa-
puo questo prestamente u fece fare un letto e douendola la sera ne-
guente dormire, tanto attese che ella uide Riccardo, e non ha-
gno posto tra loro, per lo qual egli intese, che si era uenuto a Messer
Lizio, sentendo la giovane essersi andata al letto, si rritato un poco, che
della sua camera andaua sopra l'uerone, finalmente s'andò a dormire.
Riccardo come d'ogni parte sentì le cose che te, con l'aiuto d'una fanci-
sola sopra un muro, e poi d'insu quel muro, appiccandosi a c'rie morse
d'un altro muro, con gran fatica, e pericolo, se caduto fosse, e uerene
in su l'uerone, doue uertamente con grandissima fatica dalla giovane fu
riceuuto, e dopo si coricarono insieme, e quasi per tutta la notte di-
letto, e piacer presono l'un dell'altro. Et essendo le notti passate, &
il diletto grande, e già al giorno uenno (il che essi non creduano) e
si ancora riscaldati, e si dal tempo, e si dalli siberzare, senza alcuna
cosa addorossi s'adormentarono. Et in cotai guisa dormendo senza
suegliarsi, soprauenne il giorno, e Messer Lizio si leuo, e ricordandosi
la figliuola dormire sopra l'uerone, chiamando l'uscio aprendo, dis-
se. Lasitami vedere, come l'Vsignuolo ha fatto questa notte dormire
la Caterina. Et andato oltre pianamente, leuo alta la sargia, della qua-
le il letto era fasciato e Riccardo, e lei uide ignuda, e coperta dormire
abbracciati & hauendo ben conosciuto Riccardo, usquindi s'uscì,
& andonne alla camera della sua donna e chiamolla di cu lo. Se io io,
donna leuati, e uieni a vedere, che tua figliuola è stata sì cara dell'V-
signuolo, che ella l'ha preso, e tienlo in mano. Disse la donna. Come
puo questo essere? Disse Messer Lizio. Tu uedi, se tu uanti io la
donna a, rettatasi di vestire, chetamente seguito Messer Lizio e andò
amendomi al letto, e leuata la sargia, pote manifestamente vedere Ma-
donna. Et omnia come la figliuola hauesse preso e tenesse l'Vsignuolo,
il quale ella tanto desideraua d'udir cantare. Di che la donna tenendoli
forte di Riccardo ingannata, volle gridare, e dirgli uillania ma Mes-
ser Lizio le disse. Donna, guarda, che, per quanto tu hauea lo mio
amore, tu non facci motto: che in uerità, poscia che ella l'ha preso, egli
si sarà suo. Riccardo e gentilhuomo, e non uoglian: noi non posia-
mo haue di lui altro, che buon parentado. Se egli si uenisse a buon con-
cio da me partire, egli conuerà, che primeramente la speli, sicche
gli si trouerra haue messo l'Vsignuolo nella gabbia sua, e non nell'al-
tri.

GVIDOTTO DA CREMONA LASCIA A

Giacomin da Paula vna sua fanciulla, e muorì, la quale
 Giannoldi Seuerino, e Minghino di Mingole ama-
 no in Faenza: azzuffansi insieme, uiconolecsi la
 fanciulla et el liocchia di Giannole, e
 darsi per moglie a Minghino.

NOVELLA QUINTA.



A V E V A ciascuna donna, la nouella del-
 l'ispinuolo aliostando, tanto riso, che an ora,
 quantunque l'illustrato ristato si fise di nouel-
 lare, non perco' esse di ridere si poteuan tene-
 re. Ma pur, poiche alquanto hebbe riso, la
 Reina disse. Sicuramente, se tu ieri n' afflig-
 gesti, tu ci hai oggi tanto dilituare, che mi-
 na meritamente di te si die rammaricare.
 Et hauendo a Nicfile le parole risuolte le'm-
 pose, che nouitasse. La quale lietamente così cominciò a parlare.
 Poiche Filostrato ragionando, in Romagna è intrato, a me per quella
 similmente giouera d'andare alquanto spaziamomi col mio uellare.
 Dico adunque, che già nella città di Fano due lombardi abita-
 rono de' quali l'un si chiamato Gvidotto da Cremona, e l'altro Gia-
 comin da Paula, huomini homari attempati, e slauin. La lor gioncentu-
 die quasi sempre in fatti d'arme, e solati. Doue venendo a morte
 Gvidotto, e niuno figliuolo hauendo, ne altro amico, o parente, di cui pos-
 si fidasse che di Giacomini facesse una sua fanciulla, d'età forse di dieci
 anni, e cio che egli al mondo hauea, molto de' suo. fatto ragionatoagli,
 gli lascio, e morì. Auuenne in quelli tempi che la città di Faenza,
 lungamente in guerra, e in mala ventura stata, ala tanto in miglior
 disposizion ritornò: e fu a ciascun, che ritornar uollesse, il eramente
 conceduto il poterli tornare. Per la qual cosa Giacomino, che altra col-
 ta dimorato v'era, e piaciendogli la stanza, la con ogni sua cosa si tor-
 no, e seco ne menò la fanciulla l'aspettata di la Gvidotto, la quale egli co-
 me propria figliuola amaua e trattaua. La quale, cresciuta, diven-
 ne bel' anima quante quanto al'una d'etra, cre all'altra. Se nella città:
 et così come era bella, era costumata. Et ora la Paula, questa la di-
 uenì su cominciata a uolere pare masi piaciuti, due. Et ora. Nel leg-
 giadi, e dabene ugualmente li posiro grandissimo amore, intanto che
 per

per celosi insieme si cominciarono ad hauere in odio fuor di modo: e chiamauasi l'un Giannole di Senerino, e l'altro Minghino di Mingole. Ne era al uno di loro, essendo ella d'età di quindici anni, che volentieri non l'auesse per moglie presa, si da suoi parenti fosse stato sofferto: per se s'aggiudicaua per onesta ragione vultare, ciascuno a doliuella in quella guisa che meglio potesse hauere, si diede a procacciare. Li uenua Giacommo in casa una fanciulla attimpata, e un fante, che Crimullo hanti a nome, persona fellazzeuole, e amicheuole assai: col quale Giannole dimettitatisi molto quando tempo gli parue, ogni suo fosse fauoreuole, et in cose, se cio facesse prometter degli. Al quale Crimullo disse. Vedi, in questo io non potrei per te altro adoperare, se non che quando Giacommo and'gli in alcuna parte a cena, mettutilla, doue ella fosse: per lo che, volendole io dir parole per te, ella non mi starebbe mai ad ascoltare. Questo se ti piace, io il ti prometto, e farollo, se tu puoi, se tu fai quello che tu creda che benefica Giannole d'essi, che più non vola, e in questa concordia rimase. Minghino d'altra parte hauerua dimasticata la fante, e con lei tanto adoperato, che ella hauerua più volte ambasciate portate alla fanciulla, e qua' lei suo amore l'hauerua accesa: e oltre a questo gli hauerua promesso di metterlo con lei, come auuissè, che Giacommo per alcuna ragione da sera fuori di casa andasse. Auuenne adunque non molto tempo appresso queste parole, che per opera di Crimullo Giacommo andò con un suo amico a cenare: e fattolo sentire a Giannole, con pose ordini, che quando un certo cenno facesse, egli entrasse, e trouerebbe l'uscio aperto. La fante d'altra parte, niente di questo sapendo, fece sentire a Minghino, che Giacommo non vi cenaua: e gli disse, che potesse della casa dimorasse, si che, quando vedesse un segno, di ella fare che egli entrasse, e entrasse sene dentro. Venuta la sera, non potendosi due amanti alcuna cosa l'un dell'altro, ciascun sospettando dell'altro con certie compagnarmani, a douere entrare in tennea andò Minghino: e spiora douere il segno aspettare si ripose in casa d'un suo amico: et non della ragione. Giannole così fuori alquanto dalla casa breuemente lontano, Crimullo, e la fante, non essidouni a comino s'ingegnarano di mandare l'un l'altro via. Crimullo diceua alla fante. Come non ti vai in a dormire ormai? che tu vai tu pure auuolando per casa? E la fante diceua a lui. Ma tu perche non vai per sognato? che aspetti tu ormai qui per hai cenato? E così l'uno non poteua l'altro far muuar di loco. Ma Crimullo conoscendol hora per la con Giannole esser cenata, d'essi scio. Che curo io di costei: se che non uaria bica, ella potrà hauer delle sue: e

Giannole la chiamò,

fatto

fallor: segno posto, an lo ad aprir l'uscio, e... che veramente ce-
nauo, con due compagni andro e tornata la... nella sala la
presono per menarla via. La giovane cominciò a gridare, e a gridar,
forte, e la fante similmente. Il che sentendo Minghino, prestamente
co' suoi compagni si corse: e vedgendo la giovane già fuori dell'uscio
in are, tratte le spade fuori, gridaron tutti. A noi mori, voi siete
morti: la cosa non andrà così, che forza è questa. I quali dell'uscio in-
cominciarono a fiore, e d'altra parte, la vicinanza a' suoi furor al
romore, e con l'armi e con arme, cominciarono que' la... abbagliare,
e ad aiutare Minghino. Perchè, dopo lunga contesa, di... in-
la giovane a Giannole, e rimise la in casa di Giacomino. De prima si par-
ti la mattina, con i serventi della signora della terra e sopra...
e molti di co' loro cresero: e tutti altri non propri di...
nole, e Crinello. E in prigione menate. Ma poi si acquietata la cosa,
e Giacomino esser li tornò, e di que' to... lento molto ma in...
esaminando come stato s'ali, e trovando, che in questa casa la giovane
haueua colpa, alquanti si d'è più pace, proponendo sic, a... e più
simil caso non auu... di... con... putoso, che, maritare.
La mattina venuta, i parenti de'... e dell'altra, hauendo la
verità del fatto sentita, e conosciuta, che a' presi giovani ne
potreu seguir, volendo Giacomino quella idoperare, che ra...
mente haurebbi potuto, furono a lui, e con lo... il pregarono,
che alla ingiuria ricuata dal poco senso de' giovani non guardasse tan-
to, quanto all'amore, e alla beniuolenza la quale uolano, che agli
a loro, che il pregavano, portasse: offerendo appressi le medesime. E
i giovani, che il... haueu in fatto, a...
cesse di prendere Giacomino, il qual de' suoi di affetto, è redente ha-
uea, e era d'buon sentimento, rispose breuemente. Signori, se io fos-
si a casa mia, come io sono alla vostra, mi tenno io sì vostro amico, che
ne di questo, ne d'altro io non farei, se non quanto mi piacere. Et oltre
a questo, più mi debbo a' vostri piacerei pregare, in quanto ora e come
desimi haete offeso. perche questa giovane, forse come molti si-
mano, non è da Cremona, ne da Parma, anzi è Fiorentina come io ne
ella, ne colui, da cui uol bechi, non sapemo mai di chi si fia. Inuo-
la perche di quello, che pregate, tanti lara per mi fatto quanto ne ne
imprimete. I valenti huomini, veduto lo... senza p...
rambirono, e rendute grazie al... sulla sua liberalità rispose,
il pregarono che gli facesse d'... e...
peruenuta gli fosse, e come fatto, l'...
comin disse. Guidotto da Cremona fu mio compagno, e am...
menao

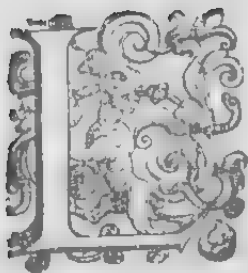
uendo a morte mi disse, che, quando questa uita la Federigo Imperadore fu presa, andatoci arrea o in cosa, e gli entrò co' suoi compagni in una casa, e quelli trond, di roba buona, esser dagli abitanti rubata: nata, fuor solamente da questa famiglia la quale d'età di die anni o in quel torno, lui sagliente super le scale chiamò: per la quale cosa alui venuta d'lei comparsione insieme con tutti le cose della casa se con nela porio l'ano. e qui morì, e con ciò che era, e con me la scio. imponendomi, che, quando tempo fu, la mia maritata, e quello, che stato fosse suo le desu in dota. E che era la età di maritato, non m'è venuto fatto di poterla dare a persona, che mi piaccia: farei volentieri, anzi che altro caso simile a quel di questa me n' a uenisse. Tra qui uentra gli altri un Guigelmno di Ste tiere, che con Guidotto era stato a questo fatto, e molto ben sapia, la uita di questa fosse quella, che mi detto l'ancora era, e uide uolo mi tra gli altri gli s'accolto, e disse. Bernabuccio odi tu ciò, che Giacomino dice? Disse Bernabuccio sì, e restò di pensaua un pochetto mi ricordo che in quegli rimessi olamente toperò una figliuola di quella età, che Giacomino dice. A cui Guigelmno disse. Per certo questa, disse per ciò, h'io mi tr'ui già in parte, oue io uidi a Guidotto dimicare, doue la uideria hauessi fatta, e conobbi, che la tua casa era stata: e perciò rammentemnorati, se ad al un segnale riconoscer la credessi, e fanne cercare: che tu trouerai firmamente, che ella è tua figliuola. Perche, pensando Bernabuccio s'irò, lei do uere hauere una margine, a guisa d'una crocetta, sopra l'orecchia sinistra, stata d'una nascita, e fatta gli hauea, poco dauanti a quello accidente, tagliare: perche senza alcuno indugio pigliare, accostatosi a Giacomino, che ancora era qui, il pregò che in casa sua il menasse, e ueder gli facesse questa giovane Giacomino il vi menò volentieri, e lei fece uenire dinanzi da lui: la quale come Bernabuccio uide così tutto il viso d'ella madre di lei che ancora bella donna era, gli parue uedere. Ma pur non istando a questo, disse a Giacomino che di grazia uoluua da lui, poterle un poco leuare i capelli sopra la sinistra orecchia: che Giacomino fu contento. Bernabuccio accostato a lei, che uergognosamente staua, le uol con la man destra i capelli la croce uide: non de ueramente conoscendo, lei esser la sua figliuola teneramente cominciò a piagnere, e a abbracciarla, come che ella si contredisse: e uolto a Giacomino disse. Fratelm'io, questa è mia figliuola: la mia casa fu quella che fu da Ginepro rubata e costei nel serar subito vi fu dentro della mia donna, e sua madre dimeticata: E infino a qui cred'io habbiamo, che costei nella casa, che mi fu quel di stesso arsa, ardette. La giovane uedendo questo, e uedendole l'uomo

e lei infermato della maniera, che a tenerla misse, se più d'impres-
so tenessi, parlare si partì, baciando prima per tutto compiacuta
la d'ingegno, del luogo, ed aspettata la notte, e di quella lasciata
anelli buona parte, e si fece a letto, e di quella lasciata
non si, l'archibono aprì, e si vide, che nel guardarla per l'aria, e in
quella trovata una annetta, alla sinistra della guancia ingra-
tata, l'aperta, e per quella gli si leggermente si fece. La ro-
tione, e in cento il più omere baciare mai per tanto, per la guardia
del quale ella gli era a quanto nel passato stata salinata, e pen-
sando ancora per la più di gnante, che a ogni poter si donare, e
ancora di di giorno indurre a periarla via siccome una prelo di pia-
cera in ogni suo desiderio: e perciò baciata la sinistra lasciata aper-
ta al oche egli prestamente dentro potesse passare. Trovatala adun-
que Gianni aperta e baciata, e sentendo dentro e alla giovane, che
non dormiva, allato si corò. La quale, prima ne ad altro esser so-
lita la sua intenzion gli aperse, sommamente del trarla quindi, e
alla volta della, pregando o alla qual Gianni d'issimulò a casa, quan-
to questa parca, e che senza alcun fallo, come alui si partisse, in
si furi e in vera in ordine il metterebbe che la prima volta, che l'ave-
va, e la menerebbe. Et appresso que, o' abbra, e assì, di-
le e r'fro, e poi senza accorgersene, nelle braccia l'un del-
l'altro e ad tormentarono. Il Re, al quale cos'era molto nel pri-
mo affetto piaciuta, di lei ricordandosi, sentendo si bene della perso-
na, e di quella che fosse al di vicino, deliberò d'andare a starsi a quanto
con lei, e con al uno le suoi siruitori e baciata, e sentendo, alla Cu-
ba. In quella è entrato, fatto pianamente aprir la camera nella qual
sapeva, che dormiva la giovane, in quella con un gran doppiero ac-
cesso innanzi, e dentro e sopra il letto guardando, lei insieme con Gian-
ni e quindi e all'ora vider dormire. Di che egli di subito si tur-
bò fieramente, e in tanta iramonto, senza dire alcuna cosa, che a
può si tenne, che quindi con un coltelli, che allato aveva, amen-
duni non gli mise. Volete stimando vilissima cosa essere a qualunque
uomo si fosse non che ad un Re di regnare e vedere dormendo si ri-
tenne, e non di volerli in publico, e di fuoco far morire: e volto
ad un sol compagno, che seco aveva, disse. Che ti par di questa
rea femina, in un tal gualanna speranza aveva posta? e appresso
il domandò se la giovane conoscesse, che tanto d'ardire ha una ha-
uuto, che tenuto all'ora in casa a far tanto d'oltraggio, e di spiacere.
Quelli che don indato era, rispose non in ardarsi d'haverlo mai ve-
duto l'aveva, adunque il Re turbato della camera, e comandò, che i due

amanti così grandi, come erano suffir presi, e legati, e come giorno
 elaro fess. I più della città l'ammirano. E in sulla piazza legati ad un
 palo, con le ree catene, e con le ree catene, e con le ree catene, e con le ree
 ti, aliove da tutti più affiro esser veduti. E appressi, più che mai, si
 come hanno meritato: e così detto semitorno in l'ora di notte, ma a
 miera affare in caso. L'arrivo il Re, subitamente paronno l'ora, e con
 amanti, e loro non s'olamente suogliarono, ma prestamente senza d'eu
 na pietà, presero, e legarono. Li che ve ricordate di le giovani, se esse
 furono dolenti e temerose della lor vita, e pianfero e ammanicaronsi,
 assai più esser man fesso. E furono secondo il comandamento del Re,
 menati in l'atemo, e legati ad un palo nella piazza, e davanti a li
 occhi loro sulla stipa, e il loro capo paronno, per doverli ardere all'ora
 ra, comandata dal Re. E tutti furatamente tutti l'admirano, e huom
 ini, e donne con loro a vedere, e da amantissimi, e non si poteri
 guardar la giovane stravano, e così come le bella esser per tutto,
 e ben fatta lo stavano; così le donne, che a guardare il giovane tutte
 correano, lui da altra parte esser bello, e ben fatto somigliante. Com
 mendavano. Ma le sue amantissimi, avendone e cogliendo i fer
 re, stavano con le teste basse. E il loro infortunio piangevano, e non a
 in hora la crudel morte del fuoro aspettando. E mentre così fino al
 l'ora determinata, e tutti tutti gridandosi per tutto il fallo di lor com
 messo, e per uenendo a li occhi di li Re, e di li Re, e di li Re, e di li Re,
 re inestimabile. E allora l'Ammiraglio del Re, per cederli per tutto
 verso il luogo, dove eran legati e quindi tenuto, prima riguardò la gio
 uane, e commendolla assai di bellezza. Et appressi, venuto il giura
 ne a riguardare, senza troppo penare il riconobbe, e più verso il fa
 tosi il domando, se Gianni di Procida fosse. Gianni alzato il viso, e ri
 conoscendo l'Ammiraglio, rispose. Signor mio, io fui ben qui colto,
 di cui voi domandate, ma io sono per non esser più. Domandello allora
 l'Ammiraglio, che cosa a quello l'haussè con tutto l'Amir Gianni po
 se. Amore, e l'ira del Re. E cessò l'Ammiraglio più la novella a men
 dere: e hauendo ogni cosa udita da lui, come statte era, e parlo o
 lendosi, il richiamò Gianni, e disse gli. Dite signor mio, se esser può, im
 peratemi una grazia da li vostri mastare. Ruggieri domando, qual
 le? A lui Gianni disse. Io vorrei, che io debbo, e che l'ariente mio re:
 voglio adunque di grazia che arde io non, in questa giorno, la quale
 solo più, che la mia vita, amata. E ella non con le ree catene, e con le ree
 ella a me, che noi siamo così che non si può più, e che non si può più,
 do io, vedendo il viso suo, e che non si può più, e che non si può più,
 do disse. Volentieri. Io farò sì che la tua e della tua, che non si può più,
 Gian di Procida, 23 crescerà.

TEODORO INNAMORATO DELLA VIOLANTE figliuola di Messer Amerigo suo signore la'n giuida, & a alle forche condannato, alle quali, frustandosi, essendosi menato, dal padre riconosciuto, e prosciolto, prende per moglie la Violante.

NOVELLA SEPTIMA.



E DONNE, le quali tutte temendo stauan sospese ad udir, se i due amanti fossero arsi, uidendogli scampare, lodando l'odio, tutte si rallegarono: e la Reina udit la fine, alla Lauretta lo'n carico impose della seguente, la quale lietamente prese a dire,

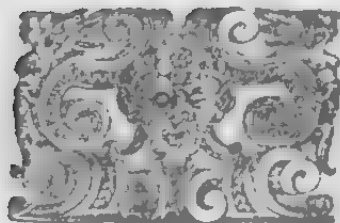
BELLISIME Donne, al tempo, che 'l buon Re Guglielmo la Sicilia reggeua, era nella Isola un gentil'huomo chiamato Messer Amerigo Abate da Trapani, il quale, tra gli altri ben temporali, era di figliuoli assai ben fornito. Perche hauendo di seruidori bisogno, e uenendo galee di corsari Genouesi di Levante, li quali, costeggiando l'Erminia molti fani uillibaueran presi; di quegli credendogli Turchi, alcun comperò tra quali, quantunque tutti gli altri paressero pastori, n'era no il quale gentile, o, e di migliore aspetto pareua, ch'era chiamato Teodoro. Il quale crescendo, come ve gli a guisa di seruo trattato fosse, nella casa, pur co' figliuoli di Messer Amerigo si crebbe: e uenendo piu alla natura di lui, eoe all'accidente, cominciò ad esser costumato, e di bella maniera intanto che gli piaceua sì a Messer Amerigo che egli il fece franco e creandolo che Turchio fosse, il fe' attizare, e chiamar Pietro, e sopra i suoi atti il fece maggiore, molto di lui contandoli. Come gli altri figliuoli di Messer Amerigo crebbono, così similmente crebbe una sua figliuola chiamata Violante, bella e delicata giovane, la quale, sopratutto uolè il padre a maritare, s'innamorò per auentura di Pietro, ch' amandolo, e facendo de' suoi costumi, e delle sue opere: in te stima non si vergognaua di discorrirgli le. Ma Amore questa fatta le tosse: per cioche hauendo Pietro piu uolte cantamente guatatala si era di lei innamorato, che bene al un non sentua, se non quanto la uedeua, ma forte temea, non forse di questo al un s'accorgesse, parendogli far men, che bene. Di che la giovane et e uolentier lui uedea, s'auuide, e per dargli piu si uita, contentissima, siccome era, Teodoro, e la Violante.

ua disse. Come tuoi tu, Donna mia, che io qui dimori? La tua grandezza si narra, e fallon mi: a te sia perdonato leggermente il mio, misero, peccato, e a cui del tuo peccato, e del mio cenere a portare la pena. Al tuo nome, o Giovane, e se Pietro il mio peccato si sopra bene, ma in certo, e a te, se tu non si saprà mai. Pietro al via disse. La tua età mi parve io non so, ma pensa d'opprimarmi. La giovane che quanto più pativa banca, la sua prudenza tenuta a un'altra scuola, e regina, e lo creder, e e corpo facea più e non potesse nascondere, con grand' non tanto e non il man, si, di la madre, e per lo più si di prestandi. La donna, del tutto senza misura le disse, un gran silenzio a di lei soli sapere come andava la scuola. Il giovane, accio se a Pietro non si fosse fatto male, compose una sua scuola, in altre forme la verità navigando. La donna si percuote, e percuote il d'etto della scuola, ad una lor posizione la si mandò. E così sopra tutto il tempo del partore, e di non la giovane, come le donne fanno, non amandosi, i madre di lei, e e qui. Messer Amerigo, che quasi mai usato non era, domesse e venire; avvenne, che tornando egli a recellare e pappando lungo il la camera, d'una la figliuola gridava, marano lianusi, subitamente entro dentro, e di un do, che questo fosse. La donna vedendo il marito sopranvenuto dolente tenersi, un, che alla figliuola era mirando, e: racconio Ma egli non non si accorse che la donna non era stata di, e non domere i se erano che che non far si a cui rianzi, e perciò del tutto il voleva sapere, e dicendo, o, si, per via di sua grazia acquistare, se non pensasse senza alcuna misericordia di morire. La donna s'incerto, in quanto poteva, di dover fare star contento il marito a quello, che ella aveva detto, ma ciò era niente: egli salutò in farire con la spada ignuda in mano, sopra lui di nuovo corse, la quale, mentre di lui cadeva tenuta in parole, bancha e in più volte in tutto partore, e a se. O su manifesta, di cui questo parto si generasse, o su mara senza indugio. La giovane, la morte temendo, rotta la promessa fatta a Pietro, ciò che tra lui e lei stato era, tutto aperse. Il che e di non il cavaliere, e fucamente divenuto fellone, appena d'averla si rimprovera porre quello, che la si gli apparecchiava, dietro l'ebbe, rimontato a cavallo a Triapani senza tema, e ad uno Messer Curado, che per lo Re vera cavata la in unia fattagli da Pietro contargli suocramente non era andati senza soli, il se pigliare, e messo al martorio ogni cosa fatta confesso. Il disendo dopo alcuni di dal Capitano condannato, che per la terra finivato fosse, e poi appiccato per la gola, accio che una medesima ora togliessi di terra i due amanti, e il lor figliuolo, Teodoro, e la Violante.

to, Messer Amerigo, al quale per hauer a morte condotto Pietro, non era l'ira uscita, mise il veleno in un nappo con vino, e quello diede ad un suo figliuolare, & un cossello ignudo con esso e disse l'acquistie due cose alla Violante, e sì le di da mia parte, che prestamente prendi qual uole l'una di queste due morti, o del veleno, o del ferro, se n'ò che ionel cospetto di quanti cittadini ci ha, la farò artere, piú come ella ha meruiato. e fatto questo, piglierai il figliuolo, portarai da lei partore, e per cello quel capo al muro, il gita a mangiare a cani. Data dal fiero padre questa crudel sentenzaia contro alla figliuola. & il nepote, il figliuolare, piú a male, che a bene disposto, andò via. Pietro condannato, essendo da famigliari menato alle forche, frustando, passò, siccome a coloro che la brigata guidauano piaceua uenuti ad uno albergo, doue tre nobili huomini d'Ermima erano, li quali dal Re d'Ermima a Roma ambasciadori eran mandati, a trattar col Papa di grandissime cose, per un passaggio, che far si douea: e quindi montati per rinfrescarsi, erisofarsi alcuu di, e molto stati onorati da nobili huomini di Trapani e spezialmente da Messer Amerigo, costoro sentendo passar coloro, che Pietro menauano, tennero ad una fine ma a cedere. Era Pietro dalla cintura in su tutto ignudo e con le manicate di dietro, il quale riguardandolo l'uno de' tre ambasciadori, che il nome antico era, e di grande autorità, nominato Fineo, gli uide nel petto una gran macchia di vermiglio, non tinta ma naturalmente nella pelle infissa, a guisa che quelle sono nelle donne a la bianchezza. La qual veduta, subitamente nella memoria gli uolse un finimento il quale, già eran quindici anni passati, da' corti gli era stato sopra la marina di Laiazzo tolto, ne mai n'hauea uuto saper nome a l'occorrendo l'età del cattiuello, che frustato, e arto si uolse il suo figliuolo, douere di cotale età essere, di quale età pareua. e cominciò a sospirar per quel segno, non costui d'esserse e pensò se di se pot'è, lui ancora douersi del nome suo, e di quel del padre, e di a lingua Ermima ricordare: perche, come gli suruino, chiamò. O le loro: la qual voce Pietro udendo, subitamente leno il capo. Al quale Fineo, in Ermima parlando, disse. Onde fosti, e chi figliuolo? E per tanti, che la menauano, per reuerenza del natiuità uomo, il fermarono, sicche Pietro rispose. Io fui d'Ermima, fui uoto d'uno, che hebbe nome Fineo, qua picciol fanciullo trasportato da non so che gente. Il che Fineo udendo, cerissimamente conobbe lui essere il figliuolo, che perduto hauea. Perche, piangendo, co' suoi compagni discise quiso, e lui tra tutti sergenti corse ad abbracciare e quitatogli addosso un mantello d'un ricchissimo drappo, che indosso hauea, pregoceli, che a gua-

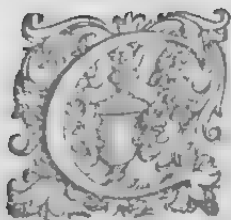
Stare il menzua che gli par esse d'attendere tanto quivi, che di doverlo rimandare gli venisse il comandamento. Colui rispose, che l'attenderebbe volentieri. Flaminia gia Finco saputa la cagione, perche co' lui era mancato a morire siccome la fama l'haveua portata per tutto: perche prestamente co' suoi compagni e con la lor famiglia r'andao a Messere Curato, e si ch' disse Messere Curato, il quale u' mandaua a morire come seruo, e l'heretico, e mio figliuolo. Et e presto di lor per molte colui la qual si d' e, che della sua uirginita a preuaria: e per ripiacere li tanto indugiare la espiazione, che saper si potesse, se ella l'habbia per marito dato o no contra alla legge, doue ella sta uigia, non u' tornate hauer fatto. Messer Curato, u' uolendo colui esser si uol' di Finco, si miraua ch'io: e u' tornatosi alquanto del peccato a la fortuna, confusato quello esser uero, che due era Finco, prestamente il ferri a la casa, e per Messer Amerigo mandò e queste cose ch' disse. Messer Amerigo, che gia credea la figliuola, e l' nepote, che moriu, si trouo di tanti buoni del mondo di cio, che fatto hauer, e uolendo, doue morta non fusse, si potea molto ben ogni cosa stata emendare: ma non dimoraua in lo correndola, doue la figliuola era, attioche se fatto non fusse il suo coman' hauerlo, non si facesse. Colui, el e ando, trouo il famigliae stato di Messer Amerigo mandato u' e, hauerlole il coltello, e l' ueleno posto innanzi, perche ella con u' sto non eleggera, se dicea u' l' u' e, e u' u' la costringere di p' l' u' e. Ma u' d' u' il comandamento del suo signore, la scusa star lei, a lui se ne ritorno e ch' disse, come staua l' opera. U' che Messer Amerigo u' u' e, andato sene la doue Finco era, quasi piagnendo, come sepe u' meglio di cio, che interuenuto era si scuso, ad domandandone perdono assermando, se, doue Teodoro la sua figliuola per moglie u' l' u' e, esser molto contento di darghiele. Finco riceuete le scuse uolentieri: e rispose, lo m' tendo, che mio figliuolo la u' u' tra figliuola prendi, e doue u' l' u' e, u' l' u' e, u' da innanzi la sentenza letta di lui essendo adanque e l' u' e, e Messer Amerigo in concordia. Doue Teodoro era ancora tutto pauroso della morte, e lieto d' hauer il padre ritrouato, il domandouo intorno a questa cosa del suo uolere. Teodoro u' u' e, che la Violante, doue egli u' l' u' e, sua moglie sarebbe, tanta fu la sua letizia che d' inferno gli parue saltare in Paradiso, e disse, che questo el sarebbe grandissima grazia, doue a u' u' e di lor piacesse. Mandò si adunque alla giouane a sentire del suo uolere la quale, u' u' e, che di Teodoro era auuenuto. Et era per auuenire; doue piu dolorosa, che altra femmina, la morte aspettua d' po molto, alquanto fede prestando alle parole, un poco si r' allegro, e rispose, che se ella il suo d' l' u' e di cio Teodoro, e la Violante, seguisse.

seguisse, niuna cosa più lieta le potena annunziar, che d'essere moglie
 di Icodoro, ma tuttauia sarebbe quello, che il padre le comandava.
 Così adunque in concord a fatta sposare la giovane. f. sta si se. r. es-
 dijima, con sommo piacere di tutti cittadini. La giovane con tutta
 doli, e facen lo nudrire il suo picciol figliuolo, dopo non molto tempo
 ritorno pinbella, che mai: e levata del parto, e davanti a I codoro, la
 cuiormata da Roma s'aspettò, venuta: quella reuerenza ch'è poe, ch'è
 a padre. Et egli forte contento di sì bella nuora, con gli altri
 ma festa, & allegrezza fatte fare le lor nozze, in luo-
 go di figliuola la riceuette, e poi sempre la tenne. E
 dopo alquanti di il suo figliuolo, e lei, & il suo
 picciol nepote, montati in galea, seco
 ne menò a Larazzo, dove con ri-
 poso, e con pace de' due amian-
 ti, quando la vita lor
 durò, dimora-
 rono.



NASTAGIO DEGLI ONESTI AMANDO VNA
 de' Tracattari, spende le sue ricchezze, senza essere amato.
 Vailene pregato da' fuora Chialsì, quini vede cacciate ad
 vn caualiere vna giouane, & vederla, e diuorala da
 due cani. In una puenti fuor, e quella donna,
 amata da lui, ad vn delinare: la qual vede
 questa medesima giouane sbranare,
 e temendo di simile auuenimen
 to, prende per marito
 Nastagio.

NOVELLA OTTAVA.



OME la Lauretta si tacque, così per comanda-
 mento della Regina cominciò Filomena. Amabile
 Donne, come in noi è la pietà commendata, così
 ancora in noi è dalla diuina giustizia rigidamen-
 te la crudeltà vendicata: il che accioche io vi di-
 mostri, e materia vi dea del cacciarla del tutto da
 voi; mi piace di dirvi vna nouella, non men di
 compassion piena, che di pietà tenole.

In Rauenna, antichissima città di Romagna, fureno già assai nobili, e
 gentili huomini, tra' quali vn giouane chiamato Nastagio degli Onesti,
 per la morte del padre di lui, e d'un suo zio, senza stima rimaso ricco
 mo. Il quale, siccome de' giouani auuenne, essendo senza moglie, s'innam-
 morò d'una figliuola di Messer Paolo Traversaro, giouane troppo più
 nobile, che esso non era, prendendo speranza con le sue opere di douer-
 la trarre ad amar lui: le quali quanteunque grandissime, belle, e lode-
 uoli fossero, non solamente non s'acconuano, anzi pareua, che gli no-
 cessero, tanto cruda, e dura, e sauaua gli si mostraua la giouincetta
 amata forse per la sua singular bellezza, o per la sua nobiltà, sì altie-
 ra, e disdegnosa diuenuta, che ne egli, ne cosa che gli piacesse, le piace-
 ua. La qual cosa era tanto a Nastagio grauisa a comportare che per do-
 lore più volte, dopo essersi doluto gli venne in disidero di uccidersi. Por-
 tur tenendosi ne, molte volte si mise in cuore di douerla del tutto lascia-
 re stare, o se potesse d'hauerla in edo, come ella haueua lui. Ma in vano
 tal proponimento prendeu: perciocchè pareua, che q' tanto più la speranza
 mancava, tanto più multiplicasse il suo amore. Perseuerando adunque
 il giouane, e nell'amare, e nello spendere smisuratamente; parue a certi
 suoi

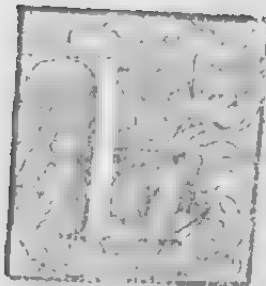
passola dall'altra parte. Il qual colpo come la giovane hebbe ricevuto, così cadde boccone, sempre piangendo, e gridando: *È il cavaliere, messo mano ad un coltello, quello aprì nelle reni, e fuor tiratone il cuore, & ogni altra cosa dattorno, a' due mastini il guìò, li quali affamatisimi incontanente il mangiarono. Ne stette guari, che la giovane, quasi niuna di queste cose stata fosse, subito si leno in pie, e cominciò a fuggire verso il mare, & i cani: appiressi di lei, sempre lacrandola: & il cavaliere rimontato a cavallo, e ripreso il suo stocco la cominciò a seguitare, et in picciola bora si dileguarono in maniera che più Nastagio non gli potè vedere. Il quale hauendo queste cose vedute, gran pezza stette tra pietoso, e pauroso, e dopo alquanto, come huomo idiota, & accecato nella sua passione, non conoscendo lo inganno del demonio, che quelle false imagini, per dannazione della sua giovane, e di se itello, gli faceua vedere, gli venne nella mente, questa cosa douergli molto poter ualere, poichè ogni venerdì auuenia: perche, se nato il luogo, a' suoi famigli sene tornò, & appresso, quando gli parue, mandato per più suoi parenti, & amici, disse loro. Voi m'hauere lungo tempo stimolato, che io d'amare questa mia nemica mi rimanga, e ponga fine al mio spendere, & io son presto di farlo, doue uoi una grazia m'impetiate, la quale è questa, che venerdì, che uiene, uoi facciate sì, che Messer Paulo Traversari, e la moglie, e la figliuola, e tutte le donne lor parenti, & altre chi ui piacerà, qui sieno a definir meco. Quello perche io questo uoglio, uoi il uedrete allora. Acositor parue questa assai picciola cosa a douer fare, & a Raenna tornati, quando tempo fu coloro inuitarono, li quali Nastagio uoleua. e comeche dura cosa fosse il poterui menare la giovane da Nastagio amata, pur u'ando con l'altre insieme. Nastagio fece magnificamente apprestar da mangiare, e fece le tauole mettere sotto i pini dintorno a quel luogo doue ueduto haueua lo strazio della crudel donna: e fatti mettere gli huomini, e le donne a tauola, si ordinò, che appiùto la giovane amata da lui fu posta a sedere dirimpetto al luogo, doue douera il fatto interuenire l'essendo adunque già uenuta l'ultima uigilia, & il romore disperato della cacciata giovane da tutti fu cominciatto ad udire. Di che marauigliandosi forte ciaschaduno, e domandando, che cio fosse, e non sappiendol dire; li uasi tutti diritti, e riguardando che cio potesse essire, uidero la dolente giovane, e'l cavaliere, e' cani: ne guari stette, che essi tutti faron quattru tra loro. Il romore fu fatto grande, & a' cani, & al cavaliere e molti per aiutare la giovane, si fecero innanzi. Ma il cavaliere, c'ha lo ero, come a Nastagio haueua parlato, non solamente gli fece indietro tirare, ma*

FEDERIGO DI GLI ALBERIGHI AMA, E NON

cauto, & in cotelat per le - lo, li consuma, e mangia gli vn
sol falcone, el quale, non hauendo altro, dà a man-
gare alla sua donna venutagli a cata :

la qual ciò sappiendo, mutata
d'animo, il prende per
marito, e fallo
ricco .

NOVELLA NONA.



RA G I A di parlar ristata *Flomena*, quan-
do la donna, hauendo veduto, che più niuno a
dover dire, se non s'huomo per lo suo privilegio,
v'era rimaso con luto viso disse. A me ormai
appartiene di ragionare, e io, carissime *Don-
ne* da una novella, simile in parte alla prece-
dente, il farò volentieri: ne accio solamente che
consolare, quanto la vostra vaghezza possa
in'cor gentili, ma perche capirindiate d'esser

te migliore, come si conuene, donarmi de' vostri guiderdoni, senza
altr'aver, e offerir la fortuna guida rice: la quale, non discretamen-
te mi, come s'auuene, smoderatamente il più delle volte dona.

DO V E T E adunque sapere che *Coppo di Borghese Domenichi* (il
qual fu nella rostratà, e forse ancora è l'huomo di cenerenda, e di
grande autorità ne' dinostri, e per costumi, e per virtù molto più, che
per nobiltà di sangue è rarissimo, e de' quod eterna fama, essendo già
di anni uento si più volte delle cose passate co' suoi uini, e con altri si
d'una sua di ragionare, la quale cosa egli meglio, e con più ordine, e con
magior memoria è ornato parlare, che altro l'huomo seppe fare. Tra
visti l' di re tra l'altre sue belle cose, che in Firenze si uagha in giovane,
il chiamato *Federigo di Messer Filippo Auerghi* in opera d'arme è in
corteza preuato sopra ogni altro donz'el d. *Isidoro*. Il quale, si come,
il più de' gentili, non in auuim, d'una gentil donna chiamata *Mirna*
Giocanno s'innamorò, ne' suoi tempi uita e di più belle, e delle più
le uide che in Firenze fossero: e acciò e egli l'auor di lei a qui-
sire porche, quorana, arme, e iana, facia fesse e donaua, e il suo
senza al uenire no spendeva. Ma ella, non meno onesta, che bella,
mente di quella usi per lei fatte ne di comiscurana, che le faceua.

Spem-

Spendendo adunque Federigo, oltre ad ogni suo potere, molto, e niente acquistando, siccome di leggiere annue, le ricchezze e mancarono, & esso rimase povero senza altra cosa, che un suo poderetto piccolo, essergli rimasta, delle rendue del quale strettissimamente vivea. & oltre a questo un suo falcone de' migliori del mondo. Perche amando piu che mai, ne parandogli piu potere esser cittadino come di si speraua, a Campi, là doue il suo poderetto era, sen' ando a stare. Quasi, quando poteua, uocellando, e senza alcuna persona richiedere, pazientemente la sua povertà comportaua. Ora auuenne un dì, che essendo così Federigo diuenuto all' estremo, che il marito di Monna Giouanna infermò, e ueggendosi alla morte uenire, fece testamento, & el suo patrimonio, in quello lascio suo erede un suo figliuolo già grande. Il quale, & appressi questo, hauendolo molto amata Monna Giouanna, lei si auuenissi, che il figliuolo senza erede legittimo morisse suo erede s'istituì e morisse. Rimasa adunque uedova Monna Giouanna, come u'hanzì è delle nostre donne l'anno di state con questo suo figliuolo sen' andeua in contado ad una sua possessione, assai vicina a quella di Federigo. Perche auuenne, che questo garzoncello s'innominò a domesticare con questo Federigo, & a dilettarsi d'uccelli, e di cani: & hauendo & fatto molte volte il falcone di Federigo uolare, istramente piaceuogli, forte desideraua d'hauerlo: ma pure non s'attentaua di dimandarlo, ueggendola a lui esser cotanto caro. E così stando la cosa, auuenne, che il garzò. ello infermò. di che la madre dolorosa molto, come colui, che piu non hauea, e lui amaua, quanto piu si poteua tutto'l dì standogli d'intorno non ristaua di confortarlo e spesse volte il domandaua, se alcuna cosa era la quale egli desiderasse, pregà uolo gliele dare: che per certo, se possibile fosse ad hauere, procacciarebbe, come l'hauesse il giouane, uolte molte volte queste parole, disse. Madre mia se tu facessi, che io habbia il falcone di Federigo, io mi credo prestami a giurare. La donna, uedendo quello, alquanto sopra se stette, e cominciò a pensare quello, che far diuesse. E da se uenue, che Federigo lungamente l'haueua amata, ne mai da lei ueniva sola uenuta a hauere hauuta: perche ella di uenue. Come m'iderò io, u' andrò a domandargli questo falcone che è per quel, che io oda, il migliore, che u' ha: & olesse. & oltre a ciò il manaua, nel mondo: E come farò io sì scelerato, che ad un gentile uomo, al quale niuno altro diletto è piu rimaso io questo, che u' ha la torre? Et in così fatto pensiero impacciata, come ella fosse con sì uenue d'ha uerlo se'l domandasse, senza saper, che come da c non si partena al figliuolo, ma si stana. Ultimamente tanto la uenue l'anno del p'liolo, che ella seco diuolse, per contentarlo di esso, & di uenue, di non Federigo degli Alberti.

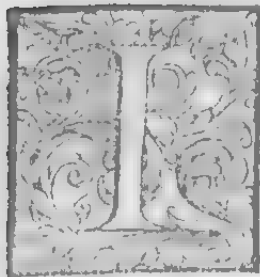
[illegible]

PIETRO DI VINCILOLO VA A CENARE AL-

troue: la donna sua li fa uenire vn garzone: torna a Pietro: ella
il batte con vn cotto di polli. Pietro dice esser stato
trouato in casa d'Arcolano, con cui cenaua, vn giouane
medico dalla moglie: la donna batteua la moglie d'Ar-
colano: vno alino per itragura pon piede in tu le
dita di colui, che era sotto la cesta: egli guida:

Pietro come la vedelo, cognosce l'inganno della moglie, con la quale ultimamente rimane in concordia per la sua tristezza.

NOVELLA DECIMA.

[illegible][illegible]

Pietro di Vinculo.

allegcarni. Di questo mondo ha ciasun tanto* e specialmente le fem-
mine, all'quattro più si conuene d'a loperare il lenno, quando
l'hanno per io ne i più vedere, quando e inuicellano, ne n'ariso
m'altri, e lo' ce re angustiano in cucina a dir delle sanole con
la carta, e' anco uerire le penole, e le si dellerie più gioie e noi siamo
m'f' in cinghie e di oro. E' i giovani buon bocconi. E' alle vecchie
gl'f'anti quere e' a tre loro cose assai ancora di oro. E' acciò che
non ti tegap'rimo uo' d' d' o' fino ad ora, che tu non potia a perso-
na del mondo. Io, nel animo più di me per cento e egli non è al-
cun sì forbito a quale non ard' sia di dire cio, che l'è giua, ne si dura,
o zoro che io non amma bidif' a bene, e recchilo a co' e io uo' d'. E' a
per, che tu mi mostri qual tu piace e la sua per fare a me: ma n' a cosa
ti ricordo, figliuola mia, che tu t'f'ia a mandata perche che io son po-
nura persona. E' io infino ad ora* e fec' fine. Rimase adunque la giova-
re in questa comordia con la vecchia, che se z' d' uole ven' se z' a quere
netto il quale per quella contrada molto spesso pigliaua, di quale tutti
segni le disse, che ella sapesse quello, che hauesse a fare e d' uale a pe-
zo di carne si'ata, la ma lo con Dio. La vecchia, non passar molti cò,
ocultamente le mise colui, di cui ella detto l'haueua, in camera la qual
mola che si ripotesse intorno a cio sempre del marito ten' d' non ne
l'è aua far tratto. Venne, che, d' uolonna sera andare a cina
d' aua u' aua, e' quale haueua nome Ircolano la giovane
z' uole, l'haueua, che fa q' uenne a' l'era che era di' più bell',
e de' più macioni di Perugia. La qua e prestamente con fece. E' l'el'era
d' uole la donna col giovane portata aua per cenare. E' ecco Pietro che
mo all' alio che aperto gli fosse. La donna quel si' f'endo si tene mer-
ta: ma pur uole lo si potuto hauesse, cenare d' uolonna non haueua
accorgim'io di mandir'lo o di farlo nascou' l'era aua parte, senza
una si' lo getta uina e' camera, nella quale cen'ano; f'uso e' a
c' d' a d' uole, che u'era, il, e riconuare, e uolonna si' aua u' aua
d' un saccone, e' fatto a uale il di uolare e' questo f'ero prestamen-
te fece aprire al marito, al quale, entrato in casa, ella d', e' d' uole
s'io l'haueua uol' tranquerata questa cina. E' uole si' f'io. Non l'hab-
biam noi asseguata. E' come e' stato così, di' f'ia d' uole? E' uole al'o-
ra d' se. Ircolano l'f'ede noi gia possi a uale l'rcolano e la moglie, e'
io e noi sentim'io più f'io di noi star uolonna, di che noi ne la prima uole,
ne la seconda curammo: ma quegli che starna a uale, e' aua uole
ancora la terza uole e la quarta e la quinta, e molte altre, tutti e' f'io
marauigliare: di che Ercolano, che alquato uolonna uole uole era,
perche che gran pezza ci haueua f'atto stare all' uole, e' aua uole

si con furia disse. Quando che uno, di re, di dè quelli, che così starnutis-
sino e leuatoj da tanola anto uerso una sedia, la quale appai vicina d'e-
ra, sotto la quale era un chiuso di tauole, vicino al pie della sedia, da
riporsi, chi hauesse voluto, alcuna cosa, come tasto di zeri, uno, che
fanno far coloro, che le uer e se accioniano. Il parema u, che di
quindi uenisse il prono dello starnuto apertosi uersa uersa, d'ora d'e-
ra: e come apertosi uerrebbe, subitamēte n'chi fuori il uersa uersa uersa
solfo del mondo. benchè dauanti, essendo che uersa uersa uersa, e uersa
maruaticone, haueua uerso la donna. E uersa che dinanzi uersa uersa
mier uersa col so so, e poi la tezzimazza, per la quale si uersa uersa,
perche il fummo ricuopero, toia m'p'fetti, quella sedia, per la quale
ne uiene. E poiche l'oro uersa uersa uersa uersa uersa, e uersa uersa uersa
quanto il fummo, guardando dentro uersa uersa uersa uersa uersa
uea, e ancora starnutua: a ciola forza del solfo uersa uersa uersa uersa
meche egli starnutisse, chi haueua qui il solfo: il uersa uersa uersa uersa
co a stare uersa uersa uersa uersa uersa uersa uersa uersa uersa uersa
lano uersa uersa uersa uersa uersa uersa uersa uersa uersa uersa uersa
ri, quando ce ne uenimmo, tanto tenui fuori della sedia, per la quale
aperto, fummo: ma non l'ha uersa uersa uersa uersa uersa uersa uersa
ne pago. Il che la donna uersa uersa uersa uersa uersa uersa uersa uersa
lese, senza alcuna senza fare, da tauola si uersa uersa uersa uersa uersa
Ercolano, non accorrendo uersa uersa uersa uersa uersa uersa uersa uersa
colui, che starnutua, e uersa uersa uersa uersa uersa uersa uersa uersa
poteua, per cosa, uersa uersa uersa uersa uersa uersa uersa uersa uersa
lano, presolo, per l'uno de' uersa uersa uersa uersa uersa uersa uersa uersa
tello per uersa uersa uersa uersa uersa uersa uersa uersa uersa uersa uersa
romi, non lo lasciati uersa uersa uersa uersa uersa uersa uersa uersa uersa
difendendolo, fu cazione, che auanti de' uersa uersa uersa uersa uersa uersa
il già uersa uersa uersa uersa uersa uersa uersa uersa uersa uersa uersa
quali cose la uersa uersa uersa uersa uersa uersa uersa uersa uersa uersa
ra, anzi non l'ho pure uersa uersa uersa uersa uersa uersa uersa uersa
sie cose: uersa uersa uersa uersa uersa uersa uersa uersa uersa uersa uersa
quantunque tal uersa uersa uersa uersa uersa uersa uersa uersa uersa uersa
uerebbe con parole la uersa uersa uersa uersa uersa uersa uersa uersa uersa
finare il fallo altrui: lo parne uersa uersa uersa uersa uersa uersa uersa
cio a dire: E uersa uersa uersa uersa uersa uersa uersa uersa uersa uersa
re: ecco si de' d'omsta donna, che uersa uersa uersa uersa uersa uersa uersa
essendo ella uersa uersa uersa uersa uersa uersa uersa uersa uersa uersa
maladetta sia l'ora, che ella nel mondo uersa uersa uersa uersa uersa
uuer si lascia, per si si si, e uersa uersa uersa uersa uersa uersa uersa
uersa

[illegible]

Pietro di Vinciolo.

lexi,

[illegible]

Amor la vaga luce.

Cen more da bequoci i dicoster,

Servu m'ha fatto di te, e di lei.

N. ff. da suoi occhi occhio splendente,

Che pria la fiamma tua nel cor m'accese.

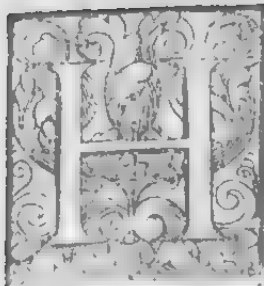
Per li miei trapaſſando,
 E quanto foſſe grande il tuo valore,
 Il bel viſo di lei mi fe paleſe,
 Il quale imaginando,
 Mi ſentì gir legando
 Ogni virtù, e ſottoporla a lei,
 Fatta nuoua cagion de' ſoſpir miei.
 Così de' tuoi adunque diuenuto
 Son, ſignor caro, & vbidiente aſpetto
 Dal tuo poter mercede:
 Ma non' ſò ben ſe' ntero è conoſciuto
 L'alto diſio, che meſſo m'hai nel petto,
 Nè la mia intera fede,
 Da coſtei, che poſſiede
 Sì la mia mente, che io non torrei
 Pace, fuor che da eſſa, ne vorrei.
 Perchè io ti priego, dolce ſignor mio,
 Che gl'el dimoſtri, e facile ſentire
 Alquanto del tuo fuoco
 In ſeruigio di me, che vedi, ch'io
 Già mi conſumo amando, e nel martire
 Mi ſfaccio a poco a poco:
 E poi quando ſia loco,
 Me raccomanda a lei, come tu dei:
 Che teo a farlo volenuer verrei.

Da poichè Dionco, tacendo, moſtrò la ſua canzone e Ter fini-
 ra, fece la Reina aſſai di lì altre d're, hauendo nondimeno
 commendata molto quella di Dionco. Ma poichè al-
 quanto della notte ſu trapaſſa a, e la Reina
 ſentendo già il caldo del di eſſer vinto
 dalla freſchezza della notte, co-
 mandò, che ciaſcuno infino
 al dì ſeguento, a ſuo
 piacere ſ'andaſ-
 ſe a ripo-
 ſare.

SESTA GIORNATA DEL DECAMERON:

Nella quale sotto il reggimento d'Elisa, si ragiona
di chi con alcuno leggiadro motto tentato,
si riscotesse, o con pronta risposta, o
auuedimento fuggì perdita,
o pericolo, o scorno.

GGGG
GGGG



HA V E V A la Luna, essendo nel mezzo del
cielo, perduti i raggi suoi e già, per la nuova
luce vegnente, ogni parte del nostro mondo
era chiara, quando la Reina, levata si, fat-
ta la sua compagnia chiamare, alquanto
con lento passo, dal bel poggio, su per la
ruziada spaziantosi, s'allontanarono, d'u-
na, e d'altra cosa vari ragionamenti se-
guendo, e della più bellezza, e della meno
delle raccontate nouelle disputando, & ancora de' vari casi recitati
in quelle rinnouando le risa, infinattanto, che già più alzandosi il
sole, e cominciandosi riscaldare, a tutti parue di douer verso casa
tornare: perche voltati i passi, là sene vennero. E quindi, essendo
già le tauole messe, & ogni cosa d'erbuce odorose, e di be' fiori se-
minata, auanti che il caldo surgesse più, per comandamento della
Reina si misero a mangiare. E questo con festa fornito, auanti
che altro facessero, alquante canzonette belle, e leggiadre can-
tare, chi andò a dormire, e chi a giuocare a scacchi, e chi a tauole.
E Dioneo, insieme con Lauretta, di Troilo, e di Criselda comin-
ciarono a cantare. E già l'hora venuta del douere a conuictorio torna-
re,

re, fusti tutti della Reina d'Amore, come d'Amore, d'intorno alla
fonte si posero a sedere. E volentieri si cominciarono a
novella, avvenne così, che si era cominciata a non l'era. e di per
la Reina, e per tutti si era un gran movimento, e si era per
gliarsi si faceva un gran tumulto, e si era un gran tumulto, e do-
mant'ora qual'ora si era un gran tumulto, e si era un gran tumulto, e do-
il romore era tal, che si era un gran tumulto, e si era un gran tumulto, e do-
come tutti, che si era un gran tumulto, e si era un gran tumulto, e do-
parte di lei era stato mandato a chiamare, e si era un gran tumulto, e do-
tante, che si era un gran tumulto, e si era un gran tumulto, e do-
ment'ora si era un gran tumulto, e si era un gran tumulto, e do-
le di lei era stato mandato a chiamare, e si era un gran tumulto, e do-
persa, e non, che si era un gran tumulto, e si era un gran tumulto, e do-
mal'ora, che si era un gran tumulto, e si era un gran tumulto, e do-
prima di me, che si era un gran tumulto, e si era un gran tumulto, e do-
est'ora si era un gran tumulto, e si era un gran tumulto, e do-
come se lo conserbassero, ma si era un gran tumulto, e si era un gran tumulto, e do-
prima, che si era un gran tumulto, e si era un gran tumulto, e do-
Noto, che si era un gran tumulto, e si era un gran tumulto, e do-
ro, che si era un gran tumulto, e si era un gran tumulto, e do-
ben'ora si era un gran tumulto, e si era un gran tumulto, e do-
fiora, che si era un gran tumulto, e si era un gran tumulto, e do-
d'ora si era un gran tumulto, e si era un gran tumulto, e do-
d'ora si era un gran tumulto, e si era un gran tumulto, e do-
no, che si era un gran tumulto, e si era un gran tumulto, e do-
no, che si era un gran tumulto, e si era un gran tumulto, e do-
quello che si era un gran tumulto, e si era un gran tumulto, e do-
in più andata a mind'ora, che si era un gran tumulto, e si era un gran tumulto, e do-
liberale, che si era un gran tumulto, e si era un gran tumulto, e do-
femmine, che si era un gran tumulto, e si era un gran tumulto, e do-
cuan, che si era un gran tumulto, e si era un gran tumulto, e do-
raro, che si era un gran tumulto, e si era un gran tumulto, e do-
vala, che si era un gran tumulto, e si era un gran tumulto, e do-
ella, che si era un gran tumulto, e si era un gran tumulto, e do-
ella, che si era un gran tumulto, e si era un gran tumulto, e do-
vala, che si era un gran tumulto, e si era un gran tumulto, e do-
quando si era un gran tumulto, e si era un gran tumulto, e do-
le, che si era un gran tumulto, e si era un gran tumulto, e do-
d'ora si era un gran tumulto, e si era un gran tumulto, e do-
z'ora, che si era un gran tumulto, e si era un gran tumulto, e do-
in, che si era un gran tumulto, e si era un gran tumulto, e do-

fermi gli occhi: gran mir. è, non ci si uia uenire in uincio, nè l' se non
fissi, uela Reina con un mir. u. l' impos. silenzio, e coman. te, che
piu parola, ne romor fia. l' se offe non uol. l' opus, e lei, e
Tindiro m. r. d. uia, n. uia a. r. a. c. o. f. a. b. a. r. e. uia. uia. uia. a. f. a. r. e. i. n.
tutto quel giorno, che am. d. r. e. a. l. e. i. L. a. g. d. i. p. o. d. i. p. a. r. i. u. f. i.
r. o. n. o, l' i. a. m. i. m. o. f. i. a. l' h. o. m. a. n. a, che alle non. l. e. u. s. e. p. r. i. n. c. i. p. i. o.
L. a. q. u. a. l. e. l. i. e. t. a. m. e. n. t. e. c. o. s. i. c. o. m. i. n. i. o.

VN CAVALIERE DICE A MADONNA

Oretta di portala con vna nouella a cauallò, e mal
compottamente dicentola, è da lei pie-
gato, chea piela ponga.

NOVELLA PRIMA.



IOVANI Donne, come ne' lucidi sireni so-
nole nelle ornamento d' cielo, e nella pri-
ma uera i fiori i uerbati, e di' colli i tue-
re albuscelli; così di' tan luoli, oltimi, e
di' razionamenti belli sono. le qua l' i. m. o. r. t. i.
li quali, per cio che bruii sono, tanto hanno
meallo alle d. e. n. n. e, che a gli b. r. o. m. i. n. i; quanto
piu alle donne che agli b. r. o. m. i. n. i, il m. o. t. o. p. a. r. l. a. r. s. i. d. i. f. a. n. c. e. E' i. n. e. r. o, l. a. q. u. a. l. i. s. i. a. l. a. c. a.
g. i. o. n. e. o. l. a. m. a. l. u. a. g. i. a. d. e. l. n. o. s. t. r. o. m. e. c. a. n. o, o. m. i. n. i. a. l. a. f. o. g. n. a. r. e, che a'
nostri secoli sia portata da' culi, o ugi po. b. e, o uia. uia. d. o. n. n. a. i. m. a. l. a.
c. i. e, l. i. q. u. a. l. n. e. s. a. p. p. i. a. n. e' t. e. m. p. i. o. p. p. o. r. t. u. n. i. d. i. r. e. a. l. c. u. n. o, o. s. e. d. i. t. o. l. e, e
i. n. t. e. n. d. e. r. l. o, c. o. m. e. s. i. c. o. n. u. i. e. n. e: g. e. n. e. r. a. l. u. e. r. g. o. g. n. a. d. i. t. u. t. t. e. n. o. i. M. a. p. e. r.
c. i. o. b. e. g. i. a. s. o. p. r. a. q. u. e. s. t. a. m. a. t. e. r. i. a. u. s. i. d. a. P. a. m. m. e. n. c. a. f. u. d. i. t. o, p. i. u. o' r. e
n. o. n. i. n. t. e. n. d. o, d. i. l. i. n. e, m. a. p. e. r. f. a. r. s. i. u. e. d. i. r. e, q. u. a. n. t. o. b. a. l. b. a. n. n. o, s. e
d. i. b. e. l. l. e. z. z. a. a' t. e. m. p. i. d. e. t. t. i, u. n. c. o. r. t. e. s. e. i. m. m. o. r. d. i. s. i. l. e. n. z. i. o. s. a. r. o. d. a. u. n. a
g. e. n. t. i. l. d. o. n. n. a. a. d. u. n. c. a. u. a. l. i. e. r. e. m. i. p. i. a. c. e. d. i. r. a. c. o. n. t. r. u. i.

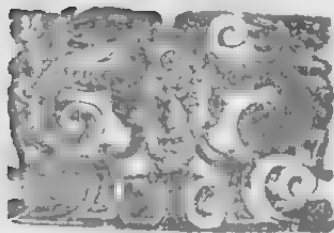
S. i. c. o. m. e. m. o. l. t. e. d. i. u. o. i. o. p. o. s. s. i. n. o. p. e. r. u. e. d. i. s. i. p. e. r. e. o. p. o. s. s. i. n. o. l' a. u. e. r. e
u. d. i. r. e. u. l' n. o. n. a. m. o. r. a. g. u. a. r. i, che nella nostra uita fa uia g. a. n. t. e,
e. l. a. m. a. l. a. d. o. n. n. a, e. b. e. n. p. a. r. l. a. n. t. e, i. l. e. n. u. a. l. i. e. r. e. n. o. n. m. e. r. i. t. o. S. e. i. l
s. u. o. n. o. m. e. s. i. p. e. r. e. t. a. f. u. a. d. i. n. q. u. e. c. h. i. a. m. a. t. a. M. a. l. b. a. n. n. e. r. e. t. t. a, e. l. a. m. a. g. l. i. e.
d. i. M. e. s. s. i. o. C. a. r. i. S. p. a. n. a. L. a. q. u. a. l. e. p. e. r. u. e. n. t. a. r. e. l. a. s. i. o. m. c. o. r. t. e. d. i,
c. o. m. e. n. o. i. p. i. m. o. e. d. i. n. o. n. o. a. d. u. n. a. l. t. r. o. i. n. l. a. n. d. o. t. e. r. m. i. n. a. l' i. n. t. a. n. t. o
i. n. s. i. e. m. e. c. o. n. d. o. n. n. e, e. l. a. m. a. l. i. e. r. i. b. o. n. a. l. i. a. c. a. l. i. a. l' i. l. l. e. c. o. n. t. e. n. e.
e. l. a. d. i. g. n. a. r. e, c. i. o. s. i. f. e. r. s. e. l. a. m. a. l. e. g. u. e. r. a. d. i. l. a. l' i. p. a. r. t. i. u. a. n.

Madonna Oretta.

x a cola,

Da' deli,
e od da'
corpi ce-
lesti.

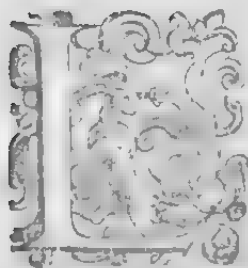
in forse l'altra, e non mi è mai venuto, annunne, che il dì di san Gio-
 na. l'altro, ne ziaole donne per la via,
 on la quale
 quella la quale
 Donna de' Pulci, che e non noi tutte
 a bella giovane,
 con in porta san Pietro
 ma e poi, per due giorni, no-
 st per l'co
 flue che quelle pare
 quanto mordere la an-
 in non in
 per non
 to non
 ta non
 pa come fattori di
 per e altri suomen-
 auto nella moglie del proprio fratello, senza riar-
 dar l'un l'altro, ne c'è no, e la si fin an-
 rono, senza una
 cosa
 uane stata morsa, non le fa
 disdisse il mordere al-
 tria motteg-
 giando.



domanda, subitamente, dopo molte risse, quasi il mezzo tutti gridarono, la donna hauer ragione, e da quel che prima che di questi si parussino, a ciò comportandoti il podestà, mo si arono il crudele statuto, e la chiarono, che tali s'intendessero solamente per quelle donne, le quali per d'anni a' loro mariti facevano fallo. Per la qual cosa Rinaldo, rimasto di così mara sorpresa, compo si parte del giudicio: E alla donna, quasi dal fuoco risuscitata la alzò, e tolse la pena.

FRESCO CONFORTA LA NEPOTE CHE
non ti spicchi, se gli spaccioli, come diceva,
l'erano a veder noi.

NOVELLA OTTAVA.



LA Noce, da Filio, trattata con tanta, prima
con un poco di vergogna, punse le corolle
delle antri, aspettanti, e con onesto risore, ne
lor vi apparito, ne dieder segno: e poi,
l'una l'altra guardando, appena del ride-
re potendosi a tenere, soggiungendo, quel-
la di d'arano: ma potersi spionare fine ne fu
venuto, la Reina, ad Emira contrarsi che el-
la formosi le impose. La quale, non attra-
menti che se da dormi si uolse, quando incomincio, che si uani,
perciocche un un po pensiero molto di qu' m'ha tenuta gran pazzia len-
tana per ubbi lire alla nostra Reina forse con molto minor noce, che
fatto non haurei, se qui non ho l'anc' nauuto, ma a' fero lo fero
error d'una giuauerai, che ha con un piacere molto corretto
di un suo zio, se li darano stata fosse, che inteso non e.

Visto adunque, che si chiamava Elisabetta, e che era bauer, e che sua ne pote chiamare per te, e che l'era di, ancorache ella per i suoi affetti, e viso, non era di un lieto e lieto, e già molte volte se l'era, se da tanto e sì nobile reputata che per ciò non ha una preso di trasformare, e buomini, e donne, e di quante che, che da i di una, senza bauer ali un re n'ard, a se medesima la quale era, tanto più piacciole, fazione, e si gode, che di una altra, che a sua cristiana cosa si poteva fare: e tanto oltre a tutto questo era allora che se stata fusse de' reali di Francia suolte fatto sovrano I quando e' l'era una per via, si forte le venne del uero, che a' tro, e e torcere il suo non fa-

Fresco della nepote.

cena, quasi puzze le venissi di chiunque andasse o scontrasse. Ora lasciandolo stare molti altri s'accomodavano, e rucreschiuoli, auuenne un giorno, che essendole la mala tornata la mala Fresco era, e tutta piena di puzze, e di tag, e di pressa, e di tutti, non facea, che e sfare: laud Fresco di mai, andole a... (Cosa, che tu ci di questo, che essendo oggi, si fa, tu non si... oterai, ma la? Al quale, ella, tutta casante di zizzi, e spise, e di... vero, che io m'ene sono venuta tosto, e creio, che non credo che mai in questa terra si fessero di uomini, e femmine, e tanti spiacioli, e rime, e uoli quanto sono oggi: e non ne passa ora a la tua, e non mi spaccia, come la mala ventura: e io non credo che sia di mondo, di femmine, a cui più sia noioso il vedere di spia, e di... e per non vederli così tosto m'ene son rucra. L'acqua Fresco a cui li mi di feci tosti della n'pote dispiacere, e si amare a... (L'acqua, se così ti dispiaccia, o gli spiacioli, come tu di se tu vuoi, e per tua non ti spieghi, giammai. Ma ella, più e... (L'acqua, e a cui di femmine parena, pareggiar Salomone non altrimenti che tu m'orone. L'acqua, e si se il vero moro di te, e io anzi di te, che ella, si zolena, si ciu, come l'altre. E così nella sua grossezza si rimase, e ancor vi si sia.

GUIDO CAVALCANTI DICE CON VN MOTTO
onestamente villania a certi cavalier Fiorentini, li
quali soprappresso l'haueano.

NOVELLA NONA.



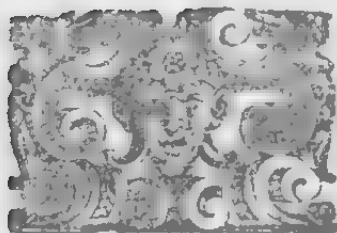
SENTENDO la Reina, che Emilia della sua nouella s'era disberata, e che ad altri non restaua dir, che a lei se non a colui, che per privilegio haueua il dir da sezzo; così a dir cominciò. Quantunque, le ciadre Donne, oggi mi sieno da voi state tutte da due in su delle nouelle, delle quali io m'hauea pensato di d'uerne una dire; nondimeno men'è pure rimasa da raccontare, nella conclusione della quale si contiene vn sì fatto motto, che forse non ci se n'è alcuno di tanto sentimento contato.

NOVELLA a cui si sape, che ne' tempi passati si sono nella nostra città assai belle, e laudenoli usanze, delle quali oggi niuna ven'è rimasa.

Guido Caualcanti.

7 sa,

parte, e sviluppatosi da loro, sen'andò. Costoro rimasero tutti, guatando l'un l'altro, e cominciarono a dire, che egli era uno smemorato, e che quello, che egli haueua risposto, non ueniua a dir nulla conciosse cosa, che quivi doue erano, non haueuano essi a far pinche tutti gli altri cittadini, ne Guido meno, che alcun di loro. Alli quali Messer Betto rivolto disse. Gli smemorati siete uoi, se noi non l'haueuue inteso: egli ci ha onestamente, & in poche parole detta la maggior uillania del mondo: perciò he, se noi riguardate bene, queste arene sono le case de' morti, per cio che in esse si pongono, e dimorano i morti, le quali egli dice, che sono nostra casa, a dimostrarci che noi, e gli altri huomini idiotti, e non letterati, siamo a comparazione di lui, e degli altri huomini scienziati, peggio che huomini morti: e perciò, qui essendo, noi siamo a casa nostra. Allora ciascuno intese quello, che Guido haueua voluto dire, e uerzognosi, ne mai più gli diedero briglia e tennero per innanzi Messer Betto forile, & intendente Caualliere.



gran le aiuto per ciò, e massimo non mi uolli se creto darire, che
egli non volesse la sua poter dire e scannare, che io di una cosz
sia domandato si granda, che io non sapessi nè dire, nè
ilamente. Ma che io come giurda si conuenia a darsi,
la sua me. Ma che io era più che a darsi, e non me
darsi, che al suo per. Ma che io era più che a darsi, e non me
bire, e non me. Ma che io era più che a darsi, e non me
quale era la sua, e non me. Ma che io era più che a darsi, e non me
lo, e non me. Ma che io era più che a darsi, e non me
l'oste, e non me. Ma che io era più che a darsi, e non me
ro di poppe, e non me. Ma che io era più che a darsi, e non me
di liaroni, e non me. Ma che io era più che a darsi, e non me
la l'auloio alla carona, la sua la camera d'ate, e non me
li suoi, e non me. Ma che io era più che a darsi, e non me
presla sua, e non me. Ma che io era più che a darsi, e non me
ad entrare in parole, e non me. Ma che io era più che a darsi, e non me
re, e non me. Ma che io era più che a darsi, e non me
egli hauea a fare altri, che erano anzi in, che meno: e che egli sa
pena tante cose, e non me. Ma che io era più che a darsi, e non me
guo fare ad un suo cappa, e non me. Ma che io era più che a darsi, e non me
uolli con lui, il caldero di Autopasio, e non me. Ma che io era più che a darsi, e non me
ripezziato, e non me. Ma che io era più che a darsi, e non me
con più mai che e di più colori, che mai drappi fossero tartare, o
miani, e non me. Ma che io era più che a darsi, e non me
qua, e non me. Ma che io era più che a darsi, e non me
arla in arnese, e non me. Ma che io era più che a darsi, e non me
gran posesion d'haure, e non me. Ma che io era più che a darsi, e non me
ire cose assai, le quali quantunque molto a' suoi fanno le cose,
tutte in verso conuenire, come le più delle sue imprese facciano, tor
arono in me. Trouarono adunque i due giorni Guccio Porco inter
no alla Nuta o cupato: della qual cosa contenti, per ciò che mezza la
lor fatica era e fatta, non contradiendolo alcuno, nella camera di
frate spolla, la quale aperta trouarono, entrati, la prima cosa, che
venne lor presa per cercare fu la bisaccia, nella quale era la penna: la
quale aperta, trouarono in un gran viluppo di penne, e non me
piccola cassetta. La quale aperta, trouarono in essa na penne di quel
la della coda d'un papuallo, la quale auuissarono non essere quella
che egli promissa l'auca di mostrarli a' Certaldi. E certo egli il pe
reua a quest'ora, e gli altri far credere, per ciò che auuissarono non
no le morbidezze d'esso se non in più o più parte trapassate in Tofo-
na,

na, come poi in grandissima copia, con disfacimento di tutta Italia son
 trapassate: e doue che elle poco conosciute fossero, in quella contrada,
 quasi in niente erano dagli abitanti sapute: anzi, durandoni an. or z
 la rozza onistà degli antichi, non che veduti hauesser pappagalli, ma
 di gran lunga mai veduti non gli hauean ri. ordire. Contenti adunque
 i giouani d'auer la penna trouata, quella tolsero e per non lasciare la
 cassetta nota, uedendo carboni in un canto della camera, di que gli la
 cassetta emperono: e rinchiussala & ogni cosa racconcia, come tro-
 uata haueuano, senza essere stati ueduti, lieti sene uennero con la pen-
 na, e cominciarono ad aspettare, quello, che frate Cipolla, in luogo del-
 la penna trouato carboni douesse dire. Gli huomini e le femmine sem-
 plici, che nella piazza erano, uedendo che ueder doueano la penna del-
 la Venice, dopo nona, detta la messa, si tornarono a casa: e dettolo
 l'un uicino all'altro, e l'una comare all'altra, come destinato habbero
 ogni huomo, tanti huomini, e tante femmine con or sono nel castello,
 che appena vi capeano, con desidero aspettando di ueder questa pen-
 na. Frate Cipolla hauendo uen destinato, e poi alquanto dormito, un po-
 co dopo non i leuatosi, e sentendo la moltitudine grande esser uenuta
 di contra lui, per douere la penna uedere, mandò a Guccio Imbrat-
 ta, che lassù con le campanelle uenisse, e recasse le sue bisacce u qual,
 poiche con fatti a dalla cucina, e dalla Nuta si fu diuolto, con le cose ad-
 dimandate lassù uando doue ansando giunto, per cio che il ber di l'ac-
 qua gli hauea molto fatto crescere il corpo, per comandam. neo di fra-
 te Cipolla andatosene in su la piazza, forte incominciò le campanelle
 a sonare. Doue, poiche tutto il popolo fu ragunato frate Cipolla senza
 essersi auuiduto che niuna sua cosa fosse stata mossa, cominciò la sua
 dicena, & in accòcio de' fatti suoi disse molte parole. E douendo uenire
 al mostro della penna, cō grãde solennità, e scauerose suoluppiando
 il zendado, fuori la cassetta ne trassè: e dette primeramēte alcune
 parolette: la cassetta aperse. La quale come piena di carboni uide,
 non sospicò, che cio uincio Balena gli hauesse fatto, per cio che nol cono-
 scua di tanto: ne il maladisse del male: auer guardato che altri lo
 non facesse, ma bisstemmiò tacitamente se, che a lui guarda delli que-
 coli haueua commessa, conosciendol, come facena, maligne de' su bi-
 dente, trassitato, e suemorato. Ma non per tanto senza mutar colo-
 re, alzato il uiso e le mani al cielo, disse, si che di tutti fu uisto. O lo-
 dio lodata sia sempre la tua potèzia. Poi riuolu a la cassetta & al po-
 polo riuolto disse Signori, e donne uoi douete sapere che essendo io an-
 cora molto giouane, io fui mandato dal mio superior, in quelle parti,
 doue apparisce il sole, e fummi commesso con espresso comandamento,
 La penna della Venice,

mente del suo pellegrinaggio, e delle cose così da lui vedute, come recate. La quale la Reina sentendo esser finita, e finalmente la sua storia lenata in pie, la corona si trasse, e ridendo la mise in capo a Dionco, e disse Tempo è, Dionco, che tu alquanto pruoui, che carico sia l'hauer donne a reggere, & a guidare. Sy dunque Re, e si fattamente ne veggi, che del tuor reggimento nella fine ci habbiamo a lodare. Dionco presa la corona, ridendo rispose. Assai volte giacei retto hauei veduto, io dico delli Re di scacchi troppo più cari, che io non sono: e per certo se tu m'abbidisti, come vero Re si dee ubbidire, io ti farei godere di quello senza il che per certo niuna festa compiuta m'è lieta. Ma lasciamo star queste parole. Io reggerò, come io saprò. e fatto si secondo il costume usato, venne il principe alco, cio che a fare habbiamo, quanto durasse la sua signoria, ordinatamente gl'impose. & appresso disse. Valoro le Donne, in diuerse maniere ci si della humana industria e di casi vari ragionato tanto, che se donna l'huma non se le poco auanti qui venuta, la quale con le sue parole m'ha trouata materia a futuri ragionamenti di domane, io dubito, che io non habessi gran pezza penato a trouar tema da ragionare. Ella, come voi vidiste, disse, che una non banca, et e più che ne fosse andata a marito, e soggiunse che ben sapete, quante, e quante, se le maritate ancora facessero a mariti. Ma lasciando stare la prima parte, che e opera fanciullesca, reputo, che la seconda debba essere piaceuole a ragionarne: e perciò vostro, che domani si dica, penti e donna Lucifa data ce n'ha cagione, delle bestie, le quali, o per amore, o per saluamento di loro, le donne hanno giustate a lor mariti, senza esser sentesi auerduiti, o no. Il ragionare di questa materia pareua ad alcuna d'he donne che male a loro si conuenisse, e preuocando che mutasse la proposta già detta. Alle quali il Re rispose. Benne, io conueno, che io vi trappolto non meno, che facciate uoise da impo, lo non m'ate iporre quello, che ci o m'auolete mostrare pensando, che il tempo e tale, che o guardandosi, e gli homini, e le donne d'operar disonestamente, ogni ragione e conedito. Or non sapete voi, che per la peruerzia di questa statione li iudici hanno lasciati i tribunali, le leggi, con le diuine, come le humane tacciono & ampia licenzia, per conseruar la vita, e conceduta a ciascuno. Per ne, se alquanto s'allarga la vostra omistia nel famellare, non per douere nell'opere mariali una cosa si onera seguire, ma per dare diletto a voi, & ad altri, non veggio, con che argomento da comedere, e ripija, nello auuenire riprendere altro. Oltre a questo la nostra brigata, dal primo di infino a questa hora stata omistissima per cosa, che e detta ci si sia, non mi pare, che in atto al uno si sia macchiata,

E la pro-
posta Re
il d'or
so, che
fa, per
so, e da
persona
non ha
na & oc
cupata
in quel
le & in
cioe da
la
ma, non
ma. Pero
non
fatti
mi, che
tore che
quante
e che non
son, che
te da cui
au-

l'una ne stimolauerà con lo aiuto dell'altro. Apprissio chi è colui, che non
 con tanta veemenza ostenta la quercia, non che ragionamenti sollazzevoli,
 ma i sermone della morte non credo che potesse fingere. E a dirvi il
 vero, non ho io forse vorrighi di queste ciance ragionare, e una
 volta, forse suspirare, e di questi miei pensieri compendiosi, e perciò ra-
 gionare non ne volentieri. Seggiamoci voi mi fareste un bello onore, e si-
 no da non dubitare a tutti, e si era vauendomi verso Re fatto, mi
 pareva che io non avessi di quello non dire, che non avessi
 so. Le spiate adunque questa sospizione, per attia cattivi animi e
 a' miei, e con la buona ventura, pensai a una di d'la bella. Quan-
 do l'ho conosciuta, libero ho questo d'ssio, che così fu, come gli pia-
 ce. E se il Re per il suo d'la di una di una di fare il suo piacere, che
 a me non piace. E tra ancora il Sol' mio, o altro, per un altro
 che non era stato bene: e così essendogli il nono con gli altri in
 natura, si a quare a mano, l'ha chiamato l'altre con la una par-
 te di. Volete un summo qui, e si desiderato di menar un parte
 fuori, ma di questo luogo, che non non credo che mai alcuna fu di
 voi, e ci amano più delle donne, ne ancora vidi tempo di poter
 qui menare se non con la mia ancora il Sol' e perciò di venir
 di voi piace, non non di me, tanto, che quando vi sarete, non siate conten-
 ti di esserli. E se il Sol' non risponde, che erano apparecchiati, e
 chiamati una d'la lor fiamma senza farne alcuna cosa, e non a' poma-
 ni, e misero in una ne guai, e di un mulo farono an tale, che alla ual-
 le delle donne pervennero. Dentro dalla quale per una via assai stret-
 ta dall'una d'la parti d'la quale un chiarissimo lumicello.... en-
 trarono, e videra tanta d'la, e tanto d'la, e fu veramente in
 quel tempo, che era il ca' lo grande, quanto più si potesse di usare. E
 si, odo che alcuna di loro si mirasse, il piano ci e nella valle era, co-
 si era ritondo come se a' si fosse stato fatto, quātunque artificio del-
 la natura, e non manual pareffe. E era di giro poco più, che un mez-
 zo mulo, d'intorniato di sei montagnette di non troppa altezza: e in
 bel casellesto. Le piagge delle quali montagnette così dioradando giu-
 r' il piano di se di mano, come ne' teatri uggiamo dalla lor sommi-
 tà i gradusino all'infimo mentre succedevano, e ordinati, sempre ri-
 stringendo il cerchio loro. E erano queste piagge, quante alla plaga
 di mezzo giorno ne riguardavano tutte di mune, d'alti di m'la lor-
 ti, di m'la, di fiam, e d'altre maniere assai d'alberi frutiferi piene,
 senza spanna per derse. Quelle, le quali il carro di tran, oiana guar-
 uana, tutte eran di boschi, e di quercuoli, di frassini, e d'altri alberi
 uerdisi-

verdissimi, e ritti, quanto più esser poteano. Il piano appreso senza la
 uer più entrate, che quella, donde le donne entravano, era pieno
 d'abeti, di cipressi, d'allori, e d'alcuni pini, sì ben composti, e sì bene
 ordinati, come se qualunque è di ciò il migliore artefice, gli avesse pian-
 tati: e fra essi poco Sole, o niente allora, che egli era alto, entrava in-
 fino al suolo, il quale era tutto un prato di graminia sì ma e piena di
 fiori porporini, e d'altri. Et oltre a questo quel, che non meno d'ac-
 to, che altro porgeua, era un fiumicello, il quale d'una delle valli, che
 due di quelle montagnette dividea, cadeua giù per balzi di pietra vi-
 ua, e cadendo faceua un romore ad udre assai di strisciole, e spriz-
 zando, pareua da lungi ariento vino, che d'alcuna cosa piena sta mincia-
 mēte sprizzasse: e come giù al pie' del pian peruenua, così ueniua in un
 bel canalello raccolta, infino al mezzo del piano, uelissima, sì corre-
 ua, e in faccia un picciol laghetto, quale tal volta, per modo di ri-
 uario fanno ne' lor giardini i cittadini, che di ciobano detto. Et era que-
 sto laghetto non più profondo, che sia una statura d'uomo infino al
 petto lunga, e senza habere in sé mistura d'acqua, o tantissimo, il fo-
 do mostraua esser d'una minutissima ghiaia la qual tutta chi altro non
 hauesse hauuto a fare, haurebbe, volendo, potuto annouerare. Ne so-
 lamente nell'acqua vi si vedea il fondo, riguardando, ma tanto pe-
 se in qua, e in là andar discorrendo, che oltre al tutto era una ma-
 raviglia. Ne da altra ripa era chiuso, che dal suolo del prato, tanto
 d'intorno a quel più bello, quāto più dell'umido sentina di quello. L'ac-
 qua, la quale alla sua capacità soprabbondaua, un altro canalello ri-
 ceueua, per lo qual fuori del canalello uscendo, alle parti più basse
 sene correua. In questo adunque vennero le giovani donne, poichè per
 tutto riguardar uolbero, e molto commendato il luogo, essendoti il cal-
 do grande, e vedendosi il pelaghetto lauare, e senza alcun sospetto
 d'esser vedute, deliberaron di voler si bagnare. E comandato alla lor
 fante che sopra la riva per la quale quini s'entrava dimorasse, e guar-
 dasse, se alcuno uenisse, e loro il facesse sentire, tutte e tre si siogia-
 rono, e entrarono in esso. Il qual non altrimenti il lor corpi candi-
 dinafondeua, che sareb'era vermiglia rosa vn sottile cerro. La qua-
 li essendo in quello, ne per uolere a turbatione di quarascandone,
 cominciarono come poteuano a cantare in qua in là, udendo a se, e
 a qua i mali hauean doue uolendoli e' a' olerne con sì le mani pi-
 gliare. Il poichè in così fatta festa, l'accedere e' profaltri di uitate
 furono alquanto, uscite di quello, si misero a far la gire più
 commendar il luogo, che commendato l'habebano, farne a lor tem-
 po da douer tornar uirso casa, con soue p. p. o, e olio di la bella za
 d. l.

del luogo parlando, in cammino si misero. Et al palagio giunte ad assai buona hora, ancora quivi ironarono i giovani e i nocchini, loro lasciati gli haueno. Alli quali Pampinea, ridendo, disse. Oggi vi pure habbiam noi ingannati. Et come, disse Dioniso, cominciate uoi prima a far de' fatti, che a dir delle parole? Disse Pampinea. Signor nostro sì: e disto senon che gli narro dente uenivano, e come era fatto il luogo, e quanto di quivi distante, e cio che fatto habbenano. Il Re uedendo contare la bellezza del luogo, desideroso di uiderlo, prestamente fece comandar la cena, la qual poi he con assupiac'er di tutti fu fornita, li tre giovani con li lor famigliari, lasciate le donne, sin andarono a questa ualle, & ogni cosa considerata, non essendocene alcuno di loro stato mai piu, quella per una delle belle cose del mondo lodarono. E poiche bagnatisi furono, e riuersiti, per cio che troppo tardi si facena, zornarono a casa, doue ironarono le donne, che facenano una carola adun uerso, che facena la Fiammetta, e con loro, fornita la carola, entrar in ragionamenti de la reale delle donne, assai di bene, e di lode ne dissero. Per la qual cosa il Re, fattosi uenire il siniscalco, gli comandò, che la seguente mattina la fassse, che fosse apparecchiato, e portati a l'ueno letto, se alcun uollesse, o dormire, o giacer si di marigliana. Appresso questo fatto uenire di l'uni e l'uno, e confetti, et alquanto ri confortati, comando che ogni uomo fossi in sul ballare. Et hauendo per suo uolere tra di o una danza presa, il Re riuoltatosi uerso Elisabetta, le disse più uoluntate. Bella giouan, tu mi fa uolgi oggi onore della corona. Et io il uoglio questa sera ti fare di la canzone. e per ciò una fa che ne dichia, qual più ti piace. A cui Elisabetta, sorridendo, rispose, che uolentieri, e con sonar uoce come ò in cotai guisa.

AMOR, s'io posso uelir de' tuoi arugli,

A pena creder posso,

Che a l'un altro non in mai più m' piglia.

Io entrai gioumetta in la tua guerra,

Quella credendo somma, e dolce pace,

E ciascuna mia arme posi in terra,

Come sicuro, chi si fida, face.

Tu diste al mio braccio afora, e rapace

Tosto mi fosti addosso

Con le tue armi, e co' crude' roncigli.

Poi circondata delle tue catene,

A quel, che ualque per la morte mia,

Piena d'amar e lagrime, e di pene

Presa mi disti, & hammi in sua balia:

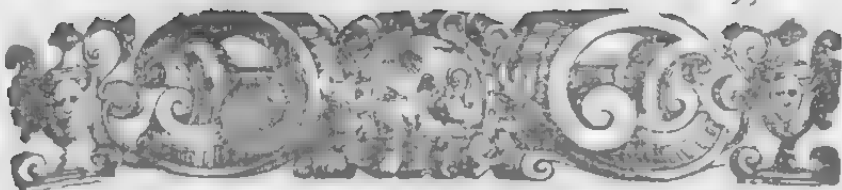
Et è

Et è sì cruda la sua signoria,
 Che giamai non l'ha mosso
 Sospir, ne pianto alcun, che m'assottigli.
 Li prieghi miei tutti glien' porta il vento,
 Nullon' ascolta, ne ne uol udire:
 Perche ogn' hora cresce'l mio tormento:
 Onde'l viver m'è noia, ne so morire.
 Deb dolgati, Signor, del mio languire,
 Fa tu quel, ch'io non posso,
 Dalmi legato dentro a' tuoi vincigli.

Se questo far non uuogli almeno sciogli
 I legami annodati da speranza.
 Deb i ti priego, Signor, che tu uogli.
 Che se tu fai, ancor porto fidanza
 Di tornar bella, qual fu mia usanza,
 Et il dolor rimosso,
 Di bianchi fiori ornarmi, e di vermigli.

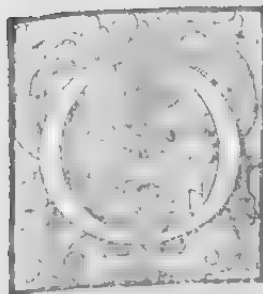
POICHE con un sospiro assai pietoso Elisa hebbe alla sua Canzon fatto fine, ancor che tutti si marauigliassero di tali parole, niuno perciò ue n'hebbè che potesse annusare, che di così cantar le fosse cagione. Ma il Re, che in buona tempera era, fatto chiamar Tindaro, gli comandò, che fuor trasse la sua cornamusa, al suono della quale esso fece fare molte danze: ma essendo già molta parte di notte passata, a ciascun disse, che andasse a dormire.





SETTIMA GIORNATA DEL DECAMERON:

Nella quale, sotto il reggimento di Dioneo, si ragiona delle beffi, le quali, o per amore, o per saluamento di loro, le donne hanno già fatte a' suoi mariti, senza esserne auueduti, o si.



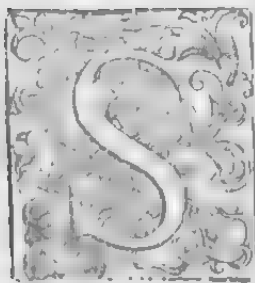
GNI stella era già delle parti d'Oriente fuggia, se non quella sola, la qual noi chiamiamo *Lucifero*, che ancor l'uccia nella bianchezza *Aurora*, quando: *Sun. al. o. leuati*, con una gran salmeria andò nella valle delle donne, per quivi dihorre ogni cosa secondo l'ordine, & il comandamento hauuto dal suo signore. Appresso alla quale andata, non isfessò quasi a leuarsi il Re, il quale lo strepito de' caricanti, e delle bestie bauua dello: e leuatosi se, e le donne e' giouani tutti parimente leuare. Ne ancora spuntauano li raggi del Sole ben bene, quando tutti entrarono in cammino: ne era ancora lor paruto alcuna uolta tanto gaiaemente cantar gli usignuoli, e gli altri uccelli, quanto quella mattina pareua. Da' canti de' quali accompagnati, infino nella 2. all. d. lle donne n'andarono, doue da molti piu riceuuti parue loro, che essi della lor uenuta si rallegrassero. Quasi intornando quella, e riprouando tutta da capo, tanto parue loro piu bella, che il di passato: quanto l'hora del dì era piu alla bellezza di quella conforme. E poiche col buon vino, e con confetti bebbiero il digiunotto, accioche

cioche di canto non fossero di gli uccelli uanzati, cominciarono a cātare, e la valle insieme. O Saloro l'impra quella medesima canzone di cādo che essi di erano. A' quali tutti gli uccelli, quasi nō volessero esser vinti, dolenti e nuotose note a' più uolano. Ma come l'hora del mangiar fu venuta, messe le tauole sotto vna albor. Et a' gli altri belli albori uenue al bello appetto, come al Re pia. que, così andarono a sedere: e mangiando i pesci notar vedean per lo lago a grandissime schiere. Il che a' omi di riguardare, così tal volta d'una cāione di cātionare. Ma poiche venuta fu la fine del de' inire e le uianze, e le tauole furon rimosse, an ora, più lieti che prima cominciarono a cantar. Quindi, essendo in più luogo per la picciola ualle fatti letti, e tutti d'la schiera Simiscalco di sarge Francesco, e di napoletti incornati, e chiusi, con licenzia del Re, a cui pia. que, si potè andare a dormire: e chi dormir non volle, de' galieri lor di cūrsati pigliar potena a suo piacere. Ma venuta qual'hora, che tutti le auerano, e tempo era di riduersi a nouellare, come il Re volle, non guarì lontano dal luogo, doue mangiato habuano, fuerim su l'erba tutti di tenire, e vicini al lago a seder possisi, com' uolò il Re, al Fiuma, che com. n. t. a. si. La qual luttanamente così cominciò a dir sorridendo.

GIANNI LOTTERINGHI ODE DI NOTTE

toccar l'incanto suo, d'eta la moglie, & ella gli la a credere, che egli la fantasma venuto ad incantare, & il picchiar si rimane.

NOVELLA PRIMA.



IGNORANTIA me farebbe stato carissimo, quando stato fuisse piacere a voi, che altra persona, che io, hauesse a uoi bella materia, come è quella, di che parlar di abbiamo, dato cominciamento a potermi esser aggrada, che io intese l'altre a' uoi et io il faro volentieri. Et ingegnerammi, carissime Donne, di dir cosa, che vi possa esser uile nell'auuicire: percioche se così son l'altre come io parlo, e massimamente della fantasma, la quale, fallo l'incanto, che io non so, che cosa si sia, ne ancora alcuna trouai, che l' sapessi, come che tutte ne temiamo igualmente, a quella cacciare via, quando da voi uenisse, notando bene la mia nouella, potrete una bona incantazione, e molto a ciò ualeuole apparare.

EGLI

[illegible]

5422

La Fantafina.

PERO.

no; che il cieuvane fosse in parte, che uscir lo vedesse fuori: & essendo la contrada, che Anorio si chiama, molto solitaria, doue stana; uscito lei, e si uincita u lei se n'entrò, e così molte volte fecero. Ma pur tra due e tre giorni era malata, ne essendo uenuto il giorno di partorir lo, e Giannello Sinenario, e così chiama nome il primogenito, entrato in casa, e stanziasi con Peronella, dopo alquanto d'ora entrò a dormire non potendo a casa tene ritorno, e tirò nel letto formato dentro, puchino, e dopo il puerario cominciò seco a dire. O PERONELLA, lo amoliti la timore che benche tu mi' abbi fatto pouero, almeno m'hai fatto di buona, e d'onesta giovane di meche. Vidi, come el ti sotto ferro l'a feo dentro, come io ci st'è,accio, he alcuna persona entrar non ci potesse, che noia le de sè. Peronella, sentito il marito, che il marito dei puchiare il conobbe, disse. Oime, Giannel mio, io son morta. Che c'è il marito mio, a traspò il sacco l'uo co, che ci torrà, e non l'è. Che se lo ti o fia dire, che egli non ci torrà mai più a quest'altra volta. E tu uidi lei, quanta entrasti. Ma per l'amore di Dio, come ci il fatto ti, entra in corba do l'ho che tu uedi cosa. E io gli andò nel dire, e veleggiando quella, che questo vuol dire di tornare stamane così tosto a casa. Giannello prestamente entrò nel doglio, e Peronella andò al letto aprì al marito, e con un mal viso disse. Ora questa, che nouella è, che tu così tosto torni a casa? Amante per quel che mi pare, che tu non rincorrai per nulla che non ti pare. E io torriti in un letto, e se tu, tu mi l'è che tu me r, ma non l'è a nemici del pane che tu me r. E tu mi me pegni la gonnella tua, e gli a' in un'acqua di mela, e m'è il f' e la notte altro, che si fare, tanto che la carne mi si f' e di l'ho l'è per potere almeno bauer tanto olio, ci en'arda la nostra vita. Ma se, marito, egli non ci ha a' me, che non se ne marano, e l'è non se, se la be' se di me, di tanta fatica, a' tanta e quella, che io d'ho: e tu mi torni a casa con le mani, e con te, quando tu donni s'essere a' honorare. E così detto, incominciò a' andare, e a' d'li di capo. Oime lei, si me, dolenteme, in el e mal'ora a' me, in che mal'pato ci venim che hauiet potuto hauere un u'mano con d'li me, e non ci si per uenire a costui, che non pensa in el s'ha menata a casa. E altre si d'ano buon tempo con li amanti loro, e non en'ha minna, che non ha, e a' me, e chi me, e godono, e mostrano a' mariti la luna per so se l'è di m'f'ra me, per ne son buona, e non attento a' così f'ate nouelle bonale, e mal'è entura: io non l'è, per, e io non mi pigli di questi amanti, come fanno l'altre. Intendi sanamente marito mio, che se io volgi far male, io trouerai ben con cui, che egli ci s'òne

Peronella.

23


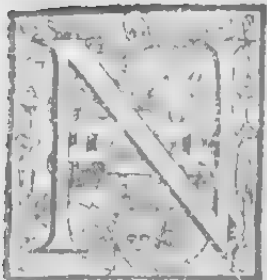
de' ben

[illegible]

MAESTRO RINALDO SI GIACE CON LA

comare, tutta il marito in camera con lei, e
fannogli cre lete, che egli incanta-
ua' vermini al figlioccio.

NOVELLA TERZA.



Non seppeſi Filoſtraro parlare oſcuro delle
canalle Partice, che l'annedute donne non ne
ridiſſono ſembrante faccende da rider d'altro
Ma perche il Re conobbe la ſua novella ſi-
milia, ad Eſiſa impoſe, che non oſſe. La
quale diſpoſta ad obbedire, in un certo Via-
ciuoli Donne, lo mantar d'ella ſua ſimilia
d' Eſiſa, m'ha fatto tornare all' i memoria
una nouella d' un'altra amant' una la qua-
le, quantunque coſi bella non ſia, come ſuol' ella, per cio non altra al-
tro non m'era non m'ene occorre alor ſente la ſua non r'ò.

Ve' dove te sapere, che in Siena s'è già un giovane, affiatu e gagliardo,
e d'orrenuole famiglia, il quale si chiama Rinaldo d'Amalfo, se non a
mente un' sua zia, e' affiatu bella donna, e no' le ha un' accasamento,
e sperando, se modo pot' se uenire di parlare senza sospetto, d'aver la
via de la nozze, si che egli di se li brasse, non uolend' no' a' uano. Et el
sendo la donna uenida, pensò di uolere farsi compar d' u' puer: e an
tastatosi con uento b' lui per quel modo che più in esto gli parue g' e
le uolse e fu fatto il figlio adunque Rinaldo di Mattea. Anneti d'ue
nto compare, e' hauendo alquanto d'abito più colorato, e uerile

Lo'ncanto de vein m.

† April
1900
8
1901
1902
1903
1904
1905
1906
1907
1908
1909
1910
1911
1912
1913
1914
1915
1916
1917
1918
1919
1920
1921
1922
1923
1924
1925
1926
1927
1928
1929
1930
1931
1932
1933
1934
1935
1936
1937
1938
1939
1940
1941
1942
1943
1944
1945
1946
1947
1948
1949
1950
1951
1952
1953
1954
1955
1956
1957
1958
1959
1960
1961
1962
1963
1964
1965
1966
1967
1968
1969
1970
1971
1972
1973
1974
1975
1976
1977
1978
1979
1980
1981
1982
1983
1984
1985
1986
1987
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1997
1998
1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005
2006
2007
2008
2009
2010
2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018
2019
2020
2021
2022
2023
2024
2025
2026
2027
2028
2029
2030
2031
2032
2033
2034
2035
2036
2037
2038
2039
2040
2041
2042
2043
2044
2045
2046
2047
2048
2049
2050
2051
2052
2053
2054
2055
2056
2057
2058
2059
2060
2061
2062
2063
2064
2065
2066
2067
2068
2069
2070
2071
2072
2073
2074
2075
2076
2077
2078
2079
2080
2081
2082
2083
2084
2085
2086
2087
2088
2089
2090
2091
2092
2093
2094
2095
2096
2097
2098
2099
2100
2101
2102
2103
2104
2105
2106
2107
2108
2109
2110
2111
2112
2113
2114
2115
2116
2117
2118
2119
2120
2121
2122
2123
2124
2125
2126
2127
2128
2129
2130
2131
2132
2133
2134
2135
2136
2137
2138
2139
2140
2141
2142
2143
2144
2145
2146
2147
2148
2149
2150
2151
2152
2153
2154
2155
2156
2157
2158
2159
2160
2161
2162
2163
2164
2165
2166
2167
2168
2169
2170
2171
2172
2173
2174
2175
2176
2177
2178
2179
2180
2181
2182
2183
2184
2185
2186
2187
2188
2189
2190
2191
2192
2193
2194
2195
2196
2197
2198
2199
2200
2201
2202
2203
2204
2205
2206
2207
2208
2209
2210
2211
2212
2213
2214
2215
2216
2217
2218
2219
2220
2221
2222
2223
2224
2225
2226
2227
2228
2229
2230
2231
2232
2233
2234
2235
2236
2237
2238
2239
2240
2241
2242
2243
2244
2245
2246
2247
2248
2249
2250
2251
2252
2253
2254
2255
2256
2257
2258
2259
2260
2261
2262
2263
2264
2265
2266
2267
2268
2269
2270
2271
2272
2273
2274
2275
2276
2277
2278
2279
2280
2281
2282
2283
2284
2285
2286
2287
2288
2289
2290
2291
2292
2293
2294
2295
2296
2297
2298
2299
2300
2301
2302
2303
2304
2305
2306
2307
2308
2309
2310
2311
2312
2313
2314
2315
2316
2317
2318
2319
2320
2321
2322
2323
2324
2325
2326
2327
2328
2329
2330
2331
2332
2333
2334
2335
2336
2337
2338
2339
2340
2341
2342
2343
2344
2345
2346
2347
2348
2349
2350
2351
2352
2353
2354
2355
2356
2357
2358
2359
2360
2361
2362
2363
2364
2365
2366
2367
2368
2369
2370
2371
2372
2373
2374
2375
2376
2377
2378
2379
2380
2381
2382
2383
2384
2385
2386
2387
2388
2389
2390
2391
2392
2393
2394
2395
2396
2397
2398
2399
2400
2401
2402
2403
2404
2405
2406
2407
2408
2409
2410
2411
2412
2413
2414
2415
2416
2417
2418
2419
2420
2421
2422
2423
2424
2425
2426
2427
2428
2429
2430
2431
2432
2433
2434
2435
2436
2437
2438
2439
2440
2441
2442
2443
2444
2445
2446
2447
2448
2449
2450
2451
2452
2453
2454
2455
2456
2457
2458
2459
2460
2461
2462
2463
2464
2465
2466
2467
2468
2469
2470
2471
2472
2473
2474
2475
2476
2477
2478
2479
2480
2481
2482
2483
2484
2485
2486
2487
2488
2489
2490
2491
2492
2493
2494
2495
2496
2497
2498
2499
2500
2501
2502
2503
2504
2505
2506
2507
2508
2509
2510
2511
2512
2513
2514
2515
2516
2517
2518
2519
2520
2521
2522
2523
2524
2525
2526
2527
2528
2529
2530
2531
2532
2533
2534
2535
2536
2537
2538
2539
2540
2541
2542
2543
2544
2545
2546
2547
2548
2549
2550
2551
2552
2553
2554
2555
2556
2557
2558
2559
2560
2561
2562
2563
2564
2565
2566
2567
2568
2569
2570
2571
2572
2573
2574
2575
2576
2577
2578
2579
2580
2

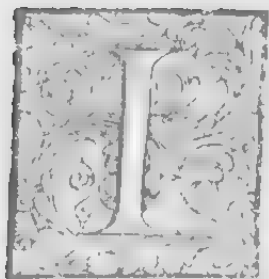
arremmo oggi perduto il fanciul nostro. Quando a i. se. o. S. m. d. e. v. di
 quello, tutto fuenne, e disse, come? O marito mio, che la donna, e gli
 venne dianzi di subito uno sfinito, che io mi credetti, che e fosse
 morto e non sapena, ne che mi far, ne che mi dire, se non ho Maestrio
 Rinaldo no. tra compare ci venne in quella e recò il se. lo. u. llo, d. se.
 Comare questi son veranni, che egli in corpo li qua. u. llo. a. r. e. s. f. e. s. a. o.
 al cuore, e v. i. d. e. r. e. h. o. n. t. o. r. o. p. p. o. b. e. n. e. n. a. c. u. b. d. i. n. a. t. e. p. a. n. n. a.
 che io g'li n. anterò, e farò gli morir tutti, e innanzi a io mi parla de
 qui, e n. e. d. e. r. e. s. e. il fanciul s'ia, come vi u. ved. t. e. m. a. l. e. e. c. e. l. e.
 in u. s. f. i. n. a. u. p. e. r. d. i. r. c. e. r. t. e. p. a. o. l. e. e. n. o. n. u. s. c. o. p. e. t. r. o. n. a. r. l. a. s. a. n. t. e. c. i.
 le f. r. e. d. i. r. a. l. t. a. n. t. e. s. u. o. n. e. l. p. i. u. a. l. e. o. l. u. o. g. o. d. e. l. l. a. n. o. s. t. r. a. c. a. s. a. e. c. e. l. l. e.
 e. i. o. q. u. a. e. n. t. r. o. e. n. e. n. t. r. a. m. m. o. E. p. e. r. c. i. o. c. h. e. a. l. t. r. i. c. h. e. l. a. m. a. d. r. e. d. e. l.
 f. a. n. c. i. u. l. l. o. n. o. n. p. u. o. e. s. s. e. r. e. a. c. o. n. f. a. t. t. o. s. e. r. u. i. g. i. o. p. e. r. c. h. e. a. l. t. r. i. n. o. n. c' i. n. p. a. o.
 c. i. a. l. e. q. u. e. i. t. e. r. r. a. m. m. o. e. n. o. r. a. l. t. a. c. e. l. l. u. n. b. r. a. c. c. i. o. e. c. r. e. d. o. m' i. o. c. i. e.
 e. q. u. n. o. n. a. l. f. e. c. i. t. i. s. e. n. o. n. c. h. e. i. l. t. a. n. c. e. s. i. a. n. a. b. i. a. c. o. m. p. u. t. o. d. i. d. i. r. e. q. u. e. l.
 l. e. p. a. o. l. e. e. f. a. r. e. b. b. e. f. a. t. t. o. p. e. r. c. i. o. c. h. e. i. l. f. a. n. c. i. u. l. l. i. è. t. u. a. s. u. o. t. o. r. n. a. t. o. i. n.
 s. e. i. l. f. a. n. t. o. c. c. i. o. c. r. e. d. e. n. d. o. q. u. e. s. t. e. c. o. s. e. t. a. n. t. a. l' a. f. f. e. c. t. o. d. e. l. s. i. g. n. u. l. o. l. o.
 s. t. r. i. n. s. e. c. h. e. e. g. l. i. n. o. n. p. o. s. e. l' a. n. i. m. o. a. l. l. i. n. g. a. n. t. o. f. a. t. t. u. l. i. d. a. l. l. a. m. o. g. l. i. e.
 m. a. g. i. t. a. t. o. u. n. g. r. a. n. s. e. s. i. r. o. d. i. s. s. e. l. o. i. l. v. a. i. o. a. n. d. a. r. i. a. v. e. d. e. r. e. D. i. s. s. e.
 l. a. d. o. m. m. a. N. o. n. a. n. d. a. r. e. c. h. e. t. u. q. u. a. l. a. r. e. s. t. i. t. u. o. c. h. e. s' è. f. a. t. t. o. a. s. p. e. t. t. a. n.
 t. o. v. u. g. l. i. o. v. e. d. e. r. e. s. e. t. u. n. p. u. o. i. a. n. d. a. r. e. e. c. h. i. a. m. a. r. o. t. t. i. M. a. e. s. t. r. o. R. i. n. a. l. d. o.
 d. o. c. h. e. o. z. n. i. c. o. s. i. v. e. d. i. t. o. b. u. e. a. e. r. a. n. i. n. v. e. s. t. i. t. o. a. b. b. i. l. i. t. a. t. o. e. b. a. n. e.
 u. a. s. i. r. e. c. a. t. o. i. l. f. a. n. c. i. u. l. l. o. i. n. b. r. a. c. c. i. o. c. o. m. e. h. e. b. b. e. d. i. s. t. r. e. s. t. e. c. o. s. e. a. f. a. n.
 m. o. d. o. e. n. t. a. m. o. O. c. o. m. i. r. e. n. o. n. s. e. n. t. i. o. d. i. c. o. s. t. a. i. l. c. o. m. a. r. e. R. i. s. p. o. s. e. i. l.
 f. a. n. t. o. c. c. i. o. M. a. e. s. t. r. o. A. d. u. n. q. u. e. d. i. s. s. e. M. a. e. s. t. r. o. R. i. n. a. l. d. o. c. i. o. n. t. e. q. u. a. i. l.
 f. i. n. i. o. c. c. i. o. a. n. d. o. l. i. A. l. q. u. a. l. e. M. a. e. s. t. r. o. R. i. n. a. l. d. o. l' f. e. l. e. n. t. e. u. n. c. o. s. t. o. f. i.
 g. l. i. n. o. l. o. p. e. r. l. a. m. o. g. l. i. a. l. l. o. m. o. s. a. n. o. d. i. m. i. o. c. r. e. d. e. l. l. i. t. o. r. a. f. a. c. i. l. e. e. o. s.
 n. o. l. e. d. e. l. l. i. t. o. n. a. c. c. i. o. f. i. r. o. i. l. i. n. t. a. n. t. i. v. e. g. g. i. a. n. n. i. d. e. c. o. r. e. a. l. t. i.
 e. f. e. c. t. i. s. e. l. a. c. o. m. e. f. a. n. c. i. u. l. l. o. c. o. l. l. i. m. o. t. o. m. a. i. a. c. o. s. e. l. o. s. t. o. r. a. i. n.
 c. o. l. l. i. m. e. n. t. i. n. o. n. a. t. r. a. s. c. e. n. d. i. t. i. l. e. f. a. c. i. l. i. t. a. t. o. i. l. c. o. m. m. a.
 d. o. s. t. a. t. u. e. e. r. a. n. i. n. b. r. a. c. c. i. o. a. l. f. i. o. n. p. a. r. e. c. o. m. e. l. e. c. e.
 n. a. c. a. l. l. o. m. o. e. i. l. M. a. e. s. t. r. o. R. i. n. a. l. d. o. c. h. e. n. o. n. e. r. a. n. i. n. t. e. n. u. o. m. a.
 f. a. c. i. l. i. t. a. t. o. d. i. q. u. a. t. t. o. n. i. b. a. u. e. n. t. i. n. e. n. a. t. a. l. l. a. f. a. n. t. u. l. l. a. e. d. o. n. a. t. i. l. e. t. o. m. a.
 e. c. e. n. a. d. i. s. s. e. b. i. a. n. c. i. a. q. u. a. l. i. a. l. t. i. v. e. n. a. d. o. n. t. e. n. u. o. m. a. l. i. g. a. l. a. b. a.
 n. o. l. o. v. e. d. i. t. o. i. l. f. a. n. t. o. c. c. i. o. a. l. l. a. c. a. m. e. r. a. d. e. l. l. a. m. o. g. l. i. e. c. i. o. a. m. a. r. e. p. i. u. a.
 m. i. n. t. e. r. a. v. e. n. u. t. o. m. i. n. t. e. d. e. l. l. a. q. u. a. l. e. e. v. e. d. e. r. e. e. v. i. d. e. r. e. c. i. o. c. h. e. u.
 p. e. s. e. f. e. c. t. o. l. e. c. a. l. e. c. o. m. m. o. d. a. c. o. m. b. u. o. n. i. t. o. r. n. i. s. i. n. e. n. e. n. e. e. n. t. a.
 s. o. l. e. e. n. t. r. a. t. o. n. e. l. l. a. c. a. m. e. r. a. d. i. s. s. e. M. a. e. s. t. r. o. R. i. n. a. l. d. o. q. u. e. l. l. e. q. u. a. t. t. o.
 i. n. c. a. n. t. a. z. i. o. n. i. c. h. e. m. i. i. m. p. o. n. e. n. e. i. o. l' h. o. d. e. t. t. e. t. u. t. t. e. A. c. u. i. M. a. e. s. t. r. o.
 R. i. n. a. l. d. o. d. i. s. s. e. F. r. a. t. e. l. l. m. o. i. n. b. a. b. b. u. o. n. a. l. e. n. a. e. b. a. f. a. c. c. o. b. e. n. e. l. o. p. e. r.

me,

me quando mio compar viene, non ha uenute, che due: ma, tra per la sua fatica, e per la sua il fanciullo e guerito. Il fantoccio fece venire del non vino, e di confetti e fece onore al suo compare, e al tante uolte, che, se, ha uenuto maggior bisogno che d'altro. Poi, con lor insieme se ne fero di qua, accomandando Dio.

TOSANO CHIVDE VNA NOTTE FVOR DI
 culla la moglie, la quale non potendo per pieghi mentire,
 la uita di uatati in un pozzo, e gitati una gran pie-
 tra. Tosano ette di cata, e coltella, & ella in
 casa sen'entra, e ferra lui di fuori,
 e signandolo il vitupera.

NOVELLA QVARTA.



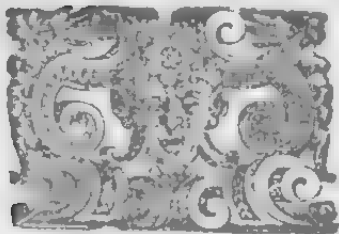
LRE, come la nonna d'Elisa senti haue-
 re, così senza ueruno corso la Lauretta
 rimbe, le dimostro, che gli piace, che ella
 di essi: perche ella senza si re, non comin-
 cio. O amore ciatti, e gran femole mi for-
 ze? chenti e comiti, e di essi gli anedi-
 menti. Qual filosofo qual artista mai
 ha uoluto potare a porre in mostra que-
 gli accorgimenti, que a uerimenti, que-
 gli dimostramenti, che far in fine in arte, a chi uita le tue cr-
 zine. Certola a dirne di qualunque altro è uita, a fatto della tua,
 si omi assai bene compriender si può nele e da chi mostra. Al-
 le quali, amorose Donne, io non uia ueruno a uer la tua, e la
 donna adoverata, tale, che io non so, che altri se la uia potia mo-
 strare, che Amore.

Parler
 puerco,
 e di per-
 sona mo-
 dana.

In adunque giain Arezzo un ricco homo, il quale fu Tosano no-
 minato. A costui fu data per moglie una bellissima donna, il cui nome
 fu Monna Chita, della quale egli, senza far perire, prestaua di a uer
 ne filosofo. In che la donna amandosi, prese fide, ne, e più a uer a-
 uerndlo della cagione della sua gelosia a mandarlo, ne e li alcuna
 ha uendeme saputa assegnare, se non cotale generai, e attine: e cadde
 nell'animo alla donna di farlo morire del male, del quale senza cagio-
 ne ha uenuta paura. Et esse ne giuraua, che un giouane, si era do il
 gioune uoluto dabbene, la ragione giua discretamente con lui si co-
 mincio ad intendere. Et esse uia tra uer, e lei tanto le uia innanz-
 Tosano.
 che

senno suo. Egli dice appunto, che io ho fatto ciò, che io credo, e che egli habbia fatto egli. E gli mi credette spauentare col gittare non so che nel pozzo, ma or vol-ſſe l'odio, che egli mi si foſſe gittato di lenario, & affozzato, ſi che il vino, il quale egli di ſopra me ha beuuto, ſi foſſe molto bene macquato. I renni, e gli' uomini, e le donne cominciarono a riprender tutti Iofano, & a dar la colpa a' ui, & a dir l'hoſtella di ciò, che contro alla donna dicena: & in breue tanto andò il romore in vicino in vicino, che egli peruenne inſino a' parenti della donna. Li quali renuti a, & vſendo la coſa, e da vn vicino, e da altro, preſero Toſano, e diedergli tante buſſe, che tutto il ruppono. Poi andati in caſa preſero le coſe della donna, e con lei ſi ritornarono a caſa loro, minacciando Toſano di peggio. Toſano, veggendoſi mal parato, e che la ſua gelofia l'haueua mal condotto, ſuome quegli, che tutto il ſuo ben voiera alla donna, hebbe alcuni amici mazzani, e tanto procaccio, che egli con buona pace riuebbe la donna a caſa ſua, alla quale promiſe di mai piu non eſſer gelofò: & oltre a ciò le diſlicenzia, che ogni ſuo piacer fac-ſſe, ma sì ſauamente, che egli non ſine annediſſe. E così amodo del villan matto dopo danno ſe patto. E viuua amore, e muoia Sol-
do, e tutta la bri-
gata;

L'AUTO-
re dipi-
gne vno
ſcagliato
intra
ſpe.

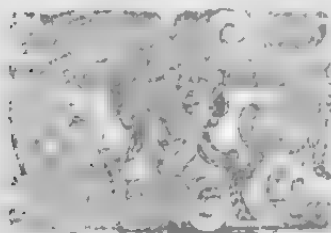


che fatto aveva la mattina, e quella, che il marito appresso mangiare
 l'aveva detto, e poi disse. Io non credea, che con non esser da casa mia
 si mettera a guardia dell'uscio: e perciò non m'aveva detto, che su per lo ces-
 to tu venessi la notte di qua, ben noi siamo in pace. Il giovane con-
 tò molto di questo fatto disse. Di donna le pare far me tenuta la
 notte, il chio con sue armi, e armamenti, in cose in una camera ter-
 rena, e la donna avendo fatti serar tutti i porte, e non potendo
 que lo da mezza scala, a noi e di questi su non potesse venire, quando
 cenale parve. E il giovane per l'assistenza del suo lato le di-
 ce, e andandosi al letto, dandogli l'andò il suo piacere, e ben: e
 e venuto di il giovane sene tornò in casa sua. Il geloso di ciò, e ten-
 zia cena in cenno di freddo, quasi tutta la notte stette con le mani
 a l'uscio ad aspettare se in prima venisse. E appressando il gior-
 no, non potendo più veggiare, nella camera terrena si mise a dormi-
 re: quando era di terza levatosi, essendo già il sole nella sala aper-
 to, fatto ad sembrante di andare a non le, sene salì in casa sua, e de-
 fuso il suo appresso, mandato a garzonetto, a rivelare le cose disse
 il marito del prete, che confessata aveva, la mattina domandando, se
 ella, cui ella sapeva più cento di fosse. La donna, che molto bene co-
 nosce il messo, rispose che venuto non vi era quella notte, e che, se così
 fu, se, che tale potrebbe spar di mente, quantunque l'ha in mes-
 si, che di mente l'uscisse. Ora che tu debbo dire? Il geloso disse, mol-
 to tutti, per voler guadagnare il prete all'entrata, e la donna con una
 mente al suo amante, dandosi buon tempo. Alla fine di ciò, che
 non soffrir non poteva, con turbato viso domandò a quella, se
 la bacesse al prete detto la mattina, che confessata s'era. La donna ri-
 spose, che non glielo voleva dire, per lo che ella non era messa a, ne
 con emulo. A cui il geloso disse. Matinaglia femmina a dispetto di
 te lo so che, con tu gli dicesti, e con tu del tutto, che io sappia, che il
 prete, di cui tu tanto se innamorata, e che tu per lui in tante fin
 con tutte le tue, o tu segherò le reni. La donna disse, che non era
 vero, e che ella fosse innamorata d'alcun prete. Come, disse il geloso,
 non eccola così, e così al prete, che ti confessò? La donna disse.
 Non m'incute l'hai a ridetto, ma egli basterà se tu sei stato ge-
 sente mai, che io tale dissi. Dunque disse il geloso, anima, che è
 questo prete, e costui. La donna cominciò a sorridere, e disse. E chi mi
 giuramento, quando tu fai un uomo e da una donna sempre co-
 nato, come prima un montone per le corna in becciera: bene, e non
 non se fanno, ne fosti, da quella hora in qua, che tu ti usci, ti non puoi
 entrare il mal'guo spirito della gelosia, senza saper per il che è tanto,
 Geloso che confessò la moglie. Ad 2 quanto

quanto tu se' piu sciocco e piu bestiale cotanto ne diminui la gloria mia minore. Creditu, marito mio, che io giaceua a uolere, e alla tua, come tu se' cuco di quella tua mente e certor non credendo conchiti, chi fu il voto, che mi con' f'io, e se che tu fosti assai. Ma non puoi incuer di darti quello, che tu andaua cerando, e uolteio a uolere, se si uo fanno, come i sfer ripare, non hauresti per quel medesimo to di sapere, e per la della tu buona donna, e senza prender una sospizion ti farei aneduto di uo, che ella ti confessi a così essere uero, senza auere ella in cosa alcuna peccato. Io ti dissi, che io amaua un prete, e non eri tu, il quale io a gran torto amo, fatto prete di te, che non non ha di la mia, e non si poteva tener se non quando meco giacer uolui: e quale? Io ti fu marina d'irritamento quando tu colà, done io ti se' se' a uo e uenire di te, e il prete e giaceua con meco, e quando fu che tu meco non giacesti? e quando e uolte il tuo cherico a me mandasti, tanto sai, quanto tu meco non fosti, ti mandai a dire, che il prete meco d'asino era. Quale fuit morato altri, che tu, che alla gelosia tu eri asitato accecare, non aurebbe queste cose meco? E fuit itato me a far la notte la guardia all'uscio. E a me credi haue dato a uolere, che tu aliroue anuato su a cena, e ad all'ergo. Haueduti oggimai, e torna buono, come tu esser soleui, e non far far biffe dite, a cui conosci i modi tuoi, come fo io. e lascia far questo solenne guardir che tu fai - che io giro a Dio, se uoglio me ne uenisse, di porti le corna. se tu hauesti cento occhi, come tu uai due, e mi darebbe il cuore di fare i piacer miei in uisa, che tu non te ne auuicaresti. Il gelo'o castino, a cui molto anedduamente pareua haue il segreto della donna sentito, uolendo questo, si tenne scornato. e senza alirorispondere uolue la donna per l'una, e per l'altra, e quando la gelosia gli u' sognaua del tutto se la spogliò, così, come quando bi sogno non gli era se l'auca uessita. Perche la sua donna quasi senza a' suoi piaceri, senza far uenire il suo amante su per lo tetto, con arno le gatte, ma pur per l'uscio, discretamente e perando, per piu uolte con lui non tempo, e lieta uita si diede - ne paisò gran di tempo, che il marito, rifaputosi, non so come, l'ecceffo, n'ebbe il gavigo, che meritato hauea.

nata. E hai creduto, che io vo' ch'io, o z' abbia al mio Signor far quello fallo? Tu s'ia mal venuta per le mille volte: e alzati d' lì, s'ione, lo incomincio a sonare l' organo, dando qu'io e z' per di d' l' as' che, senza dir parola, comincio a fuggire, e Anichino in preffo sempre andando, via che l'io v' metta in mal' anno, e a fermar la che io il d'rodo mattina ad Fgano per certo. Fgano, hauendomi v'auute pare, che delle buone, come più to' to' potè che torno alla camera d' quale la donna domando, se Anubin f'è al giardino venuto. E così a s'fe. Così non f'ise egli: per ciò che credendo c'fio, che io f'ub' se m'la con v' b'istone tutto rotto, e d'ittami la maggior villania, che mai s'ua d' l' z' muina cattiva femmina. E per certo io m' marauigliosa f'et'era lui, che egli con animo di far cosa che m' f' uer z' ergonna, e uane, e quelle parol' d' t' t' ma per ciò, che c'f' l'icta, e f' l' tante ti vede ti v'nde pro- uare. Allora d'f' la donna. Lodato sia l' uis, che e' z' ha me pro- uata con parole, e te, con fatti: e credo, che c'ali p'f' l' re, con u per- ti con più pazienza le parole, che tu i fatti non fai. Meno che tanta fede ti porta, si v'nde hauer caro, e f' l' z' l' onore l' uino d' re. Per certo tu di d' z' ero. I da qu' l' l' o' c' h' l' d' o' z' r' o' m' o' s' to, era in c' m' i' c' h' e d' hauer la più cal' d' donna, e d' l' u' f' del seruidore che mai t' am' f' e alcun gentil huomo. Per l' a' c' l' o' l' a' con d' l' e' p' r' u' o' l' te con Anichino. E c' f' l' e' l' a' d' i' m' a' r' a' d' i' d' i' a' u' c' f' l' u' o' , d' i' n' o' , e l' a' d' o' m' a' l' d' i' b' e' r' o' a' l' u' i' u' o' d' q' u' e' l' l' o' , e per auuentura l' u' i' u' o' n' o' n' h' a' u' e' r' e' u' e' n' o' a' f' a' r

**di quello, che loro era diletto, e piacere,
mentre ad Anichin piacque di
dimorar con Fgano in
Bologna.**



VN DIVIENE GELOSO DEL'LA MOGLIE,

& ella legadon vn spago al dito la notte sente il suo amante venire a lei. Il marito sen'accorge, e mentre se gita la nante, la donna mette in luogo d'ite nel letto vn'altra femmina, la quale il marito batte e taghiale le trecce, e poi va per gli ha-telli di lei, li quali trouando cio non esser vero, gli dico-
no villania.

NOVELLA OTTAVA.



TRANAMENTE pareua a tutti Madon-
na Beatrice essere stata maliziosa in belfare il
suo marito: e ciascuno affermava, d'essere es-
sere stata la paura d'Anchino grandissima,
quando tenuto forte dalla donna, l'odi dire,
che egli d'amore l'hauera rebella. Ma poiche
li Re vide Filomena tacerli, verso Neipile vol-
tosì disse. Dite voi. La qual, sorridendo prima
vn poco, cominciò. Belle Donne, gran peso mi
resta, se io vorro con vna bella nouella contentarvi, come quelle, che
dauanti hanno detto, contentate v'hanno: del quale, con l'aiuto di
Dio, io spero assai bene scariarmi.

DOVETE dunque sapere, che nella nostra città suua vn richissimo
mercante, chiamato Arriguccio Berlinghieri. Il quale siccome
si come auora oggi fanno tutto'l dì i mercatanti, penso li volere inge-
nulare per moglie: e prese vna giovane gentil donna male a lui conue-
niente, il cui nome fu Monna Sismunda. La quale per cio che egli, si-
come i mercatanti fanno, andaua molto dattorno, e poi o con lei dimo-
raua, s'innamorò d'vn giovane, chiamato Ruberto, il quale lungamen-
te vagheggiata l'hauca. Et hauendo presa sua dimestichezza e quel-
la forse men discretamente usando, per cio che sommanete le di città
na: auenne, o che Arriguccio alcuna cosa ne sentisse, o com'el s'an-
dasse, celine diueno il piu geloso huomo del mondo, e las. tenne stare
l'andar dattorno, & ogni altro suo fatto, e quasi tutta la sua sollicitu-
dine ha: e a posta in guardar ben co' lei, ne mai addormentato si fareb-
be se lei primeramente non hauesse sentita entrar nel letto. Per la qual
cosa la dōna sentiu granissimo dolore, per cio che in quisa niuna co. po
Ruberto esser potera. Or pure hauendo molti pensieri nauati, a dover
Geloso dello spago. trouare

trouare alcun modo d'esser con esso lui, e molto ancora da lui essendone sollicitata, le venne pensato di tener quistà maniera: che con to fosse cosa che la sua camera fosse lungo la via, & ella si fosse molte volte accorta, che Arriguccio assai ad addormentare si pensasse, ma poi dormiu a saldissimo; auuistò di douer far venire Ruberto in su a mezza notte all'uscio della casa, e d'andargli ad aprire, & a starli a guardia con esso lui mentre il marito dormiu forte. Et a fare, et a far il semelisse, quando venuto fuisse, in guisa che persona non sene accorgesse, douò di mandare un spagnoletto fuori della finestra della camera, il qual l'vno de' capi vicino alla terra agguasasse, e l'altro capo ma l'istesso, l'vno infuorà al patio, e conducendolo al letto suo, quello sotto i panni mettere, e quando c'li nel letto fosse, legarsi c'li al dito grosso del piede. Et appresso mandato questo a dire a Ruberto, e l'impesè, che quando venisse, douesse lo spago tirare, & ella, se il marito dormiu, il spagerebbe andare, & andrebbe egli ad aprire, e s'egli non dormisse, alla il terrebbe fermo, e tirerebbe lo a se, accioche egli non aspettasse. La qual cosa piacque a Ruberto, & assai volte andauou, al uia c'li vñe fatto d'esser con lui & alcuna no. Il finalmente continuando costoro questo artificio così fatto, auuenne una notte che dormendo la donna, & Arriguccio stendendo il pie per lo letto, & come questo spago tirato: perche postan' la mano a tirarlo al uito della donna legato, disse seco stesso. Questo dee esser qualche inganno. & auuedutisi poi, che lo spago usaua fuori per la finestra, l'vno che per fermo: perche pianamente trahatolo dal dito della donna, al tuo d'vno & stette attento, per vedere, quel che questo v'osse ane. Da letto guari che Ruberto venne e tirato lo spago come s'uo era, Arriguccio si sentì, e non hauendolo bene saputo li care, e Ruberto l'auuto tirato forte, & essendogli lo spago in mano tanto intesa, dover si affrettare, e così fece. Arriguccio, li uenì corritamente a rese sue armi, e si all'uscio per douer uedere, ma fuscò così, e per far simile. Or c'li Arriguccio, con tutto che si mercauante, non fiero l'uomo, & con forte, e giunso all'uscio c'li non arrendolo soauemente, come solia far la donna, e Ruberto che alzata sentenolo uenire all'uscio, che era, cioè, ne colui, et el se spauriuo si si Arriguccio per d'è prestamente cominciò a fuggire, & Arriguccio a seguirlo. Il finalmente hauendo Ruberto a gran pezzo fuggito, e c'li non essendo di seguirlo, essendo altresi Ruberto armato tiro fuori la spada e mulsi si. Et incominciarono l'vno a uolere c'li uedere e l'altro a d'fenderlo. La donna, come Arriguccio aprì la camera, si trahatasi, e trahatoli trahato lo spago dal dito, incontinente s'accorse, che il suo inganno era scoperto.

io. Et sentendo Arriguccio esser corso di uro a Ruberto, prestamente
 leua di si anxi, anxi, che douea potere auuenire, chiamò la fan-
 te propria, e con essa a se, e tanto la predico che ella in persona
 di se stessa, l'istesso a se, prese in sola che senza farsi conosciere, quel-
 le haueua parimente in moglie, che Arriguccio le disse. per loche
 ella non renderebbe sì fatto merito, che ella non l'aurebbe ragione
 di esserle f' spem di luma, che nella camera auueua, di quella
 s'era prima ch'auueua parte della casa, cominciò ad aspiettare quello,
 che si leueua auuenire. Il suo uero Arriguccio, e Ruberto la zuzza, e
 tutti la contrada sentendola, e leua di si cominciaron loro a dir ma-
 le. Et Arriguccio per tema di non esser conosciuto, senza uauere potu-
 to sapere, e di il gouarne si fesse, o d'aluna cosa offendirlo, adirato
 e di mal talento, ma, ciato lo stare, sentì torno verso la casa sua, e per
 uento nella camera, adirato auuenire cominciò a dire. *Qui se tu reza per-
 minna? tu hai sentito il lume, perche io non ti troia, ma tu l'ha uoluto.*
Et andato si me al letto, credendosi la moglie pigliare, pigliò la fante, e
quanto egli potè menire le mani, e più li, tante piglia, e tante a se, e
dicte, iuiochi, tutto il lau. l'auuauo, e uilamente le haueua
*capigli, sempre due uolte la mane, or uillana, che mai a camera per-
 minna si dicesse. La fante piagnuola forte, come uolei, mi a se uolte che.*
Et ancora che ella auueua uolte dicesse, come, merce per di o, o non
piu, era uolte uolte di piantar rotta, e Arriguccio impedito dal suo
*furore, che disauer non piglia, per quella uolte d'una altra femmi-
 na che della moglie. Partitola a l'au, che in tanto ragione, a uigilante*
uapelli, come d'ommo, disse. Marauia se non uolte non uolte ad
l'au, uolte uolte, ma uolte per li tuoi fructu, e uolte uolte che
buone opere, e appresso che i suoi engan per te, e i suoi uolte che,
che essi credono, che loro onor sia, e inueniente, che per certo in que-
sta casa non istar, si tu mai piu, e co. i detto, e si. uolte a camera, la ser-
uo di fuori, e andò tutto sol via. Come Monna S. fionda che ogni co-
sa di uolte haueua sentì il marito esser andato via, con aperta la cam-
era, e accese il lume, trouò la fante sua tutta pesta, e piagnuola forte.
La quale, come potè il meglio, racconsolò, e nella camera di lei ri-
mise, doue poi chetamente fattala seruire, e gouernare, si di quello
d'Arriguccio medesimo la souenne, che ella si chiamò per contenta. Et
come la fante nella sua camera rimessa ebbe, così prestamente in letto
della suar fece, e quella tutta a concio, e rimise in ordine, come se
quella notte in una persona uolte uolte fesse, e accese la lampana, e
seruiste e racconsolò, come se ancora al letto non si fesse andata. Et
accese una lucerna, e presi suoi panni, in capo della sua si pose a se-

Geloso dello spago.

dire

dere, e cominciò a cucire, & ad aspettare quello a dire: fatto donesse riuscire. Arriguccio uscito di casa sua, quanto più lo potè, n'andò alla casa de' fratelli della moglie, e quivi tanto più, che fu sentito, e fu gli aperto. Li frategli della donna, che eran tre, chiamarono lei per nome, che Arriguccio era tutti silenarono, e fatto accendere del lume, vennero a lui, e domandarono quello, che a quella guisa, e così solo andasse cercando. A quali Arriguccio, cominciò a dire, che spago, che trovato haueua legato al dito del pie di Monna Simonida, infino all'ultimo di cio, che trovato, e fatto haueua, narro loro, e per forza loro intera testimonianza di cio, che fatto hauesse, i capelli, che ella moglie tagliati haueua creduta, lor pose in mano, aggiungendo, che per lei non ero, e quel ne faceuero, che essi credero, che al loro onore appartene, per che egli non intendea di mai più in casa tenerla. I fratelli della donna, cruciati forte di ciò, che uidero, rimano e per fermo tenendolo, contro a lei innanimati, fatta scender de' torli, con intenzione di farle un mal quicco. con Arriguccio si misero in via, & andarono a casa sua. Li due uennero a trovarli di loro, piagnendo gli incommuniò a seguirli, or l'uno, or l'altro pregando, che non douessero queste cose con s'istimamente dire senza uedire altro, o saperne: per cio, che l' marito potea per a ira cagione esser cruciato con lei, &auerle fatto male, & ora apporre questo per isfusa d'ira: diuenuto in ora, che ella si marauigliaua forte, come cio potesse essere auuenuto, per cio che ella conosceua ben la sua similitudine, che non uolè, che infino da picciola l'auueua alterata, e molte altre parole simili a lei. Peruenuti adunque a casa di Arriguccio & entrati dentro, cominciarono a salir le scale. Li quali Monna Simonida per forza uenire, a se, che è là. Alla quale l'uno de' fratelli rispose. Tu si saprai uenire a femmina, che è. Disse a loro Monna Simonida. Ora che uenrà di questo uenire a me. Li due uenuti in pie. Li due fratelli non poteuano uenire: che andate non cercando a quella hora l'attorno, e a loro uenendo la ueduta si dire, e cucire, e senza alcuna marea nel viso d'essere stata battuta, doue Arriguccio haueua fatto, e tutta l'auueua pesa alquanto nella prima giunta si marauigliarono, e a' frategli non impeto della loro ira e domandarono, come uenisse quel o. Li due Arriguccio di lei si dolera, minacciando forte se ogni cosa non diuolse loro. La donna disse. Io non so cio, che io mi ha' dubbia di dire, che Arriguccio di me si dubbia esser doluto. Arriguccio uenue in casa, la guardaua, come per isfemorato, e accendendosi, che lei haueua dato forse mille punzoni per lo uiso, e grassati uole, e fattole tutti i mali del mondo, & ora la uedea, come se di ueniente fosse stato. In breue i

fratelli

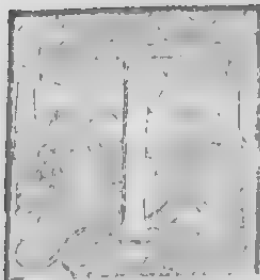
[illegible]

LIDIA

LIDIA MOGLIE DI NICOSTRATO AMA

Pirro, il quale, accorto che credete il polla, le chiede tie cole, le quali egli gli fa tutte, & oltre a quello, m. pafenza di lui, coniato li toglizza con lui, e a Nafcolato fa credere, che non fia uero quello, che ha ueduto.

NOVELLA NONA.



ANTO era piaciuta la novella di Niside,
che ne divide, ne di ragione di quella, si
poterano le donne temere, quantunque il Ra-
pui resti, si per loro avesse imitato, ha-
mondo di un altro a l'antico, che la sua de-
f. Ma per poterla quero, così l'antico in-
comento. Io non credo, reuerendo Donne,
che non si possa, quantunque sia grave, e
dura, e a cui non ardisce, che feruen-
temente ama: la qual cosa, per la sua natura non l'ha l'ho di-
mostrato, nondimeno io il mi rechi a noi, a cui non, e che l'ho in-
tendo, mostrar. Donne, l'ho di l'antico, a la sua natura, e sic-
come fu troppo più, perche le la fortuna, che la ragione auuol-
ta: e perciò non compare lo d'una, che tutto al tutto d'co-
lor, di cui dire intendo, e non, l'ho di l'antico, e non, l'ho di l'antico,
perche la fortuna d'possi, non, l'ho di l'antico, e non, l'ho di l'antico,
e ugualmente.

[illegible]

bb a dcia

che Lidia con consiglio, e voler di lui, questo non faccia per douermi tentare: e perciò, doue tre cose, che io domanderò, voglia fare a charezza di me, per certo niuna cosa mi comanderà poi, che io presiamete non faccia: e quelle tre cose, che io uoglio son queste. Primieramente, che in presenza di Nicostrato ella uolida il suo buono sparuiere, appresso ch'ella mi mandi una ciocchetta della barba di Nicostrato, & ultimamete un dente di quegli di lui medesimo de' migliori. Queste cose parnono alla Lusca gravi, & alla donna grauisime, ma pur amo-
 re, che è buon confortatore, e gran maestro di consigli, le fece dilibe-
 rar di farlo, e per la sua cameriera gli mando a dire, che quello, che egli haueua addimandato pienamete farebbe, e tosto: & ouer a ciò, per ciò che egli così sanuo reputaua Nicostrato disse, che in presen-
 za di lui con Pirro si sollazzerebbe, & a Nicostrato farebbe credere, che ciò non fosse vero. Pirro dunque cominciò ad ispettare, quello, che far-
 douessi la gentil donna. La quale (hauendo in a pochi di, Nicotra-
 to dato un grand'inarc si come usua spesse volte di fare, a certi
 gentilhuomini, & essendo giulenate le tauole) uelliti d'uno sommi-
 to verde, & ornata molto, & uscita della sua camera in quella sala
 uenue, doue co' loro erano, e ueggente Pirro, e cias'uno altro, stan-
 do alla pianza, sopra la quale lo sparuiere era da Nicostrato co' tanto
 tenuto caro, e scioltelo, quasi in mano sel uollesse lenare, e preso
 per gli geu, al muro il percosse, & uiselo a gir tanto uerso lei Ni-
 costrato, come donna, che ha tu fatto? mente a lui rispose, ma uol-
 ta a' gentilhuomini, che con lui haueuan mangiato, d'essi. Si, che
 mal prendere uendetta d'un re, che mi facesse di uero se d'uno spar-
 uiere non hauesti ardir di pigliarli. Voi douete sapere, che questo uc-
 cello tutto il tempo da doue esser prestato da' giuomini al piacere
 delle donne lungamente m'ha tolto: perciò e, si come l'Aurora suo-
 le apparire, così Nicostrato s'è leuato, e salito a cavallo, col suo spar-
 uiere in mano, n'è andato alle pianure aperte a uederlo uolare, & io,
 qual uoi mi uedete sola, e mal contenta nel letto mi son rimasa. Per-
 laqual cosa ho piu volte hauuto uoglia di far ciò, che io ora ho fatto,
 ne altra ragione m'ha di ciò ritenuta, se non l'aspettar di farlo in
 presenza d'huomini, che giusti giurati sieno all'ima querela. Io
 me io credo, che uoi farete. I gentilhuomini, che l'udiano, e ueden-
 do non altrimenti esser fatta la sua affezione a Nicostrato, che so-
 nasser le parole, ridendo ual'uno e uerso Nicostrato multi, che tur-
 bato era, cominciarono a dire. Deh, come la donna! aben fatto a cen-
 dicare la sua ingiuria con la morte dello sparuiere e con direr finot-
 ti sopra così fatta materia, essendo già la donna in cam. era ruerua-

Buono: cio
 è, valente
 come u di
 ce, buon fol-
 dato e qui
 sta tutto in
 mala parte

ta, in risorinolsero il cruccio di Nicostrato. Pirro, veduto questo, secomedesimo disse. Altri principi ha dati la donna a' miei felici amori. Faccia, ch'ella perseveri. E' ciso adunque da Lidia lo sparmiere, non trapassar molti giorni, che essendo ella nella sua camera insieme con Nicostrato, facendogli carezze, con lui cominciò a cianciare: & egli per sollazzo alquanto tirata per li capelli, le die cagione di mandare ad effetto la seconda cosa a lei comandata da Pirro, e prestamente lui per un picciolo lucignoletto preso della sua barba, e ridendo, sì forte il tirò, che tutto del mento gliele diuelse: di che rammaricandosi Nicostrato, ella disse. Or che hauesti, che fai cotai viso, perciocche io t'ho tratti forse sei peli della barba? tu non sentisti quel, ch'io, quando tu mi tirauisti i capelli. Et così d'una parola in un'altra continuando il lor sollazzo, la dōna cautamente guardola coccia della barba, che tratta gli hauea, & il dì medesimo la mando al suo caro amante. Della terza cosa entrò la donna in piu pensiero: ma pur siccome quella, che era d'alto ingegno. Et Amore la facena vie piu, hebbe pensato, che modo tener douessi a darle compimento. Et hauendo Nicostrato due fanciulli, dargli da' padri loro, auueche in casa sua, per cioche gentil huomini erano, apparassono alcuo costume (di' quali, quando Nicostrato mangiava, l'uno gli tazziana innanzi, e l'altro gli dāua bere) fattigli chiamare amenduni, fece lor vedere, che la bocca putina loro, & ammaestrogli, che quando a Nicostrato seruissero, tirassono il capo indietro, il piu che potissono, ne questo mai di effessero a persona. I giouinetti, credendole, cominciarono a tenere quella maniera, che la donna haueua lor mostrata. Perche ella una volta domandò Nicostrato. Se tu accorte di cio, che questi fanciulli fanno, quando ti seruiro? D. ss. Nicostrato. Ma sì, anzi gli ho io volti domandare, perche il facciano. A cui la donna disse. Non fare, che io il ti so dire. Et holi buona pezza taciuto per non farti ne noia: ma ora, che io m'accorgo, che altri comincia ad auuer di sene, non è piu da celarli. Questo non t'auueni per altro, se non che la bocca si pute fieramente, e non so qual si sia la cagione, perciocche cio non s'oleua essere: e questa è bruttissima cosa, haueudo tu ad usare con gentil huomini, perciò si vorrebbe veder modo di curarla. D. ss. allora Nicostrato. Che potrebbe cio essere? haueuo io in bocca dente niun quasi? A cui Lidia disse. Forse che si è menatolo ad una fine stra, gli fece aprire la bocca, e poscia che ella hebbe d'una parte, e d'altra riguardato, disse. O Nicostrato, e come il puoi tu tanto haueer patito? tu n'hai uno da questa parte, il quale, per quel, che mi para, non solamente è magagnato, ma egli è tutto fracido: e fermamēte, se tu il terrai qua-

Lidia, e Pirro.

bb 4 rin

rim bocca, egli in quella per quegli, che son d'alto per che io ti confi-
gherei, che tu il ne cacciassi fuori, prima che l'opera anco se pigliassero.
Zi. Disse allora Nicotrato. Da poi che egli ti pare, & egli mi pare,
m'adisi senza più indugio per un maestro di quei miei tra qua. E qua-
le la donna disse. Non più che a Dio, che qui per questo uenir il ma-
estro: e' mi pare, che egli stia in maniera, che senza alcun maestro io
medesima tel irarò oti manete. E d'altra parte questi maestri, mi sì
crudeli a far questi seruij, che il cuore nol mi potrebbe per nulla ma-
niera di uederti, o di sentirti tra le mani a nullo, e perciò del tutto io
uoglio fare io medesima: che almeno, s'egli ti dorrà troppo, ti lascerò
io inconstante, quello, che il maestro non farebbe. E attesi dunque ue-
nire i ferri da tal seruijo, e mandato fuor della camera ognipersona,
solamente focola Lucia ritenne dentro serratesi fier di lei. Nic-
cotrato sopra un desco, e messeglile i maglie in bocca, e prese uno de'
denti suoi, quantunque egli forte per dolor gridasse, tenne l'er mamen-
te dall'una, e l'alt' altra per una forza un dente tirato fuori, e quel
serbiato, e prese un'altro, il quale non tamente tirato fuori, ma
humiliato, e calato, e con mezzo morion m'araron,
di un lo, e li quelle, e con un morion m'araron, e con
dando, e quantunque tirato morion so tenuti a uolte e molto pe-
norami, e uolte, e con un morion m'araron, e con
una cosa, e con l'altro, e con l'altro, e con l'altro, e con l'altro,
la camera. La donna prese il dente, tantosto al suo amante il mano.
Il suo, e con l'altro, e con l'altro, e con l'altro, e con l'altro,
chato l'altro, e con l'altro, e con l'altro, e con l'altro,
hora m'ale, e con lui fosse, volendo quelli, che per loro, e con l'altro,
tenegli, fiero somante di ferro ferma. E con l'altro, e con l'altro,
mangiare la Nicotrato uisitata, non uoce in io, con lui altri, e con l'altro,
ro, il preso per all'agiamto della sua noia, che al tar la donna
andare infino nel gir lino. Perche Nicotrato dell'altro de lati, e Pir-
ro dall'altro prefala, nel giardino la portarono, & in un prato lo apse
d'un bel pero la po armo, dove stati alquanto sedendosi, d'ella don-
na, che ora haueua fatto informar Pirro di cio, che hauesse a fare Pir-
ro, io ho grandissimo d'auer di quelle pere, e pero montati suso, e
gittane in alquante. Pirro prestamente saluouo cominciò a girar
delle pere, e mentre le uittava, cominciò a dire. Ehi Messire che e' cio,
che uoi fate? e voi Ma donna come non u' uergo nate di soffrir oim-
nia presenza? Crede uoi, che io sia cieco? l'oi era uale pur te lo
forte malata: come fute uoi così tolo querita, che uoi facete rati-
se le quali se pur far uolte, e manete tante belle camere, perche

[illegible]

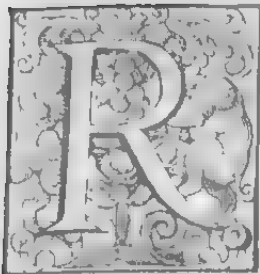
Lidia, e Pirro.

menic

mente giacinto, se io non vidi dire a voi, che egli vi fosse paruto, che io facessi quello, che io so certissimamente, che io non pensai, non che io facessi mai. La donna appresso, che quasi tutta turbata s'era, levata in pie, comincio a dire. Sia con la mala ventura, se tu m'hai per sì poco sentita, che, se io volissi attendere a queste tristezze, che tu di, che vedem, io le venissi a fare dinanzi a gli occhi tuoi. Sì certo di questo, che qualora volontà me ne venisse, io non verrei qui, anzi mi crederrei sapere essere in una delle nostre camere in quisa, & in maniera, che gran cosa mi parrebbe, che tu il risapessi giammai. Nicottrato, al qual vero pareva ciò, che dicea l'uno, e l'altro, che essi quivi dinanzi a lui mai a tale atto non si dovessero esser condotti, lasciate stare le parole, e le riprese di tal maniera, comincio a ragionar della novità del fatto, e del miracolo della vista, che così si cambiava, a chi su vi mentava. Ma la donna che della opinione, che Nicottrato mostrava d'haverne havuta di lei, si mostrava turbata, disse. Veramente questo però non ne farà mai più niuna, ne a me, ne ad altra d'ona di queste vergogne, se io potrò: e perciò, Pirro, corri, e va, e reca una scure, & ad un'horate, e me vendica tagliandolo. come che molto meglio sarebbe a dar con essa in capo a Nicottrato, il quale, senza considerazione alcuna, così tosto si lasciò abbagliar gli occhi dello intelletto: che quātunque a quegli, che tu hai in testa parebbe, ciò che tu di, per niuna cosa doueni nel giudicio della tua mente comprendere, o consentire, che ciò fosse. Pirro prestissimo andò per la scure, e tagliò il ciro, il quale come la donna vide caduto, disse verso Nicottrato. Posiache io veggio abbattuto il nimico della mia onestà, la mia ira è uia via, & a Nicottrato, che di ciò la pregava, benignamente per dono, imponendogli, che più non gli auuenisse di presumere di colei, che più, che se l'amava, una così fatta cosa giammai. Così il misero marito sbernuto, con lei insieme, e col suo amante nel palagio sene tornò, nel quale poi molte volte Pirro di Lidia, & ella di lui con più agio presero piacere, e diletto.

DVE SANESI AMANO VNA DONNA COMARE dell'vno. Muore il compare, & al compagno par, ch'è torni, secondo la promessa fattagli, e raccontigli, come di là si dimora.

NOVELLA DECIMA.



ESTAVA solamente al Re il douer nouellare: il quale poube uide le donne racchiate, che del pero tagliato, che colpa hauuto non hauea, si doluano, in continuo. Manifestissima cosa è, che ogni giusto re primo seruatore d'essere delle leggi fatte da lui e se altro ne fa, seruo degno di punizione, e non re si dee giudicare: nel quale peccato, e riprensione a me, che vostro re sono, quasi costretto, cader conuenne. Egli è il vero, che io ieri la legge diedi a' nostri ragionamenti fatti oggi, con intenzione di non voler questo di il mio priuilegio usare, ma suggiacciando con voi insieme a quella di quellor ragionare, che voi tutti ragionato haute: ma egli non solamente è stato ragionato quello, che io imaginato hauea di ragionare, ma soui sopra quello tante altre cose, e molto piu belle dette, che io per me, quantunque la memoria ricerchi, rammentare non mi posso, ne conoscere, che io intorno a sì fatta materia dir potessi cosa, che alle dette s'appareggiasse. E perciò douendo peccare nella legge di me medesimo fatta, siccome degno di punizione, infino ad ora ad ogni ammenda, che comandata mi sia, mi profero apparecchiato, & al mio priuilegio, & stato mi tornerò: e dico che la nouella detta da Elisa del compare, & della comare, & appresso la beffagine de' Sanesi, hanno tanta forza, carissime Donne, che lasciando stare le beffe a' gli sciocchi mariti fatte dalle loro faue moglie, mi tirano a douerui raccontare vna nouelletta a' loro, la quale, ancorache in se habbia assai di quello, che creder non si dee, nondimeno sarà in parte piacente ad ascoltare.

canie
g. vale
all'ite

VERO adunque in Siena due giouani popolani, de' quali l'uno hebbe nome Tingoccio Mini, e l'altro fu chiamato Menicio di Tura, huomini semplici, e di grollo ingegno, & abitauano in porta salata, e quasi mai nō usauano se nō l'un cō l'altro, e per quello, che parese, s'amaraua molto: & andādo, come gli huomini fanno, alle chiese, & alle prediche, piu volte udito haueuano della gloria, e della miseria, che

Due Sanesi della comare.

all'a-

all'anime di coloro che moriuano, era, secondo l'opinione conceduta nell'altro mondo. Delle qual cose desiderando di poter ueramente quella, ne trouando il modo, insieme si promiserano, che se uno di loro morisse, a colui che uino fosse rimasto, si potesse tornare a uita, e che l'altro non nelle diuinità, che egli desideraua, si potesse fermare, e che l'altro non si adunque questa promissione fatta, e insieme ontinuamente usando, come è detto, auuenne che l'ingoccio d'una ne comparca a uno Ambruoquio Anselmum che stauano e amperano in quel qual d'una sua donna chiamata Donna Mita haueua hauuto un beluolo. Il qual l'ingoccio, insieme con Muccio, uisitando alcuna uolta questa sua comare, la quale era una bellissima, e uaga donna, e in tanto il comparatio s'innamorò di lei: e Muccio similmente, più che di lei ella molto, e molto uolendola commendare a l'ingoccio, sine inuano. E di questo amore l'un si guardaua dall'altro, ma non per una medesima ragione. l'ingoccio si guardaua di scoprirlo a Muccio per la cattivaggine, che a lui medesimo par uia fare, d'amarla comare, e farebbe uerogognato, che alcuni l'hauisse saputo. Muccio non fece ueruna per questo, ma perche già auuto s'era, ch'ella piaceua a l'ingoccio. Laonde egli diceua. Se io questo gli d'isopro, egli prendera gelosia di me, e potendoli ad ogni suo piacer parare, siccome compare, in cio, che egli potra, le mi metterà in odio, e così mi uia cosa, che mi piaccia, di lei io non haurò. Ora amando questi due giorni, come detto è, auuenne, che l'ingoccio, al quale era più destro il potere alla donna a rirre ogni suo desiderio, tanto seppe fare, e con altri e con parole, che l'altro ebbe di lei il piacer suo. Diche Muccio si accorse ben e quantunque, e molti gli disse, e si pure sperando di douere alcuna uolta peruenire al fin del suo diuano, accioche l'ingoccio non nauisse materia, ne cagione di guastarsi, o d'impedirli alcun suo fatto faccia più uia a non auuenire. Così amano i due compagni, l'uno più felicemente, che l'altro, auuenne che trouando l'ingoccio nelle pefessanti della comare il terrendole, tanto uango e tanto la uora, che era infermità ne gli soprauenne, la quale dopo alquanti di si accrebbe forte, che non potendola sostenere, trapassò di questa uia. Il trapassato, il terzo di appressò, parue tra l'uomo a Muccio, che l'ingoccio tene uenire, secondo la promissione fatta, una notte nella sua camera, e lui, il quale forte dormiuu, chiamale Muccio disse. Qual se tu a cui egli rispose. Io son l'ingoccio, il qual, secondo la promissione, che io ti feci, sono stato tornato a diti nouelle dell'altro mondo. Alquanto si soauento Muccio, ueggendo lo, ma pure rassicurato, disse. Tu sia il ben uenuto, fratello mio. e poi il domando, se egli era perduto. Al qual l'ingoccio rispose.

NOVELLA DECIMA.

[illegible]

Z. (180) era chinato, per lo Sole, de' al Pontice d'auaricima, quando il Re finca l'2 se non l'ha, ne dire alcuni e stando a dire le nati affe la corona di te, sopra l'10 la pose alla Lauretta, dicendo. Madonna, son ne corona di sei medesima, rena della nostra brigata: quello
oma,

Di ritornar mi, oè, o la s'ia già fui.
 O carobene, o solo mio riposo,
 Che'l mio cuor sien distretto,
 Deb dilm tu, che'l domandarne altrui
 Non uò, ne so cui:
 Don't uer meo, deb parlar di f'ciare
 Sì, ch'io conforti l'anima smarrita.
 It non, pot eni, dir, q' al f' u' accie.
 Che s' m'ha infiammata,
 Che s' non trouo di, ne notte loco.
 Perche l'udire, e'l sentire, e'l uedere
 Con forza non usata,
 Ciascun per se, accese nono foco.
 Nel qual tuisa mi coco.
 Ne mi puo altri, che tu confortare,
 O ritornar la uirtù sbigottita.
 Deh donna, s' e' s'ir dee, e quando fia,
 Ch'è tu trouigra mai,
 Don't u' baci que gli occhi, che m'han morta.
 Dammel, caron u' bene, anima mia.
 Quando tu m' uerrai,
 E col dir tosto alquanto mi conforta.
 Sia la dimora corta.
 D' hora, al uenire, e poi lunga allo stare.
 Ch'io non men curo s' m'ha amor ferita.
 Se egl' auuen, che io mai piu ti tenga,
 Non so, s' i' farò sciocca,
 Com'io or fui, a lasciarti partire.
 Io ti terrò, e, che puo, s' n' auuenga,
 E della dolce bocca
 Conuen, ch'io sodisfaccia al mio disire.
 D' altro non uoglio or dire.
 Dunque uen tosto, uicenni ad abbracciare,
 Che'l pur pensarlo di cantar m' inuita.

ESTIMAR fece questa canzone a tutta la brigata, che nuouo, e pia-
 ceuole amore Filomena strignesse: e percio che per le parole di quella
 paruia, che ella piu auanti, che la uitta sola, n' hauesse sentito, tenen-
 dolane piu felice, inuidia per tali ui furono, ne le f' ha uita. Ma poiche
 la sua canzon fu finita, ricordandosi la Reina, che il dì seguente era Ve-
 nerdi, così a tutti piaceuolmente disse. Voi sapete, nobili Donne, e

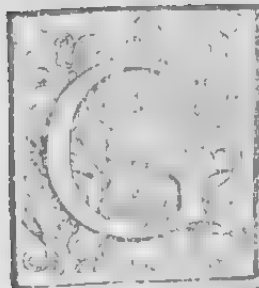
voi Giovanni che domane è quel dì, che è alla passione del nostro Signore
 re e consacrato il qual se non si ricorda, non l'antamento ce l'ha
 mo, ess. di Roma Neffie, e si re' anmentati di' ecc. vol di' uno 'po-
 go, e il simigliante facemmo del, abito su 'l quante. Perché non
 do il buono esimo's d'azione di Neffie, le unare, esimo, che onest
 cosa sia, che d'mane, e l'altro di, come i passati giorni facemmo, dal
 nostro dilettu vole non illire i affegnamo. quello a memoria ri-
 ducendoci, che in così few giorni per la salute delle nostre
 anime adducemue. P.a. que a tutti il dinoro par-
 lare della lo o Roma dalla quale licenzia-
 ti, essendo già buona pezza di not-
 te passata, tutti s'andarono
 a riposare.



OTTAVA GIORNATA

del Decameron,

NELLA QUALE, SOTTO IL REG-
gimento di Lauretta, si ragiona di quelle bestie,
che tutto il giorno, o donna ad haomo,
o huomo a donna, o l'uno huomo all'altro
si fanno.

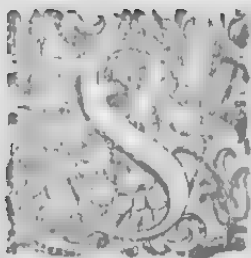


LA NETTA sommità de' più alti monti ap-
parivano la Domenica mattina i raggi della
surgente luce, & ogni ombra parti tasi, ma-
nifestamente le cose si conoceanano, quando
la Reina leuata si con la sua cortaggina, pri-
mieramente super le roggiane se orbette anda-
rono, e poi in sulla meza terza una befetta
lor uscita uisitara, in quella il diuino afflato
asceltarino. Et a casa tornat. sen, poi e
con letizia, e confesta bebbi mangiato cantarono e danza-
rono alquanto & appresso l'uerz ali duna Reina di nob-
le andare a riposarsi, potè. Ma hauendo il Sol già
passato il cerchio di meriggio, come alla be-
na prai que, al nouellare uisato tutti ad-
presso la bella fontana a seder posti,
per comandamento della Rei-
na, cosè Neifile co-
mencio.

della sua preda, e con la quale di lui accennando di donna
giacere n' ha peccati molti, e di deducere pretendeva la

Qualpartum dice, che a lei gli diede, & ella
dice, che è il ucio.]

NOVELLA PRIMA.



E così ha detto Giliardo, che io di' la tua
presente giornata con la mia nouella darò com-
menciameto & el mi piace. E perciò amoro-
se Donne, conch' sia occasione molto detto si sia
delle b'ffe fatte dalle donne agli huomini, e la
fattiue da uno huomo ad una donna mi piace
di raccontarne: non già perche io intendi in
quella di brasiuere cio, che l'huom fece o le
dire, che alla donna non fosse bene uenire,
anzi per commendar l'huomo, e trasformare la donna, e per mo-
strare che an' be' huomini fanno b'ffa, e che a de' loro, come e, e non tutti
e non lo so, ma b'ffissimamente che chi uollesse più propriamente par-
lar, quel che io in del'ho, non si direbbe b'ffa, anzi si direbbe merito.
Perche, come non si nota che la donna del b'ffire e' in se stessa, e la sua
c'nta con la sua uita guardare ne per alcuna ragione a contentar
nata non si cerchi, e questo non potendosi così appieno intantia, come si
conterrebbe per afragliua ne tra; affermo co' ueriss' de' la sua
che la quale a cio per prezzo si condurre: dove lei per amor, e con-
dole sue forze grandissime, peruenne, da giudea non tra porzido
morta: e per duno, come pochi di son parati, ne massio l'illustrato
effr. stato in Ma donna e' di ppa os' ruato in Prato.

A la tua uita in Melan un Tedesco al se da il cui nome fu Gul-
fardo, e della persona, et assilale a coloro ne cui sermigi si mette:
d'ne rad' uole faule di Tedesci auenire. E perche egli era nel-
le prigione d' daniri, che fare gli erano, lealisti oren tutore, assai
morta e' haurebbe trouati che per piccolo utile ogni quantita di
d' m' d' e' uerebbir uerita a Pole costui in Melan dimorando l' amor
f' m' d' e' l' uita assai. La chiamata Madonna Ambrogia, moglie
d' m' d' e' l' uita assai. E' auua nomi Gualsparruolo e' a' d' m' d' e' l' uita
il qui e' m' d' e' l' uita assai. E' amica. E' amando a' d' m' d' e' l' uita
l' am' d' e' l' uita assai. E' d' m' d' e' l' uita assai. E' d' m' d' e' l' uita
parare pigandola, che le douessi piacere d' essergli del suo amor cor-
tesse.

refe, e' e egli era d'ella sua parte presso a douer far cio che ella gli comanda. La donna dopo molte nouelle, venne a questa conuiuione, che ella era presta di far cio, che Giusfardo uollesse, come di cose ne douer fare, e fare, e fare, che questo non douesse mai per lui esser manifesto a nessuna persona, l'atra che, conosciuosi, che ella hauesse per alora sua cosa di fiorini dugento d'oro, e di una, che egli, eueruobuonocora, gli le donasse. E appresso sempre sarebbe al suo seruitore Giusfardo, uolendo la mordiglia di costui, e nato per la uiltà di lei, la quale e li credenza, che fosse una uia cate donna, quai in odio trasformati per uento amore, e penso di darsi la beata, e di uolli di costui, che molto uolentieri, e quello, e ogn'altra cosa, e e colpettoli, che le piace: e per io mandassi li pure a dire, quando ella uollesse, che egli andasse a lei, che egli gli e porterebbe, ne che mai di questa cosa al un si uenisse, se non uno suo compagno, di cui e li si si l'aua molto, e che sempre in sua compagnia andaua in cio, e si fa. e una. La donna, anzi cattura, e uolendo questo, fu contenta, e mandogli dicendo, che Giusfarduolo suo marito doue la re a poche di per sue bisogne andare infino a Genova. E allora ella glieli farebbe assere, e manderebbe per lui. Giusfardo, uan lo tempo, si partì, sen andò a Giusfarduolo, e si gli disse. Io son per fare un mio parte, per lo quale mi bisognano fiorini dugento d'oro, li quali uoglio, che tu mi presti con quello utile, che tu mi suogli prestare degli altri. Giusfarduolo disse, che uolentieri, e di presente, gli annouarò i denari. Ma a pochi giorni Giusfarduolo andò a Genova, come si e uia haueua detto, per la quale cosa la donna mandò a Giusfardo, che a lei douesse uenire, e recare li dugento fiorini d'oro. Giusfardo preso il compagno suo, sen andò a casa della donna, e trouatala, che l'aspettata, la prima cosa, che fece, le mise in mano questi dugento fiorini d'oro, e uenenti il suo compagno, e si le disse. Madonna tenete questi denari, e daretela uostro marito, quando sarà tornato. La donna gli prestò, e non si accorse, perche Giusfardo disse così, ma si credette, che egli il facesse, e cio che il compagno suo non s'accorsesse, che egli a lei per uia di prezzo gli d'esse. Perche ella disse. Io il farò uolentieri, ma io uoglio ueder quanti sono: e uersatigli sopra una tanola, e trouatigli essere dugento, fece forte contenta, gli rispose, e tornò a Giusfardo, e in quella sua camera menato, non solamente quella notte, ma molte altre, auanti che il marito tornasse da Genova, della sua persona gli soddisfece. Tornato Giusfarduolo da Genova, di presente Giusfardo, hauendo appostato, che insieme con la moglie era, sen andò a lui, e in presenza di lei disse. Giusfarduolo i denari, cioè li dugento

Giusfardo.

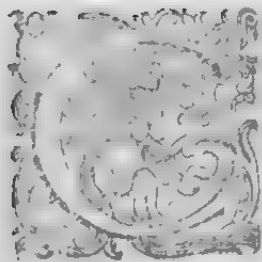
66 2 fiorini

fiorin d'oro, che l'altro non presta, non m'habber luogo, perciò che io non potrei servir la bisogna, per la quale gli presi, e perciò io gli recai qu di presente alla donna tua, e si glieli diedi, e perciò danneggiai la tua ragione. Guisfarruolo, molto alla moglie, la domando, se si accorgeva di quella, e cominciò ad esser il testimone mio. seppe negare, ma non si poteva, e io non l'habbi, ne me n'era ancora ricordata. Anzi, non si accorgeva allora Guisfarruolo. Guisfardo, io son contento. Anzi, non par con lui, che io non com'è bene la nostra ragione. Guisfardo partitosi, e la donna rimata sfornata, diedi al marito il disonore prezzo della sua cattività, e così il sagace amante senza costi gode d'una sua anara donna.

IL MAESTRO DI VARIUNGO SI GIACE CON

Alcuna P. colore, luciane per te un fu tabarro, & recita-
tato da lei in un motto, il rimanda, e fa domandare
il tabarro lasciato per ricordanza: ren-
dolo, prouerbiando, la
buona donna.

NOVELLA SECONDA.



OMMENDAVANO igualmente, e gli
huomini, e le donne, che Giuseppe l' ha-
uuto alla morte di Maria, quando la Re-
gina alla diuinità, si era accesa, e l'impo-
se, che l'figliuola se ne prendesse cura. Paolo
incominciò. Belle Donne, a me occorre di
dire una mellezza contro a coloro, li quali
contumacemente si tengono, senza poter ve-
ner del pari al re che li, che sono a' po-
deri, li quali sopra le nostre mogli hanno una re-
gna non altrimenti hauer guadagnato, quan-
to una seno possa metter sotto, che se d'
Alessindria haueuero il Soldano in stato
dato a' figliuoli: il che gli altri cattivelli non po-
no fare a loro. E perche non si intendano
come che nella matre, nelle sorelle, nel-
l'amore, e nelle figliuole, non non meno ar-
dore, che in le lor mogli
assoluti, e venduto il re loro. E perche non
siano contenti, e continui, piuda vedere per la
conclusione, che tanto di
parole del qual anor potrete per frutto cogliere,
che di questa non
sia sempre ogni cosa da credere.

Dico

Dico adunque che a l'arlan'o, e illa assai vicina di qui, come ciascu-
na di noi, o fa, o puote hauere ualuto su un valente pedicatore, e qua-
do del'is ripana ne' sirnigi delle donne: il quale come che leger non
sape, se tu o pare int' a ualuta, e con molte buone parole, ze tal-
ta apert' d'obbroccreana che popolani: e meglio le lor donne, quã
do es' in alcuna parte andauano, che altro M' uino, che prima m' fessè
stato, uisitana, portandelo loro della festa. Ora auuenne, che tra l'al-
tre, che prima ch'eran piaciute, una sopra tutte ne gli piacque, che
buenza nome Monna bel colore, moglie d'un latoratore, che si fauca
chiamare Bentuegna del Mazzo, la qual nel uero era pure una pia-
cenole, e fresca forefoggia, brunazza e ben tarchiata, e att'a n' uoglio
saper macinar, che alcuna a l'ira. E' oltre a cio era quella, che n' era
sonare il cembalo, e cantare L'ACQUA corre alla borrana, e menar
la ridda, e il bilienon, quando u' bisogno facea, che uicina che ella ha-
ueresse, con bel mo' ciuino, e gentile in mano: per le quali cose Ben-
to M' uino e' uenua' si forte, che coltine e' uenua' spumante, e uisul
di andaua' alato per poter uider' e' quanto u' fess' a l'forzan
doss' uen' d' uoltrare, un gran m' uino di uino, pareua un aglio, e e'
raggiuass', dove gi' an' lo non la uedea, se u' ualuta d' u' ueniente
e' ueniente. Ma pure sapena si pare, che Bentuegna ch' e' ueniente non se-
ne auuedea, ne ancora uino, che egli hauesse. E per poter' u' ueniente
u' ueniente, chezza di Monna Belcolore, al qua' a uoltra la p' fess' a l'forza
na, e quando le mandaua un m' uino d' u' fess' a l'forza, e e' ueniente
spumante della contr' ueniente, e e' ueniente, che e' ueniente a l'forza
e quando un canestraccio di b' ueniente, e u' ueniente un m' uino d' u' fess' a l'forza
malog' o di fess' a l'forza, e u' ueniente un m' uino d' u' fess' a l'forza
cagnolo, per auer ueniente u' ueniente, e u' ueniente un m' uino d' u' fess' a l'forza
ra, facendo uisita di non auer ueniente, an' ueniente pur oltre u' ueniente
per ueniente M' ueniente M' ueniente ueniente ueniente. Ora auuenne
di, che andand' il M' ueniente di fess' a l'forza per la contr' ueniente, qua-
or la zuzzato, s' ueniente Bentuegna del Mazzo, con un m' ueniente di co-
se ueniente, e fattogli motto il ueniente, dou' egli andaua. A cui
Bentuegna rispose. Guafè M' ueniente, in buona ueniente ueniente ueniente
a ueniente per alcuna ueniente ueniente, e porto queste cose a Ser Beniccorri da
Gmestreto, che m' ueniente di ueniente che m' ha fatto richiedere per ueniente
comparigione del ueniente ueniente per lo periculator suo il ueniente del di-
ficio. Il M' ueniente ueniente. Ben fa, ueniente, or ueniente, e torna ueniente,
e se ueniente ueniente ueniente ueniente, o ueniente, non e' ueniente di ueniente
di dir lor, che ueniente ueniente ueniente ueniente per li ueniente ueniente Ben-
tuegna d' ueniente, che farebbe fess' a l'forza. Ueniente ueniente ueniente ueniente
La Belcolore. .cc 3 sipensò

GIORNATA OTTAVA.

[illegible]

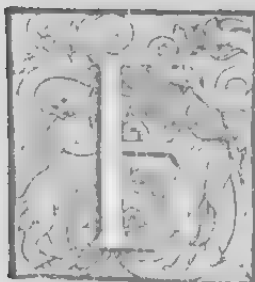
quando e' mi si uenga così ben uoluto, e che non si stia, se voi volete andar, si andate. E non siate male. E si sa-
 gendo che ella non era accettata per uero, e che non si sa-
 co in non mi crederi, che io te gliel'ho dato, che tu mi crederai, io ti las-
 cio pegno questo mio tabarro, e l'habito. La Belcolore, e l'ho il rife,
 e disse. Si cose di tabarro o di uero, che ti sei dato, e come che
 uale? io ti dico, che tu sei un burlatore, e di questo non ti metti, e
 ha creduto che nel popolo non si uolte, e non di questo, e non di
 cora quindi si che mi co' di l'ottor, e tiere, e si e' un fette, e
 habbia non meritate, se di be' amore, per quello che mi dice In-
 ghietto, che si, che si, e con be' di questi panni si uale. O se
 disse la Belcolore. Se l'ho mai uoluto, io non l'habbi mai creduto, ma
 ditemi in prima. Mi s'è lo Macchio, che ha uenuto a la balia, e
 trattati il tabarro, che l'ho dato. E ella, perche riposto l'ebbe a se.
 Andiamo qua in la capanna, che non si uien mai persona: e così
 si ero: e quindi il Macchio, d'indole i piedi del tabarro, e del mondo, e
 facendole in uero di panni, con la uera gran uizza si sol azzo.
 Poscia paruto in quella che darena, che uenisse da seruire a uo-
 ze sine torno a se. Quindi si fatto che quant'ua si, ricogliera in
 tanto l'anno di. E non si era in la meta di cinque lire, gli pare
 hauer mal fatto, e uenisse di uenir lasciato il tabarro, e comincio a
 penfare, che che mo' l'ora, e l'ho uol'lo, e l'ho uol'lo. E per cioche alquan-
 to era mal uoluto, e d'auuto trouo bene, e me douess' far a riauerlo,
 e come che si, e l'ercio che il di seguente, e si to' la, e gli mandor in
 far uol'lo in suo uicino in casa questa Minna Belcolore, e mandela
 pregando, che le piacesse di prestargli il mortuo suo della pietra, che
 di prima la mattina con lui Binguccio dal Poggio, e Nuto Buglietti si
 che e' li uol'ua far della falsa. La Belcolore gli le mando. E come fu
 in su l'ora del d'finare, e' il Macchio apposto quando Bentucugna del
 Mazzo, e la Belcolore manica s'ero, e chiamato il uero suo gli disse.
 Togli quel mortuo, e riportalo alla Belcolore, e di, dice il Macchio, che
 gran mercede, e che noi gli rimandate il tabarro, che l'ho fanciullo in la-
 scio per ricordanza. Il fume andò a casa della Belcolore con questo
 mortuo, e trouolla insieme con Bentucugna adesso, che di smano:
 quindi posto giu il mortuo fece l'ambasciata. La Belcolore, uolendosi
 rubbedere il tabarro, volle rispondere, ma Bentucugna con un mal ui-
 so disse. Dunque io ti ricordanza al Macchio, e' soboro a CRISTO, che
 mi vien voglia di darvi un gran sergozzone. Va, rendigliel' tosto, che
 camola a casa, e guarda che d'cola, e' re uol'la mai. Io a' uol'lo
 less' l'asino giro, non ch'altro, non gli sia d'utto di più. La Belcolore,
 La Belcolore, e c' + ben

bruciando silenzio, & andatafene al fopeditino, ne trassè il tabarro, cinto al collo, & disse Diracusa al Macio di mala pace. La Belcolore che sapregha di lui, che voi non potete mai più falsar in suo onore, non l'hantezosi dello onor fatto di quella donna, & sen'andò col tabarro, e fece l'ambasciata al Macio, & disse: Macio, ritenendo di sé. Dirale, quando tu la vedrai, che s'ella non ci presterrà i mortali, io non presterò a lei il pestello, vad'el un per l'altro. E disse: guai si crediua, che la moglie quelle parole di esse, perchè eziand'ancora garriva, e non sene curo. Mala Belcolore venne in ispezio col Macio, e tennegli fauelia in mano a vendermela, poscia andandola minacciata il Macio, per bella paura, entrocol morto, e come caltagne calde si rappattumò con lui, e più volte insieme fecer porgozzoni glia: & in iscambio delle cinque lire le fece il Macio rinartare il cembal suo, & applicarui un sonagliuzzo, & ella fu contenta.

CALANDRINO BRUNO E BUFALMACCO

giu per lo Mugnone vanno cercando di trouar l'Elitropia, e Calandrino se la crede hauer trouata: tornati a casa carico di pietre: la moglie il prouerbial, & egli turbato la batte, & a' suoi compagni racconta cio, che essi fanno meglio di lui.

NOVELLA TERZA.



INITA la nouella di Panfilo, della quale le donne haueuano tantoriso, che ancora ridono, la Reina ad Elisa commise, che seguitasse. La quale, ancora ridendo, incominciò. Io non so, piaceuoli Donne, se egli mi si uerra fatto di faru: con una mia nouellista non men vera, che piaceuole, tanto ridere, quanto ha fatto Panfilo con la sua: ma io me ne ingegnerò.

NELLA nostra città, la quale sempre di varie maniere, e di nuoue genti è stata abbondeuole, fu ancora non è gran tempo, un dipintore chiamato Calandrino, huom semplice, e di nuoui costumi, il quale il piu del tempo con due altri dipintori usaua chiamati l'un Bruno, e l'altro Bufalmacco huomini sollazzenoli molto, ma per altri aneddoti, e sagaci. Li quali con Calandrino usauano, per uole di modi suoi, e della sua simplicità souente gran festa prendeano. Era similmente

mente allora in Firenze un giovane di maravigliosa piacevolezza in
ciascuna cosa, che si diceva, a. l. l. c. detto cioè, chiamato Ma
so del Saggio o il qua credendo che si fosse di sp. s. plicità di Calandrino,
pro. b. di te. e prendi. a. c. u. a. f. u. p. u. o. i. f. u. g. i. a. l. l. e. f. i. f. f. a. o. p. u. g. i. e. r. e. l. e. r. e. a. n. a. n. o. a. o. f. a. i. p. e. r. a. u. r. i. n. u. r. a. i. r. o. n. a. n. o. o.
v. n. d. i. n. e. l. l. a. c. h. i. e. s. a. d. d. i. n. G. u. r. a. n. i. e. r. e. a. n. o. l. o. f. a. r. e. a. t. t. e. n. t. o. a. r. i. g. u. a. r. d. a. r. l. e. d. i. p. i. n. t. u. r. e, e g. l. i. m. a. g. n. a. t. u. r. n. a. o. i. o, u. q. u. a. l. e. è. s. o. p. r. a. l' a. l. t. a. r. e. d. e. l. l. a. c. h. i. e. s. a, n. o. i. m. o. l. t. o. t. e. n. p. o. d. i. m. a. n. t. i. p. o. s. t. e. r. i. p. u. s.ò. e. s. i. r. e. g. l. i. d. a. t. o. l. u. o. g. o, e. t. e. m. p. o. a. l. l. a. s. u. a. i. n. t. e. n. z. i. o. n. e. E. i. n. f. i. r. m. a. t. o. u. n. s. u. o. c. o. m. p. a. g. n. o. d. i. c. i. o, c. h. e. f. a. r. e. i. n. t. e. n. d. e. r. a, i. n. s. i. e. m. e. s' a. c. c. i. s. t. a. r. o. n. o. l. à, d. o. n. e. C. a. l. a. n. d. r. i. n. o. s. o. l. o. s. i. f. i. d. u. a. i, e. f. i. c. e. n. d. o. v. i. s. t. a. d. i. n. o. n. v. e. d. e. r. l. o, i. n. s. i. e. m. e. c. o. m. m. i. n. c. i. a. r. o. a. r. a. g. i. o. n. a. r. e. d. e. l. l. e. v. i. r. t.ù. d. i. d. i. u. e. r. s. e. v. i. e. t. r. e, d. e. l. l. e. q. u. a. l. i. C. a. l. a. n. d. r. i. n. o. c. o. n. f. e. s. s. a. e. m. e. n. t. e. p. a. r. l. a. u. a, c. o. m. e. s. i. s. t. a. t. o. s. i. f. e. s. s. e. u. n. s. o. l. e. m. n. e, e. g. r. a. n. t. a. p. a. r. o. A. q. u. a. l. i. r. a. z. i. o. n. a. m. e. n. t. i. C. a. l. a. n. d. r. i. n. o. p. o. s. t. o. o. r. e. c. c. h. i. e, e. d. e. p. r. a. l. o. u. n. t. o. l. e. n. a. t. o. s. i. i. n. p. i. e, s. e. n. t. e. n. d. o, c. h. e. n. o. n. e. r. a. c. r. e. d. e. n. z. a. s. i. c. o. n. g. u. i. n. s. e. c. o. n. l. o. r. o. l. i. c. h. e. f. o. r. t. e. p. i. a. q. u. e. a. M. a. s. o, i. l. q. u. a. l. e. s. e. g. u. e. d. o. l. e. s. i. e. p. a. r. l. o, f. u. d. a. C. a. l. a. n. d. r. i. n. o. d. o. m. a. n. d. a. t. o, d. o. n. e. q. u. e. s. t. e. p. i. e. t. r. e. c. o. s. i. v. i. r. t. u. o. s. e. s. i. t. r. o. u. a. s. s. e. r. o. M. a. s. o. r. i. s. p. o. s. e, c. h. e. l. e. p. i. u. s. i. t. r. o. u. a. u. a. n. o. i. n. B. e. r. l. i. n. z. o. n. e. t. e. r. r. a. d. e' B. a. s. c. h. i. i. n. v. n. a. c. o. n. t. r. a. d. a, c. h. e. s. i. c. h. i. a. m. a. n. a. B. e. n. z. o. d. i, n. e. l. l. a. q. u. a. l. e. s. i. l. e. g. a. n. o. l. e. v. i. n. e. c. o. n. l. e. s. a. b. b. e, e. s. i. b. i. a. u. e. n. a. s. i. v. n. o. c. a. d. d. e. m. a. i. o, e. v. n. p. a. p. e. r. i. g. i. n. a. E. r. a. n. t. u. n. a. m. o. d. a. m. t. u. t. t. a. d. i. f. o. r. m. a. g. i. o. P. a. r. m. a. g. i. a. n. o. g. r. a. t. i. n. g. i. a. t. o. s. u. p. r. a. l. e. q. u. a. l. e. s. t. a. u. a. n. g. e. n. t. i, c. h. e. n. i. u. n. a. a. l. t. r. a. c. o. s. a. f. a. c. c. e. n. a. n. c. h. e. f. a. r. e. i. n. m. a. c. h. e. r. o. n. i, e. r. a. n. u. o. l. i, e. c. u. o. e. r. o. l. i. i. n. b. r. o. l. i. o. d. i. c. a. p. p. o. n. i, e. p. e. i. g. l. i. g. i. t. a. n. n. q. u. a. n. d. i. e. n. i, e. c. h. i. p. i. u. n. e. p. i. g. l. i. a. u. a, p. i. u. s. e. n. b. a. u. a. u. a. E. i. n. p. i. u. s. i. c. c. e. r. r. e. n. a. t. o. s. u. m. m. e. l. d. i. v. e. r. n. a. c. c. i. a, d. e. l. l. a. m. i. g. l. i. o. r. e, c. h. e. m. a. i. s. i. t. e. s. s. a. b. a. u. r. u. i. e. n. t. o. g. o. c. c. i. o. l. d' a. c. q. u. a. O. d. d. i. s. s. e. C. a. l. a. d. r. i. n. o, c. o. n. t. e. s. t. o. è. b. u. o. n. p. a. i. s. e. m. a. d. i. m. m. i, c. h. e. s. i. f. a. d. i. c. a. p. p. o. n. i, c. h. e. c. u. o. c. o. n. i. o. l. o. r. o? R. i. s. p. o. s. e. M. a. s. o, m. a. n. g. i. a. n. t. e. i. n. B. a. s. c. h. i. i. n. t. i. D. i. s. s. e. a. l. l. o. r. a. C. a. l. a. d. r. i. n. o. F. o. s. t. i. n. i. t. u. m. a. i. c. h. i. M. a. s. o. r. i. s. p. o. s. e. D. i. u. s. e. i. o. v. i. f. i. m. a. i? s. i. v. i. s. o. n. o. s. t. a. t. o. c. o. s. i. v. n. a. v. o. l. t. a. c. o. m. e. m. i. l. l. e. D. i. s. s. e. a. l. l. o. r. a. C. a. l. a. n. d. r. i. n. o. E. q. u. a. n. t. e. m. i. g. l. i. a. c. i. b. e? M. a. s. o. r. i. s. p. o. s. e. s. i. a. c. c. e. n. e. p. i. u. d. i. m. i. l. l. à. r. a, c. h. e. t. u. t. t. a. n. o. t. t. e. c. à. i. a. D. i. s. s. e. C. a. l. a. d. r. i. n. o. D. a. n. q. u. e. d. o. e. e. g. i. i. s. s. e. r. e. p. i. u. l. a. c. h. e. A. b. r. u. z. z. i. S. i. b. e. n. e. r. i. s. p. o. s. e. M. a. s. o. s. i. è. c. a. v. e. l. l. i. C. a. l. a. n. d. r. i. n. o. s. i. m. p. l. i. c. e, v. e. d. e. n. d. o. M. a. s. o. d. i. r. q. u. e. s. e. p. a. r. o. l. e. c. o. n. v. n. v. i. s. o. f. i. r. m. o, e. s. e. n. z. a. r. i. d. e. r. e, q. u. e. l. l. a. f. e. d. e. v. i. d. a. n. a. c. h. e. d. i. r. s. i. p. r. o. a. q. u. a. l. i. u. q. u. e. v. e. r. i. t. à. e. p. i. u. m. a. n. f. e. s. t. a, e. c. o. s. i. l' b. a. u. a. p. e. r. v. e. r. e, e. d. s. i. T. r. o. p. p. o. c. i. è. d. i. l. u. n. g. i. a. f. a. s. t. i. m. e. i. n. a. s. e. p. i. u. p. r. e. s. s. o. c. i. f. o. s. s. e. b. e. n. u. d. i. c. o. c. i. e. i. o. v. i. v. e. r. r. e. i. n. v. n. a. v. o. l. t. a. c. o. e. s. s. o. t. e. c. c. o. p. p. u. r. p. e. r. v. e. d. e. r. f. a. r. e. i. l. t. o. m. o. a. q. u. i. m. a. c. h. e. r. o. n. i, e. r. o. r. m. e. n. e. u. n. a. s. a. t. u. l. l. a. M. a. d. i. m. m. i, c. h. e. l. i. e. t. o. s. i. e. t. u. i. n. q. u. e. s. t. e. c. o. r. r. a. d. i. n.ò. s. e. n. e. t. r. o. u. a. n. t. u. n. a. d. i. q. u. e. s. t. e. p. i. e. t. r. e. c. o. s. i. v. i. r. t. u. o. s. e? A. c. h. i. M. a. s. o. r. i. s. p. o. s. e. S. i, d. u. e. m. a. n. i. e. r. e. d. i. p. i. e. t. r. e. c. i. s. i. t. r. o. u. a. n. o. d. i. g. r. à. d. i. s. s. i. m. a. v. i. r. t.ù. L' u. n. a. s. o. n. o. i. m. a. c. i. g. n. i. d. a. S. e. t. t. i. g. n. a. n. o, e. C. a. l. a. n. d. r. i. n. o. d. e. l. l' E. t. i. o. p. i. a. d. a

da Montisi, per virtù de' quali quãlo son marime fatti, se ne fa la firtina: e per io si dice eglun que li pachi tili, che da Dio venuto le grazie, e da Montisi le mercede. Ma ecci il quistima, e per io, e per quãta, che appo noi è poco prezzata, come aopolozo gli pueri, e de' quali v'ha magior montagne che Montemorello, che rilucon di mezza notte, vuti con d'io. Et s'io: che ch'è e se 'e mercede, be' e farte legare in anella, prima che et' e isforallo e portail, e al so lino n'ha urebbe cio, che volisse. L'altra se è vna pietra, la quale noi altri li v' di appelliamo t'itropia, pietra di troppo gran virtù: per te v' d'alcunque persona la porta sopra di se, mentre la tiene, non è da alcuna altra persona veduto, d'ine non è. Allora Calandrino disse. Gran virtù son queste, ma quist' a seconda done si troua? A cui Maso risposi, che nel Mugnone s'ene solean trouare. Disse Calandrino. Di che grossezza è quella pietra, o che colore è il suo? Rispose Maso. Et' a e di varie grossezze, che alcuna n'è piu, & alcuna meno, ma tutte son di colore quasi come nero. Calandrino hauendo tutte queste cose s'còmate, fatto sembiante d'hauere altro a fare, si partì da Maso, e si o propose di voler cercare di quella pietra, ma deliberò di non voler fare senza saputa di Bruno, e di Ruffinaccio, li quali spezzati si n'aveano amari. D'ess'adunque a cercar d'io loro a d'io, e senza indugio, e prima che a' uno a' altro, n'andò l'io a cercare, e tutto il rimanente di quella mattina consumo in cercarli. Et' il rimanente essendo già l'ora della nona passata, ricordandosi egli, che ch'li lavorar in un monastero delle donne di Faenza, quantunqu' il v' l' fosse gran v'p'io, e l'ora ogni altra sua facienda, quasi corren lo, n'andò a costoro a chiamargli, così d'io loro. Comp' i mi quanto voi voitate i red' i mi, io v'ossiamo diuinit' e piu ricomunato di Firenze. perche' e io e inteso da l'uomo degno di fede, che in Mugnone s' troua vna pietra, la quale chi la porta sopra, non è veduto da niuna altra persona: perche a me parrebbe, che noi senza alcun indugio, prima che a' altra persona v'andasse, v'andassimo a cercare. Nella troueremo per certo, perche io la conosco, e trouata che noi l'hauemo, che l'hauemo a fare altro, se non mettercelo nella sciarfella, & andate alle tante de' cambiatori, le quali sapete, che stanno sempre cariche di grifi, e di fiorini, e torrene quanti noi vorremo? Nuno ci z'edra, e ci o potremo arricchire subitamente senza hauer tutto l' di a sbuccherare le mura a mo' lo che fa la luna. a Bruno, e l'io l'io o, v'endo così, fra se med' i mi cominciarono a l'io, e v'andol' e v'andol' altro. f'ecer sembiante l'io a l'io, e l'io a l'io, e l'io a l'io. di Calandrino: ma domando l'io a l'io, come questa pietra v'andasse nome. A Calandrino,

drino, che era di grossa pasta, era già il nome uscito di mente: perche egli s'aspose. Che habbiam noi a far del nome, poi che noi soppiam la virtù? Adm. Parrebbe, che e noi an lassimo a cercar, senza star più. Or ben di te Bruno, come è ella fatta? A. In arindole. E gli ne son d'ogni fatta, ma tutte con questi nere; perche a me pare, che non habbiano a ricogliere tutte quelle, che v'ad con nere, tanto che noi ci habbiamo ad essi, e perciò non per lumotte, andiamo. Adm. Brindissi. Or l'aspetta: e voiso a B. Calandrino disse. A me pare, che Calandrino dica bene, ma non mi pare che questa si habbada, perche il Sole è alto, e da per lo Marone: altro, & va tutte le pietre raschiute: perche tali paion tessè bianche de le pietre, che vi sono, e la materia, anzi che il Sole l'habbia raschiute, paion nere: & oltre a ciò molta gente per diuersè cagioni è oziosa, che è di di lavorare, per lo digiuno, li quali vedendo, si stracciano indouare quello, che noi andiamo facendo, e forse fa lo essi altresì, e potrebbe venire alle mani a loro, e non habremmo perduto il trotto per l'ambiadara. A me pare, si pare a voi, che questa sia opera da douer far da mattina, che si conoscono meglio le nere dalle bianche, & in di di festa, che non vi sarà persona, che ci v'gga. Bess'i'macco lo dò il consiglio di Bruno, e Calandrino vi s'acordo. & ordinarono che la Domenica mattina seguente insieme fossero insieme a cercar di questa pietra: ma sopra ogni altra cosa gli pregò di attenderlo, che essi non douesser questa cosa con persona del mondo a tirare, perche se a lui era stata posta in credenza. E ragionato questo, disse loro ciò, che voluto hauea della contrada di Benzodi, con sicuramenti affermando che così era l'artito Calandrino da loro, essi quello, che intorno a questo habbassero a fare, ordinarono fra se medesimi Calandrino comiserò aspettò la Domenica mattina. La qual venuta, in sul far del di si leuò, e chiamati compagni per la porta a san Gallo usciti, e nel Mugnon d'iscesi cominciarono ad andare in giù della pietra cercando. Calandrino andaua, e come più volenteroso auanti, e prestamente or qua, & or là saltando, douunque alla pietra nera ve leua si gettava, e quella ricogliendo si metteua in seno. I compagni andauano appresso, e quando una e quando un'altra mano ricoglieuano. Ma Calandrino non fu quasi di via andato, che egli il seno si n'ebbe pieno: perche alzandosi i gheroni della gonnella che alla nati non era, e facenlo li quegli ampio grembo, bene haucendogli alla coreggia auiccati d'ogni parte, non dopo molto, li empì: e similment, dopo alquanto spaziosuto del mantello gremio quello di pietre empì. Per che veggend. Bussa'marco, e Bruno, che Calandrino era carno, e l'horra del mangiare, auiccinua secondo l'ordine da se posto, disse Bruno Calandrino dell'habbia.

a Buss-

a Bussalmacco Calandrino doue è? Bussalmacco, che non può. So, sel vò-
dèua, volgendosi intorno, E' er qua, E' er la rignara. Bussalmacco non so,
ma egli era pur poco fa qui dinanzi da noi. Bruno. E'n,
ch'è fa poco, a me pare egli esser certo, che ch'è ora a casa a le stare,
e noi ha lasciati nel sarnetto d'andir cercando le perronere giù per
lo Mugnone. Deb come egli al è fatto, disse alera Bussalmacco, a' ha
uerci beffati, e lasciati qui posati che noi fummo sì sicuri, che noi gli
credemmo. Sappi, chi sarebbe stato sì stolto, che hauè creduto, che
in Mugnone si douesse trouare una così uirtuosa pietra altri: che no?
Calandrino queste parole udendo, immaginò, che quella uirtuosa al è ma-
ni gli fossi uenuta, e che per la uirtù di c'la coloro, anconche lor fusse
presente, nol uedessero. Lieto adunque oltremodo di tal uentura, sen-
za dir loro alcuna cosa, pensò di tornarsi a casa, e uolè i passi indie-
tro sene cominciò a uenire. Vedendo cio Bussalmacco, disse a Bruno.
Noi che faremo? che non ce n'andiam noi? A cui Bruno rispose. Andia-
ne, ma io giuro a Dio, che mai Calandrino non me ne farà uenire:
e se io gli fessi presso, come stato sono tutta mattina, io gli darei tale
di questo ciotto nelle calzagna, che egli si ricorderebbe forse un mese
di questa beffa: E' il dir le parole, e l'aprirsi, e' l'andar del ciotto nel cal-
cagno a Calandrino, fu tutto uero Calandrino. sentendo il duolo, leuò
al'io il pie, e cominciò a soffiare, ma pur si tacque, E' andò oltre. Buss-
almacco recatosi in mano uno de' ciottoli, che racoliu hauea, disse a
Bruno. Deh u. di bel ciottolo, così giugnèssè egli tosse nelle reni a Calan-
drino: e lasciato andare, gli die con esso nelle reni una gran percussia,
et in breue in cotai guisa or con una parola, et or c'ò in altra fu per lo
Mugnone infino alla porta a san Galo il uennero lapidando. Quind. in
terra gittate le pietre, che ri olte haueano, alquanto con le guardie
de' gabellieri si ristettero: le quali prima da loro informate, faciendo
nissia di non uedere, lasciarno andar Calandrino con le maggiori ri-
sa del mondo. Il quale, senza arrestarsi sene uenne a casa sua, la qua-
le era uicina al canto alla Macina. Et intanto fu la fortuna, che uenue
alla beffa, che mentre Calandrino per lo fiume ne uenne, et ei per la
citta, niuna persona gli fece motto, come che pochi ne feci trassè, per-
ciò che quasi a desinare era ciascuno. Entro sene a dunque Calandrino,
così carico, in casa sua. Era per auuentura la moglie di lui, la quale l'eb-
be nome. Monna Tessa, bella, e ualente donna, in capo della scia. E' al-
quanto turbata della sua lunga dimora, uenue in quel uenire, cominciò
prouerbiando a dire. Ma si zie il d'anol tici uen, e ni gente ha già
desinato quando tu torni a desinare. Il che uenendo Calandrino e uen-
gendo che ueduto era, pieno di cruccio, e di uirtù, cominciò a dire.

Oime

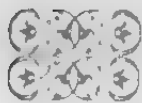
NOVELLA TERZA.

Oime maluzia femmina, o tu che osi? in m'hai
 Dio, o te ne pa, vero, e saluo in una sua, aliena
 e, p'ire, e ueritate bancha, inquisito co'
 in, e l' treccia la si guito a piedi, e qui si qua non
 biancia, e p'ate, tanto le d' e per tutti in, e non si
 z' u' i' i' i' i' in capo cap llo, o e so a d' u' l' l' e, che ma non si
 na, o si n' ten l' o' il co' d' e' m' e' can le man' u' e' o, e
 co, e b' u' o, p' u' o' co' g' u' a' d' i' a' m' d' i' l' l' a' p' o' r' t' a' l' e' b' e' c' c' i' o' a' m' u' o' r' i' ,
 co' d' e' n' o' p' r' i' s' i' c' i' a' n' e' , u' e' n' o' a' l' p' u' i' n' t' o' o' s' t' a' n' t' a' s' e' c' u' r' i' t' e' l' a' l' l' i' n' e' ,
 e g' u' a' n' t' a' p' p' e' d' e' n' t' i' d' e' l' l' u' , s' i' a' t' i' r' o' n' o' l' a' s' i' r' a' i' a' u' u' r' a' , e q' u' e' r' e
 a' l' l' i' m' o' s' t' e' d' i' r' a' e' s' a' c' c' i' o' l' a' s' i' c' a' a' q' u' e' r' e' p' r' e' s' t' o' r' o' , e' i' n' a' r' o' n' o' .
 Cal' a' n' d' r' i' n' o' , i' n' t' u' o' d' i' l' l' u' , r' o' s' s' i' , e' a' s' t' a' n' n' a' t' o' , s' i' f' e' c' e' l' a' s' i' r' ,
 t' r' a' , e' p' r' e' g' i' t' i' , c' h' e' s' u' s' o' a' l' l' u' i' s' e' s' s' e' a' n' z' i' a' r' e' . E' s' i' n' t' r' a' n' d' e' s' i' ,
 a' q' u' a' n' t' o' t' u' r' b' a' t' i' , a' n' d' a' r' o' n' s' i' s' s' o' , e' u' i' d' e' r' o' l' i' s' i' a' m' e' n' a' d' i' u' r' e' , c' u' e' l' l' u' n' d' e' i' a' n' t' i' l' a' d' o' n' n' a' s' c' a' p' i' g' l' i' a' l' a' s' t' r' a' c' a' t' a' p' a' l' l' a' h' a' d' i' e' c' r' o' t' t' a' n' e' l' u' i' s' o' , d' o' l' o' r' o' s' a' m' e' n' t' e' p' r' a' g' u' e' r' e' : e' d' a' l' l' a' p' a' r' t' e' C' a' a' n' d' r' i' n' o' s' i' m' o' , e' r' a' n' s' a' n' d' o' a' q' u' i' s' i' d' i' l' b' u' o' m' i' s' s' o' , s' i' d' e' r' o' : e' c' o' s' e' a' q' u' a' n' t' o' b' a' n' o' r' i' g' u' a' r' d' a' t' o' , d' i' s' s' e' r' o' . C' h' e' e' q' u' a' n' t' o' C' a' l' a' n' d' r' i' n' o' ? u' n' a' m' a' r' e' , c' h' e' n' o' i' n' e' g' g' i' a' m' o' q' u' i' t' a' n' t' e' p' u' i' r' e' ? E' i' n' o' l' i' r' e' a' q' u' e' s' t' o' s' e' q' u' e' r' e' r' o' . E' N' o' n' a' T' e' s' s' i' c' h' e' h' a' ? e' p' a' r' c' h' e' t' u' l' h' a' b' i' t' a' t' a' , e' e' n' o' u' e' l' l' e' s' i' n' q' u' e' s' t' e' ? C' a' l' a' n' d' r' i' n' o' f' a' t' i' c' a' t' o' d' i' l' p' e' s' o' l' l' e' p' i' e' t' e' , e' d' a' l' l' i' n' t' i' b' i' a' c' o' n' l' a' q' u' a' l' e' l' a' d' o' n' n' a' n' a' u' a' b' a' t' t' u' z' a' , e' d' e' l' d' o' l' o' r' e' d' e' l' l' a' n' o' n' i' m' a' , l' a' q' u' a' l' e' p' e' r' t' a' o' s' i' p' a' r' e' n' t' a' b' a' u' e' r' e' n' o' s' p' o' t' u' i' r' e' : p' u' i' e' r' e' l' o' s' o' r' t' u' o' a' f' o' r' m' a' r' e' i' n' t' e' r' a' l' a' p' i' r' o' l' a' l' l' a' r' i' s' p' o' s' t' a' : p' e' r' c' h' e' s' o' p' r' a' n' d' o' , l' i' u' i' d' e' a' c' o' r' i' m' o' m' i' n' i' o' . C' a' l' a' n' d' r' i' n' o' s' e' i' n' b' a' s' e' i' n' a' l' t' r' a' u' a' t' u' n' c' a' l' i' o' n' e' r' p' e' r' o' s' i' r' a' z' z' a' r' e' , c' o' m' e' f' a' t' t' o' b' a' n' c' h' e' p' o' i' c' o' n' d' a' s' s' i' i' n' i' n' a' s' s' i' a' c' e' r' a' r' i' e' , o' d' e' l' l' a' p' i' e' t' r' a' p' r' e' z' i' o' s' a' , s' i' n' z' i' d' i' r' e' i' a' D' i' o' , n' e' a' d' i' a' u' o' l' o' , a' g' u' i' s' a' d' i' d' u' b' b' i' c' e' n' t' r' e' l' M' u' e' n' o' n' e' l' a' s' c' i' a' t' i' , e' u' e' n' i' s' t' i' t' e' n' t' i' : i' l' c' h' e' n' o' i' h' a' b' b' i' a' m' o' f' o' r' t' e' p' e' r' m' a' l' i' : m' a' p' e' r' c' e' r' t' o' q' u' e' s' t' a' s' i' a' l' a' s' i' g' z' z' a' , c' h' e' t' u' c' i' f' a' r' a' m' a' i' . I' n' q' u' e' s' t' e' p' a' r' o' l' e' C' a' a' n' d' r' i' n' o' , s' f' o' r' z' a' n' d' o' s' i' , r' i' s' p' o' s' e' . C' o' m' p' a' t' i' , n' o' n' q' u' i' t' a' b' b' a' t' e' , l' o' p' e' r' a' s' t' i' a' l' t' r' a' m' e' n' t' i' , c' h' e' n' o' i' n' o' n' p' o' s' s' a' t' e' . I' o' s' i' c' u' r' a' t' o' l' a' u' e' u' i' q' u' e' l' a' p' i' e' t' r' a' t' r' o' u' a' t' a' : e' u' o' l' i' t' e' u' d' i' r' e' , s' e' i' o' d' i' c' o' i' l' x' e' r' o' ? q' u' a' n' t' o' n' o' i' p' r' i' m' a' r' i' m' e' n' t' e' d' i' m' e' d' o' m' a' n' d' a' s' t' e' l' u' n' l' a' t' r' o' , i' o' n' i' r' a' p' r' i' s' s' o' a' m' e' n' d' i' d' e' , e' b' r' a' c' i' a' , e' n' e' g' g' e' n' d' o' , c' h' e' n' o' i' n' e' n' e' u' e' n' a' u' i' t' e' , e' n' o' n' m' a' n' e' b' a' u' i' t' e' , e' c' o' n' t' r' a' r' i' a' n' n' a' n' z' i' , e' c' o' n' t' i' n' u' a' m' e' n' t' e' p' o' s' o' i' n' n' a' n' z' i' a' n' o' i' n' e' n' e' p' o' i' n' e' n' i' t' o' . E' c' o' m' i' n' c' i' a' n' d' o' s' i' d' a' l' l' u' n' d' e' c' a' p' i' i' n' s' i' n' o' l' a' s' i' m' e' r' a' c' i' o' l' o' r' o' c' r' o' , c' h' e' e' s' s' i' f' a' t' t' o' , e' d' e' n' o' l' a' u' e' a' n' o' , e' m' o' s' t' r' o' l' o' r' o' i' l' d' i' s' s' o' , e' l' e' c' a' l' c' a' g' n' a' , c' o' m' e' i' c' i' o' r' i' c' o' n' a' g' l' i' u' l' l' b' a' n' s' i' c' o' , e' p' o' i' s' e' m' i' o' : e' d' i' c' o' u' i' , c' h' e' e' n' t' r' a' n' d' o' a' l' l' a' p' o' r' t' a' c' o' n' t' u' t' e' q' u' e' s' t' e' p' i' e' t' r' e' i' n' s' i' n' o' , c' h' e' n' o' i' n' e' l' e' t' e' q' u' i' , n' u' n' a' c' o' s' a' i' n' s' u' d' e' t' t' a' , c' h' e' s' a' p' i' e' t' e' , q' u' a' n' t' o' e' s' s' i' r' s' o' g' l' i' a' n' o' s' p' i' a' c' c' u' o' l' i' , e' n' o' r' o' s' i' q' u' e' r' e' .

Calandrimo den Lattopia.

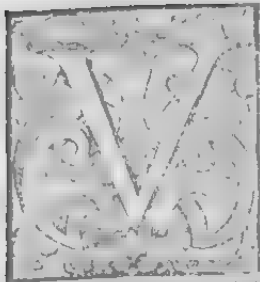
guar.

guardiani, e uolere ogni cosa uedere: & oltre a questo ho trouati per la mia piu mia compari, & amici, li quali sempre mi si erano par motto, & inuitarmi a bere, ne alcun fu, che parela mi dicesse, che mezza, fu come quegli, che non mi uedeano. Alla fine giunto que' casati, questo diuoro di questa femmina maladetta mi si parò an' anzi, & il be-mi ueduto: percioche, come noi saueuo, le femmine fanno per dote le uirtù ad ogni cosa. Di che io, che mi potueua dire il piu auuenturato huom di Firenze, sonorimasoi il piu suenturato: e per questo l'ho tanto battuta, quant'io ho potuto menar le mani: e non so a quello, che io mi tengo, che io non le figo le ueni: che maladetta sia l'hora, che io prima la uidi, e quand'ella mi uenne in questa casa: e r'accesosi nell'ira, si uolueua lenare per tornare a batterla da capo. Buffalmacco, e Bruno queste cose uedendo, faceuan uista di marauigliarsi forte, e spesso affermanano quello, che Calandrino diceua: et haueuano sì gran uoglia di ridere, che quasi si oppiauano: ma uedendolo furioso lenare per battere un'altra uolta la moghe, lenauagli si allo'ncontra, il ritennero, dicendo, di queste cose minna colpa haueu la donna ma egli che sapena, che le femmine fae uano perdere le uirtù alle cose, e non le haueua delto, che ella si guardasse d'apparirgli innanzi quel giorno. Il quale auuementio l'uno gli haueua tolto, o per cioe e la uentura non doueua esser sua, o perche' egli haueua in animo d'ingannare i suoi compagni, a' quali, come s'auueua d'hauerla trouata, il doueua palesare. E dopo molte parole, non senza gran fatica, la dolente donna riconciliata con essi, e lasciandol malinconoso, con la casa piena di pietre, si parirono.



una donna uedova, non e amato da lei, e credendosi
gl'acer con lei, giace con una sua tante,
& i fratelli della donna uel fanno
trouare al Vescouo.

NOVELLA QVARTA.



ENVTA Elisa alla fine della sua nouella, non
senza gran piacere di tutta la compagnia ha
uendola raccontata, quando la Reina ad Emilia
voltasi le mostro uoler, che ella appresso
d' Elisa la sua raccontasse. La qual presta-
mente così cominciò l' alorose Donne, quan-
ti pieno i solleccuatori delle menti nostre, in
piu nouelle dette maricorda esser mostrato:
ma per cio che dir non si uotrebbe tanto, che
ancora piu non ne fosse, io oltre a quelle intendo di dirne una d' un
No. il quale, mal grado di tutto il mondo uoleua, che una gentil
donna gli uolse bene, o uolse ella, o no. La quale, siccome molto sa-
ma, il tratto, si omi egli era degno.

COME ciascuna di noi sa, l'iesole, il cui poggio noi possiamo quin-
ci uedere, fu gia antichissima citta, e grande, come che ogi tutta
distatta sia: ne per cio è mai cessato, che l'iesouo, hauuto non habbia,
& ha ancora. Quiui, uicino alla maggior chiesa, habbe gia una gen-
til donna uedova, chiamata Monna Piccarda, un suo podere con una
sua casa non troppo grande: e per cio che la piu agiata donna del mon-
do non era, quiui la maggior parte dell' anno dimoraua, e con lei due
suoi fratelli giouani assai dabbene, e cortesi. Ora auuenne, che usan-
do questa donna alla chiesa maggiore, e' essendo an ora assai gioua-
ne, e bella, e piaceuole, di lei s'innamorò sì forte il Notaio del Vescouo,
che piu qua, ne piu la non uedeua. E dopo al' un tempo fu di tanto
ardire, che egli medesimo disse a questa donna il piacer suo, e pre-
golla, che ella douessi esser contenta del suo amore e d' amar lui, co-
me egli lei amaua. Era questo Notaio d'anni gia vecchio, ma di
senno giouanissimo, baldanzoso, & aliuero, e di se ogni gran cosa pre-
sumeuua, con suoi modi, e costumi pieni di scede, e di spiacenolezze,
e tanto sazienole e rinciescuole, che niuna persona era, che ben gli
uolse: e se alcuno ne gli uoleua poco, questa donna era colei, che non
solamente non ne gli uoleua punto, ma ella l' haueua piu in odio, che
Cimazza. il mal

li quali, e di di, e di notte uenano in casa, in or brate: e la cosa mia non è troppo grande, e perciò esser non uis petibue. Saluo che non uollesse starui a modo di mutolo, giacchia far motto o gutt. almeno. Et a buio a modo di ciechi: uogliendo far uoi: si potrebbe, per ciui e ciechi non s'impacciato nella camera mia, ma è la loro sì allato alla mia, che i uoiz si cheta non si puo dire, che non si senta. Di sic allera il... Madonna per questo non rimanga per una notte o per due, intanto che io pensi, doue noi possiamo esser in altra parte cō più ardo. La donna disse. Messere, questo sia pure a voi, ma d'una cosa mi pare, che questo stia segreto che mai parola non s'ene sappia. Il... di, allora. Madonna non dubitate di cio, e se esser potete, fate, che ista sera noi stiamo insieme. La donna disse. Piacemmi darvi l'ordine, come e quando uenir douesse, si parti, e tornossi a casa. Haneua questa donna una sua stanza, la quale non era uero troppo oziosa, ma ella haueua il piu brutto uiso, et il piu contrattuto, che si uedessi mai: che ella haueua il naso sinacciato forte e labocca torta, e le labbra grosse, et i denti mal composti, e grandi, e sentua del queruo, ne mai era senza un d'occhio con un color verde e giallo che pareua, che non a Erisole, ma a Smaugina bancesse fatta la stase: Et altri a tutto questo era siancata et non po. o manca dal lato destro, et il suo nome era Ciutta: e perche così ragunazzo uisita uen, da ogni huomo era chiamata Ciutazza. E benché ella fussi contrastata della persona, ella era pur. alquanto maliziosa: che quando la donna chiamaua se, e d'ssile. Ciutazza, se tu mi uoi fare un seruizio sta notte, io ti adoro una bella camera nuova. La Ciutazza uedendo che era la camera, disse. Madonna se noi uideste una camera, io mi uerrei a fuoco, non che altro. Or ben, disse la donna, io uoglio, che tu qui: e sta la notte cō un huomo entro il letto mio, e che tu gli faccia carezze: e guardi ben di non far motto, si che tu non fossi sentita da' siatermi che far, che ti dormono allato, e poscia io ti darò la camera. La Ciutazza disse. Si dormirò io con sei, non che con uno, s'è bisogno. Venuta adunque la sera messer lo... uenne, come ordinato gli era stato: et i due giovani, come la donna composta hauea, erano nella camera, e facenansi ben sentire: perche il... tacitamente, et al buio nella camera della donna entrato sene, sen'ando, come ella gli d'ssi, al letto: e da l'altra parte la Ciutazza, ben dalla donna informata di cio, che a fare haueffe. Messer lo... credendosi haueuer la donna sua al lato, si recò in braccio la Ciutazza, e cominciò ella a baciare senza dir parola, e la Ciutazza si u. e cominciò a... a se lazzar con lei, la possiede, e proliando de la... l'amente desiderati. Quando la donna hebbe questo fatto, impose a' fratelli, che facessero il rimanente di cio, che ordinato era.

La Ciutazza.

dd Li quali

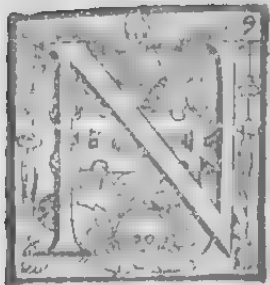
li l'uno haveua nome Ribi, e l'altro Matteuzzo, huomini ciaschẽ di loro non meno sollazzo uoli, che Maso, e disse loro. Se mi ai di me, quante meo infino a palatio, che io mi uoglio mirare il più uero squasquato, che non uole temer. E con lor andato che in palatio, mirò loro questo giudice, e le braci sue. Costoro da lui cominciò a ridere di questo fatto: e fassi più ueni alle panche, sopra le quali Messer lo giudice stava, uider, che sotto quelle panchi e molto lo guerriero si poteva andare, et oltre a ciouider uoli i dase, la quale Messer lo giudice uoleua d' più tanto che a uandare a casa potera metter. Ma non si uoleua e allora Maso d' più a cōparire. Io uero, che non uoleuamo uole le braci del tutto, perciocchè si può troppo bene. Era uero che si di compagnia uoluto come. Perchè fra se uerano, che uero si uole, e dice la seguente mattina si ritornarono. E cōtinuola corte molto piena a huomini, Matteuzzo, che persona non si uole uole, entrò sotto il banco e andò se ne appiutto sotto il banco, dove il giudice temua i piedi. Maso dall' un de lati acostatosi a Messer lo giudice, il prese per le lombo della guarnacca, e Ribi acostatosi dall' altro, e fatto il smigliante, cominciò Maso a dire. Messer, o Messer, io mi priego per Dio, che inuanti, che cōtosto ladroncello, che u'è cōstì dall'ato, uade altrone, che noi mi facciate rendere un mio paio d' uole, che col mi ha imbolato, e dice pur di nò. E io il uidi, non è ancora un mese, che le feceua risolare Ribi dall' altra parte gridaua forte. Mebire non gli credete, uole egli è un ghottoncello: e perche egli fa, che io sen uenuto a richiamarmi di lui d' una ualigia, la quale col mi ha imbolata. E egli è restè uenuto, e dice dell' uera, che io mi ha uenuto in casa infino in l'altre uole se noi nò mi credete, io mi posso dare per te. E prima la Trecca mia dall'ato, e la Grassi uentraruola. E uero, che uero uole uole la spazzatura di santa Maria a Verzaia, che l' uide, quando egli tornaua di uila. Maso d' altra parte non lasciata dire a Ribi, anzi gridaua, e Ribi gridaua ancora. E mentre che il giudice stava ritto, e loro più uicino per intendergli meglio, Matteuzzo preso tempo mise la mano per lo uolto dell' asse, e pigliò il fondo delle brache del giudice, e tirò uin forte. Le brache ne uenir uin incontinentemente, perciocchè il giudice era magro, e sgroppato. Il quale questo fatto sentendo, e nò sappiendo, che cio si fosse, uolendosi tirare i panni dinanzi, e rioprirsi, e uorsi a sedere, Maso dall' un lato, e Ribi dall' altro pur tenendolo, e gridando forte, Messer uoi fate uillania a non far mi ragione, e non uole rimudire, e uole uenire andare altrone, di così piccola cosa, come questa è, non si dà libello in questa terra: e tanto in queste parole il tennero per li panni, che quando u'erano nella corte, s'accorsero essergli state trasse le brache. Ma

Mattienzo poiche alquanto l'avea l'ebbe la guiale fin' a se' fuori, e andossene per z'esser v'into. Riba pareo a l'uno e al'altro, e si se lo portò a DIO d'auarimne a, sin' a l' e Maso a l'tra parte la p'ia a l'tra orma, e, d'be. No toci par z'era, tale uelle, che io non z'era, c'etto. or, incacciuo, come e c'ette paruto stamati c'el v. no in q' e. E l' altre in la camo pin toio poterono, si parurono Mes' r lo quare e irate a, se le braci, in presenza d' eun: buomo, c' e se ad d' m' r' si: n' asse, accorrendo, par a l'ora del fatto, d' m' r' a, d' e se fossero andati quegli che del v'ose, d' la c'ab' a b' u' u' a, p' osione: ma non r' u' r' u' d' si com' d' a g' u' r' e, che e c' a m' u' u' u' a, c' e se. re, e saper se egli s' u' s' a a Firenze a l' r' a r' e le brache d' giudi, q' u' do si t' u' a n' o al banco de' la r' o' g' o' n' e. Il Podestà d' l' i' r' a parte p' a n' o. lo, fece un grande s' u' s' a m' a z' o: poi per s' u' i m' a n' o s' t' r' a t' o, che questo non gli era fatto, si m' u' p' e r m' a s' t' r' a n' t' i, e l' e l' i' r' o c' e l' t' u' o. f' i' c' i' a n' o, che doue c' e l' d' u' m' a i a n' e r m' e n' a t' g' i' u' d' i, e g' i' u' a m' e. m' a i b' a c' o m' , p' e r i' a n' e m' e m' b' o r m' e n' o: p' e r l' o m' g' l' i' o r' s' i' t' u' q' u' e, ne p' u' a n' a n' t' a n' d' o la c' o' s' a p' e r q' u' e l' t' a v' o l' t' a.

BRUNO E BUIALMACCO IMBOLANO VN
porco a Calandrino, i' a n' o g' l' i' f' a r' e la b' e r' a z' a a m' o n' a l' o
con g' a l' l' e d' i' o g' i' u' o, e c' o m' e l' e c' a d' e a l' i' n' e c' a n' o
due p' u' d' i' p' a l' a, d' i' o m' e c' e r' e, e c' e n' a t' o
in aloè, e pare, ch' e l' u' b' b' i' a h' a u' u' t' o e g' l' i
f' e s' s' i: f' a n' n' o l' o r' i c' o m' p' e r' a r' e, se e g' l' i
non vuole, che alla mo-
glie il dicano.

NOVELLA SESTA.

42



Di l' u' e p' r' i m' a l' a n' o u' e l' l' a d' i' l' l' i' t' a t' o f' i' n' e,
della quale m' o l' t' o s' i' r' i' u' e, c' e l' a B' o m' a a l' i-
l' o m' e n' a i m' p' e s' e, che s' e n' t' a m' a d' e s' e. La
quale m' o m' m' i' o. G' r' a z' i' e D' o m' e c' e l' i
l' o s' t' r' a t' o s' u' d' a l n' e m' e d' i M' a s' o t' i r' a t' o a d' o r' e
d' i r' e l' a n' o u' e l' l' a. la quale d' a l' i' r' d' i' a n' t' e,
c' o s' i' e p' i' u' n' e m' i' n' s' o n' t' i r' a t' o d' a q' u' e d' i
C' a l' a n' d' r' i' n' o e d' e c' o m' p' a r' i s' u' o i a d' i r' e n' a l' t' r' a
d' i l' o r' o, la q' u' a l' s' i' c' o m' i' o c' r' e d' o, z' u' p' i' a c' c' a r' a.

C' u' i C' a l' a n' d' r' i' n' o B' r' u' n' o, e B' u' i' a l' m' a c' c' o f' i' s' s' e r' o, non b' i' s' o n' a, e l' i' o
v' i m' e s' t' r' i, che a s' s' a l' l' a n' c' e d' i s' u' p' i' a r' d' u' o, e p' e r c' i' o p' i' u' a n' a n' t' i f' a c' c' e n-
C' a l' a n' d' r' i' n' o d' e l' p' o r' c' o. d' d' 3 a m' i,

ciò la mattina, e come si cese giù, quando, e non vide il porco, e
 de l'uscio aperto. perche domandato questo e quelli altri se l'aveva
 che il porco, havessè nauato, e non trouandole, in ommeio a prebro-
 mor grande: oise, delant, si che il porco gli era stato in bocca in-
 no, e Buffalmacco tenuti, senandarono a ciso Calandrino per
 ciò, che egli del porco duesse. Il quale, come l'vide quasi a
 chiamati, disse: Oime compignimici, che il porco non m'è nauato
 lato. Bruno accostatogli, pianamente, e bisse. Narano l'una l'altro
 to fanno una volta. Oime disse Calandrino, che io dico a i miei
 di, dicea Bruno, grida forte si, che paga bene, che sia stato co-
 drino gridava allora più forte, e diceua io dico da i lontani, che egli m'è
 stato inbolato: e Bruno diceua. Ben di, ben di, e si vuol ben an-
 di, grida forte e fattiben sentire, si che egli paga vero. Disse Calandrino.
 Tu mi paresti dar l'anima al minio. Io dico, che tu vi mi credi se io
 non, sia impucato per la gola, che egli m'è stato inbolato. Disse
 ra Bruno. Deh come die potere esser questo? Io ti ai pur cre-
 Credimi tu far credere, che egli sia olato? Disse Calandrino. Io
 come io ti dico. Deh disse Bruno, può egli esser? Per certo
 drino, egli è così. di che io son diletto, e non so come io mi
 fa: mo gliama noi mi crederra e se ella il mi pur cre-
 d'anno pace con lei. Disse allora Bruno. Se Dio mi fa-
 fatto, se vero è: ma tu sei Calandrino, che terro l'infamia
 io non vorrei, che tu ad un'ora ti facessi bej di mia nata, e di voi.
 Calandrino incomincio a gridare, e a dire. I eh perche mi farei
 sperare, e bestemmiaire ciò che v'è. Io ti dico, che il porco m'è stato
 sia notte inbolato. Disse allora Buffalmacco. Se egli è pur così, vuoi
 veder via, se noi sappiamo, di nauarlo. E che v'adisse Calandrino,
 perche non nauari? Disse allora Buffalmacco. Il porco egli non c'è
 venuto d'ad un'ora a tor il porco: ah uno di questi tuoi
 essere stato: e per certo si tu ci potessi ragunare, io so fare la coper-
 zia del pane, e di formaggio, e v'è rimasi di sotto che l'habbano. Si,
 disse Bruno ben farai con pane e cō formaggio a i gentiluomi, che ci
 ha d'attorno di se non certo, di alcuni di loro l'ha habuto, e
 d'elli del furo, e non: corribber venire. Come è dunque di
 fare, disse l'una l'altro. Disse Bruno. Vorrell'essi fare con bolle
 galli di omeio, e con beia: e d'elli, e d'elli a bere. I si
 non sel nauare bene, e v'adisse, e così si possono bere due
 le galli del genio, come il pane, e il cacio. Disse Buffalmac-
 co. Per certo io di il vero e tu Calandrino, che di? vogliam
 re? Disse Calandrino. Anzi ue ne prego io per l'amor di Dio, che

disse. *Aspettati, forse che alcun'altra cosa gliel fece sputare. Tenne un'altra, e presa la seconda, gliel mise in bocca e fornì di dare l'altra, che a dire hauea Calandrino se la prima gli era paruta amara, questa gli parue amarissima: ma pur vero quando si di sputarla, alquanto, masticandola, la tenne in bocca, e tenendola cominciò a gittar le lagrime, che pareuan uociuole, si erano grosse, e ultimamente, non potendo più, la gittò fuori, come la prima hauea fatto Buffalmacco facendo dar bere alla brigata, e Bruno: li quali insieme con gli altri questo uedendo, tutti dissero, che per certo Calandrino se l'haueua imbolato egli stesso: e furono ne di quegli, che aspramente il riprisono. Ma pur poichè partiti si furono rimasi Bruno, e Buffalmacco con Calandrino, gl'incominciò Buffalmacco a dire. Io l'haueua per lo certo tuttauia, che tu se l'haueui hauuto tu. Et a noi uoleui mostrare, che tu so' se stato imbolato per non darci una uolta bere de denari, che tu n'hauesti. Calandrino, il quale ancora non haueua sputata l'amaritudine dello aloè incominciò a giurare, che egli hauuto non l'haueua. Disse Buffalmacco. Ma che n'hauesti sozzo alla buona se hauesti ne sei? Calandrino uedendo questo, s'incominciò a disperare. A cui Bruno disse. Intendi sanamente, Calandrino, che egli fu tale nella brigata, che con noi mangiò, e beuue, che mi disse, che tu haueui quinci sia una giuinetta, che tu teneui a tua posta, e dauile ciò, che tu poteui dire, e che egli haueua per certo, che tu l'haueui mandato questo porco: tu si hai apparato ad esser beffardo. Tu ci menasti una uolta giu per lo Mugnone, ricogliendo putrenere, e quando tu ci hauesti messi in galea senza biscotto, e tu te ne uenisti, e poscia ci uoleui far credere, che tu l'hauesti ironata: Et ora similmente ti credi co' tuoi giuramenti far credere airesi, che il porco, che tu hai donato, o uer uenduto, ti sia stato imbolato. Noi si siamo rsi delle tue beffe, e conoscianle: tu non ce ne potresti far più. E perciò a dirti il vero, noi ci habbiamo durata fatica in far l'arte: perche noi intendiamo che tu ci domi due paio di capponi, se non che noi diremo a Monna Tessa ogni cosa. Calandrino uedendo, che creduto non gli era, parendogli hauere assai dolore, non uolendo anche il riscaldamento della moglie, diede a costoro due paio di capponi. Li quali, hauendo essi salato il porco, portatisene a Firenze, lasciaron Calandrino col danno, e con le beffe.*

VNO SCOLARE AMA VNA DONNA VEDON-
na, la quale immortua si tiene, e di vederla si sta
toppiata bene ad agio, e a fine di vederla con un suo
contingito di mezzo Legno, e di vederla si
stare in su vna torre alle mosche, e a tra-
fani, & al Sole.

NOVELLA SETTIMA.



OLTO haueuan le donne riso del carrinello
di Calandrino, e piu n'hanrel bono ancora, se
stato non fossè, che loro increbbe di veder gli
torre ancora i capponi a coloro che tolto gli ha-
ueano il porco. Ma poiche la fine fu venuta,
la Reina a Pampinea impose, che di esse la
sua Et essa prestamente così cominciò Caris-
sime Donne, spesse volte auuiene, che l'arte è
dall'arte s'ibernia, e perciò è poco senno il di-
lettarsi di s'ibernare altrui. Noi habbiamo per piu nouell' tie dette ri-
so molto delle bestie stante fate, delle quali niuna vna cetta esser si
ta fatta s'è raccontato: ma io intendo di farvi hauree alquanto com-
passione d'una giusta retributione ad una nostra cittadina renduta,
alla quale la sua biffa presso che con morse, essendo vissata ritornò so-
pra il cano, e quello udir non fara senza viltà di voi, per uoche me-
glu di beffare altrui vi guarderete, e farete gran senno.

GIÀ non sono ancora molti anni passati, che in Firenze fu e na-
gionare del corpo bella, e d'animo altiera, e di lignaggio assai genti-
le, debbi della fortuna conuenenolmente abbondante, e nominata
Elena. La quale rimasa del suo marito vedova, mai piu rim aritar nò
si volle essendosi ella d'un giouinetto bello, e leggiuaro a sua scelta
innamorata: e da ogni altra sollicitudin: s'impadronita, con l'opera di
una sua fante di cui ella si si leua molto spesso volte con lui con
uolioso diletto si daua buon tempo. Auuiene che in questi tempi un
giouane chiamato Rimini, nobile huomo della nostra città, hauendo
lungamente studiato a Parigi non per renderla sua scienza atri-
buto, come molti fanno, ma per sapere la via di debbarsi e a ca-
gionare. Et si che orramamente era un gentile e nobile, e di Pari-
gia l'arte: e quindi onorato molto, si per la sua nobiltà, e si per la
sua scienza, cittadinescamente vi si. Ma come spesso auuiene,
coloro, ne quali è più l'auuedimento delle cose profonde, più tosto da

Amere

Amore essere incapestrati, auuenne a questo Rimeri. Al quale, essendosi egli un giorno per via di diporto andato ad una scipa dauanti a glio. uisita di quella bella zuffa di muro, si come le nostre vedoue vanno, e una di tanta bellezza, al suo giardino, e di tanta piacciuolezza, quanto v'ha una altra ne gli scipi mai parua vedere: e seco estimò, con uolersi a la casa sua, e chiamare, a quale era, qui si facesse, lei potere uenir da nelle fra, e tenere. Et sua uoua, e altra cantamente uigila l'asala, e cono, e uendo, che le gran cose, e care non si possono senza fatica, e costare seco anthero di tanto di porre ogni pena. Et ogni che uenire in piacere a costei, accioche, per lo piacere, il suo amore adq. uistasse, e per questo il potere haue copia di lei. La giovane donna, e quale non teneua gli ocl i fitti in inferno, ma quello, e piu tenendosi, che ella era, anzi uisamente mouendogli, si euardaua d'intorno, e predamente e uolteua, che con diletto la riguardaua: Et accortasi di Rimeri, in li stesi uedendo disse. Io non ci far uoggi uenuta in uano, che se in non erro, io haurò preso un paulin per io uaslo. E cominciato con la cosa del' occhio alcuna uolta a guardare, inquanto ella potena s'incognana di dimostrargli, che di lui le cale fosse d'altra parte pensandosi, che quanti piu n'adesse, e prima si fosse col suo piacere, tanto di maggior pregio fosse la sua bellezza, e massimamente a colui, al quale ella inuol. col suo amore l'ha uenuta data. Il famo Scolare, lasciati i pensier filosofici da una parte, tutto l'animo uolse a costei: e credendosi douerli piacere, la sua casa appparata, dauanti v'incomincio a passare, con uarie canzoni e uorano l'andate. Al qual la donna per la cagion qua d'ita, di ciò seco stessissima uanamente gloriantosi, mostraua di ueduto assai uol uenire: per la quale osalo Scolare, trouato modo, s'accontò con la fante di lei, et il suo amor le si operse, e la pregò, che cō la sua Donna operasse sì, che la grazia di lei potesse haure. La fante promise largamente, et alla sua donna il racconto, la quale con le maggior risa del mondo l'asolito, e disse. Hai ueduto, done costui è uenuto a perdersi il sinno, che colui ci ha da Parigi recato? et era dianzi di quello, ch'è uenuto cercando. Diragli, qualora egli ti parla con me, e io amo molto piu lui, che egli non ama me, ma che a me si cō uenir di uenir l'onestà mia si che io con l'altra, donne possa andar a fronte scoperta, di che egli, se così è sano, come si dice, mi dee molto piu carare. Abi cattiuella, cattiuella: ella non sapena ben, non me, che cosa è il mettere in ana con gli Scolari. La fante trouato, se quello, che l'altra donna sua si sia impo. Lo Scolare uero procedette a piu caldi prieghi, et a firmar lettere, et a mandar doni, et ogni cosa era uenuta, ma indietro non

Scolare, e Vedoua.

ueni.

Stettero in festa, & in piacere, del misero Scolare ridendosi, e faccendoli. Lo Scolare andava per la corte, s'esperitava per rissarsi, se ne habeva done porso a leuare, in dove pigliare il freno, e maladonna lair, a dimorare, alla corte non d'ella, che ueniva, credendo, che uisito fusse, e dopo la maladonna s'apri, ma in uano peraua. Issa uisito ueniva a maladonna notte del suo amante soluggi uisito, gli disse. Chi ti pare, ammalata, dello Scolare nostro? qual ti pare, more, o il suo ferro, o il more, ch'io ti porto? farattin fratello, che uisito pigliare, uisito del uisito quello, che per li mie more uisito uisito l'altra uisito l'innanzi si fesse. Cuor del corpo mio si apri, uisito, che così come tu se il mio bene, e il mio riposo, e il mio diletto, e tutta la mia speranza, così sono io la tua. Adunque, dicena la donna, or mi bacia ben mille. Che, a ueder se tu di nero. Per la quale al amante abbracciandola stretta, non che mille, ma più di centomila la baciava. E ponbe in cotale ragionamento siati furono a quanto, disse la donna. Deh leuati un poco, & andiamo a uedere, se il fuoco è punto spento, nel quale questo mio nouello amante tutto l' di miseria, che ardeua. E leuati, alla fine stretta usata n'andarono, e nella corte guardando, uidero lo Scolare fare su per la uenue una carola trina al suon d'un batter di denti, che egli facena per troppo freddo, si spessa, cratta, che mai simile ueduta non haucano. Allora d' se la donna, che dirà: speranza mia dolce? Paru, che io sia p'a far gli uisiti carolare p'za fuoco di tron be, o di cornamusa? A cui l'amante, ridendo rispose. Diletto mio grande, si. Disse la Donna. Io non lo, che noi andiamo infra gli all' uscio. Tu ti parati ch'io, & uisito parati, & uisito quello, che egli dirà: e per uenitura n'haurem non men festa, che noi habbiam di uederlo. Et aperto la camera chetamente, sene scesero all' uscio, e quivi, senza aprir punto, la donna con uoce sommessa da un pertugello, che u'era, il chiamò. Lo Scolare, uedendosi chiamare, siua... o, credendosi troppo bene entrar dentro, & accostatosi all' uscio d'isse. Eccomi qui Madonna. Aprue per Dio, che io muoro di freddo. La donna disse. O si, che io so, che tu se' uno asiderato, & ancl' è il freddo molto grande, per il che cost' sia un poco di neue. Già so, che elle sono molto maggiore a Parigi. Io non ti posso ancora aprire, perche e questo mio maladetto fratello, che uisito ci uenue meco a cenare, non sene uia ancora, n'a egli sen' andr' a toio, & io uenirò incontanente ad aprirti. Io mi son rissito con gran fatica scantata da lui, per uenirti a confortare, che l'assettar non ti rimercia. Disse lo Scolare. Deh Madonna, io ti priego per Dio, che uoi m'apriate, accioche io possa così

Scolare, e Vedoua.

dentro

sonno morendo, sopra il letto si getta a dormire, di che tutto quasi per-
 duto della vita, e della grazia, e per poco. Per che mandato per alcuni
 medici, e detto li il ficato, che l'untol'avea, una capilla, se non
 dera la meda con l'urina, e la gemma, con la quale non si può
 pena di una quindici ore, e non si può, e non si può, e non si può, e non si può,
 si dice, e non si può, e non si può, e non si può, e non si può, e non si può,
 callo, e non si può, e non si può, e non si può, e non si può, e non si può,
 frigio di oro, e non si può, e non si può, e non si può, e non si può, e non si può,
 rato del, e non si può, e non si può, e non si può, e non si può, e non si può,
 la fortuna appare, e non si può, e non si può, e non si può, e non si può, e non si può,
 fare: e rito che effend per giovane, e non si può, e non si può, e non si può,
 haue lo al, e non si può, e non si può, e non si può, e non si può, e non si può,
 tra donna, e non si può, e non si può, e non si può, e non si può, e non si può,
 fosse a piacere, effam l'urina, e non si può, e non si può, e non si può, e non si può,
 Ma la sua tante, la quale gran parte, e non si può, e non si può, e non si può,
 nar la sua donna dal dolor preso, e non si può, e non si può, e non si può,
 Scolare al monasterio per la contrada passare, entro in un secolo
 pensiero: e cio fu, che l'amante della donna si adunava, come far
 solea, si douesse poter reche, e non si può, e non si può, e non si può, e non si può,
 e che di ciò lo Scolare lo effe gran maestro, e non si può, e non si può, e non si può,
 La donna poco fide, senza pensare, e non si può, e non si può, e non si può,
 nisse in romanza, per si adoperata, e non si può, e non si può, e non si può,
 parole della sua tante e si intanto, e non si può, e non si può, e non si può,
 volse, e si intanto, e non si può, e non si può, e non si può, e non si può,
 be cio, che a lui piacesse. La tante per l'amore, e non si può, e non si può, e non si può,
 mente. La quale vedendo lo Scolare, e non si può, e non si può, e non si può,
 Fento il tempo, che io farò portar, e non si può, e non si può, e non si può,
 la inguria fattami in premio del gran dolore, che io le portaua: e
 alla tante disse. Dirai alla mia Donna, che di questo non dea in pen-
 re, che se il suo amante fossi in India, io gli ele fare prestamente veni-
 re, e domandar mercè di ciò che contro al suo piacere haresse fatto:
 ma il modo, che ella habbia a tenere intorno a cio, attento di dire a
 lei, quando, e done piu le piacerà: e così le di, e da una parte la con-
 forta. La tante fece risposta, e ordinossi, che in santa Lucia del pra-
 to fossero insieme. Quin venuta la donna, e lo Scolare, e soli insieme
 parlando, non ricordandosi ella, che lui quasi al morte condott'ha-
 uesse, gli disse apertamente ogni suo fatto, e quello, che consideraua, e pre-
 gollo per la sua salute. A cui lo Scolare disse. Mi donna cogli il ve-
 ro, che tra l'altre cose, che io apparai a Parigi, e non si può, e non si può, e non si può,
 la quale per certo io so ciò, che n'è: ma perche ella e di gran si-
 fimo

Scolare, e Vedoua.

Ricordi-
si il let-
tore, che
costui ha
ge.

simo di piacer di DIO, io hauua giurato di mai non per me, nè per al-
trui d'adoperarla. È il vero, che l'amore, il qual io vi porto, è di tan-
ta forza, che io non so, come io mi vi metti a colui, che ve vi vogliate, che
io faccia: e perciò si son presto di farlo, poiche vi piace. Ma io vi ri-
cordo, che ella è più malageuole cosa a fare, che voi sperauuentura
non v'auuistate, e massimamente quando una d'una vuole rinocare
un huomo ad amar se, e l'huomo una donna: perioche questo non si
puo far, se non per la propria persona, a cui appartiene: Et a far cio
conuen, che chi fa, sia di sicuro animo, perioche di notte si conuen fa-
re, Et in luoghi solitari, e senza compagnia: le quali cose io non so, co-
me voi vi siate a far disposta. A cui la donna più innamorata, che siaua,
rispose. Amor mi sprona per sì fiata maniera, che niuna cosa e, la qua-
le io non fac. Et per r'hauer colui, che a torto m'ha abbidonata; ma tut-
taua, se ti piace, mostrami in che mi conuenza esser sicura. Lo Scola-
re, che di mal pelo banca taccata la coda, disse. Madonna, a me con-
uerrà fare una imagine di stagno in nome di colui, il qual voi desidera-
te di racquistare. Laquale, quando io v'aro mandata, conuerrà che
voi, essendo la Luna molto lieta, ignuda in un fiume uino in sul pri-
mo sonno, e tutta sola sette volte con lei vi bagnate, Et appresso così
ignuda n'andiate sopra ad uno albero, o sopra a una qualche casa disabi-
tata, e volta a tramontana, con la imagine in mano sette volte dica-
te certe parole, che io vi darò scritte: li quali come di tei aurete, ver-
ranno a voi due damigelle, delli più belle, che uosserete mai, e si vi
saluteranno, e piaceruolmente vi domanderanno quai, che ve vi voglia-
te, che si facia. A queste farete, che voi dicite l'una, e piaceruolmente
disideri vostre guardatemi, che non cessi nominato uer per n'al-
tro: e come detto li haurete, ella si partiranno, e voi e me si potrete
dare al luogo, doue i vostri panni haurete lasciati, e raueranno, e tor-
narnene a casa: e per certo egli non sarà mezza la notte, che
il vostro amante, piangendo, vi uerrà a dimandar uer e miseri or-
dia: e sappiate, che mai da questa hora manzierli per alcuna altra
non ualascera. La donna, uendo queste cose, Et uero se li prelan-
dotti, parendole il suo amante r'auer nelle braccia, mezza lieta di
uenuta, disse. Non dubitare, che queste cose faran il tuo po bene, Et ho
il più bel destro da ciò del mōdo: che io uo uer per n'al d'Ar-
no di sopra, il quale è assai uiuio alla riva del fiume, e colui uer di
Luglio che sarà il bagnarsi del teuale. Et a me r'aueranno, e r'aueranno
guarilouani dal fiume una torricella di lauita, la quale uer uerale
uale d'casti uerale, et era: sono, salgono a uerale, e uerale uerale
battuto, che u'è, a guardar di lor l'esse finarue, luogo molti, e uerale,
e fuor

[illegible]

sono in capo rimasi: e perciò io, per questo, non per amor di me, la qual
tu amai non dei, ma per amor di te, che se intanto non o, e cre-
per veduta della tua vita, la quale non è, e quella che non è, non
punto fatto l'hai, e facemmi rimar per un'ora, e cre- per veduta della tua vita,
discendere, e non mi velar su quello, che tu puoi, e cre- per veduta della tua vita,
non mi periresti, cioè l'inorrendo e scottolante, che cominciò nel
la notte, io ogni ora, che a gradi ti sia, te ne puoi, e cre- per veduta della tua vita,
quella vna. Basti adunque questo, che non è, e cre- per veduta della tua vita,
sai l'effetti potuto vendicare il tuo onore, e cre- per veduta della tua vita,
le tue forze contro a una somma di restare. Numa, che a cre- per veduta della tua vita,
Aquila l'haver vinta una colomba. Danque per l'ho- di Dio, e per
onor di te, l'increscia di me. Lo Seclare, non feroce, ma seclare ricen-
ta ingiuria rivolgendolo, e uolendo pagare, e pregare, ad un'ora
basta a piacere, e non ne ha: piacere della vendetta, la quale,
più ne altra cosa desiderata ha, e non sentiva, mostra, lo, e cre- per veduta della tua vita,
mà sua a compassione della misera. Ma qui non potendo la sua manità
vincere la ferocia dell'apostolo, rispose. Vado ma l'una, si mi
prugli, liquali sono nel zero non si, il pagare del giorno, e cre- per veduta della tua vita,
latti, come tu ora per ora, e cre- per veduta della tua vita,
che io nella tua corte di me prima mortale di freddo, di ore, e cre- per veduta della tua vita,
stato misli date per un poio sotto il tuo onore, e cre- per veduta della tua vita,
al presente ti non sfidare: male, e cre- per veduta della tua vita,
tuo onore, e cre- per veduta della tua vita,
te, e cre- per veduta della tua vita,
ti, e cre- per veduta della tua vita,
di, e cre- per veduta della tua vita,
a lui, e cre- per veduta della tua vita,
in, e cre- per veduta della tua vita,
mo, e cre- per veduta della tua vita,
Come noi chiamati tu, che ti vinta ad aiutare, e cre- per veduta della tua vita,
gli, più che a lui, e cre- per veduta della tua vita,
e non guarda, e cre- per veduta della tua vita,
l'amore, il quale tu gli onori, e cre- per veduta della tua vita,
ma senza l'oziali erari, la qual solazando con lui, e cre- per veduta della tua vita,
quale gli pare, e cre- per veduta della tua vita,
portanti. Ne l'ho amato, e cre- per veduta della tua vita,
i mi, noi, se mi, e cre- per veduta della tua vita,
annun, che tu di un vna ti parli. Tuo si fanno, e cre- per veduta della tua vita,
troppo d'una, e cre- per veduta della tua vita,
la tua asluzia usando nel suellare, e cre- per veduta della tua vita,

Scolare, e Vedova.

CC 2

mia

via al fine d'iderar, e perer, fare del mio peccato conosciuto: con-
 fiacosione, senza fidarmi io di te, ma mai la fosse a te, a poterti di me
 vendicare, l'che tu mostri contenta ar loro hauer desiderato. De' la-
 scia l'parata, e perdonami omni io non sono, quando tu per te ar mi
 vogli, e di qui t'isfirmi discedere, accome d'abbandonare uel l'cio
 il dispetti ciouane, e tu solo hauer per amare, e per si, non q'ar mi
 que in molto la mia bell'zza mi asimi, briore, e poco ci amol, e
 la quale, ci ente che ella insieme con quella dell'altre si sia, e se
 si per altro non fosse d'auer cara si è perciò, che v'oggi c'è, e tra-
 stullo, e diletto è della gioianza di gliuennia, e tu non s'ar mi.
 E quantunque io crudelmente da te trattata sia, non p' si perdo cre-
 dere, e che tu voli si vedermi fare così disonestà morte, e non fareb' si
 gittarmi a omisa di disperata qu'ar mi donàzia gli e ci uici, d'ua-
 li, si e b'ar mi non eri, come se d'uenato, q'ar mi q'ar mi tanto b'ar
 more, fatti di me per Dio, e per pietà. Il Sole s'incontra a r'ar mi
 troppo e come il corpo freddo q'ar mi notte in'oss' si, così il tal tor di-
 comina a far grā l'ar mi ma noia. A cui lo Scolare, che a diletto la te-
 na a fare, e si pose d'indonna, la tua fede non si rimiscora a
 mar per amor, che tu mi periasa, ma per racquistare quello che tu
 perduto h'ar mi e per d'ar mi una cosa merita altri, che mai q'ar mi
 emm'ar mi, si t'ar mi credi, questo solo via s'ar mi p'ar mi e alla
 desiderata, e d'ar mi la me opportuna stata. Io n'ar mi a me d'ar mi, e
 mille la, indico mi d'ar mi a amari, l'ar mi a l'ar mi d'ar mi a pred'ar mi
 guar: di tempo era ad andare, e di necc'ata, se questo ar mi a
 non fosse, tu conuenia in ar mi incappare: ne per ar mi incappare in al-
 cuno, e in mag'ior pena, e vera ma, che que l'ar mi sia, e a r'ar mi
 non fosse: e questo resti non per ascolarti, ma per ar mi ti tosse re-
 to. E due tutti manati mi fossero, non mi s'ar mi l'ar mi, e a r'ar mi
 quale tanto, e si fatte cose di te s'ar mi d'ar mi, e in ar mi a r'ar mi
 che hauendole tu rifiute, che l'ar mi ti, h'ar mi ti d'ar mi a r'ar mi
 siderato di mai non esser nata. Le forze dell'iperna sono tempo ma-
 giori, che coloro non estimano, e quelle con conoscenza r'ar mi
 non hanno. Io giuro a Dio, se io di questa vendetta, e a r'ar mi di te pren-
 do, allegro via in fin la fine, come nel cum m'ar miamento, che io narrei di
 te s'ar mi cose, che non c'ar mi d'ar mi altre persone, ma di te de' ar mi
 d'ar mi, per non poterti vedere, e h'ar mi si canati gli occhi: e per non
 rimpronerare al mare, d'ar mi lo fatto crescere il più col r'ar mi d'ar mi.
 Del tuo amore, o che tu s'ar mi ma non ho io, come q'ar mi d'ar mi, alcuna cura.
 Sieti pur di colui, di cui stata se se tu puoi, li quale come io già d'ar mi io
 si al presente amor guardando a cio, c'ar mi gli ha hora verso te girato.

Scolare, e Vedoua.

ee 3

Voi

Voi v'andate innamorando, e disiderate l'amor di giovani, percheche
 alquanto con le carni p... con le barbe pungere già vedete, e so-
 pra se andare e carola... e mostrare le qu... e sc... e l'ebber colo-
 ro, che più ilquanto am... sono, e ai... fanno, che coloro hanno
 ad imparare. Et olerate che l'innamorate... e far di più
 migliaia lor giornate, che... più maturi. Certo io confesso,
 che vi... con maggior forza... ma li attempati, si-
 come esperti sanno meglio: uogli... dove stanno le palci: e di... tan-
 ga d'... che, il... e... che il molto... impido. Et il...
 far... e... quantunque sia giovane: done il...
 ueniente amare, amor... più tardi altri mentali...
 go, e gli... e al non riposato. E non v'acorgete, animali
 senza intelletto, quanto di ma... sotto quella poca di bella apparenza
 sta nascoso. Non sono i giovani d'... contenti, ma quante ne...
 no, tante ne disiderano, di tante par loro esser degni: perche esser...
 non può stabile il loro amore e tu ora ne puoi per prima esser...
 firmate simonia. E par loro esser di... d'esser reueriti, e caricati
 dalle lor donne: ne altra gloria hanno in... che il... di quel-
 te, che hanno hauute: il qual... sotto d'... che non...
 ne... te. Benchè... che mai i tuoi amici non fanno altri,
 che la tua... Et io: tu il... e non credi se... di La sua
 contrada, quasi di... altra cosa ragione, e la tua... le più volte
 il... a cui cotale cose agli... per... e...
 partengono. E si ancora ti rubano, done dagli attempati v'è donato.
 Tu dunque, che male eleggisti far di... a cui tu... e...
 quale sei eristi, lascia stare ad altri che io ho trouata... da mol-
 to più, che tu non se, che meglio m'è concesso. E tu non...
 acciò che tu del disidero degli occhi miei... maggior certezza...
 l'altro mondo portare, che non mi... che tu in que' to prendi dalle
 mie parole, gittati giù pur tosto, e l'anima tua, siccome io credo ora
 cenuta nelle braccia del diavolo, potrà vedere, se gli occhi miei d'ha-
 uerti veduta strabocchenolmente cadere si saranno turbati, o no. Ma
 perciocchè io credo, che di tanto non mi torrai far lieto ti dico, che se
 il Sole tu omnia scaldare, ricordati del freddo, che tu a me fuedi
 patire, e se con uossio caldo il mescolerai, senza fullo il Sole sentirai
 temperato. La s' on'ol' una donna, venendo, che pure a crudel fine mi
 sciavano le parole dello Scolare, rincominciò a piangere, e disse. Feco,
 poiche niuna mia cosa di me a pietà ti muoue, muouasi l'amore, il qual
 tu porti a quella donna, che più faua di me di, che hai trouata, e da
 cui tu di, che se se amato, e per amor di lei mi perdona, & i miei panni mi

reca, che io riuolir mi possa, e quicimisi fu smolare. Io Scolare all'ora
comincio a ridere, e veggiendo, che era la terza era di buona hora pas-
sata, rispose; Ecco io non so ora dir di no, per tal duna me n'hai prega-
to. Insegna megli. et io andro per essi et i rotti di costassu scendere. La
donna cio credendo, alquanto sicor. fortio, et insinuolli il luogo dove
baveua i panni posti. Lo Scolare, della torre uscio. comandò al fante
suo, che quindi non si partisse, anzi vi desse tutto. Et a suo uer si
guardasse, che alui non v'entrass. dentro. In tanto, che era ter-
mato fusse: e questo detto s'entrò a casa del suo amico e quivi si
de ario desino. Et appressi, quando hora era parue, s'andò a dormire. La
donna, sopra la torre rimase, e quant'ora era da si uolere, et a tempo
riconfortata fosse, pure oltre in fura ardente si accinse a scendere. Et a
quella parte del muro, dove un poco d'ombra era, si accinse, e comen-
cio, accompagnata d'amarisimo. Et al di uento, che era per uenire
do, Et ora pigliando Et era disperata. Et la torre era della sua, e
co' panni, e d'un pignolo, et altro fatto. lo fu come quella, che nel do-
lore era viata, e che niente, la notte non si era alcuna dormita, et al ri-
mentio. Il Sole, il quale era seruenuto, et sendo già al mezzo gior-
no salito, si uolse alla scoperta Et al dritto sopra il tenero, e del tutto
corpo di costei, e sopra la sua testa da muna cossa coperta con: tanta for-
za, che non solamente la cossa le carni tanto quanto ne vedea, ma quel
le minuto m'into tutti l'aperse: e fra la cottura tale, che lei, che pro-
fondamente dormiua, colt'insi a alzar si. Et sentendo questo, et al-
quanto mouendosi, parue nel muouersi, che tutta la cotta pelle le s'a-
prisse, Et scibbantasse, come veggiamo auuenire d'una carta di peccora
abbruciata, se altri la tira. Et oltre a questo le doleua sì forte la te-
sta, che pareua, che le si spezzasse: il che muna marauiglia era. Et il
battuto della torre era seruenuto tanto, che lei, ne co' piedi, ne con altro
u'potena trouar luogo: perche senza star ferma, o qua, o là, si tra-
muraua piagnendo. Et oltre a questo, non facendo punto di uento,
u'erano mosche, e tafani in gran horda, e quantita abbondanti, li quali,
pognendole si sopra le carni aperite, sì furamente la stimolauano, che
ciascuno le pareua una puntura d'uno somarone: perche ella di mena-
re le mani attorno non u'era niente, se la sua uita, al suo amante, e
lo Scolare sempre mal'adendo. Et così essendo al caldo inestimabile,
dal Sole, dalle mosche, e dai tafani, et ancor d'illa fame, ma molto cur-
dalla sete, e per agguazza di mille noia pensieri angosciata e stimola-
ta, e trafita, in più dirizzata cominciò a guardare se uenisse se ne des-
se o uidesse alcuna persona, disposta del tutto, che che auuenire ne le do-
uiffe, di chiamarla, e di domandare aiuto. Ma anche questo l'auuenia

sua nimica fortuna tolto. I lavoratori eran tutti partiti da' campi per lo caldo, annungando che quel di meno un appressò era andato a lavorare, siccome quegli, che è andato alle lor case tutti le lor viade battavano: perche non a altra cosa vedeva, che cu ali, e vedeva alno, il qual porge dolo di piderio delli sue acque non sfemava la seu ma l'acri scena. Vedeva ancora, in piu lunga, busini, e ombre, e case, le quali tutte similmente l'erano annosia, dipiderado. Che direm piu della sueturata donna? Il Sol di sopra, e il pignore del battuto di sotto, e le trasfugure dell' mosche, e di tafani d'alto, e sì per tutto l'aucau conca, uocella, che la notte passata con la bianchezza vinceua le tembre, allora cona diuenuta come nati ora, e tutta di sangue cinnazzata, sarebbe paruta a chi veduta l'aucesse, la piu brutta cosa del mondo. E con diu. orran in offet senza compitio alno, o speranza, piu la morte affettando ene altro. Quando sia la mezza nona passata, lo Scolare da dormir inatost, e della sua donna ricor lantosi, per veder che di lei fossi, sene torno alla torre, e il suo fante, che ancora era digiuno, ne mando a mangiare. Il qual e hauuato la donna sentito debole e della graue noia angustiosa, venne sopra la cateratta, e postasi a sedere, piagnendo conno cio a dire. Rimeri ben ti se' oltre misura vendico, che se io feci te nella mia corte di notte a te macciare, tu hai me di giorno sopra quella torre fatta arrostore, anzi ardere, e oltre a cio di fame, e di sete morire: perche io ti prego per solo l'vno, che quassia salga, e poiche a me non fossi era il cuore di dare a me stessa la morte, dall' amara, che io la disidero piu, che altra cosa, tanto, e tale e il tormento, che io sento. E se tu quest'agratia non mi vuoi fare, almeno non bacer d'acqua mia se uentre che io possa bagnarmi la bocca, alla quale non bastano le mie lagrime, tanta è l'asfuggime, e l'asfoga la quale a e ho dentro. Ben cono lo Scolare alla uocella sua debilita, e ancore de la parte i corpe tutti rotati in solo: per lo qual cose, e per che mi suoi per... cono di comp... venne dille: ma non per tanto, rispofo. A che o donna, uchi mie mani non morraue. Ma tu morrai pur dell' tua, se uocella tu verrai tanta acqua nati da me a peccanamento del tuo callo, quanto fueto lo bebi da te ad all' uocamento del mio freddo. Intanto mi dice o me, che la infermia del mio freddo eccia lo del letame puzzolente, e come curare con quella de. mio caldo, e del freddo della oton, era a. quaresia si curare e duno to per perdersi i crui, e la persona fuita da questo caldo fortunata non aliamente rimaria: bella, che faccia la serpe, lasciando il vecchio orro. O misera me d'isla donna, queste bellezze in così fatta guisa acquisite, dea l'vno a quelle persone, che mal mi vogliono: ma tu, più crudele,

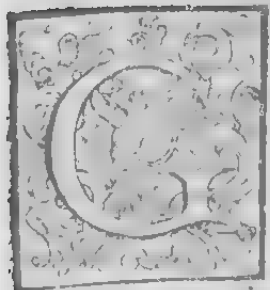
crudele, che ogni altra fiera, come hai potuto soffrire di straziarmi a questa maniera? che più douena io aspettar da te, o da alcuno altro, se io tutto ti tuo parentato sotto crudelissimi tormenti habessi ucciso? Cerco io non so, qual maggior crudeltà si possi purata usare. E tu traditore, che tutta una città habessi messa ad uccisione, che quella, alla quale tu mi hai posta, a firmi anostire al Sole e manciare alle mosche. E oltre a questo, non uoltebbier d'acqua uolermi dire, che a' miei diadli, d'è nau dalla ragione, andando essi alla morte, è dato ber molte volte del uino, pur che essi ne doman t'io. Ora ecco, po' che io uoglio star fermo nella tua acerba crudeltà, ne poteriti mia passione in parte alcuna muuere, con pazienza mi disporrò a la morte ricevere, accio che iudice habbia misericordia dell'anima mia. Il qual io priego, che con questo o con questa tua opirazion riguardi. E queste parole dette, si tirò se con grauosa pena verso il mezzo del battuto, disperandosi di douere da così ardente caldo campare: e non una volta, ma mille, oltre a' li altri suoi dolori, credette di sete spasimare, tuttauia piangendo forte, e della sua sciagura dolendosi. Ma essendo già uispro, e parendo allo Scolare hauere affittato, fatti prendere i panni di lei, e inuilupare nel mantello del fante, verso la casa della misera donna sen'andò, e quiui si consolata, e trista, e senza consiglio la fante di lei tronò sopra la porta sederli, alla quale egli disse. Buona signorina, che è della Donna tua? A cui la fante rispose. Messire, io non so. Io mi credena stamane trouarla nel letto doue iersera me l'era paruta vedere andare, ma io non la trouai, ne quiui, ne altrove, ne so che si sia diuenuta: di che io uio con grandissimo dolore, ma uoi, Messere, sapreste mi dire niente? A cui lo Scolare rispose. Così hauesi io hauuta te con lei insieme là, doue io ho lei hauuta, accio che io l'habessi della tua colpa, così punita, come io ho lei della sua. Ma firmamente tu non mi scapperai delle mani, che io non ti paghi sì delle opere tue, che mai di niuno huomo farai beffe, che dime non ti ricordi. E questo detto, disse al suo fante. Dalle costesti panni, e dille, che uada per lei, s'ella vuole. Il fante fece il suo comandamento: perche la fante presigli, e riconoscerli, uedendo cio, che detto l'era, temette forte non l'habessi ucciso. E appena di gridar si ritenue, e subitamente piagnendo, essendosi già lo Scolar partito, con quegli uerso la torre n'andò, orrendo. Hauena per isciagura un lauoratore di questa donna quel dì due suoi porci smarriti, e andandogli cercando, poco dopola partita dello Scolare a quella torricella peruenne, e andando quaiando per tutto, sì i suoi porci ne desse, sentì il miserabile pianto, che la sfortunata donna faceva: perche subito su, quanto potè, grido. Chi piagne laggiù? La donna cognobbe

la uoce del suo lauoratore, e chiamatol per nome, gli disse. Deb nam-
mi per la mia fante, e fa sì, che ella venga a sì a me venire. Il lano-
ratore conosciutola dui; Oime Ma venisti, o non tu porto costà? La
fante vostra v'è tutto di oziar tua quando: ma imbaure che mai
pensato, che voi doueste essere stata qui? Si presi i trauelli della sca-
la, la cominciò a dr. z. ir, come star dorea, e a legarmi con ruete i
bastonni a trauerso. E in questo la fante di lei soprauenne, la quale
nella torre entrata, non potendo più la vo. e tenere, battendo la parete,
cominciò a gridare. Oime, Donna mia dolce, che fite tu? La donna
vedendola, come più forte pote, disse O siroccina mia, io son qua? Nò
piagnere, ma recami tosto i panni miei. Quando la fante l'è a parlare,
quasi tutta riconfortata, salì su per la scala, già presso che rac. oncia
dal lauoratore, e aiutata da lei: in sul battuto per uenire: e vedendo
la donna sua, non corpo umano, ma più rosto vn cepperello innarisc-
ciato parere, tutta vinta, tutta spunta, e giacere in terra ignuda, mes-
sesi l'unghe nel viso, cominciò a piagnere sopra di lei, non altriimenti
che se morta fosse. Ma la donna la pregò per Dio, che ella tacesse, e lei
rincostare amasse. Et hauendo da lei, saputo, che niuna persona sape-
ua, doue ella stata fosse, se non coloro, che i panni portati l'auano, e
il lauoratore, che al presente z'era, alquanto di ciò rac. onsolata, gli
pregò per Dio, che mai ad alcuna persona di ciò niente di cesserò. Il la-
uoratore, dopo molte nouelle, lenata si la donna al collo, che andar non
poteua, saluamente infin fuor della torre la condusse. La fante catu-
uella, che di dietro era rimasta, scendendo meno annedutamente, su uc-
ciandole il piè, cadde della scala in terra, e ruppe la coscia, e per io do-
lor sentito, cominciò a mugghiar, che pareua vn Leone. Il lauoratore
posata la donna sopra ad vn erbano, andò a vedere, che hauesse la fan-
te, e trouata la con la coscia rotta similmente nell'erbano la reio. E al-
lato alla donna la pose. La quale vedendo questo a quanta degli altri
suoi mali auuenuto e oleri, auer rotta la coscia, da cui ella speraua es-
sere aiutata più, che da altriui, dolorosa senza modo, rim cominciò il
suo pianto tanto miseramente, che non solamente il lauoratore non la
pote rac. onsolare, ma egli altresì cominciò a piagnere. Ma tenendo già
il Sol basso, accioche quini non gli cogliesse la notte, come alla si onso-
lata d'ona piacque, n' andò alla casa sua, e quini chiamati due suoi fra-
telli, e la moglie, e là tornati, con una tavola, su v'ac. onciarono la fan-
te, e alla casa ne la portarono: e r. onfortata la donna con vn poco
d'acqua fresca, e con buone parole, rac. onsolata il lauoratore in collo, nel
la camera di lei la portò. I am. re dei lauoratore datole mangiare e
pan lauato, e poi spogliatala, nel letto la reio, e ordinarono, che essa,

e la fante fosse la notte portate a Firenze, e così fu fatto. Quin la donna, che haueua a gran diuizia lacrimoli, fatta una sua fauola tutta fuor dell'ordine delle cose annunciate, si disse, e si dell'i suoi fanti: fece a' suoi fratelli. E alla fine disse, che ad ogni altra persona credere, che per la l'zanza di demoni questo loro fosse annuncito. I medici furon presti, e non senta a grand'paura a' suoi. E' assanno della donna, che tutta la pelle più volte ogni catafisso alle li guola, lei d'una fiera febbre, e d'gli altri accidenti morono, e finalmente la tante della colera. Per la qual cosa la donna, venuta al suo amante di indimanz, e di lib' fare, e d'amare li guardò santamente. E lo Scolare, sentito alla fante la cosa, si rota parca iogli l'auere assumerla vendetta, lieto, senza altro dirne, si ne partì. Così adunque all'i scoltza giouino adducem delle sue bube: non altrimenti con vno Scolare credon l'gi frasciare, che con vn'altro haurebbe fatto: non sapendo bene, che essi, non dico tutti, ma la maggior parte fanno, doue il diuoli tien la coda. E perciò guardatemi, Donne, dal beffare, e gli Scolari spzialmente.

DVE USANO INSIEME. VNNO CON
l'amica dell'altro si tiene. L'altro creduto fene la cor la sua
amica, che l'uno è tirato in vn'camera, sopra la
quale standou i l'on dentro, l'altro con
l'amica dell'vn si giace.

NOVELLA OTTAVA.



RAVI, e non si erano stati i casi d'Flena ad ascoltare alle donne: ma per cio che in parte giustamente annuncitigli l'estimauano, con più moderata compassion. Gli hauean trapassati, quantunque rigiro, costante siciamente, anzi crudele riputassero lo Scolare. Ma sendo Pampinea venutane alla fine, la Reina alla Fiammetta impose, che seguitasse. La quale d'vbbidire desiderosa, disse. Più uoli Donne, per cio che mi pare, che alquanto trafitto v'habbia la seruita dell'offeso Scolare, ch'imo, che conuenue sia con alcuna cosa più d'lettenole, rammorbidare gl'innacerrati spiriti: e perciò intendo di dirvi una nouelletta d'un giouane, il quale con più mansuetto animo una inuaria riceuette, e quella con più moderata operazion vendicò. Per la
Sancti della cella, proemo. quale

quale potrete comprendere, che assai del l'astare a cia' l'uno, To quale asino da imparate, talmente, senza volere, soprabbondando oltre la conuenevolezza della modestia, ingiuriare, domi l'humano permette alla ritenuta ingiuria vendicare.

DOVETE adunque sapere, che in Siena siccome io uel signò faron due giouani assai ariati, e di buone famelic popolari, de quali l'uno hebbe nome Spinelloccio Tancusa, e l'altro hebbe nome Zeppa di Vano, & amenduni eran uenuti a casa in Camollia. Questi due giouani, se pre usauano insieme, e per quello, che mostrassono, così s'amauiano o più, come se stati fossero fratelli, e ciaschun di loro hauea per anco una donna assai bella, ne l'altre due, che come moglie se la teneo. Ora uenene, che Spinelloccio, usando molto in casa del Zeppa & essè l'ontu. Zeppa, e non essendoui, per si fatta maniera con l'amica del Zeppa si dimessicò, che egli incominciò a giacersi con essa lei: & in questo continuaron una buona pezza, auanti che persona sen'auedesse. Pare a liogo andare, essendo un giorno il Zeppa in casa, e non sappiendolo la donna, Spinelloccio venne a chiamarlo. La donna disse, che egli non era in casa: di che Spinelloccio prestamente andato fu, e trouata la donna nella sala, e veggendo, che altri non v'era, abbracciatala la cominciò a baciare, & ella lui. Il Zeppa, che questo uide, non fece motto, ma nascososi stette a uider quello, a sì e il r'uscio donesse rinsire: e breuemente egli uide la sua amica, e Spinelloccio così abbracciati andar se in camera, & in quella ferrarsi: di che egli si turbò forte. Ma conoscièdo, el e per far romore, ne per altro la sua ingiuria non diuenua minore: si diede a pensar, che vendetta di questa cosa donesse fare, che senza saper si dattorno, l'animo suo rimanesse contento. E dopo lungot'esistere, parendogli hauer trouato il modo, tanto stette nascoso, tanto Spinelloccio stette con la donna. Il quale, come andato sen'fu, così egli nella camera se n'entro, dove trouò la donna che ancora non s'era accorta di racconciare i ueli in capo, li quali, seherzando, Spinelloccio faui l'hauera cadere, e disse. Donna, che fai tu? A cui la donna rispose. Nol vedi tu? Disse il Zeppa. Sì bene, si hoio uiduto anche altro, che io non vorrei: e con lei delle cose state entro in parole, cò esser con grandissima paura d'ouo molte nouelle, quello hauendoli conossuto, che acconciamente della sua dimessualizza con Spinelloccio negar non potea, piagnendo gl'incominciò a chieder perdono. Alla quale il Zeppa disse. Vedi, donna, tu hai fatto male, il quale se tu uoglio, che io ti perdoni, pensa di fare compiutamente quello, che io t'imporrò: il che è questo. Io voglio, che tu di chi a Spinelloccio, el e domattina in su l'hora della terza egli troui qualche cagione di partirsi da me, e

me, e uenirfene qua a te: e quanto lo ti fira, io tornerò, e come tu
mi senti, con il tenera e la qua ti affa e fornel dentro: poi quan
do questo futtono uati, e io ti d'ora in ora, che a fare uarati e
di far qua to non uaua leuati uina che io ti promitto, che io non
gli firo m'le i' mo la donna ver sed' far gli d'isse. E farlo e con se-
ce. Venuto il di te i' uenir, e fudon' Zappa, e con la donna in fa-
la terza. Spinelloccio, e con gli altri alla donna d'andica tes-
a quelli uati, disse al Zappa, che la donna uenir con alio a-
mo, al quale non m'uo' ofa' uenir, e non uenir in Dio.
Disse il Zappa, e gli non uenir a te, e la donna uenir. Spinello-
ccio disse, non fa se e la donna uenir a te, e la donna uenir, si
che egli mi conu' uenir, e non uenir. Partitosi dunque non-
nell'cio dal Zappa, data un'fira, e fira in casa con a' d'isse.
E gli non uenir a te, e la donna uenir, che il Zappa uenir.
no, il quale come la donna se uenir, m'uo' uenir, e non uenir, e
ricom' uenir, e la donna uenir, e la Zappa uenir, e fira uenir.
ero e uenir, e d'isse la camera il Zappa uenir uenir. Donna e gli
botta d'esse. La donna rispose. Si o' uenir d'isse allora il Zappa.
Spinelloccio e la donna uenir, e non uenir con un'fira amico, e uenir
la donna uenir a te, e la donna uenir, e non uenir, e d'isse, che uenir
a d'isse con effo' noi. La donna, di se stessa temendo, e perciò
molto obbediente auenir a fare quello, che il Zappa le impose. L'au-
uend' Spinelloccio, preu' uenir molto dal' uenir del Zappa, uenir, uenir
d'isse, e non uenir a te, e la donna uenir. E quando e la uenir a te,
il Zappa fira uenir le carzze uenir, e presila d'esse uenir per
mano com' uenir a te, e la donna uenir, e non uenir, e quel-
la fira uenir in camera, nella quale come fira, uenir a te, e
ferro la camera dentro. Quando la donna uenir la camera
dentro disse. Oime Zappa, che uenir d'isse. Dunque mi ci ha uenir
uoi fatta uenir per questo? Ora è questo l'auor, che uenir a te
Spinelloccio e la donna uenir, che uenir a te? Alla quale il Zappa,
accostasi alla cassa, doue fira uenir a te, e la donna uenir, e
uenir d'isse. Donna imprima che uenir a te, e la donna uenir, e
uoi dire. Io ho amato, e amo Spinelloccio come fratello, e uenir, co-
meche egli uenir a te, io troua, che la fira uenir, la quale uenir di lui
ha uenir, era per uenir a te, che egli con la mia uenir a te, e
giace, come con te. Ora, per uenir a te, io non intendo di uenir di
lui pugnar... se non quale è uenir a te, e la donna uenir, e
ha uenir, e io intendo di uenir a te. Dove tu non uenir, per certo egli uenir
uenir, che io il uenir a te, e per uenir a te io non intendo di uenir a te.

Sancti della cassa.

ven-

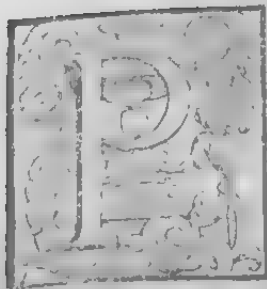
Santi della casa,

VC77-

vendetta impunita, io gli farò guero. E non ti accieci: farete marliu ti. La donna udì in liquo, e lo mollò. E io, non faccenne del Zeppa credendilo, disse. Zeppa mi, par te sopra mi la cadere, questa vendetta. E io son contenta, si veramente, e et tu mi facci di questo, che far dobbiamo, rimaneri in pa. e con la tua di ma, come io, non ostante quello, che ella mi ha fatto, intendo di rimaner contenta. A cui il Zeppa rispose. Sicuramente io il farò. E oltre a quella donna d' un così caro, e bel gioiello, come niuno altro, che tu mi ha di così del io abbracciata, e cominciata a baciare la di te sopra la cassa, nella quale era il gioiello serrato, e quindi su, quanto le piace, e lei si sozzazzo. E ella con lui. Spinello. i. o, che nella cassa era, e di te haueua tutte le parole del Zeppa dette, e la risposta della sua mica, e poi haueua sentita la danza Trisigiana, che sopra il capo fatta gli era, una grandissima pezza sentì tal dolore, che parca, che morisse. E se non fosse, che egli temeva del Zeppa, egli haurebbe detta alla sua femmina una gran villania, così rinchiuso, come era. Poi pur ripensandosi, che da lui era la villania cominciata, e che il Zeppa haueua ragione di far ciò, che egli faceua, e il corso di lui vinziamente e come compagno s'era portato, seco stesso disse di volere esser, più che mai, amico del Zeppa, quando volesse. Il Zeppa, stato con la donna quanto gli piacque, si scese della cassa, e domandando la donna il gioiello promesso, aperta la camera fece venir la sua amica, la quale non altracosa disse, se non. Madonna, uoi mi hauete renduto più per focaccia: e questo disse ridendo. Alla quale il Zeppa disse. Apriti questa cassa, e ella il fece: nella quale il Zeppa mostrò alla donna il suo Spinelloccio. E lungo farebbe a dire, qual più di lor due si uincendo, o Spinelloccio, uedendo il Zeppa, e sappiendo, che egli si uincio che fatto haueua, o la donna uedendo Spinelloccio, e conorrendo, che così haueua, e udito, e sentito ciò, che ella sopra il capo fatto gli haueua. Alla quale il Zeppa disse. Ecco il gioiello, il quale io ti dono. Spinelloccio usito della cassa, senza far troppe nouelle disse. Zeppa noi siam paripari: e perciò è buono, come tu diceui dianzi alla mia, che noi siam amici, come solauamo, e non essendo tra noi due niun'altra cosa, che l'anneche diuisa, che noi quelle ancora comuniciamo. Il Zeppa fu contento, e nella miglior pace del mondo tutti e quattro desinarono insieme. E da indi innanzi ciascuna di quelle donne hebbe due buoni, e ciascun di loro hebbe due tenne, senza alcuna quistione, o zuffa mai per quello insieme hauerne.

MAESTRO SIMONE MEDICO, DA BRUNO E
da Balthamacco per che fatto d'una bugara, che va incorto,
fatto andar di notte in alcuni luoghi, e da Balthamacco
gittato in una tana di bruttura,
e lasciaroui.

NOVELLA NONA.



DICHE le donne alquanto hebber cianciato d'elli acconciar l'ama, ne fatto di due s'ineffici: la Reina, alla qual sola restava a dire, per non fare ingiuria a Dioneo, comincio a far bene, amorosi Donne, si guadagno Spinelloccio la beffa, che fatta gli fu dal Zeppa: per laqual cosa non mi pare, che agramente sia da riprendere, come Paupinea volle po. o innanzi mostrare, chi fa beffa alcuna a conlui, che la va cercando, o che la si guadagna. Spinelloccio la si guadagnò, & io intendo di dirvi d'uno, che se l'ando cercando: estimando, che quegli, che glielo fecero, non da biasimare, ma da commendar s'ino. E fu colui, a cui fu fatta, un Medico, che a Firenze da Bologna, essendo una pecora, tornò tutto coperto di pelli di vari.

Si come noi veggiamo tutto il dì, i nostri cittadini di Bologna ci tornano, qual giudice, e qual medico, e qual notaro co' panni lunghi, e larghi, e con gli scarlatti, e co' vari, e con altre assai apparenze grandissime, alle quali come gli essiti succedano, anche veggiamo tutto giorno. Tra' quali un maestro Simone da Villa, più ricco di ben patirmi, che di scienza, non ha gran tempo, vestito di scarlato, e con un gran batolo, dottor di medicine, secondo che egli medesimo diceva, ci tornò, e prescelsa nella via, la quale noi oggi chiamiamo la via del cocomero. Questo maestro Simone, novellamente tornato, siccome è detto, tra gli altri suoi costumi notabili haueua in costume di domandare, chi cō lui era, chi fosse qualunque huomo veduto haueffi per via passare: e quasi di gli atti di gli huomini douesse le mediane, che dar doueva a' suoi infermi, cōporre, a tutti poneua mente, e racoglieua gli fi intra gli altri, li quali con più efficacia gli vennero gli occhi addosso posti, furono due dipintori, de quali s'è oggi qui due volte ragionato. Bruno, e Balthamacco, la compagnia de' quali era continuua, & eran s'io vicini. E parendogli, che costoro meno, che alcuni altri, del mondo curassero,

rasserò, e più lieti vi uissiro, siccome essi faceuano, con persone doman-
 do di lor condizione. Et a domanda tutti costoro disse poveri huomini e
 disimtori, gli entrò nella mente non auere potere esser, che essi douessero
 così lietamente viuere della lor povertà: ma s'auuiso, per uel che uidi-
 to ha uera che alcuni huomini erano, che d'alcuna altra parte non sa-
 puta da gli huomini, douer trarre profitti grandissimi: e perciò gli
 venne in desiderio di uolersì, se e' lo potesse, con amare d'uno o con l'uno,
 almeno di uenire a uenire a fittogli di pigliar d'alcuna beccata d'oro
 no. E Bruno considerandolo in poche di uolte, che con lui stato era, quel co-
 me t'io essere uno animale; cominciò a tirare di lui il più bel tempo
 del muto con sue nuove nouelle, e il medico similmente cominciò di
 lui a prender marauigliosa opinione. Et uenuto l'ultima uolta feco
 innuitato a finire: e per questo credendo di dimettersi con lui po-
 ter ragionare, gli disse la marauiglia, che egli si faceua di lui, e di
 Buffa macco, che essendo poveri huomini, così lietamente uiuano, e
 pregollo, che gli insegnasse, come faceuano. Bruno uolendo il medico,
 e parendogli la domanda dell'altre sue fatiche, e di simile cominciò a
 ridere, e penso di rispondere secondo che alla sua peccata gli pareua
 ma, e disse Maestro io nol direi a molte persone, come non si uolano, ma
 di dirlo a voi, per che siete amico, e so che a d'altri nol direte, non mi
 guarderò. Egli è il vero, che il mio compagno, e io uiammo così lie-
 tamente, e così bene, come i pari, e più: ne di nostra arte, ne d'altro
 frutto, e noi d'alcune possessioni trattiamo. Tu uenimmo a pigliar pa-
 gar pur l'acqua che noi lozioriamo. Ne uoglio perciò, che io, e tu, e
 tu, che noi andiamo ad imboccare, ma noi andiamo in corso, e di que-
 sto ogni cosa, che a noi è di diletto, o di bisogno senza alcun danno d'al-
 tri tutti trattiamo: e da questo uenimmo il nostro uenire, che uenire
 dite. Il medico udendo questo, e senza saper, che egli, che era l'altro,
 si marauigliò molto, e subito entrò in desiderio d'andare a d'alcuno di sape-
 re che cosa egli si andasse in corso, affermandogli, che per certo non a
 niuna persona il direbbe. Oimè, disse Bruno, Maestro, che mi denan-
 date voi? egli è troppo gran secretto quello, che noi uolte sapere. E d'
 cosa da disarmarmi, e da cacciarmi del mondo, anzi da farmi metter in
 bocca del Lucifero da san Gallo, se altri il risapessi. Ma sì grande
 l'amore, che io porto alla nostra qualità, che nell'immagine da Lucife-
 ra, e alla fidiata, la quale ho in me, che io non posso disarmarsi,
 che noi uoliamo, e perciò io lui dirò con questo uolto, che non mi uen-
 rante, che mai, come promisseli uerte, a niuno il direte. Il Maestro
 offerendogli e non farebbe. Deuoluto a d'egli Bruno Maestro mio
 douuto, sapere, che egli non ha ancora guari, che in questa città fu un
 gran

gran maestro in nigromanzia, il quale hebbe nomi Michele Scotto, e
ciocche di scotia era, e da molti gentili uomini de qual'ora era, era
vni, e uenue grandissimo onore, e volendoli, di quistare, e di l'au-
zia di: per cui loro uelatio due suoi superiori di: per cui, a quistare, e
che ad ogni piacere di questi corali gentili uomini, che onorate uo-
uano fossero sempre prestu. Cosi uo a dunque seruando i precati gen-
tili huomini di certi loro innamoramenti, e d'altre cose che li uolano.
Poi piacendo loro la uita, e i costumi degli huomini, e di se fossero a
uoler sempre stare, e preferir di gratia, e di stretta amicitia con ali uni,
senza guardare, che essi fossero, piu gentili, che non gentili, o piu ric-
chi, che poveri, solamente che huomini fossero, conformi a lor costu-
mi. E per di piacere a quelli cosi fatti loro amici, ordinano una tri-
gari, e se di venti, cinque huomini, li quali due volte al mese il mese
insieme si donano, e si ritirano in alcun luogo da loro creati: e qui
essendo, ciaschuno a conuoro il suo di uero ane, e e non solamente per
quella uita il forniscono. Co qua i due, uenendo buffumacco, e io
singulare amicitia, e dimestichezza, da loro in cot'al brigata siamo
messi, e siamo. E di coti, che qualora egli amica che non uenue
ci raccogliamo, e marauigliosa cosa a uedere i capoleiti intorno alla
sala, done mangiamo, e le tauole messe alla reale, e la quantita di
bili, e belli seruitori, cosi similitudine come maschi al piacere di uita, e
che e di tal compagnia, e i bacini, e i ornamenti, e i fiaschi, e le cipe, e
l'altro uassellamento d'oro, e d'argento, ne quali noi mangiamo, e be-
riamo: e oltre a queste molte, e tante uenue si conuoro, e i uenue
di uita, che recate ci sono dauanti, ciaschuno a la uenue. Io non
vi potrei mai diuisare che uenue, e quanti siano i deui suoni di tanti
strumenti. E i canti pieni di melodia, e uenue di uenue: ne uenue di-
re, quanta sia la cera che ci s'arde a queste cene, e quanti uenue si co-
fessi, che vi si consumano, e come siano preziosi uenue, e uenue.
E non vorrei, zucca mia di sale che uenue di uenue, e uenue di uenue
questo abito, o con questi uenue, che ci uenue. Io non uenue di uenue
cattiuo, che non vi parissero no Imperadore, si siamo di cari uenue
u, e di belle cose ornati. Ma sopra tutti gli altri piaceri, che uenue, si e
quello delle belle donne, le quali subito uenue, pur che i uenue uenue
tutto il modo vi son recate. Voi uenue quanta donna d'indamaco,
la Reina de' Basschi, la moglie del Soldano, la Imperatrice d'Albania,
Cianc'ansa di Normera, la Semstante di Berlinzone, e la Scalo-
dra di Narzia. Che vi uenue annouerando? e vi sono tutte le Reine del
mondo. Io dico infino alla Schinchimura del Presto Giovanni, che ha
per me l'culo de corna. Or uenue oggimai voi. Dione poiche hanno
Maestro Simone in collo. ff beuuto,

Matteo Simoncini conio.

11 2 abc

Capitano Buffalmacco, & io Consigliere, e così è fermato. E chi è Capitano, può molto in me uerui, e far, che messo mi sia, chi egli uuole: e perciò a me parrebbe, che uoi, inquanto uoi poteste, prendeste la dimestichezza di Buffalmacco, e face, tegli onore. Egli è huomo, che veggendou così sano, s'innamorerà di uoi incontanente, e quando uoi l'hauerete col senno vostro, e con queste buone cose, che hauete, un poco dimesticato, uoi il potrete rubedere, egli non mi saprà dir di nò. Io gli ho già ragionato di uoi, e uolui il meglio del mondo: e quando uoi haurete fatto così, lasciate far me con lui. Allora disse il Maestro. Troppo mi piace ciò, che tu ragioni, e se egli è huomo, che si diletti de' sani huomini, e fauellimi pure un poco, io farò ben, che egli m'andrà sempre cercando: percioche io n'ho tanto del senno, che io ne potrei fornire una città, e rimarrei sanissimo. Ordinato questo, Bruno disse ogni cosa a Buffalmacco per ordine. Di che a Buffalmacco parca mille anni di douere essere a far quello, che questo Maestro Supa andaua cercando. Il Medico, che oltremodo desideraua d'andare in corso, non mollò mai, che egli diuenne amico di Buffalmacco: il che ageuolmente gli uenne fatto. E cominciògli a dare le più belle cene, & i più begli desinari di l mondo, & a Bruno con lui altresì, & essi si carapignauano, come quei signori. Li quali sentendogli bonissimi uini. e di grossi capponi, e d'altre buone cose assai, gli si teneuano assai di presso, e senza troppo inuiti, dicendo sempre, ci e con un'altro ciò non farebbono, si rimanean con lui. Ma pure, quando tempo parue al Maestro, siccome Bruno hauena fatto, così Buffalmacco richiese. Di che Buffalmacco si mostrò molto turbato, e fece a Bruno un gran romore in testa, dicendo. Io fo boto, che io mi tengo a poco, che io non ti do tale in su la testa, che il naso ti caschi nelle calcagna traditor che tu se, che altri, che tu, non ha queste cose manifestate al Maestro. Ma il Maestro lo scusaua forte, dicendo, e giurando se hauerlo d'altra parte saputo: e dopo molte delle sue sanie parole, pure il pacificò. Buffalmacco, riuolto al Maestro, disse. Maestro mio egli si par bene, che uoi siete itato a Bologna, e che uoi insino in questa terra habbiate recata la bocca chiusa. Et ancora mi dico più, che uoi non apparaste mica l'a, bi, ci, in su la mela, come molti si uogliono uogliu fare, anzi l'apparaste bene in sul mellone, ch'è così lungo: e se io non m'inganno, uoi foste battezzato in Domenica: e come che Bruno m'habbia detto, che uoi studiaste là in medicine, a me pare, che uoi studiaste in apparare a pigliare huomini, il che uoi meglio. che altro huomo, che io uidi mai, sapete fare con uostro senno e con vostre nouelle. Il Medico rompiendogli le parole in bocca, uerso Bruno disse. Che cosa è a fauellare, & ad usare co'

Maestro Simone in collo.

ff 3

sau

lei, portano la verga, e'l piombino. De' suoi barcaioli: ve' non per tutto alfin, siccome è il famaggin della porta, Don Nicola, Mammo di Sopra, lo Squacchera, & altri, li quali vostri dimigliu creio, che sieno, ma ora non ve ne ricordate. A voi gran Donna adunque, lasciata star quella da Cacanumigli se'l pensir non c'inganna, e metteremo nelle dolci braccia il Medico che a be'ogna nato, e cresciuto era, non inteso: e i vocaboli di colturo: perche egli della donna si chiama per conto. Ne guarì dopo queste novelle, gli recarono i disordini, che egli era per ricenuto. E venuto il dì, che la notte se ne desparca a rannare, il Maestro che ebbe amercando a legnare, e di giorno con gli hebbero, gli domando, che modo gli conveniva tenere a tenere a quella brigata. Al quale Bussalmacco disse. Vedete Maestro, a voi conveniene esser molto sicuro: perche se voi non lo si molto sicuro, voi potreste incuere un pedimento, e fare a noi grandissimo danno: e quello, a che egli vi conveniene esser molto sicuro, voi lo sapete. A voi si convenia trovar modo, che voi siate a sera in sul primo sonno in su uno di quei lianelli ridotti, che poco tempo ha, si fecero a fuori a Santa Maria Nostra, con una delle più belle robe in desso,accio, e voi per la prima volta compariate orrevole dinanzi alla brigata: e si ancora perche per quello, che detto ne fo'li, non si fanno voi perche voi siete di un tal buono, la Contessa intende di far i Calaveri, batnato alle sue spese. E quindi v'aspettate tanto, che per voi venga colui, che noi manderemo. Et accio che voi siate d'ogni cosa informato, egli verra per voi una bestia nera, e cornuta, non molto grande, & andrà succendo per la piazza dinanzi da voi in gran susurre, & un gran saltare per spaventarvi: ma poi, quando vederà, che voi non vi spaventate, ella vi s'accostera pianamente: quando accostata vi si sarà, e voi allora senza alcuna paura scendete giù dallo anello, e senza ricordare o lomo, o Santi vi salite suso, e come suso vi siete acciocio, così a modo, che se steste cortese, vi recate le mani al petto, senza più toccar la bestia. Ella allora suavemente si muoverà, e ricadrà in terra: non: ma infino ad hora se voi ricordate o Dio, o Santi, o avete paura, vi habito ch'ella vi potrebbe guastare, o percuotere in parte, che vi punirebbe: e perciò se non vi avillore, di l'ar ben sicuro, non vi temete, che voi siate d'anno anni, senza fare a noi noverano. Allora il Medico se' voi non mi com'ete an ora l'aspettare forse, perche io porto i leganti in mano, e parlo l'imb'li. Se noi sapete quello, che io ho fatto di notte a be'ogna, quando io andava tal volta con mia compagna le seminare, mi maravigliasse, la si d'li ho egli se l'ho notto, che non ho ad ora una uccina con noi & era una tri-

Maella...

ff +

stan-

Ricor-
darsi il let-
tore, che
tutte que-
ste sono
ricor-
denze,
e non ve-
rità.

stanzuola, che peggio, che non era alia un sommessò) io le diede impri-
ma di molte pugna, poscia presala di peso, credo che io la portassi pres-
sò a unabale, irata, e pur conuenne, si feci, che ella ne uenisse con noi.
Et un'altra uolta mi ricorda, che io, senza esser meco altri, che un
mio fante, cola un poco dopol Auimaria passai allato al Cimitero de'
fratiminori, & craui il di stesso stata sottratta una femmina, e non
hebbi paura niuna: e perciò di questo non ui sfidate, che sicuro, e ga-
gliardo son io troppo. Ediconi, che io per uenirui bene orrenole, mi
metterò la roba mia dello scarlatto, con la quale io fui contentato, a
uedere, se la brigata si alleuerà, quando mi uedrà, e se io sarò fuit-
to a mano a man Capitano. Vedrete pure, come l'opera andrà, quan-
do io ui sarò stato, da che non hauendomi ancor quella Contessa ue-
duto, ella s'è innamorata di me, che ella mi uol fare caualier ba-
gnato: e forse che la caualleria mi starà così male: e saprola così mal
mantenere, o pur bene. lascerete pur far me. Buffalmacco disse. Trop-
po dite bene, ma guardate, che uoi non ci faceste la bestia, e non ue-
nisse, o non ui fosse trouato, quando per uoi manderemo: e questo di-
co, perciochè egli fa freddo, e uoi Signor Medici ue ne guardate molto.
Non piaccia a Dio, disse il Medico, io non sono di questi asiderati, io
non curo freddo: poche uolte è mai, che io mi leui la notte così per
bisogno del corpo, come l'huom fa tal uolta, che io mi metta altro, che
il pillicione mio sopra il farsetto: e perciò io ui sarò fermamente. Par-
titi, adunque costoro, come notte si uenne, faccendo, il Maestro trouò
sua suora in casa con la moglie: e trattane celatamente la sua bella
roba, come tempo gli parue, messalusi indossò, sen'ando sopra uno
de' detti auelli: e sopra quegli marmi ristretto, essendo il freddo gran-
de, cominciò ad aspettar la bestia. Buffalmacco, il quale era gran-
de, e atante della persona, ordinò d'hauere una di queste maschere,
che usare si soleano a certi ginocchi, li quali oggi non si fanno e mes-
sosi indossò un pillicion nero a ronescio, in quello s'acconciò in giu-
sa, che pareua pure uno Orso, se non che la maschera haueua viso di
dianolo, & era cornuta. E così acconciò, uenendogli Bruno appres-
so, per uedere come l'opera andasse, sen'ando nella piazza noua
di Santa Maria Nouella. E come egli si fu accorto, che Messer lo Mac-
estro u'era, così cominciò a saltabellare, & a fare un nabiffare gran-
dissimo su per la piazza, & a susolare, & ad urlare, & a stride-
re, a guisa che, se imperuersato fosse. Il quale, come il Maestro
sentì, e uide, così tutti peli gli s'arricciarono addosso, e tutto co-
minciò a tremare, come colui, che era più, che una femmina,
pauroso: e fu hora, che egli uorrebbe essere stato innanzi a casa
sua

sua, che quivi. Ma non per tanto, pur poiche andato u'era, si sforzo d'assicurarsi, tanto il uincua il desiderio di quinquere a uedere le maranglie de' tegli da costoro. Ma poiche Buffalmacco hebbe alquanto imperuersato, come è detto faccendo sembitai di rapparificarsi, s'accostò all'auello sopra il quale era il Maestro, e stette fermo il Maestro, siccome quegli, che tutto tremaua di paura, non sapèua, che farsi, se si uisualisse, o se si stesse. L'ultimamente temendo, non gli facesse male, se si non uisualisse, con la seconda paura cacciò la prima, e scese dello auello, pianamente dicendo, *Non m'aiuti. su uisai.* Et accionciosi molto bene, e sempre tremando, tutto si recò con le mani a star corte se, come detto gli era stato. Allora Buffalmacco pianamente s'incominciò a dirizzare uerso Santa Maria della Scala, Et andàdo carpone, infino presso le donne di Ripole il condusse. Erano allora per quella contrada fosse, nelle quali i lauoratori di que' campi faceua notar la Contessa a Ciullari per ingrassare i campi loro. Alle quali come Buffalmacco fu uicino, accostatosi alla proda d'una, e preso tempo, messa la mano all'undepiedi del Medico, e cò essa sospintolosi daddosso, di netto col capo innanzi il girò in essa, e cominciò a ringhiar forte, Et a saltare, Et ad imperuersare, Et andar sene lungo Santa Maria della Scala uerso il Prato d'Ognissanti, doue ritrouò Bruno, che per non poter tener le risa fuggito s'era: Et amenduni festa faccendosi, di lötano si misero a ueder quello, che il Medico impastato faceffe. Messer lo Medico, sentendosi in questo luogo così abominuole, si sforzo di rileuarsi, e di uolersi aiutare per uscirne: Et ora in qua, Et ora in là ricadendo, tutto dal capo al pie impastato, dolente, e cattiuo, hauendone alquante dramme ingozzate, pur n'uscì fuori, e lasciò uui il capuccio. E spastandosi con le mani, come potèua il meglio, non sappiendo, che altro consiglio pigliarsi, sene tornò a casa sua, e picchiò tanto, che aperto gli fu. Ne prima essendo egli entrato dentro così putente, fu l'uscio riscerrato, che Bruno, e Buffalmacco furono iui per udire, come il Maestro fosse dalla sua donna raccolto. Li quali stando ad udire, sentirono, alla donna dirgli la maggior uillania, che mai si diceffe a niun uirto, dicendo. Deh come ben ti stà. Tu eri ito a qualche altra femmina, e uoleui comparir molto orreuole con la robba dello scarlatto Or nò ti bastaua io: fraze io sarei sofficiente ad un popolo, non che a te. Deh or t'hau'iono effi affogato, come essi ti gittaron là, doue tu eri degno d'esser gustato. Ecco Medico onorato, hauer moglie, Et andar la notte alle femmine altrus. E con queste, e con altre assai parole, faccendosi il Medico tutta lauare, infino alla mezza notte non risino la donna di tormentarlo. Poi la mattina uegnente Bruno, e Buffalmacco, hauendosi tutte le

Macilto Simone in collo.

carni

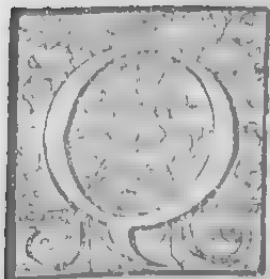
Dipigne
una mo-
glie co-
si bene
le occa,
con e la
tutte il
marito

e un dipinte soppano di lundori, a guisa che far sogliono le castiture, sene vennero a casa del Medico, e l'entrò in la camera. Entrati dentro a lui, sentirono ogni cosa, e tutti che morian non s'era si ogni cosa potuta nettare, che non vi più fesse. E sentendo il Medico costor venire a lui, si fece loro incontro ben io, che non a me loro il buon di. Al quale Bruno, e Bufalmacco, si come proposto avevano, risposero conturbato viso. Quello non di cam noi a voi, anzi v'ceianno ludio, che vider tanti mai anni, che voi siate morto a quando siccome il piu disleale, e il maggior traditor, che v'ia. Perioche egli non i rimasto per voi, ingegnanlo in di farvi onore, e piacere, che noi non siamo stati morti, come cani. E per la vo'ra dislealtà habbiamo stanotte hauute tante buffe, che di meno andrebbe vno asino a Roma: senza che noi siamo stati a pericolo d'essere stati cacciati de'la compagnia, nella quale noi hauuamo ordinato di farvi ricuere. E se voi non ci credete, ponete mente le carni nostre, come elle stanno. Et ad un cotai barlume aperisti i panni, dinanzi gli mostraron i petti loro tutti dipinti, e richiusi, gu senza indugio. Il Medico si volse a sentir, e dir delle sue feugure, e come, e dove egli era stato gutato. Al quale Bufalmacco disse. Io vorrei, che egli v'hauesse gutato dal ponte in Arno. Per che ricordauate voi o Dio, o Santi. Non vi fu egli detto dinanzi. Disse il Medico. In fe di Dio non ricordaua. Come, disse Bufalmacco, non ricordauate? Voi ce ne ricordate molto, e ce ne disse il messo vostro, che voi tremauate come verga, e non sapuuate, dove vi fosse. Or voi ce l'hauete ben fatta: ma mai piu persona non la ci farà, e a voi ne faremo ancora quello onore che vi fene conuiene. Il Medico cominciò a chieder perdono, e a pigliar per Dio, che nol douessero vniuerare: e con le minor parole, e con c'haute, s'ingegno di pacificarli. E per paura che si questo suo vniupero non palefaffiro, se da vna ad l'etro onorati di naua, mo to piu gli onoro, e careggio con contenti, e a tre cose da indi innanzi. Così adunque, come vedete, senno s'infegna, a chi tanto non apparò a Bologna.



glie a l'un mercatante co, che a Palermo ha portato il quale
 l'altro si recende d'esser stato co'm la p'mer-
 catantia, ch' prima, l'era accattati denari,
 le lascia acqua, e capeccchio.

NOVELLA DECIMA.



O VANTO la novella della Palma in diuersi
 luoghi fa esse le donne ridere, non è da do-
 narare. A una ven'era, a cui per sepe chio-
 rison non fote e dol' ci uole le lagrime ven-
 te in su gli occhi. Ma poiche ella hebbe fine,
 Dioniso, che sap'ua, che alui toccaua la uol-
 ta, disse. Graziose Donne, manifesta cosa è,
 tanto piu arti piaceri, quanto piu sottile ar-
 tifice è per quelle artificiosamente ingrato. E
 perciò, quantunque bellissime cose tutte raccontate habbiate, io intendo
 di raccontarne una, tanto piu che alcuna altra dettate. di donerui
 aggradire, quanto colui, che b'issata fu era maggior maestra di be-
 fare altrui, che alcuno altro b'issato fosse, di quegli, o di quelle, che va-
 uete contate.

Soliva essere, e forse che ancora oggi è, una usanza in tutte le ter-
 re marine, che hanno porto, così fatta, che tutti i mercatanti, che in
 quelle con mercatantie capitano facendole scariare, tutte in un fon-
 daco, il quale in molti luoghi è chiamato dogana, tenuto per lo comu-
 ne, o per lo signor della terra, le portano l' quini dando a coloro, che so-
 pracio sono, per iscritto tutta la mercatantia, & il precio di quella,
 è dato per li detti al mercatante un magazzino, nel quale esso la sua
 mercatantia ripone, e serrato co' la chiave, e li detti doganieri poi scriuo-
 no in sul libro della dogana a ragione del mercatante tutta la sua mer-
 catantia, faccendosi poi del lor diritto pagare al mercatante o per tut-
 ta, o per parte della mercatantia, che colui della dogana traesse. E da
 questo libro della dogana assai uolte s'informano i sensali, e della qua-
 lita, e della quantita delle mercatantie, che ui sono, & ancora chi sie-
 no i mercatanti, che l'hanno, con li quali poi essi, secondo che lor cade
 per mano, ragionano di cambi di baratti, e di vendite, o d'altri spaci-
 ci. La quale usanza, siccome in molti altri luoghi, era in Palermo in
 Cicalia, doue similmente erano & ancor sono assai femmine del corpo
 bellissime, ma nimiche della onesta. Le quali, da chi non le conosce,
 Cicaliano, e Salabacchi.

far ch-

sarebbono, e son tenute grandi, & onestissime donne. Et essendo nõ a radere, ma a scorticare huomini date del tutto, come un mercatante forestiere vi veggono, così dal libro della dogana s'informano di ciò, che egli v'ha, e di quanto ne può fare, & appresso con lor piaceruoli, & amorosi atti, e con parole dolciissime, questi otali mercatanti s'ingegnano d'adescare, e di trarre nel loro amore, e già molti ve n'hanno tratti, a' quali buona parte della loro mercatantia hanno delle mani tratta, ed assai tutta, e di quegli vi sono stati, che la mercatantia, e'l nauilio, e le polpe, e l'ossa lasciate v'hanno, sì ha soauemente la barbiera saputo menare il rasoio. Ora, non è ancora molto tempo, auuenne, che quisi da' suoi maestri mandato, arrivò un giouane nostro Fiorentino, detto Niccolo da Cignano, comeche Salabaetto fùsse chiamato, con tanti panni lani, che alla fiera di Salerno gli erano auanzati, che poteuan valere un cinquecento fiorin d'oro: e dato il legaggio di quegli a' doganieri, gli mise in un magazzino, e senza mostrar troppo gran fretta dello spaccio, s'incominciò ad andare alcuna volta a sollazzo per la terra. Et essendo egli bianco, e biondo, e leggiadro molto, e standogli ben la vita, auuenne, che vna di queste barbiere, che si faceua chiamare Madonna Lancosfiore, hauendo alcuna cosa sentita de' fatti suoi, gli pose l'occhio addosso. Di che egli accorgendosi, e stimando che ella fosse vna gran donna, s'auuisò, che per la sua bellezza le piacesse, e pensossi di volere molto cautamente menar questo amore: e senza dirne cosa alcuna a persona, incominciò a far le passate dinanzi alla casa di costei. La quale accortasene, poiche alquanto di l hebbe ben con gli occhi acceso, mostrando ella di consumarsi per lui, segretamente gli mandò vna sua femmina, la quale ottimamente l'arte sapeua del ruffianesimo. La quale, quasi con le lagrime in su gli occhi, dopo molte nouelle gli disse, che egli con la bellezza, e con la piaceruolezza sua haueua sì la sua Donna presa, che ella non trouaua luogo, ne dì, ne notte: e perciò, quando a lui piacesse, ella desideraua, più che altra cosa, di poter si con lui ad un bagno segretamente trouare: & appresso questo tratto si vno anello di borsa, da parte della sua Donna gliel diedo. Salabaetto, udendo questo, fu il più lieto huomo, che mai fuisse, e presò l'anello, e fregatoselo agli occhi, e poi baciasolo, sì l'mise in dito, e rispuose alla buona femmina, che se Madonna Lancosfiore l'amaua, che ella n'eraben cambiata, per iocche egli amaua più lei, che la sua propria vita, e che egli era disposto d'andare, douunque a lei si lica a grado, & ad ogni hora. Tornata adunque la messaggiera alla sua Donna cò quella rispoisa, a Salabaetto si a mano a man detto, a qual bagno il dissegneue, passato e spro, la douesse aspettare. Il quale senza dirne cosa del

del mondo a persona, prestamente à l'hora impostagli v'ando, e trouò
 il luogo per la donna esser preso. Doue egli non stette guari, che due
 femmine vennero carissime. L'una bacia un materasso di bambagia bello,
 e l'altra l'altro, e l'altra un granissimo piumone pieno di rose: e ste-
 so questi materassi in matassa del la sopra una cattedra, mi-
 ser si impio di lenzuola forti. E mise le teste di seta, e posuono cotte di
 bucciniane, e rianabili, d'oro, e d'argento, e di altri lanorati a mara-
 viglie. E appresso questo spogliatisi, e entrarono nel bagno, quello tut-
 to anarano, e si azzarono ottimamente. Ne stette guari, che la don-
 na, con due altre s'haue appresso al bagno venne. Doue ella, come
 prima s'è beato, fece a Salabacchio grandissima festa, e dopo mag-
 giori sospiri di mondo, porche molto s'abbracciato, e baciato l'ebbe,
 gli disse. Non so, che mi s'hauesse a questo patito condurre, altro che
 in tu mi amassero, o all'arma, To l'ano a animo. Appresso questo,
 come a lei uia, che, ignudi amenduni sene entrarono nel bagno, e con
 loro due delle s'haue. Quasi, senza lasciargli por mano addosso ad
 altri, e la medesima con sapone moscolato, e con garofinato, ma-
 ravigliosamente, e bene tutto laud Salabacchio, e appresso se fece,
 lavare, e si oppiacere alle s'haue. E fatto questo, recaron le s'haue
 due lenzuoli bianchissimi, e sottili, di quali veniva sì grande odor di
 rose, che ciò, che v'era, pareua rose: e l'una mulupponell'uno Sala-
 bacchio, e l'altra nell'altro la donna, e in collo lenzuoli, amenduni
 nel letto fatti ne gli portarono. E quasi, porche di sudore furono resta-
 ti, dalle s'haue fuori di que lenzuoli tratti, rimasero ignudi negli al-
 tri. E tratti del piumone or c'ammia anento bellissimi, e pieni, qual d'a-
 qua rosa, qual d'acqua di fior d'aranci, qual d'acqua di fior di gelsomi-
 no, e qual d'acqua di sapone di queste a que spruzzarono: e
 appresso, tratti fuori scatole di confetti, e preziosissimi, e tanti, alquanto
 si confortarono. A Salabacchio pareua essere fuor di sé, e mille volte ha-
 uera riguardu costei, la quale era per certo bellissima, e cento anni
 gli pareua ciascuna hora, che queste s'haue sen auuassero, e che egli
 nelle braccia di costei si riuuassero. Le quali, porche per comandamen-
 to della donna, lasciarono un loro letto a caso nella camera, andate sene
 furon fuori costei abbracciato Salabacchio, e egli lei, e con grandissimo
 piacer di Salabacchio al quale pareua, che costei tutta si struggesse per
 suo amore, dimorarono una luna al hora. Ma porche tempo parue di le-
 uarsi alla donna, fatte venire le s'haue si vestirono, e un'altra vol-
 ta benendo, e confessando si riuuotarono a'quanto, e il viso, e le
 mani di quelle acque odorifere lavatisi, e volti a lui parino, disse la don-
 na a Salabacchio. Quando a te fosse a grado, a me farebbe grandissima
 Culliana, e Salabacchio,
 grazia,

grazia, che questa sera te ne venissi a cenare & ad albergo meco Salabaceto, il qual gra, e della bellezza, & dell' i artificiosi piacerolezza di costei era preso, credendoli fermamente da lei essere come il cuor del corpo amato, rispose. Madonna, con vostro piacere m'è sommamente a grado: e perciò, & ista sera, e sempre intendo di far quello, che vi piacerà, e che per voi mi sia com'adato. Tornata sene adunque la donna a casa, e fatta bene di sue robe, e di suoi anelli ornare la camera sua, e fatto sì l'ondamente far da cena aspettò Salabaceto. Il quale, come alquanto fu fatto oscuro, la sin'ando, e lietamente ricevuto con gran festa, e ben seruito andò. Poi nella camera entratisse, e sentì un marauiglioso odore di legno alvè, e d'uccelli di cipriani uidi: il letto ricchissimo e molle bello che su per le stanghe. Le quali cose tutte insieme, e ciascuna per se, gli fecero stimare, costei douere esser una grande e ricca donna. E quantunque in contrario hauesse della rina di lei udito bucinare, per cosa del mondo nol uoleua credere. e se pur alquanto ne creduea, lei già alcuno hauer l'essuto, per cosa del mondo non potuea credere questo douere a lui intervenire. Egli giacque con grandissimo piacere la notte con esselei, sempre più accendendosi. Venuta la mattina ella gli cinse una bella, e leggiadra cintura d'argèto con una bella berfa, e si gli disse Salabaceto mio dolce, e mi miraccolando, e così come la persona mia è al piacere tuo, così è ciò, che è ciò, e ciò, che per me si può è allo comando tuo Salabaceto lieto al abbracciata-la, e baciatala, s'uscì di casa costei, e venne sene doue usano gli altri mercatanti. Et usando una uolta, & altra con costei senz' i costargli cosa del mondo, & ogni hora più muescandosi, auuenne, che egli uen de i panni suoi a cōtanti, e quai non bene. Il che la donna non da lui, ma da altriui sentì incontanente: & essendo Salabaceto da lei andato una sera, costei incominciò a cianciare, & a ruzzare con lui, a baciarlo, & al bracciarlo, mostrandosi sì forte di lui infiammata, che pareua, che ella gli douesse d'amor morir nelle braccia: e uoleua gli pur donare due bellissimi nappi d'argèto, che ella haueua. In quali Salabaceto non uoleua torre, siccome colui, che da lei tra una uolta & altra haueua hauuto quello, che ualeua ben trenta fiorin d'oro senza hauer potuto fare, che ella da lui prendesse tanto, che ualesse un grosso. Alla fine, hauendoli costei bene acceso, col mostrar se accesa, e liberale una delle sue schiave, siccome ella haueua ordinato, la chiamò: perche ella, uscita dalla camera, e stata alquanto, torno dentro piagnendo, e sopra il letto gittata si boccone cominciò a fare il più doloroso lamento, che mai fusse scemina Salabaceto narrare. Indolse, la si recombraceto, e cominciò a piagner con lui, & a dire. Ohi cuor del corpo mio, che

donna hebbe i denari, così s'incamminarono a' loro alloggiamenti, e do-
 ue prima era il liberal' an l'ata alla donna, ora era il liberal' al
 era in piacere così in ogni modo, per le quali non s'attenua delle sette volte, che si può ripartire, tra-
 re, ne quel viso ne quelle, avvegge n' quelle, fatte più volte, e fatte, che
 prima. E partito di un mese, e di due il termine, non s'è venuto, al
 quale i suoi denari rauer donea, r'indendogli, che era per le
 in pagamento. L'onde auuend' si Salabaccio l' d'arie del' a m' a-
 gia semmina, e del suo poco s'anno, e cono' ena, che d' la n' a cosa,
 più che le si piacesse, e di questo poteva dire su come colui, che di ciò non
 haueua ne scritta, ne testimonio, e vergognand' si di rammaricar si ne
 con alcuno, si perche n'era stato fatto aue tutto dinanzi, e si per le bef-
 fe, le quali meritiamente della sua bontà, n' aspettaua, volente oltre
 modo, se com'edessimo la sua scio, chezza piagnea. Et hauendo da suoi
 maestri più lettere hauute, che egli quegli denari cambia se e man-
 dassetgli loro, accioche, non faccendolo egli, quini non se se il suo difet-
 to scoperto, dilibero di partirsi, & in su n' le netto montato, non a Pi-
 sa, come donea, ma a Napoli sene venne. Fra quini in que' tempi no-
 stro compar Pietro dello Canigiano Trasorier di Madama la imperatri-
 ce di Constantinopoli, huomo di grande intelletto, e di fortissime cogni,
 grandissimo amico, e di Salabaccio, e de suoi: col quale, si come con
 discretissimo huomo, dopo alcun giorno, Salabaccio di len' li raccon-
 to ciò, che fatto haueua, & il suo misero accidente, e domandogli aiuto,
 e consiglio in fare, che effo, quini potesse sostentar la sua vita, afferma-
 do, che mai a Firenze non intendea di ritornare. Il Canigiano, do-
 lente di queste cose, disse. Male hai fatto, mal ti se portato, male hai i
 tuoi maestri vbbiditi, troppi denari ad un tratto hai spesi in dolenti li-
 ne: ma che fatto è, vuol si vedere altro. E si, come auuuto huomo pre-
 stamente hebbe pensato quello, che era da fare, & a Salabaccio il dis-
 se. Al quale piacendo il fatto, si mise in auuentura di volerlo seguire,
 & hauendo alcun denario, & il Canigiano haucndonegli alquanti pre-
 stati fece molte balle ben legate, e ben magliate: e comprate da venti
 botti da olio, & empiutele, e caricato ogni cosa, sene torno in Paler-
 mo, & il legaggio delle balle dato a' doganieri, e similmente il costo
 delle botti, e fatto ogni cosa scriuere a sua ragione, quelle mise ne ma-
 gazzini diuendo, one infino che altra mercatantia la quale egli aspe-
 rava, non veniuu, quelle non vol'ua io, care. L'altro ore haucndo sen-
 zito questo, & uedendo, che ben d'uomilia fiorin d'oro valeua, o più quel-
 lo, che al presente haueua recato, senza quello, che egli aspettauu, che
 valeua più di tremilia, parendole hauer tirato a pochi penso di resti-
 suirgli

zuirgli i cinquecento, per poter hauere la maggior parte de' cinque-
 mila, e mando per lui. Salabaetto, divenuto nobile, si r'andò. Al
 quale ella faccenzo iusta di mente saputa, che recato si era, e
 fece marauigliosa fista, e disse. Ecco per infamia atomica, cre-
 che io non ti rendi così il termine i tuoi denari. Salabaetto cominciò
 a ridere, e disse. Madonna nel uere egli mi dispiacque bene un po-
 co, siccome a colui, che mi arretr' i denari per d'uloni, se io crede si pia-
 ceruene: ma io voglio, che voi udiate, come io son eructato di voi.
 Egli è tanto, e tal l'amor, che io vi porto, che io lo fatto e uenire
 la maggior parte delle mie possessioni, e ho a' presente recato qui tan-
 ta mercatanzia, e quale oltre a duomila fiorini. E a' presenti ho l'a-
 terra un fondaco, e di starmi qui per essermi sempre p'fissi, per
 un meglio stare del nostro amore, che io creda, che stea al pri-
 morato del suo. A cui la donna disse. Vidi Salabaetto, e
 concio mi piace forte, siccome di quello di colui, a quale io amo
 l'ultima mia, e piacemi forte, che tu con intendimento di far
 sy, perche spero d'hauere ancora assai di buon tempo con te. Ma
 mi ti voglio un poco fusare, che di quei tempi, che tu te n'andasti, al
 case noie ci uolesti uenire, e non potesti, e alcune ci uenisti, e non
 fosti così lutamente neduto, come soleui. E' oltre a questo, dico, che
 io il termine promesso non ti rende i tuoi denari. Tu dei sapere, che
 iera allora in grand'omo dolore, e in grandissima afflizione, e
 è in così fatta disposizione, quantunque e gli ammi molto altrui, non
 puo far così buon uisò, ne attende tuttauia a lui, come colui che
 ha: E' appresso del sapere, ch'egli è molto malageuole ad uenire
 a poter trouar nelle fiorin d'oro, e sonci tutto il di dette delle
 e non c'è attenuto quello, che c'è promesso, e per questo conuen-
 noi alresì mentuamo altrui: e di quinci uenue, e non da altro d'fetto,
 che io i tuoi denari non ti rendi: ma io gli hebbi poco appresso la tua
 paruta, e se io hauesu saputo, doue mandargli, habbi per certo, che
 io te gli haurei mandati: ma perche saputo non l'ho, te gli ho guar-
 dati. E fattasi uenire una borsa, doue erano quegli medesimi, che ho
 portati l'hauca, gli cle pose in mano, e disse. Annonera, s'è son an-
 quecento, e ripostigli, disse. Madonna io conosco, che uolite uero, ma
 noi n'hauesu fatto assai: e dicomi, che per questo, e per l'amore, che io
 vi porto, voi nò ne uorreste da me per nunn uostro bisogno quella quan-
 tità, che io potessi fare, che io non ue ne seruissi: e come io ci sarò ac-
 conio, voi ne potrete essere alla proua. Et in questa guisa reintegrato
 Ciciliana, e Salabaetto,

con lei l'amore in parole, rinecominciò Salabacetto nezzatamente ad
usar con lei, & ella a fargli maggior piaceri, & maggiori onori del
mondo, & a mostrarli ogni maniera d'amore. Ma Salabacetto, volendo col
suo in anno punire lo ingratitudine di lei, si accinse ella a dimandare che
egli a cena, & ad albergo con lei andasse, & andotanto a dirle cono-
so, & tanto trito, che egli pareua, che uollesse morire. Tan spore ab-
bracciandolo, & baciandolo lo incaminò a domandare, per che egli
questa malinconia hauea. Feli, poiché una buona pezza s'el be-
sto pregare, disse. Io son disfatto, perche io ti legno, per auquale & la
mercatantia, che io aspettana, è stato preso da' corsari di Monaco, &
risultasi decemila fiorin d'oro, al qual ne tocca a pagare a me mil-
le, & io non ho un denario: perche io ti cinquecento, che mi uole-
sti, in un momento mandaua a Napoli ad investire in tel per per uenir
qua: se io non ti ti presente uedere la mercatantia, la quale ho qui,
perche io non è tempo, a uer a che io habbia delle due centare ur-
de na or: & io non ci ho si ancora conosciuto, che io ci trouassi, chi di
questi mi si potesse: e perche io ti ti so, che mi fare, se io ti mi dire: e
se io non mandauo a cercar, la mercatantia mi sia portata a Mona-
co, che uenir a uer a nella tua donna, forse curiosa di questo si-
come lei alla quale tutto pareua perdere, auuissando, che meco il-
la douesse temere, acche io a Monaco non andasse, disse. Vero il sa,
che io non ne rimare: e per tuo anco: ma che giona il tibo arser, e tan-
to? Se io l'anco questo non, fatto a uer a, che io gli ti presterei
incontante, ma io non gli o. E il nero, che egli c'è alcuna persona,
il quale l'altrieri mi serui te imago è io, che mi malcanano ma gros-
sa usura ne uole, che io non ne uol: meno, che a ragione di trenta
per centinaio: se da questa coral persona tu gli uolesti, conerrebbe: far
sicuro di buon pegno, & io per me sono acconcia d'impegnar per te tut-
te queste robe, & la persona pertanto, quanto colti uorai su presta-
re, per poterli seruire: ma del rimanente come il sicurerai tu? & onob-
be Salabacetto la cagione, che mouea costei, a fargli questo serui-
gio, & accorse, che di lei doueua essere i denari prestati: il che piacen-
dogli prima la ringrazio & appresso disse, che ora per pregio ingor-
do non la scirebbe, striggendolo il bisogno e poi disse, che colti il sicure-
rebbe ad la mercatantia, la quale haueua in dogana, facendola scri-
uere in colui che i denari gli prestasse. Ma che e li uoleua guardar
la chane de' magazini, si per poter mostrare la sua mercatantia, se
richiesta gli fusse, & si accioche niuna cosa gli potesse esser tocca, o tra-
mutata, o scambiata. La donna disse, che questo era ben detto, & era
affai buona sicurtà, & perciò, come il di fu uenuto ella mandò per un
sensale

senfale, di cui ella si confidava molto: e raginnato con lui questo fatto, gli die mille fiorin d'oro, li quali il senfale prestò a Salabaceto, e fece in suo nome scriuere alla dogana cio, che Salabaceto dentro n'hanea, e fat tesoro scrutte, e contra scrutte insieme, & in concordia rimasi, attesero a loro altri fatti. Salabaceto, come piu tosto potè, montato in su un leonetto, con mille cinquecento fiorin d'oro a Pietro dello Canigiano senç tornò a Napoli, e di quindi buoni & intera ragione rimando a Firenze a' suoi maestri, che co' panni l'hauenua mandato: e pagato Pietro, & ogni altro, a cui alcuna cosa doueua, piu di col Canigiano si die buon tempo dello inganno fatto alla Ciciliana. Poi di quindi, non uolendo piu mercatante essire, senç uenne a Ferrara. Lancofiore, non trouandosi Salabaceto in Palermo, s'incominciò a marauigliare, e diuenne sospettosa: e poiche ben due mesi aspettato l'hebbe, neggendo, che non uenissa, fece, che'l senfale fece schianare i magazzini. Et primieramente tastate le botti, che si credea, che piene d'olio si siero, trouò quelle esser piene d'acqua marina, hauendo in ciascuna forse un baril d'olio di sopra, uicino al cocchiame. Poi sciogliendo le balle, tutte, fuorchè due, che panni erano, piene ue le trouò di capecechio: & in brieve, tra cio che u'era, non ualeua oltre a dugento fiorini. Di che Lancofiore tenendosi scornata, lungamente pianse i cinquecento renduti, e troppo piu i mille prestati, spesse uolte dicendo. Chi ha a far con Topo, non uole esser losco. E così rimasasi col danno, e con le beffe, trouò, che tanto seppe altri, quanto altri.

COME Dionco hebbe la sua nouella finita, così Lauretta, conoscendo il termine esser uenuto, oltre al quale piu regger non douea, commendato il consiglio di Pietro Canigiano, che apparue dal suo esser bono, e la sagacità di Salabaceto, che non fu minore a manlarlo ad esecuzione, leuataasi la laurea di capo, in testa ad Emilia la pose, donnescamente dicendo. Madonna io non so, come piaceruol Reina noi haurem di noi, ma bella la pure haurem noi. Fate adunque, che alle nostre bellezze l'opere sien rispondenti: e tornosi a sedere. Emilia non tanto dell'esser Reina fatta, quanto d'huadersi in publico commendare di cio, che le donne sogliono esser piu uaghe, un po' uero siuerzogno, e tal nel uiso diuenne, quale in su l'auroa son le nouelle rose. Ma pur, poichè tutti hebbe gli occhi alquanto uassi, & hebbe il rosor dato luogo, hauendo col suo siniscalco di' i uiriprimenti alla brigata ordinato, così comincò a parlare. Dilette donne, a' u' manifestamente u'aramo, che poichè i boni al una parte del 2.º uobanno fatto sotto il m'ar' Brett, que' esser dal proggo all'incuti, e distolti, e liberamente, a me lor piu piace, per li boni Ciciliana, e Salabaceto.

78
 si lasciati sono andare alla palina. E uggiamo ancora non esser
 anelli, ma molto piu, e qualche di uari panti stazzati che bo-
 sibi, ne quali solamente quere uggiamo. Per i quali cose io esti-
 mo, hauendo uggendo quant' uen sotto certa uoce e ragnati, ragio-
 nato habbiamo, che siccome a' s' m' ai uagare a quanto, e ragio-
 nando riprender forse a rientrar sotto il giogo, non solamente sia utile,
 ma opportuno: e perciò quello, che domane, seguendo il nostro diet-
 tenuto ragionare, sia da dire, non intendo di riprignerui sotto alcuna
 specialità, ma uoglio, cho ciasun, secondo che gli piace, ragioni; ser-
 uamente tenendo, che la uarieta delle cose, che si diranno, non meno
 graziosa ne sia, che l'hauer pur d'una parlato: e così hauendo fatto,
 chi appressò di me nel reame uenia, siccome piu fuori, con maggior si-
 curta ne potrà nell'usate leggi ristignere. E detto questo, intino all'ho-
 ra della cena libertà concedette a ciasuno. Commendo ciasun la Rei-
 na delle cose dette, siccome saua: Et in pie drizzatafi, chi ad un diletto,
 e chi ad un' altro si diede: le donne a far ghirlande, Et a trastullar-
 si, gionani a giucare, Et a cantare, e così infino all' hora della cena nel-
 farono: la quale uenuta, intorno alla bella fontana con seua, e con uia
 cer cenarono. E dopo la cena, al modo usato cantando e ballando, si tra-
 stullarono. Alla fine la Reina, per seguire de' suoi predecessori uo-
 lo, non ostanti quelle, che uolontariamente haueran dette piu di loro,
 comandò a Pansilo, che una ne douesse cantare. Il quale liberamente
 così cominciò.

TANTO è, Amore, il bene,
 Ch' i' per te sento, e l' allegrezza, e'l gioco,
 Ch' io son felice, ardendo nel tuo foco.
 L'abbondante allegrezza, ch' è nel core.
 De l'alta gioia, e cara,
 Ne la qual m' ha' recato,
 Non potendo caperui, esce di fore,
 E ne la faccia chiara.
 Mostra'l mio lieto stato,
 Ch' essendo innamorato
 In così alto, e ragguardauol loco,
 Liene mi fa lo star, non io mi coco.
 Io non so col mio tanto dimostrare,
 Ne di signar col dito,
 Amore, il ben, ch' i' sento,
 E io farei, m'è conuenia celare,
 Che se'l fosse sentito,

*Torneria in tormento ;
 Mio son sì contento,
 Ch'ogni parlar sarebbe corto, e fioco,
 Pria n' avessi mostrato pure un poco .
 Chi potrebbe estimar, che le mie braccia
 Aggiugnesser giamai
 Là doue io l'ho tenute,
 E ch'io douessi giunger la mia faccia
 Là, dou'io l'accostai
 Per grazia, e per salute .
 Non mi farien credute
 Le mie fortune, ond'io m'infoco,
 Quel nas. ond'io, on t'io tutto m'allegro, e gioco .*

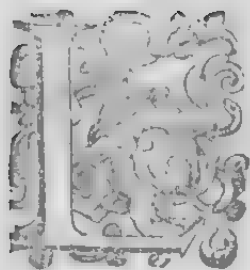
*L' a Canzone di l'ansilo haueua fine: alla quale quantunque per tu-
 c: fosse compintamente risposto, niun ue n'ebbe, che con più attenta sol-
 tudine che a lui non apparteneua, non notasse le parole di quella,
 insegnandosi di quello uoler si indouinare, che egli di continirgli
 tener nascoso cantava . E quantunque nari uarie cose an-
 dass'ro imaginando niun per ciò alla uerità del fatto
 peruenne . Ma la Reina, poiche uide la canzone
 di l'ansilo finita e le giovani donne, e gli
 huomini uolentier riposarsi, co-
 mando, che ciascuno se
 n'andasse a dor-
 mire .*



GIORNATA NONA

DEL DECAMERON:

NELLA QUALE, SOTTO IL REG-
gimento di Similia, si ragiona, ciascuno,
secondo che gli piace, e di quello,
che piu gli aggrada.

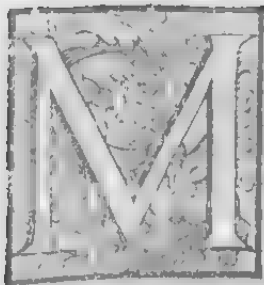


LA notte, il cui splendore la notte fu, e,
haucaua via l'ottano Cielo d'azzurro in ce-
lor celestio mutato tutto, e cominciandosi i
fioretti per li prati a lunar sujo, quando l'uni-
lia lunata si, fece le sue compagne. E i gio-
uani parimente, chiamare. L. quasi uenit,
E appresso alli lenti passi della luna can-
tisi, insino ad un boschetto, non guari al pa-
lagio lontano, sen'andarono: e per quello en-
trati, uidero gli animali sicome Caurioli, Cerui, E altri, quasi sicuri
da' cacciatori, per la soprastante piffolenzia, non altrimenti aspet-
tarli, che se senza tema, o dimeticchi fossero diuenuti: et era a que-
sto, E ora a quell'altro appressandosi, quasi giungere gli douessero,
faccendogli correre, e saltare, per alcuno spazio sollaz, o presiro. Ma
gia innalzando il Sole, parue a tutti di ritornare. I si eran tutti di
frondi di quercia molli andati con le mani piene, o d'erbe odorifere,
o di fiori: e chi s'contrati gli hauesse, niuna altra cosa haurebbe potuto
dire, se non, o costor non saranno dalla morte uinti, o ella gli ucciderà
lieti. Così adunque, piedi innanzi piede uenendosene, cantando, e can-
ciando, e motteggiando, peruennero al palaggio, dove ogni cosa ordi-
nata.

natamente d'essi, e de' lor famigliari lieti, e festeggianti trouarono. Quasi riposati alquanto, non prima che la 10. e l'11. d'agosto, che si canzonette, più lieta era, che l'altra, da' giovani, e da' li donne canate furono. Appresso alle quali, data l'acqua alle mani intesi, secondo il piacere della Reina, e misse il Simfcalco a canot, e doue le rimandi uenire, allegramente si ritirarono. E da quello lenati, al carolare, & al sonare si dierono per alquanto spazio: e poi comandando la Reina, ch' uolte s'andò a riposare. Ma già l'hora uisitata uenuta, cias'uno nel luogo usato s'adunò a ragionare. Doue la Reina e l'Ilomena, guardando, disse, che primo disse alle nouelle del presente giorno. La qual, sorridendo, cominciò in questa guisa.

MADONNA FRANCESCA AMATA DA VN
Rinuccio, e da uno Alessandro, e muno amandore, col fare
entrate l'un per morto in una sepoltura, e l'altro quel-
lo trarne per morto, non potendo essi uenire
al fine imposto, cautamente se gli
leua daddosso.

NOVELLA PRIMA.



MADONNA, assai m'aggrada, poi ch'è 'r piace, che per questo campo aperto, e libero, nel quale la nostra magnificenzia n'ha messi, del nouellare, d'esser colei che corra il primo anello: il quale se ben farò, non dubito, che quegli, che appresso uerranno, non facciano bene, meglio. Molte uolte s'è, o vezzi se donne, ne' nostri ragionamenti mostrato, quante, e quali sieno le forze d'Amore, ne pero credo che pienamente sene sia detto, ne sarebbe ancora, se di qui ad uno anno d'altro, che di cio, non parlissimo: e per cio che esso non solamente a nari dubbi di douer morire gli amanti conduce, ma quegli ancora ad intrare nelle cose d' morti per morti tira; m'aggrada di cio raccontarui, oltre a quelle che dette sono, una nouella, nella quale non solamente la potenza d'Amore comprenderete, ma il senno da una valorosa donna usato a torrsi daddosso due, che contro al suo piacer l'amanan, conoscere.

Madonna Francesca de' due amanti, proemio. gg 4 Di:

[illegible]

mattoſa, che mi piaccia. E così l'una, e l'altre, e ſentite, e ſormate, e caſa ma-
 pure il grande amore al ſuſpenſo, ſumma conueniente, e ſumma, e di-
 tanta forza, che all'auent'io ſupero. In ſomma, e ſumma, e ſumma
 in dentro, e ſumma Scannadio, per ſentire, e ſumma ſentire
 ſo, e nel luogo di Scannadio peſoſi; gl' m. emmeſo a tenne a mente,
 e i coſti era ſtato, e le coſe, che già hauete adite dire, e di notte era
 no interuenute, non che nelle ſeſtiture de' morti, ma ancora altroue,
 tutti peligli ſ'inconueniente ad arruolare addi ſo, e parera, e ſumma
 to tratto, che Scannadio ſi doſeſe e leuar rito, e quindi ſcannar lui. Ma
 da ſerueniente a more amato, quiſi, e gl'altri pannoſi penſur uimendo,
 ſtando come ſe egli il morto ſoſſe, cominciò ad aſpettare, che di lui do-
 ueſſe interuenire. Rinnuccio, ſi preſſandoſi la mezza notte uſci di caſa
 ſua per far quello, che dalla ſua donna gl' era ſtato mandato a dire: E
 andando, in molti, e uari penſieri entro delle coſe poſſibili a uenir
 uirgli, ſi come di poter col corpo, ſopra le ſpalle di Scannadio, uenire
 alle mani della ſignoria, E eſſer come mattoſo con ſentimento di peccato, o
 di douere, ſe egli ſi riſapeſſe, uenire in odio di ſuoi parenti: e di altri ſi-
 mili da' quali tutto che rattenuo fu. Ma poi uenì lo diſpoſe. E ſi dirò io
 di no della prima coſa, che queſta gentil donna, la quale io ho cotanto
 amata, E amo, m'ha richieſto, e ſpecialmente douer uenire la ſua gratia
 acquiſtare: non ne doſſeſi io di certo morire, che io non ne metta a fare
 cio, che promiſſo l'ho: E andato auanti giunſe alla ſeſtatura, e quella
 leggiermente aperse. Aleſſandro, ſentendola aprire, ancora che gran
 paura hauèſſe, ſtette pur cheto. Rinnuccio entrato dentro, credendſi il
 corpo di Scannadio prendere, preſe Aleſſandro pe' piedi, e lui ſuor ne u-
 ro, E in ſu le ſpalle leuatolo, verſo la caſa della gentil donna comin-
 ciò ad andare: e così andando, e non riguardando altrimenti, ſpeſſe
 uolte il petto ueniva ora in un cinto, E ora in un' altro d'alcune panche,
 che allato alla uia erano: e la notte era ſi buia e ſi eſcura, che egli non
 poteva diſcernere, oue ſ'andaua. Et eſſendo già Rinnuccio appiè dell' uſcio
 della gentil donna, la quale alle fineſtre con la ſua ſante ſtanza, per ſen-
 tire ſe Rinnuccio Aleſſandro recaſſe, già da ſe armato in modo, da man-
 dargli amenduni; auuenne, che la famiglia della ſignoria, in quel
 la contrada poſtaſi, e chetamente ſtandoſi, aſpettando di douer piglia-
 re uno ſbandito, ſentendo lo ſcalpiccio, che Rinnuccio co' pie faceua, ſubi-
 tamente tratto fuori un lume per uedere, che ſi fare, e doue andariſi,
 e moſſi i pauceſi, e le lance, grido. Chi è la? La quale Rinnuccio cono-
 ſcendo non hauendo tempo da troppo lunga dilibrazione laſciatoſi ca-
 dere Aleſſandro, quante le gambe nel poteron portare, andò uia. Aleſ-
 ſandro leuatolo preſtamente, con tutto che i panni del morto hauèſſe in
 doſſo,

Isabella partirsi, e andarsene. Il che costei, con alquante altre cominciò: e prima coler consiglio d'accusarla alla donna del villaggio, la quale Madonna Vimbaldia l'ebbe nome, buona, e sana donna, secondo la consuetudine di Madonne, e di chiunque la conosceva. I due profirano, acciò nella negazione non haesse luogo, di volere far cogliere col giovane a Madonna Vimbaldia. E così tacitamente, tra se le vaglie, e le quar le segretamente partirono per incogliere costei. Or non guar dandosi Isabella da questo, ne alcuna cosa sappiendone, annessa, che ella una notte nel fece venire, il che intanto ser per quelle, che a cio badavano. Le quali, quando a loro parve tempo, essendo era buona pezza di notte, in due si divisero et una parte sene mise a guardia dell'uscio della camera d'Isabella, e un'altra n'andò correndo alla camera di Madonna Vimbaldia, e picchiando l'uscio, a lei, che già rispondeva, dissero. Su Madonna, levatevi tosto, che noi l'abbiamo trovato, che Isabella ha un giovane nella camera. Fra quella notte Madonna accompagnata d'un suo amante, il quale ella spesse volte in una cassa si faceva venire. La quale, vedendo questo, temendo non forse le giovani per troppa fretta, o troppo volonterose tanto l'uscio sospignessero, che egli s'aprisse, spacciatamente si leno usò, e come il meglio seppe, si vestì al buio, e credendosi tor ceriuelli, li quali in capo portava, le venner tolte le brache dell'amante: e tanta fu la fretta, che senza auvedersene le si guidò in capo, e usò fuori, e prestamente l'uscio si riserrò dietro, dicendo. Dove è quella maladetta da Dio? e con l'altre, che sì focose, e sì attente erano a dover far trovare in fallo Isabella, che di cosa, che Madonna in capo havese, non s'auvedieno, giunse all'uscio della camera, e quello, dall'altre aiutata, punse in terra: e entrate dentro, nel letto trovarono i due amanti abbracciati. Li quali, da così fatto sopraprendimento sterziti, non sappiendo, che farsi, stettero fermi. La giovane fu incontanente dall'altre presa, e per comandamento di Madonna, menata alla presenza di tutte l'altre. Il giovane s'era rimasto, e uesiti si aspettava di ueder, che fine la cosa havese, con intenzione di fare un mal giuro a quante giugner ne potesse, se alla sua giovane non una muna fissa fatta, e di lei menarne con sico. Madonna, rosiata si dire, in presenza di tutte le giovani, le quali solamente alla colpa le riguardavano, incominciò a dirle la maggior villania, che mai a femmina fu. detta sì come a colei, la quale, l'onesta, e la buona fama di lei, e delle sue fomme, e vituperuoli opere, se di fuor si facesse, annunziare bauca, e tradito l'Amante suo: e dietro alla villania agguingueva gravissime minacce. La giovane vergognosa, e timida, La Donna del capo.

sicome

ficce e colpenole, non sapena, che si rispondere, ma tacendo, di se met-
 tena compassion nell'altre: e moltiplicando pur Mad. in novelle,
 uenne alla giovane alzato il uiso, e uento cio, che Madonna haue-
 ua in capo, e gli uolieri, che di qua, e di la pendeano: di che ella,
 auuisando cio, che era, tutta rassicurata disse. Madonna, se l'ho io
 u'ainu, annodateu la cuffia, e poscia mi dice cio, che noi volete. Ma-
 donna che non la intendea, disse. Che cuffia era femmina? ora hai tu
 uiso di m'ingegiare? parti egli hauer fatta cosa, che i morti ci habbian
 luogo? Allora la giovane un'altra uolta disse Madonna, io ti priego,
 che non u'annodate la cuffia, poi dice a me cio, che ui piace. Laonde
 molte delle giovani leuarono il uiso al capo di Madonna Vimbaldi,
 & ella similmente ponendosi le mani s'accorsero, perche Isabella
 così diceua. Di che Madonna auuedutasi del suo medesimo fallo,
 e uedendo, che da tutte ueduto era, ne haueua ricorperta, miu ser-
 mone, & in tutta altra guisa, che fatto non hauea, cominciò a parla-
 re, e concludendo uenne, di uelle essere il potersi dagli stimoli della
 carne difendere: e perciò chetamente, come insino a quel di fatto s'era
 disse, che cia cuna si desse buon tempo, quando potesse. E liberata la
 giovane col suo uento si tornò a dormire, & Isabella col suo.

Il qual poi molte uolte in dispetto di quelle, che di lei haue-
 uano inuidia, uise uenire. L'altre, che senza aman-
 te erano, come seppero il meglio, segretamen-
 te procacciaron lor uentura, li uera-
 mente, che l'Ammiraglio non
 riteppe giam-
 mai.

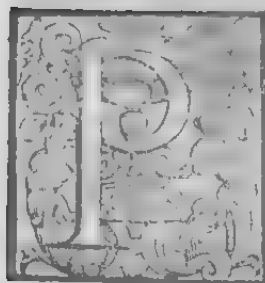


Conc'u-
 tion da
 far...
 no, & in
 se lei...
 con el-
 lerano,

MAESTRO SIMONE AD INSTANZIA DI

Bruno, e di Buffalmacco, e di Nello, Erede di Calandrino, che egli è pregno: il quale per medicine da a piedi, e capponi, e denari, e guarisce senza partorire.

NOVELLA TERZA.



Dico che Elisa hebbe la sua novella finita, e fedi che di tutte rendete grazie, che la giovane ha una solita usua tratta de' mercatanti, e di tutte con pace, la prima a Filostrato comanda, che seguiti se il quale, senza più comandamento esser fare, in omni modo. Bellisime Donne, lo costumato giudice Maritano, di tutti in novelli, mi trasse di bocca una novella di Calandrino, la quale io ora per dirvi. E perche cio, che di lui si ragiona, non puo altro, che moltiplicar la festa; benché di lui e de' suoi compagni assai ragionato si sia, ancor pur quella, che ieri haueua in animo, vi dirò.

Mostrato è di sopra assai chiaro, che Calandrino fise, e gli altri, de' quali in questa novella ragionar debbo: e perciò senza più dirne dico, che egli auenne, che una zia di Calandrino si morì, e tal' uoglio dugento lire di piccioli contanti. Per la qual cosa Calandrino comincio a dire, che egli uoleua comperare un podere: e con quanti sen'ale haueua in Firenze, come se da spendere hauesse hauuti di cimilia fiorin d'oro, tenuea mercato, il quale sempre si guastaua, quando al prezzo del poder domandato si perueniua. Bruno, e Buffalmacco, ci e queste cose sapuano, gli haueuan piu uolte detto, che egli sarebbe il meglio a godergli si con loro insieme, che andar comperando terra, come se egli hauesse hauuto a far pallor sole: ma non che a questo, essi non l'hauiano mai potuto condurre, che egli loro una uolta disse mangiare. Perche un di, dolendosene, e essendo a cio soprauenuto un lor compagno, che hauea nome Nello dipintore, deliberar tutte tre di douer trouar modo da ugnersi il grifo alle spese di Calandrino: e senza troppo indugio darvi, hauendo tra se ordinato quello che a far hauessero la seguente mattina appostato, quando Calandrino di casa uscisse, non essendo egli guarito andato, gli si fece incontro Nello, e disse: Buon di Calandrino. Calandrino gli rispose, che l'odio gli disse il buon di, e'l buon anno. Calandrino pregno.

Appreso

Appresso questo Nello ritenutosi un poco, lo'ncomincio a guardar nel viso. A cui Calandrino disse: che guaristi tu? E Nello disse a lui. Hai tu sentita stanotte cosa nuova? tu non mi par delfò. Calandrino incontanente incomincio a dubitare, e disse: Orme come? che ti pare egli, che io habbia? disse Nello. Deb, io nol dico perciò, ma tu mi pari tutto cambiato, sia forse altro: e lasciollo andare. Calandrino tutto sospettoso, non sentendosi perciò cosa del mondo, andò auanti. Ma Bufalmacco, che guarir non era lontano, vedendol partito da Nello, gli si fece incontro, e salutatolo, il domandò, se egli si sentisse niente. Calandrino rispose. Io non so, pur teste mi diceua Nello, che io gli pareua tutto cambiato, potrbbe egli essere, che io habessi nulla? Disse Bufalmacco. Si potresti hauer conuelle, non che nulla. Tu par mezzo morto. A Calandrino pareua già hauer la febbre. Et ecco Bruno soprauenire, e prima, che altro dicesse, disse. Calandrino, che uso è quello? e' par che tu sia morto. Che ti senti tu? Calandrino u'lendi ciascun di costor così dire, per certissimo hebbe secome delfino d'esser malato, e tutto sgomentato gli domando, che fò? Disse Bruno a me pare che tu te ne torni a casa, e vaditene in su'l letto, e ficititi ben coprire, e che tu mandil segnal tuo al maestro Simone, che è così nostra cosa, come tu sai. Egli ti dirà incontanente, che tu haurai a fare, e noi ne uerrem teco, e se bisognerà far cosa nuova, noi la faremo. E con loro aggiuntosi Nello, con Calandrino, sene tornarono a casa sua. E' ch'entratosene tutto affaticato nella camera, disse alla moglie. Vieni, e cuoprimi bene, che io mi sento un gran male. Essendo adunque a giacer posto, il suo segnale per una fantucella mando al maestro Simone, il quale allora a bottega stava in mercato vecchio alla insegna del mellone. E Bruno disse a' compagni. Voi ui rimanete qui con lui, & io uoglio andare a sapere, che il Medico dirà, e se bisogno sarà a menarlo loci. Calandrino allora disse. Deb si compagno mio uaiui, e sappimi ridire, come il fatto sta, che io mi sento non so che dentro. Bruno andato sene al maestro Simone, vi fu prima, che la fantucella, che il segno portaua, & hebbe informato maestro Simon del fatto. Perche uenuta la fantucella, & il Maestro ueduto il segno disse alla fantucella. Vattene, e di a Calandrino, che egli si tenga ben caldo, & io uerrò a lui incontanente, e diroglielo, che egli ha, e cio, che egli haura a fare. La fantucella così rapportò, ne stette quari, che il Maestro, e Bruno uennero: e postogli il Medico a sedere allato, gli'ncomincio a torcere il polso, e dopo a'quanto, essendo lui presente la moglie, disse. Vedi, Calandrino, a parlar tu come ad imbro, tu non hai altro male se non che tu se'pregno. Come Calandrino udi questo, dolorosamente cominciò a gridar, e a dire.

e a dire. Oime, Tu l'ha, questo m'hai fatto tu, che non uno gli stare, altro che di sopra lo il ti dicea bene. La donna, che assiu on si persona era, uagando così dire al marito, tutta di vergogna arrossio, e abbassata la fronte, senza risponder parola, s'uscì della camera. Calandrino, continuando il suo rammaricchio diceua Oime tristo me, come farò io? come partorirò io questo figliuolo onde uscirà egli? ben ueggio, che io son morto per la rabbia di questa mia moglie, che tanto la faccia trista, quanto io voglio esser lieto: ma così fossio sano, come io non sono, e io mi leueret, e darle tante buffe, che io la romperet tutta, auuegnachè egli mi stes a molto bene, che io non la doueua mai lasciar salir di sopra. Ma per certo se io campo di questa, ella sene potrà ben prima morir di voglia Bruno, e Ru', al macco, e Nello haueuansì gran voglia di ridere, che si oppiauan, uolendo le parole di Calandrino, ma pur sene teneuano: ma il maestro Scimmione rideua sì squacqueratamēte, che tutti i denti gli si farebber potuti trarre. Ma pure a lungo andare, raccomandandosi Calandrino al Medico, e pregandolo, che in questo gli auuesse dar consiglio, e aiuto, gli disse il Maestro. Calandrino, io non ho, e che tu ti sgomenti, che lodato sia Dio, noi ci siamo sì tosto accorti del fatto, che con poca fatica, e in pochi di ti libererò: ma conuenesi un poco spendere. Disse Calandrino. Oime Maestro mio. si per l' mor di Dio. Io ho qui dugento lire, di che io uoleua comperare un podere, se tutti bisognano, tutti gli togliete, pur che io non habbia a partorire, che io non so, come io mi facessi: che io odo fare alle femmine un sì gran romore, quando son per partorire, con tutto che elle habbiano buon cosal grande donde farlo, che io credo, se io hauessi quel dolore, che io mi morrei prima, che io partorissi. Disse il Medico. Non haueu pensiero. Io ti farò fare una certa beuanda stillata molto buona, e molto piaceuole a bere, che in tre mattine risoluera ogni cisti e rimarrai più sano, che pesie: ma farai, che tu si possia sanar, e più non incappi in queste sciocchezze. Ora ci bisogna per quella acqua tre paia di buon capponi, e grossi, e per altre cose, che bisognan di uicino, darai ad un di costoro cinque lire di piccioli, che le comperi, e farami ogni cosa recare alla bottega: e io al nome di Dio domine a ti manderò di quel ueneraggio stillato, e comincerane a bere un buon bucciar grande per uolta. Calandrino, uolendo questo, disse. Maestro mio ci siane in uoi: e date cinque lire a Bruno, e denari per tre paia di capponi, il prezo, che in suo seruigio in queste cose durassi fatica. Il Medico, partitosi, gli fece fare un poco di charca e mandogliet. Bruno comperati i capponi, e altre cose necessarie al godere, insieme col Medico, e co' compagni suoi se gli mangiò. Calandrino beue tre mattine

Calandrino pigno.

bb della

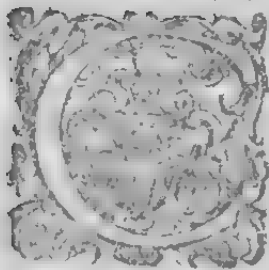
edice.
cherze
conue-
nienti al
la perso-
na di Ca-
landrino.

della chiara, & il M. d'ico venne a' lui, & i suoi compagni, e toccato gli il polso, gli disse. Calandrino tu se' guarito senza fallo: e però sicuramente cagimava a fare ogni tuo fatto, ne per questo se' in casa: Calandrino lieto, tenatosi, s'andò a fare i suoi fatti, lodando molto, ovunque con persona a parlar s'annunzia, la bella cura, che di lui il maestro Simone hauea fatta d'hauerlo fatto in re di, senza pena alcuna spregiare. E Bruno, e Buffalmacco, e Nello rimasero contenti d'hauer con ingegni saputo sberrire l'auarizia di Calandrino, quantunque monna Iessa, auedendosiene, molto col marito ne bronciolasse.

CECCO DI MESSER FORTARRIGO

giacca a Raonconuento ogni tua cosa, & i denari di
 Cecco di Messer Anguierme in camicia cotendo-
 gli dietro, e dicendo, che rubato l'hauca, il
 fa pigliare a villani, & i panni di lui li
 uelle, e monta sopra il palafreno,
 e lui, venendo tene, lascia
 in camicia.

NOVELLA QUARTA.



On grandissime risa di tutti la brigata erano stare ascoltate le parole da Calandrino dette della sua moglie: ma tacendosi filosofato, Nestle, siccome la Reina uolle, incominciò. Valoroſe Donne, se egli non fosse più malageuole agli huomini il mostrare altrui il senno, e la virtù loro, che sia la sciocchezza, o'l vizio, inuano si farebber molti in porre freno alle lor parole: e questo v'ha assai manifestato la Stoltizia di Calandrino, al quale di nimma neceſſaria era, a non guaire d'Imale, che la sua simplicità gli facca a credere, che egli haueſſe i segreti diletti della sua donna in publico a dimostrare. La qual cosa una a se contraria nella mente me n'ha recata, cioè, come la malizia d'uno il senno superchiasse d'un altro con gran danno, e scorno del superchiaso, il che mi piace di raccontarmi.

ERANO

FRANO, non sono molti anni passati, in Siena due già per età compiuti huomini, et l'uno chiamato Cecco, ma l' uno di Messer Angulieri, e l'altro di Messer Fortarrigo. Li quali, quantunque in molte altre cose male inferor di costumi si conuenissero; in uno cioe, che amenduni li lor padri odiavano tanto si conuenivano, che ammi n'erano divenuti, e spesso n'usavano insieme. Ma parendo all' Angulieri il quale e bello, e costumato uisano era, mal dimorare in Siena della prouincione, che dal padre donata gli era sentendo nella Marca d'Ancona esser per Legato del Papa uenuto un Cardinale, che molto suo signore era, si dispose a uolersene andare a lui credendone la sia condition migliore. E fatto questo al padre sentire, con lui ora no d'hauere ad una l'ora cio, che in se m'si gli donasse dare, accioche uenir si potesse, e fornir di canalcatura, & andare orrenole. E cercando d'alcuno, il qual seco menar potesse al suo seruigio, uenne questa cosa sentita al Fortarrigo. Il qual di presenza fu all' Angulieri, e cominciò come il meglio seppe, a pregarlo, che seco il douesse menare, e che egli uoleua esser e fante e famiglia, & ogni cosa, e senza a'cun salario, sopra le spese. Al quale l' Angulieri rispose, che menar no' uoleua, non perche egli nol conoscesse bene a'ogni seruigio sufficiente ma percio, he egli qui a uia, & oltre a cio s'inebbriaua alcuna uolta. A che il Fortarrigo rispose, che dell' uno, e dell' altro senza dubbio si guardarebbe, e con molti faramenti glielo affermo, tanti prieghi sopraggiugnendo, che l' Angulieri se' come uinto, disse, che era cōtento. Et entrati una mattina in cammino amenduni, a d'finar n'andarono a Buonconuento. Dove hauendo l' Angulieri desinato, & essendo il caldo grande, fatto acconciare un letto nell'albergo, e spogliatosi; dal Fortarrigo aiutato, s'andò a dormire, e d'ffegli, che come nona sonasse, il chiamasse. Il Fortarrigo dormendo l' Angulieri sen' andò in su la tauerna, e quivi alquanto hauendo beuuto, cominciò con alcuni a giuocare. Li quali in poca d' hora al uin denari, che egli haueua, hauendogli vinti, similmente quanti panni egli haueua m' d'fessi gli uinsero: onde egli desideroso di riscuotersi, così in camicia come era, se n' andò là dove dormiua l' Angulieri, e ned'indol' dormir forte, di borsa gli trasse quāti denari egli hauea, et al giuoco tornatosi, così gli perdè come gli altri. L' Angulieri destatosi si leuò, e vestissi, e domandò del Fortarrigo. Il quale non trouandosi, auuicò l' Angulieri lui in alcuno luogo ebbro dormirsi, siccome altra uolta era usato di fare: perche deliberatosi di lasciarlo stare, fatta mettere la sella e la ualigia ad un suo palafreno, auuisando di fornirsi d'altro famigliaare a Corsignano, uolendo per andar sene l'oste pagare, nō si trionò d'auuto: di che il romore fu grande, e tutta la casa dell'oste fu in sur-

Il Fortarrigo, e l' Angulieri.

bb 2 bazione,

bazione, dicendo l'Angiolieri, che egli là entro era stato rubato, e minacciando egli di farne di tutti i preti andare a Siena: Et ecco uenire incamiciato il Fortarrigo, il quale per torre i panni, come fatto ha reuati danari venuta: e veggendo l'Angiolieri in concio di cavalcar dislese. Che è questo Angiolieri? vogliamoci noi andare ancora? debb' aspettar un poco. Egli dee venire qui testè solo uno, che ha pegno il mio farsetto per trentotto soldi: son certo, che egli cel renderà per trentacinque, pagandol testè. E duranti ancora le parole, soprauenne uno il quale fece certo l'Angiolieri, il Fortarrigo e però stato colui, che si san denar gli ha uenuta sola, col mostrargli la quantità di quegli, che era uenuta perduta. Per la quale cosa l'Angiolieri turbatissimo, disse al Fortarrigo una orana,issima villania: e se d'altri, e di Dio o tenuto non ha uisè, giude ha uerebbe fatta: e minacciandolo di farlo impiccar per la gola, o fargli dar bando delle forche di Siena, mento a cavallo. Il Fortarrigo, non come se l'Angiolieri a lui, ma ad un altro dicesse, diceua. Deb Angiolieri, in buona hora lasciamo stare ora coteste parole, che non montan cauale, iniediamo a questo, noi il r. auerem per trentacinque soldi riogliendol testè, che indugiando, pure di qui a domane, non ne uorrà meno di trentotto, come col me ne prestò, e san me ne questo piace, e perche io gli misi a suo senno. Deb perche non ti miglioriar noi questi tre soldi? l'Angiolieri uidendol così parlare, si disperaua, e massimamente ueggendoli girare a quegli, che v'era di ritorno, li quali pareua, che credissono, non che il Fortarrigo denari dell'Angiolieri hauesse giucati, ma che l'Angiolieri ancora hauesse de' suoi: e diceuagli. Che ho io a fare di uo farsetto, che appiccato si' tu per la gola, che non solamente m'hai rubato, e giucato il mio ma sopra cio hai impedita la mia andata, Et anche ti far beffe di me. Il Fortarrigo staua pur fermo, come se a lui non dicesse, e diceua. Deb perche non mi uoi tu migliorar questi tre soldi? non credi tu, che io te gli possa ancor seruire? debb' farlo, se ti cal di me: perche hai tu questa fretta? noi giugnerem bene ancora stasera a Torrenieri. Fa, troua la borsa. Sappi, che io potrei cercar tutta Siena, e non uene trouer' uno che così mi stesse ben, come questo: Et a dire, che io il lasciasse a costui per trentotto soldi, egli uale ancor quaranta, o piu: si che tu impiggiorresti in due modi. L'Angiolieri di grauissimo dolor punto, ueggendoli rubare da costui, Et ora tenerli a parole, senza piu rispondergli, voltata la testa del palafreno, prese il cammin verso Torrenieri. Al quale il Fortarrigo in una sottil malizia entrato, così in camicia cominciò a trottar dietro: et essendo già ben due miglia andato pur del farsetto pregando, andandone l'Angiolieri forte per tenersi quella

seccaggine

*fercaggine dagli ercechi, venner uccisi al Fortarrigo l'averatori in
 un campo vicino alla strada di anzi all'Angiolieri, l'ouero il Fort-
 arrigo, gridando forte in innuocando Dio. E l'Angiolieri, per
 che essi con uanità, e chi con marra nella spada, e chi con
 l'Angiolieri, auuandandosi, che rabato haui se colui che in camicia d'e-
 tro gli uenia gridando i ricennero e presono. Al quale per di loro, chi
 egli fesse, e com' i' futo reffe, poco giouana. Ma il Fortarrigo giunto
 la, con un ma uiso, disse. Io non so, come io rent' in uido, ladro di ma-
 le, che ti fuggisti colmo: e a villani uolto disse. Vedete Signori, co-
 me egli m'ha uenuto a lasciato nell'albergo in arme, hauendo prima ogni
 sua cosa guata. Ben posso dire, che per Dio, e per uoi io habbia questo
 corant' ora quant'io, di che io sempre mi furo tenuto. L'Angiolieri dice-
 ua egli altresì, ma le sue parole non erano ascoltate. Il Fortarrigo con
 l'aiuto de' villani mise in terra del palafreno, e spogliatolo, de' suoi
 panni si uolse, e a caual montato, lasciò l'Angiolieri in camicia, e
 senza, a Siena sene tornò per tutto dicendo, se il palafreno d'arme
 uenuto all'Angiolieri. L'Angiolieri, che ricco si credea andare al
 Cardinal nella Marca, ponero, e in camicia si tornò a buon uenuto,
 ne per uer uoglia a que' tempiardi di tornare a Siena: ma uenuta
 panni prestati, in sul ronzino, che caualcaua Fortarrigo,
 sen' andò a suoi parenti a Corsignano, co' quali si stette
 tanto, che da capo dal padre fu souuenuto. E così
 la malizia del Fortarrigo turbò il buono
 auiso dell'Angiolieri, quantunque
 da lui non fosse a luogo, e
 a tempo lasciata
 impunita.*

Ricordi
 si il let-
 tore, che
 conui
 finge.



giouane, al quale P... la uia b...ue, col quale
come egli la tocca, ella uia con lui, e dalla
moglie trouato, ha grauissima,
e noiosa quistione.

NOVELLA QVINTA.



LINITA la non lunga nouella di N. fle, senza
troppo riderne, o parlarne, passata sene la bri-
gata, la Reina verso la Fiammetta rimolta,
che ella seguitasse, le comandò. La qual tutta
lieta, rispose, che uol'etieri, e cominciò. Gen-
tilissime Donne, siccome io credo, et e uel sap-
piate, niuna cosa è, di cui tanto si parli, et e
sempre piu non si dica, d'ue il tempo. Et il
luogo, che quella cotal cosa uol uede, si sap-
per co. uel, che parlar ne uole, diuitamente eleggere. Et per cio si ri-
guarda quello perche noi siamo qui (che per hauer festa, e buon tem-
po, e non per altro ci siamo) stime, che ome cosa, et e festa, e piacer
p...la porgere, que habbia e luogo, e tempo debito, e ben ci a mi la notte
ragionato ne folle, altro che dilettar non debbia altrettanto parlar do-
me. Per laqual cosa, posto che assai molte di fatti di Calandrino altro si
sia tra noi, riguardando, siccome poco auanti disse l'illustrato, che ci si
son tutti piaciuti, ardire oltre alie dette di dirne una nouella: la
quale si io dalla uerita del fatto mi fossi scostare uoluta, o nouella, ha-
urei ben saputo, e farei sotto altri nomi comporla, e raccontarla. ma
perche uel partirsi dalli uerita delle cose state nel nouellare, è gran
diminuare di diletto megli intendenti, in propria forma alla ragion di
sopra detta aiutata, la ui dirò.

Niccolo Cornacchini fu nostro cittadino, e ricco huomo, e tra
l'altre sue possessioni una bella n'ebbe in Camerata, sopra la quale se-
ce fare un orciuolo, e bello casamento, e con l'iruno, e co l'ir, almasio,
che tutto gliel dipinssero. li conuenne. li quali, per cio et il lauorio
era molto, feco agguisiro e Neilo, e Calandrino, e cominciarono a lau-
rar. Doue bene alcuna camera fornita di letto, e dell'altre cose op-
portune fosse, e una tante uerita dimorasse, siccome guardaua del
luogo, per cio che altra famiglia non u'era, era usato un figliuolo del
casto Niccolo, che haueua nome l'ippo, siccome giouane, e senza mo-
glie.

glie, di menar talvolta alcuna femmina a suo diletto, e teneruola un
 di, o due, e poscia mandarla via. Ora tra l'altre volte auenne, che egli
 ne menò una, che haueua nome la Niccolosa, la quale un tristo,
 ch'era chiamato il Mangione, a sua posta teneuola in una casa a Ca-
 maldioli, per la sua natura. Haueua così bella persona, & era ben
 vestita, e secondo sua pari, assai costumata, e ben parlante. Et essendo
 ella un di, di meriggio della camera usita in un guarnel bianco, e co' ca-
 pilli rauuolli al capo, & ad un pozzo, che re' li corti era d'alcasimen-
 to, lazandosi le mani, c'el uiso; auenne, che Calandrino quì uenue
 per acqua, e dimandauale la salute. Ella rispose uel comincio a
 guatàrle, per che Calandrino le parca un nuovo uiso, che per
 altra uolta non haueua uisto. Calandrino cominciò a guatar lei, e parendogli bel-
 la, cominciò a tener sue cagioni e non tornaua a compagnia con l'a-
 qua, ma non conosceuola, niuna cosa ardua di dirle. Ella, che auue-
 sta s'era del guatar di costui: per uicellarlo al una uolta guatatalui,
 al un sospiretto guatando. Per qual cosa Calandrino subitamente dilet-
 t'ambardo ne prima si partì della corte che ella fu d'alcipponi di ca-
 mera richiamata. Calandrino, tornato a lauorare, altro il c'essiar,
 non facea: di che Bruno accortosi, perche molto ch'auueua me-
 e alle mani, sicome quegli, che gran diletto prendeuà de' fatti suoi, dis-
 se. Che diuolò hai tu sozio Calandrino? tu non sei alero, che sospiare.
 A cui Calandrino disse. Sozio se io hauesse, el mi aiutasse, io starei be-
 ne. Come? disse Bruno. A cui Calandrino disse. E' non si vuol dire a per-
 sone. Egli è una giovane quaggiù, che è più bella, che una Lammia,
 la quale è sì forte innamorata di me, che ti parrebbe un gran fatto: io
 me n'aiuui di tesse, quando io andai per l'acqua. Oimè, disse Bruno,
 guarda, che ella non sia la moglie di Filippo. Disse Calandrino. Io il
 credo, perche he egli la chiamo, & ella sen'ando a lui nella camera:
 ma che vuol perciò dir questo? io la fre' perrei a uolentieri, me
 di così fatte cose, non che a Filippo. Io ti uo dire il nero, sozio, ella mi
 piace tanto, che io non ti potrei dire. Disse allora Bruno. Sozio io ti so-
 rò, chi ella è, e se ella è la moglie di Filippo, io a con'ero i fatti tuoi
 in due parole, perche ella è molto mia domestica: ma come farem
 noi, che Buffalmacco nol sappia? io non e' posso mai farellare, c'è non
 sia meco. Disse Calandrino. Di Buffalmacco non mi curo io, ma guar-
 diammi di Nello, che colui è parente della Tessa, e una tarrebbeo meco
 fa. Disse Bruno. Ben di Or sapina Bruno, chi costei era, sicome colui,
 che ueduta l'haueua uentre, & anzi e' l'hepo gliel'haueua detto. Per-
 che essendosi Calandrino un poco dal lauorio partito, & andato per ue-
 derla, Bruno disse ogni cosa a Nello, & a Buffalmacco, & insieme ta-
 Calandrino innamorato, bb 4 clla-

sen se in su quella carta certe sue fassie con alquante cateratte, e
 portogliele, ed io. Calandrino, pare che se tu l'avechi a con questa
 scritta, ella ti uerrà in aiuto: se tu non l'hai quella che tu norrai: e
 però se Filippo non ti uerrà in aiuto, e tu ti t'attendi a rimedio, e toc-
 cala e uattene nella casa della paglia, ch'è qui dall'io, ch'è il miglior
 luogo, che ci sia, perche non ti bazzica muoio, perche tu uedrai,
 che ella muerra: quando ella d'è, tu sai non cio, che tu l'hai a fare. Ca-
 landrino fu il più lieto uomo del mondo, e prese la scritta, disse. So-
 zio, lascia far me. Nello, da cui Calandrino si guardaua, bianca di
 questa cosa quel diletto, che gli atri, e con loro insieme teneua mano a
 biffarlo: e perciò, sicome Bruno giuocaua ordinato, sen' andò a Firen-
 ze alla moglie di Calandrino, e a Tele. Tessa, tu sai quante bussi Ca-
 landrino ti die senza ragione: il di, che egli ci torno con le putte di Mu-
 guone: e perciò io intendo, che tu se ne uenisti, e se tu nol fai, non
 mi bauer mai, ne per parente ne per amico. E gli si s'è innamorato d'u-
 na donna colasi, ch'ella è tanto trista, che ella si uirrimuendo as-
 sai spesso con essolui, e poco fa, si dieder la volta d'or riuiceme in mare:
 perciò io uoglio, che tu uinanzi, e nezzono, ci uen tu bene. Come la
 donna udi questo, non le parue giuoco, ma le uatasi in pre, cominciò a
 dire. Oime, ladro piumico fammi a que' lor alla croce di Dio ella non an-
 drà così, che io non te ne paghi: e preso suo mantello, ch'è una femmi-
 netta in compagnia, me più che di uiso, insieme con Nello la s'è n'an-
 do. La qual, come Bruno uide venire di lontano, disse a Filippo. Ecco
 l'amico nostro Per laqual cosa Filippo, andatosi colà, dove Calandrino,
 e gli altri lauorauano, disse. Maestri, a me conuenne andare te' se a
 Firenze, lauorate di forza: e partiti, s'andò a naua ondre in parte,
 che egli potena, senza esser ueduto, ueder ciò, che fa esse Calandri-
 no. Calandrino, come credette, che Filippo a' quanto di lungato fosse,
 così si fece nella corte, due egli erano sotto la Niccolosa. Ch'entrato con
 lei in nouelle, ch'ella, che si uenaua a fare uanena, accosta-
 taglisi, un poco di più dimandatezza, che usata non era, gli fece.
 Donde Calandrino la toccò con la scritta, e come tocal hebbe, senza
 dir nulla, uolse i pati uerso la casa della paglia, dove la Niccolosa
 gli andò dietro, e come dentro fù, chiuso l'uscio, abbracciò Calandri-
 no, e in su la paglia, che era lui in terra, il gettò, e saliti ad l'osso a
 cauallone: e tenendogli le mani in su gli omeri senza lasciarlesi ap-
 pressare al uiso, quasi come un suo gran desiderio uguardaua, dicendo.
 O Calandrino mio dolce, ch'io del corpo mio, anima mia, b'n mio, ri-
 poso mio, quanto tempo ho io t'asiderato d'hauer ti, e di poterti uenire
 a'mio senno. Iu mi hai con la più cuolezza tua tratto il filo della cami-
 cia,

era tu m'hai aggratiziato il cuore: con la tua ribebba: puo egli essir vero, che io ti tenessi Calandrino, apperza potendoli muouer, alcuna. Deh anima mia dolce, lasciammi baciare. La Niccolosa di cui. O tu la gran fretta, lasciammi prima uedere a mio si uo, lasciammi saziar gli occhi di questo tuo viso d'ole. Bruno, e Ruffalmacco non erano andati da Filippo, e tutti e tre uedevano, e uedivano questo fatto. Et essendo que Calandrino per uoler pur la Niccolosa baciare, e accoglierla. Dello con Monna Tessa. Il quale come giunse, disse. Io so bene chi i sono insieme: e all'uscio della casa per uenuti, la donna, che an'abbiana, d'azione delle mani, il mando odire, et entrata dentro, uide la Niccolosa addosso a Calandrino. La quale come la donna uide, subitanamente leuata si, fuggì via, e andossene la, doue era Filippo. Monna Tessa corse con l'unghe nel viso a Calandrino, che ancora leuato non era, e tutto gliel'graffio: e preso per li capelli, e in qua e in la tirauolo, cominciò a dire. Sozzo e an' inuiperato, dunque mi fai tu queste e cecio impazzato, che maladito sia il ben, che io ti ho uotito: dunque non ti parebauer tanto a fare a casa tua, che tu uai innamorando per l'altri? Ecco bello innamorato, or non ti conosci tu tristo? non ti conosci tu dolente? che primendoti tutto, non uscirebbe tanto fugo. che bastasse ad una falsa. Alla fe di Dio egli non era ora la Tessa quella, che ti m'pregnana, che io la faccia trista, chiunque ella è, che ella dee ben sicuramente essir cattura cosa, adbauer uaghezza di così bella giua, come tu se. Calandrino, uedendo uenir la moglie, non rimase ne morto, ne uiuo, ne hebbe ardire di far contro di lei difesa alcuna: ma per così graffiato, e tutto pelato, e rabbuffato, ricolto il cappuccio suo e leuatosi, cominciò umilmente a pregar la moglie, che non gridasse, se ella non uoleua, che egli fusse tagliato tutto a pezzi: per uoche colei che con lui era, era moglie del signor della casa. La donna disse. Sia, che ti uole dea il mal anno. Bruno e Ruffalmacco, che con Filippo e con la Niccolosa ha uenuti di questa cosa riso a lor senno, quasi al rumor uenendo, colà trassero: e dopo molte nouelle rappacificata la donna, duron per consiglio a Calandrino, che a Firenze sen'andasse, e piu non uir tornasse, accioche Filippo, se niente di questa cosa sentisse, non gli facesse male. Così adunque Calandrino tristo, e cattino, tutto pelato e tutto graffiato a Firenze tornatosene, piu colasi non hauendo ardir d'anare, il di, e la notte molestato, e a finto, da' rimbrotti della moglie, al suo feruente amor pose fine, hauendo molto dato da ridere a' suoi compagni, e alla Niccolosa.

E a Filippo.

giorno in giorno multiplicando l'ardore, venne desiderio a Pinuccio di donerli fur con cosei ritrouare, e caddegli nel pensiero di trouar modo di doner col padre albergare annisando, su come colui, che la disposizione della casa della giouane sapena, che se questo facesse, gli potrebbe venir fatto d'esser con lei senza anneder sine persona: e come nell'animo gli uenne, così senza indugio mandò ad effetto. Et so insieme con un suo fidato compagno, che mato Adriano, il quale questo anco sapena, tolti una sera a notte di ronzina a uittoria, e postosi su due valige serse piene di paglia, di Firenze uscirono: e presa una lor rota, sopra il pian di Mugnone canaliando, peruennero, essendo già notte: e di quindi, come se di Romagna tornassero, data la volta, verso la casa sene vennero, Et alla casa del buon l'hoim picchiarono: il quale, siccome colui, che molto era dimestico di ciascuno, aperse la porta prestamente. Al quale Pinuccio disse. Vidi, a te conuicne stanotte albergare: noi ci credimmo doner potere entrare in Firenze, e non ci siamo sì saputi studiare, che noi non siam qui più a così fatta hora come tu uedi, giunti. A cui l'oste rispose. Pinuccio, tu sai bene, come io sono agiato di poter così fatti huomini, come voi siete, albergare: ma pur poiche questa hora v'è a qui sopraggiunti, ne tempo ci è da poter andare altroue, io v'alberghero uolentieri, come io potrò. Ismontati adunque i due giouani, e nell'alberghetto entrati, primieramente i lor ronzini adagiaron, Et appresso hauendo ben fatto portato da cena, insieme con l'oste cenarono. Ora non hauea l'oste, che una cameretta assai picciola, nella quale eran tre letticelli messi, come il meglio l'oste hauea saputo: ne v'era per tutto cio tanto di spazio rimasto, essendone due dall'una delle facce della camera, e'l terzo dirincontro a quegli dall'altra, che altro, che strettamente andar uisipotesse. In questi tre lettici fece l'oste il men cattiuo acconciar per li due compagni, e siccogli coricare. Poi dopo alquanto, non dormendo alcun di loro, comeche di dormir mostrassero, fece l'oste nell'un de due, che rimasi erano, coricar la figliuola, e nell'altro s'entrò egli, e la donna sua. La quale allato del letto, doue dormiua, pose la culla, nella quale il suo piccolo figliolotto teneua. Et essendo le cose in questa guisa disposte, e Pinuccio hauendo ogni cosa veduta, dopo alquanto spazio parendogli, che ogni huomo addormentato fosse, pianamente lenatosi, sen'andò al letticello, doue la giouane amata da lui si giaceua, e misetesi a giacere allato: dalla quale, ancorache paurosamente il facesse, si licianente raccolto, e con essolei di quel piacere, che più desiderauano, prendendo, si stette. Et standosi così Pinuccio con la giouane, auenne, che una gatta fece certe cose cadere, le quali la donna, destata si, sentì: perche, Pinuccio, e la Niccolosa,

semendo

temendo non fosse altro, così al buio levatufi come era, se n'andò là, doue sentì tohancà d'romore. Adriano, che a ciò non manca l'animo, perauuentura per una sua compagnia natural siuonò alla quale spedire andando, tirò uolte uolte la porta d'la donna: e non potendo senz'aleuarla oltre passò, prese la laicua del luogo, doue era, e posila alato al letto, doueissi dormiuà: e fornito q'ello, perche lenato s'era, e tornandofene senza diua culla curarsi nel letto sententrò. La donna, hauuto cerco, e tremato, che quello, che caduto era, non era tal cosa, non si curò d'adrimuenti alender lume per vederlo, ma garrìto alla gatta nella camera: etia senetornò, & a tentone dirittamente al letto, doue il marito dormiuà, sen andò: ma trouandoni la culla, disse jeco stessa. Oime cattiuame, vedi quel che io faceua in fe di Dio che io men'andaua dirittamente nel letto di gli osi miei: e fattasi vn poco piu auanti, e trouata la culla, in quello letto, al quale ella era alato, insieme con Adriano si coriò, credendosicòl marito coricare. Adriano, che ancor a d'ormenato non era, sentendo questo, la riceuette bene, e lietamente, e senza fare altramenti motto, dà una uoltam su caricòl orza con gran piacer della donna. E così stando, temendo Pinuccio, non il sonno con la si a giouane il soprapprenesse, hauendone quel piacer preso, che egli d'ideuà, per tornar nel suo letto a dormire, se si lenò dallato, e la uenè, doue, trouata la culla, eridette quel lo essire quel dell'oste: perche fattusi un poco piu auanti, insieme con l'oste si coriò. Il qu'è per la uenuta di Pinuccio si desto. Pinuccio, credendosi essire allato ad Adriano disse. Ben ti dico, che mai sì dolce cosa non fu, come è la Niccolosa. Io ho hauuto il maggior diletto, che mai h'amo hauesse con femmina: e d'coti, che io sono andato da sei volte in su in uilla, poscia che io mi partì quinci l'oste uedendo, quesi nonell'è e non più endogli troppo, prima d'ssi, se cò stesso. Che diuol fatto, mi qui? Poi piu turbato, che consigliato, disse. Pinuccio la tua è stata una gran zillania, e non so, perche tu mi t'habbi a far questo: ma per io corpo che tu mi di io te ne pagherò. Pinuccio, che non era il più sano giouane del mondo, auue?gendosi del suo errore, non ricorse ad emendare, come mi glio h'auisse potuto, ma disse. Di che mi pagherai? che mi potresti far tu? La donna dell'oste, che col marito si credea essire, disse ad Adriano. Oime, odi gli osti nostri, che hanno non so che parole insieme. Adriano ridendo, disse. La stia gli fere, che uolo giouane in malanno, e si beuuer troppo iersera. La donna parendoli b'ire udio il marito garrire. & udendo Adriano in omamente conire la doue stata era, e con cui: perche come santa, senza alcuna parola dire, subitamente sileno, e presa la

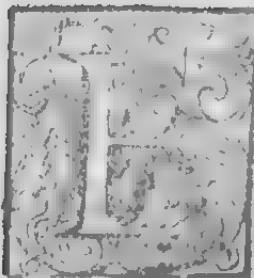
... .. culla

culla del suo fi. l'olotto, come che punto lume nella camera non si vedessi, per cui uolse la porta allato al letto donde dormina la figliuola e con lei si coricò: e quando si fu addormentato, per lo romper del mattino il marito, e domandolla, che parue? ella rispose, con Pinuccio. Il marito si sposse. Non odi tu ciò, che dice, che l'asino o la oca, o il cane, o il Niccoloso? La donna disse. Egli mente bene per la gola che con la Niccolosa non è collegiamento: che io mi ci coricai in in quel punto il letto non ho mai potuto dormire, e tu se' una b. f.ia, che gli credi. Voi beuete tanto la sera, che poscia sognate la notte. E andate in qua, e in là senza sentirvi, e parate far maraviglie. E gli è gran peccato, che non vi siaccate il collo: ma che fa e li così Pinuccio? Perché non si sta egli nel letto suo? D'altra parte Adriano, vedendo, che la donna fauer n'ave la sua vergogna, e quella della figliuola ricopriva, disse. Pinuccio, io te l'ho detto cento volte, che tu non uada attorno, che questo tuo vizio del levarsi in sogno, e di dire le favole che tu senti per uirtù, ti arranno una volta la mala ventura: torna qua, che io ti uidei la mala notte. E si vedendo quello, che la donna diceua, e quello, che diceua Adriano, cominciò a creder troppo bene, che Pinuccio sognasse: per che presolo per la spalla lo incominciò a dimenare, e chiamar di uo. Pinuccio desto tornò al letto suo. Pinuccio hauendo raccolto ciò, che detto s'era, cominciò a guisa d'huom, che sognasse, adentrare in altri farneticchi: di che l'oste facena le maggior risa al mondo. Alla fine si riprendendosi dimenare, fece semblante di destarsi, e chiamando Adriano, disse. E chi ancora di, che tu mi chiami? Adriano disse. Si viene qua. E si uenendo, e fingendosi, e mostrandosi ben sonnacchioso, al fine si leuò dal letto a l'oste, e tornò al letto con Adriano. E uenuto il giorno, e leuatisi, l'oste incominciò a ridere, e farsi beffe di lui, e de' suoi sogni. E così d'ogni altro motto, acconciò i due giouani i lor ronzini, e misse le lor ualige, e beuuto con l'oste, rimontati a cavallo, senne uennero a Firenze. non meno contenti del modo, in che la cosa auuenuta era, che dello effetto stesso d'una cosa.

Et poi appresso tronati altri modi, Pinuccio con la Niccolosa serironò, la quale alla madre affermaua lui fermamente hauer sognato. Per la qual cosa la donna, ricordandosi dell'abbracciar d'Adriano, sola seco diceua d'hauer ueggbiato.

TALANO DI MOLESE SOGNA CHE
un Lupo squarcia tutta la gola, e'l uiso alla
moglie: dicele che sene guardi: el-
la nol fa, & auuiene.

NOVELLA SETTIMA.



LESSENDO la nouella di Panfilo finita, e l'auue-
dimento della donna commendato da tutti, la
Reina a Pampinea disse, che dicessi la sua. La
quale allora comincio. Altra volta, piaceuoli
Donne de' sogni, li quali i fami huomini debi-
tamente scherziscono, s'è fra noi ragionato:
e però, come che detto ne sia, non lascerò io, che
con una nouelletta assai briue, io non ti nar-
ri quello, che ad una mia uicina, non è an-
cor guari, aduenne *

IO NON so, se non ti conoscesti Talano di Molese, huomo assai ono-
reuoile. Costui hauendo una giouane, chiamata Margarita, bella, tra
tutte l'altre, per moglie presa ma sopra ogni altra bizzarra, spiaceuo-
le, e ruotosa, intanto che a senno di niuna persona uolera fare alcuna
cosa, ne altri far la poteua a suo. Il che, quantunque grauissimo fuisse a
comportare a Talano, non potendo altro fare, se'l sofferrua. Ora auue-
ne una notte, essendo Talano con questa sua Margarita in con'ado ad
una sua possessione, dormendo egli, gli parue in sogno uedere, la dun-
na sua andar per un bosco assai bello, il quale essi non guari lontano al-
la lor casa hauuano. E mentre così andar la uedeua, gli parue, che
d'una parte del bosco uscisse un grande, e fiero Lupo, il quale presta-
mente s'auuentaua alla gola di costei, e tirauala in terra e lei gridan-
zo aiuto si sforzaua di tirar uia, e poi di bocca usitagli tutta la gola,
e'l uiso pareua l'hauesse guasto. Il quale la mattina appresso leuatisi,
disse alla moglie. Donna, ancorache la tua ruotisia non habbia mai sof-
ferto, che io habbia potuto hauere un buon dì con teo, pur sarei do-
lente, quando mal ti auuenisse: e perciò se tu crederrai al mio consiglio
tu non usirai oggi di casa: e domandato da lei del per che, ordinata-
mente le contò il sogno suo, e ragante. E gli e il uero, che a' legni
non si uol credere: intanto il uero da male ci auuenne, che
mentre si perde a gridar. La donna, crollando il capo, disse. Chi
mal ti uole, mal ti sogna. Tu ti fai molto di me pietoso: ma tu sogni
di me

di me quello, che tu vorrissi vedere: e per certo io me ne guarderò io oggi, e sempre, di non farti ne di questo, ne d'altro male, e mai in cagno. Disse allora Talano. Io sapena bene, che tu domandi cosa: perciò cotai grado ha, in tuona pettima: ma credi che ti piace, io per me il dico per bém. E anora da capo te ne conspetto, el e tu oggi ti stia in casa, o almeno ti guardi d'andare nel nostro bosco. La donna disse. E ne so il farò: e poi scio s'essa cominciò a dire. Ha veduto, come costui maliziosamente si crede hauermi in lla paura d'andare oggi al bosco nostro, la dove e gli per certo d'è hauer da a posta qualche cattura, e non vuol che io il vtruoni? O egli haurebbe buon maniar co' me chi, e io farei bene sciocca, se io nol conoscessi, e se io il credessi: ma per certo e' non li serra fatto: e' conuien pur, che io venga, se io mi d'essi star tutto di, che meratantia d'haa esser questa, che egli oggi far vuole. E come quello hebbe detto, usò il marito d'una parte della casa, e ella usò dell'altra, e come più nascosamente potè, senza alcun indugio sen'ando nel bosco. E in quello nella più solita; anzi che v'era si nascosi. Si andò sienta, e guardando or qua, or là, si accennò persona u' uir ne l'esse. E mentre in questa guisa stava, senza alcun sospetto di lupo. Ecco vicino a lei usir d'una macchia folta un lupo grande, e terribile: ne potè ella, poché veduto l'ebbe, appena dire, donne aiutami, che il lupo le si su auentato alla gola, e presa forte la cominciò a portar via, come se stata fosse un picciolo u' muletto. Essa non potè gridare, sì hauua la gola stretta, ne in altra maniera aiutarli: e rebe portando senela il lupo senza fallo strangolata. L'haurebbe se in certi pastori non si fossi contrati, di quali sgridando lo, a lasciarla il costrinsero: e essa misera, e caruca da' pastori riconosciuta, e a casa portata, dopo lungo studio la misera su guarita ma non si, che tutta la gola, e una parte del viso non hauesse per sì fatta maniera guasta, che doue prima era bella, non parebbe poi sempre sozzissima e contristata.

L'onde ella uergognandosi d'apparire, doue veduta fosse, assai uolte miseramente pianse la sua ritrosia, e il non uolere in quello, che niente le costaua, al marito voluto dar fede.

BIONDELLO FA VNA BELIA A CIACCO
 a lui declinare, della quale Ciacco cantamente li uendeva,
 facendo lui sconciamente battere.

NOVELLA OTTAVA.



VIVERSAIMENTI ciascuno della l'era com-
 pagna d' Re, quello, che Talano veduto ha-
 uea, dormendo, non esser stato sogno, ma uer-
 sione, si appunto senza alcuna cosa mancar-
 ne era auuenuto. Ma tacendo ciascuno, im-
 pose la Reina alla Lauretta, che seguitasse.
 La qual disse. Come costoro, santissime Don-
 ne, che oz gi dauanti a me hanno parlato,
 quasi tutti da alcuna cosa già detta mesi so-
 no stati a ragionare, così me muoue la rigida uendetta ieri raccon-
 tata da Pampinea, che fe lo Scolare, a dover dire d'una assai grande a-
 colui, che la sostiene, quantunque non fosse perciò tanto fitta. E per-
 ciò dico, che,

Issendo in Firenze uno, da tutti chiamato Ciacco, huomo ghio-
 tissimo, quanto alcun' altro fosse grammai: e non possendo la sua pos-
 sibilità sostenere le spese, che la sua ghiottornia richiedea, essendo per
 altro esser costoso, e tutto pieno di belli, e di piaceuoli mori si adde-
 ad essere non del tutto huom di corte, ma morditore, & ad usare con co-
 loro, che ricchi erano, e di mangiare delle buone cose si adiettauano: e
 con questi a disinare, & a cena, ancor che chiamato non si, se ogni uol-
 ta, andaua assai sovente. Era similmente in que' tempi in Firenze uno,
 il qua' e era chiamato Biondello piccoletto della persona, leggiadro mol-
 to e piu pulito che una mosca, con sua cuffia in capo co' una zazzera
 bionda, e per punto senza un capel torto hauermi. Il quale quel mede-
 simo mestiere usaua, che Ciacco. Il quale essendo una mattina di Qua-
 resima andato la, doue il pesce si uende, e comperando due grossi come
 lamprede per messer Tiersi de' Cerchi su ueduto da Ciacco, il qua' e am-
 cinatosi a Biondello, disse. Che vuol dir questo? A cui Biondello rispo-
 se. Iersera ne furon mandate tre altre: o po' piu belle, che queste son-
 sono, & uno storione a messer Corso Donati, le qua' non bastando-
 gli, per uoler dar mangiare a certi gentili' huomini, uol'ua farle confe-
 rare quest' altre due: non ui uerrai tu? Rispose Ciacco. Ben sai, che
 io ui uerrò. E quando tempo gli parue, a casa messer Corso sen' andò,
 e trouollo con alcuni suoi uicini, che ancora non era andato a disinare.
 Al quale

Al quale egli essendo da lui domandato, che andasse facendo, rispose. M. s'io uengo a desiar con voi, e con la nostra brigata. A cui messer Corso disse. Tu se' il ben venuto, e per ora egli è tempo, andianne. Possi dunque a tavola, prima venirci il vino del cece, e della sorra, e appresso del pesce d'Arno fatto senza più. Ciacco, accortosi dello inganno di Biondello, e se non poco turbato sene, propose di doueruel pagare. Ne passar molti dì, che egli intesi si sciorrò, il qual già molti uereua fatturidire di questabessi. Biondello, vedutolo, il salutò, e ridandoli il domando, che ti si può stare le lamprede di messer Corso. A cui Ciacco rispondeva, disse. Auanti che otto giorni passino, tu il saprai molto meglio dir di me. E senza mettere in lagio al fatto, partitosi da Biondello, con un faccente barattiere si conuenne del prezzo, e datogli un bottaccio di uetro, il menò uicino della loggia de' Cauicciulli, e mostrògli in quella un cavaliere chiamato messer Filippo Argenti, huom grande, e nerboruto, e forte, sdegnoso, iracundo, e bizzarro più che altro, e dissegli. Tu te ne andrai a lui con questo fiasco in mano, e diragli così. Messere, a voi mi manda Biondello, e mandami pregando, che vi piaccia d'arrubinarli questo fiasco del vostro buon vin vermiglio, che si vuole alquanto sollazzar con i suoi zanzeri: e sta bene a corto, che egli non vi ponesse le mani addosso, per ciò che egli vi darebbe il mal dì. E hauresti guastati i fatti miei. Disse il barattiere. Ho io a dire altro? Disse Ciacco. No, va pure, e come tu hai questo detto, torna qui a me col fiasco, e io ti pagherò. Mossosi adunque il barattiere, fece a messer Filippo l'ambasciata. Messer Filippo, udito costui, come colui che piccola leuatura hauea, ausandosi, che Biondello, il quale egli conosceua, si facesse beffe di lui, tutto tinto nel viso, dicendo, che arrubinatemi, e che zanzeri son questi? che nel mal anno metta Iddio te, e lui, si leuò in pie, e distese il braccio per pigliar con la mano il barattiere: ma il barattiere, come colui, che attento staua, fu presto, e fu giua, e per altra parte ritornò a Ciacco, al quale ogni cosa ueduta hauea, e dissegli ciò, che messer Filippo haueua detto. Ciacco contento, pagò il barattiere, e non riposò mai, ch'egli hebbe ritrouato Biondello, al quale egli disse. Fosti a questa pezza dalla loggia de' Cauicciulli? R. Spose Biondello Maino: perche me ne domandau' Disse Ciacco. Percioche io ti so dire, che messer Filippo ti fa cercare, non so quel, ch'è si vuole. Disse allora Biondello. Bene. io uo uersola, io gli farò motto. Partitosi Biondello, Ciacco gli andò appresso, per uedere, come il fatto andasse. Messer Filippo, non hauendo potuto giugnere il barattiere, era rimasto fieramente turbato, e tutto in se medesimo si rodea, non potendo delli parole, dette al barattiere, cosa

Biondello, e Ciacco.

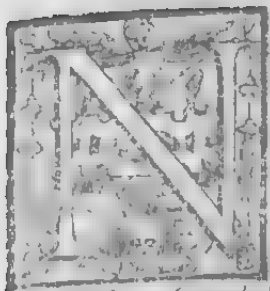
11 x del

DVE GIOVANI DOMANDANO CONSIGLIO

a Salomone Re di Brettagna, l'uno d'essi era un
amato, l'altro era un di quella natura, che

All'un risponde, che ami, all'altro, che
vada al Ponte all'oca.

NOVELLA NONA.



UNO altro, che la Reina, volendo il privilegio seruare a Dionco, restaua a douer nomel-
lare. La qual poiche le donne bebbro affarri-
so dello fucierato Biondello, lieta cominciò
con a parlare. Amabili Donne, si con sana-
mente si riguardato l'ordine delle cose, as-
sai oggieramente si considera, tutta l'vniuersa
molitudine delle femmine della natura, e
de' costumi, e delle leggi, essere a gli huomini
sottomessa, e secondo la discrezion di quegli i conuenirsi reggere, e co-
uerare: e perciò ciascuna, che quiete, consolazione, e riposo vuole
con que' li huomini hauere a' suoi appartenere, dee essere vniuersale pa-
ziente, e obbediente, oltre all'essere onesta: il che è sommo, e si a tutti
supra a cias. una santa. E quando a questo le leggi, le quali il Re co-
stituita, riguardano in tutte le cose, non ci ammaciassono, e l'vniuersa
naturale, che uogliamo dire, le cui forze son gran d'leme, e reueren-
za, la natura assai apertamente ce'l mostra, la quale ci ha fatte ne' cor-
pori delicate, e morbide, negli animi timide e paurose, & bacciati da le
corpora di forze leggiere, le noci piaceuoli, & i mouimenti de' membri
soati: cose tutte testifanti, noi hauere dell'altui governo bisogno.
Et chi ha bisogno d'essere aiutato, e gouernato, ogni ragion uel lui do-
uere essere obbediente, e subbietto, e reuerente al gouernator suo.
Et cui l'abbiamo noi gouernatori, & aiutatori, se non gli huomini, e si in-
que a gli huomini dobbiamo, sommamente onorandoli, e seruiendo, e
quel an quello si parte, estimo, che degnissima sia non solamente
di reuerentia, ma d'altro castigamento. Et a così fatta consi-
deratione, come che altri non l'habbia, pur poco fa mi ricon-
dotti a casa, e l'imputa della riuosa moglie di Talanora, conio alla
quale non quel o ligamento mando, che il marito dare non ha-
ueria potuto. Il primo di mio iudicio capo, tutti quelle esser d'ore, co-
me, e a più castigando, & altro castigamento, che dall'esser piaceuoli,
Il Ponte all'oca, proemio.

no adunque i due compagni insieme, & in Brietragra peruenuti, per
 intradotto d'uno de' baroni di Salomone, dauanti da lui furon messi.
 Al quale breuemente disse d'essi la sua bisogna. A cui: Salomone
 rispose. Ama. E d'ito quatio, prestamente Melisso se ne fu fuori, e
 Giosifodise quello, perche vera. Al quale Salomone nell'altro ri-
 spose, se non. Fu al Ponte all'oca. Il che detto, finalmente Giosifodise
 fu senza indugio alla presenza del Re tenuto, e ritorno Melisso, il qua-
 le l'aspettando, e disciolto, che per risposta haueua hauuto. La quale
 a queste parole pensando, e non potendo d'effe, om' rendere ne men-
 dimento, ne frutto al'uno per la loro bisogna, quasi si ornati, a ritor-
 narsi inietro entrarono in cammino. E poiche alquante giornate cam-
 minati furono, peruennero ad un fiume, sopra il quale era un bel pon-
 te: per cioche una gran carouana di some sopra uali, e sopra caual-
 l'opauano conuenne lor soffrir di passar tanto, che quelle passate fos-
 sero. Essendo gia quasi che tutte passate, per ventura v'ebbe un mu-
 lo il quale adombrò, siccome souente gli veggiam fare ne vola per al-
 cuna maniera auanti passare. per laqual cosa un mulattiere, presa una
 fionda, prima assai temperatamente lo incominciò a battere, perche l'
 passasse. Ma il mulo, ora da questa parte della via, & ora da que-
 sta, auendosi, e taluolta indietro tornando, per non partito passar
 uolia: per laqual cosa il mulattiere olire modo adirato, gl'incomincio
 con la fionda a dare i maggior colpi del mondo ora nella testa, & ora
 ne' fianchi, & ora sopra la groppa: ma tutto era nulla. Perche Me-
 lisso e Giosifodise, li quali questa cosa stauano a uedere, souente diceua-
 no al mulattiere. Deb cattino, che farai? vuol tu uccidere? perche
 non t'ingegni tu di menarlo bene, e pianamente? col uerba più tosto,
 che a bastonarlo, come tu fai. A' quali il mulattiere rispose. Voi cono-
 scete i vostri cauali, & io conosco il mio mulo, lasciate far me e intui.
 E questo detto, rimcomincio a bastonarlo, e tante d'una parte, e d'altra
 ne gli die, che il mulo passò auanti si che il mulattiere vinse a prio-
 ra. Essendo adunque i due giouani per partiti, dimando Giosifodise un
 buono huomo, il quale a capo del ponte si sedea, come quiti si chia-
 masse. Al quale il buono huomo rispose. Messire, qui si chiama il
 Ponte all'oca. Il che come Giosifodise hebbe udito, così si ricordò delle pa-
 role di Salomone, e d'essi verso Melisso. Or ti duoi, compagno, che il
 conuincio, d'item da Salomone, potrebbe esser buono, e vero: per cio-
 che essi uisibilmente conosco che tu non si uena battere la don-
 na tua na. Questo mulattiere m'ha mostrato quello, che io l'altra a fa-
 re. Quindi, dopo alquanti di diuenuti. Ritorno Giosifodise Melisso
 fu se a riposarsi alcuni di. Essendo assai fermamente della diuina
 il Ponte dell'oca.

GIORNATA DECIMA:

[illegible]

for 91881, 672, 040 672 672

Dr. J. D. Campbell, la f. r. e. novella,

Alfred A. Brown, Esq. 601 11th St. N. W.

1000 + 1000 = 2000

1. The first part of the paper is devoted to the study of the

La rojta fakte estas la plej bona. La rojta fakte estas la plej bona.

E tutti quanti gli vo somigliando

Al viso di colui, che me amando

1. The first is the fact that the

Conclusions: In 1993, the prevalence of

 $\mathcal{D}c'$

Pu se
con la
in no,
& adu
sanza
fenti
con lo
gl' no
poeti.

De' quai, quant'io ne irono a' un, che sia
 Al mio parer ben simile di lui,
 Il colgo, e bacio, e parlemi con lui,
 E com'io so, così l'anima mia
 Tutta a lui gli avro, e cio, che 'l cor disia:
 Quindi con altri il metto in ghirlandella
 Legato com'io crin biondi, e leggeri.

E quel piacer, che di natura il fiore
 A gli occhi porge, quel simil' mel dona,
 Che s'io vedessi la propria persona,
 Che m'ha accesa del suo dolce amore,
 Quel, che mi faccia più il suo odore,
 Esprimer nol potrei con la familla,
 Ma i sospir ne son testimon veri,

Li quai non escon giamai del mio petto,
 Come dell'altre donne, aspri, ne graui,
 Ma sene uengon fuor caldi, e soavi,
 Et al mio amor sen uanno nel conspetto,
 Il qual come gli sente, a dar diletto
 Di sé a me simone, e viene in quella,
 Ch'è son per dir, deh vien, ch'è non disperì.

Afai fu, e dal Re, e da tutte le donne commenda-
 ta la canzonetta di Neisfile: appresso alla
 quale, per cio che già molta notte an-
 data n'era, comandò il Re, che
 ciascuno, per infino a gior-
 no s'andasse a ri-
 posare.

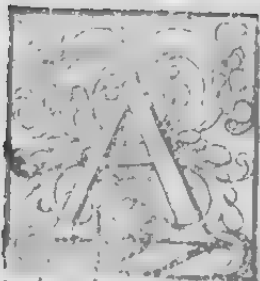


GIORNATA DECIMA

ET VLTIMA

DEL DECAMERON:

NELLA QUALE, SOTTO IL REG-
gimento di Panfilo, si ragiona di chi liberal-
mente, o uero magnificamente alcuna
cosa operasse intorno a' fatti d'a-
more, o d'altra cosa.



NON ORA eran vermigli certi nuuolotti nel-
l'Occidente, effendo già quegli all'Oriente nel
loro estremità simili ad oro lucentissimi
diuenuti, per li solari raggi, che molto loro
auuicinandosi li ferieno, quando l'infelice le-
uatosi, le donne, e' suoi compagni fece chia-
mare. E venuti tutti, con loro insieme dilibe-
rato del doue andar potessero a lor duetto,
con lento passo si mise innanzi, accompagnato
da Filomena, e da Fiammetta, tutti gli altri appresso seguendogli:
e molte cose della loro futura uita insieme parlando, e dicendo, e ri-
spondendo, per lungo spazio s'andarono diportando: e data una volta
assai lunga, cominciando il Sole già troppo a riscaldare, al palagio si
ritornarono: e quivi dintorno alla chiara fonte risciacquare i bicchie-
ri, chi uolle, alquanto leuue, e poi fra le piacciuoli ombre del giardino
insino ad hora di mangiare s'andarono solazzando. I pochi hebber
mangiato, e dormito, come far si leano, doue al Re piacque, si raguna-
rono, e quivi il primo ragionamento comandò il Re a Neifile. La quale
lietamente così cominciò.

311

NOVELLA PRIMA.

VN CAVALIERE SERVE AL RE DI SPAGNA,

pagliamale e il re gli diede donato: perche il Re con esperienza
certificaua che quella non esset colpa di lui, ma
della sua maluagia fortuna, altamente
donandogli poi.

NOVELLA PRIMA.



RANDISSIMA grazia, onorabili Donne, reputar mi debbo, che il nostro Re me a tanta cosa, come è a raccontar della magnificenza, m'abbia preposta. La quale, come il Sole è di tutto il Ciclo bellezza, & ornamento, è chiarezza, e lume di ciascuna altra virtù. Diuote adunque una nouellita assai leggiadra al mio parere la quale rammemorarli, per certo non potrà esser se non utile.

DOVETE adunque sapere, che tra gli altri valorosi cauallieri, che da gran tempo in qua sono stati nella nostra città, fu vn di quegli, e forse il più dabbene, messer Ruggieri de' Figionanni. Il quale essendo, e ricco, e di grande animo, e vedgendo, che considerata la qualità del uicere, e de' costumi di Toscana, egli in quella dimorando, poco, o niente potrebbe del suo valor dimostrare, prese per partito di volere vn tempo essire appresso ad Alfonso Re d'Isogna la fama del valore del quale, quella di ciascun' altro signor traspassaua a que' tempi. Et assai onoreuolmente in arme, & in caualli, & in compagnia, a lui si andò in Isogna e gratiosamente su dal Re ricevuto. Quivi adunque dimorando messer Ruggieri, e splendidamente uiuendo & in fatti d'arme marauigliose cose faccendo, assai tosto si fece per valoroso conoscere. Et essendosi già buon tempo dimorato, molto alle maniere del Re riguardando, gli parue, che esso, ora ad vno, & ora ad vn' altro donasse castella, e città, e baronie assai poco discretamente, siccome dandole a chi nol ualea: e per cioche a lui, che di quello, che egli era, si teneua, niente era donato, estimò, che molto ne diuulasse la fama sua: perche di parusi dilibero, & al Re di mano conuiato. Li Re glielo concedette, e donogli vna delle migliori mule, che mai si cauaua esse, e la più bella, la quale per lo lunza cammino era a fare banco, fu cara a messer Ruggieri. Appresso questo commise il Re ad vn suo discreto famigliare, che per quella maniera che meglio gli paresse, impegnasse

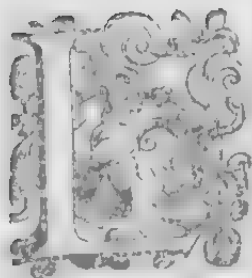
Re di Spagna e Portiena.

gegnasse

terra: prendete a' nomi l'una e qu' l' altra, e così si faranno i jero-
 pro e i corone, e i re, e i principi, e i conti, e i baroni, e i
 lazzari, e i soldati, e i popoli, e i re, e i principi, e i conti,
 presidi, e i re, e i principi, e i conti, e i baroni, e i
 quello, e i re, e i principi, e i conti, e i baroni, e i
 vedere, e i re, e i principi, e i conti, e i baroni, e i
 ma, e i re, e i principi, e i conti, e i baroni, e i
 io si, che voi a' nome di Dio, e di Dio, e di Dio, e di Dio,
 no, lo qua di Dio, e di Dio, e di Dio, e di Dio, e di Dio,
 di: tolse, e i re, e i principi, e i conti, e i baroni, e i
 stre, e i re, e i principi, e i conti, e i baroni, e i
 marza di Dio, e di Dio, e di Dio, e di Dio, e di Dio,
 Me, e i re, e i principi, e i conti, e i baroni, e i
 si confacciano, e i re, e i principi, e i conti, e i baroni, e i

GHINO DI TACCO PICCOLA LABITTE DI
 Cogli, e i re, e i principi, e i conti, e i baroni, e i
 Il quale, e i re, e i principi, e i conti, e i baroni, e i
 con Bonifazio Papa, e fallo Friere
 dello spedale.

NOVELLA SECONDA.



DATO era già l'anno l'anno, e i re, e i principi, e i conti, e i baroni, e i
 Re Anselmo nel l'anno, e i re, e i principi, e i conti, e i baroni, e i
 quando il Re, e i re, e i principi, e i conti, e i baroni, e i
 Elia impo, che se n'asse. L'anno, e i re, e i principi, e i conti, e i baroni, e i
 mente in anno, e i re, e i principi, e i conti, e i baroni, e i
 stato un Re, e i re, e i principi, e i conti, e i baroni, e i
 qu' l'anno, e i re, e i principi, e i conti, e i baroni, e i
 non si può dire, che la cosa, e i re, e i principi, e i conti, e i baroni, e i
 su non si. Ma che di non si si, e i re, e i principi, e i conti, e i baroni, e i
 uno ha, e i re, e i principi, e i conti, e i baroni, e i
 ro l'anno, e i re, e i principi, e i conti, e i baroni, e i
 tro, se non che quella del Re, e i re, e i principi, e i conti, e i baroni, e i
 cose, e i re, e i principi, e i conti, e i baroni, e i
 d'uno, e i re, e i principi, e i conti, e i baroni, e i
 come si, e i re, e i principi, e i conti, e i baroni, e i
 nente la remissione, e i re, e i principi, e i conti, e i baroni, e i
 a tri, e i re, e i principi, e i conti, e i baroni, e i
 alla di, e i re, e i principi, e i conti, e i baroni, e i
 ma se, e i re, e i principi, e i conti, e i baroni, e i

Chino di Tacco, proemio.

KK CHINO

Chino di Tacco.

[illegible]

Mitridanes, e Natan.

[illegible]

Così i
non era
no, e pe-
rò paria
costi.

Concetti da gentile con egli era.

Mitridanes, e Naan.

insieme

[illegible]

un valent'huomo si pose a sedere. Et così disse. Signori, ora questa è quella cosa che io ho più cara, Et int' uoi a uenire, u'ca' una altra. Guardate se e' ripare, che io hab' maritata. I gentili homini, onorata la, e commendatala molto. Et a casa, creas' comato, u'ca' la u'ca' uenire a hauere, la com' u'ca' uenire a riguardare: Et a casa, u'ca' uenire, che lei haurebbon detto colui che ella era, se lei per mort' non hauesse uenuta. Ma sopra tutti la riguardaua Niccoluccio. Il quale, essendosi alquanto partito il Ca' aliere, si come colui, che ardena di sapere, che ella fuss' , non pot' uenire a tenere, la domandò se bolognese foss' o forestiera. La donna, sentendosi al suo marito domandare, con fatica di risponder si tenne, ma pur per seruire l'oraini posto, tacque. Alcu' altro la domandò, se suo era quel figliolotto, Et alu' uno se moglie foss' di messer Gentile, o in altra maniera sua parente. A quali minnarisposta fece. Ma porrauegncendo messer Gentile a casa a' un de' suoi forestieri. Messer, bella cosa e' questa vostra, ma ellane par mulo: è ella così signori, disse messer Gentile, il non haue' e' ella al presente parlato e non pu' dar' niente della sua. Et le r'adunque voi, se uoi colui, o l'altre. D, et Cavaliere. Questo fare' u'ca' uenire, sol che uoi mi promettiate per cosa, che io u'ca' uenire dou' si muouere d' il luogo suo, finattanto, che io non ho la mia nouella finita. Al quale hauendol promesso cias' uno, Et essendo già levate le tauole, messer Gentile allato alla donna sedendo disse. Signori, questa donna è quello leale, e fedel' seruo, del quale io poco auanti u'ca' uenire a' uenire. La quale da sua poi o ha uita cara e così come uile, e più non uile nel mezzo della strada gi' stata, da me fu uolta, e con la mia solitudine, Et opera della mia la trassi alla morte: Et u'ca' uenire alla mia buona affezion riguardando di corpo spauentoso, e u'ca' uenire diuenir me l'ha fatta. Ma a' uenire u'ca' uenire più apertamente m'ci' uenire, e come questo auuenuto m'ci' uenire, breuemente u'ca' uenire chiaro. Et cominciatisi dal suo innamorarsi di lei, cio che auuenuto era infino all' ora, di uenire a' uenire uenire con gran marauiglia de' uenire a' uenire e poi se' uenire. Per le quali cose, se mutata non haue' sentenzia da poco in qua, e Niccoluccio si e' uenire. questa uenire uenire è mia, ne alu' uno con giusto uolo me la uenire a' uenire mandare. A questo non rispose anzi uenire si attenden' quello, che egli più auanti di u'ca' uenire dire. Niccoluccio, e de' altri che u'ca' uenire, e la donna di compassion lacrimauano. Ma messer Gentile leuatesi in pie, e preso nelle sue braccia il picciol fanciullino e la donna per la mano Et andato verso Niccoluccio, disse. L'ua su compare: io non u'ca' uenire una migliore, la quale i suoi e suoi parenti giutarono uia, ma io u'ca' uenire donare questa donna mia comare

MADONNA DI ANORA DOMANDA A MESE-

IER ANFALDO UN GIARDINO CHE CHIAMANO DI CEN, E DI CEN, COME SI CHIAMAVA.

MELA ANORA CHE CHIAMANO DI CEN, E DI CEN, COME SI CHIAMAVA.

LEDA. IL NOME DI CEN, E DI CEN, COME SI CHIAMAVA.

DI NOME DI CEN, E DI CEN, COME SI CHIAMAVA.

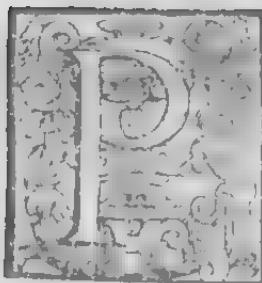
del marito, l'assolue della promessa, &

il Nigromante, senza uolere al-

cuna cosa del suo, l'assolue

messer Anfaldo.

NOVELLA QUINTA.



DEN ciascuno della lieta brigata era già stato
messer Gentile con somme lode tolto insino al
cielo, quando Re rimase ad Ennalia, che se-
guì. La qual ha l'anziosamente, quasi di dir
disperosa, così cominciò. Moribonda nonne,
nuno con ra non dirà, messer Gentile non ha-
uer magnificamente operato, ma il uoler di-
re, che per non si possa, il più poter si non si
forse mularuole a mostrargli, il che io anco
in una mia noncelletta di ra, contarui.

IN FORTI, paese qualunque freddo, luto d'le Re montagne,
di più fiumi, e di chiare fontane, è una terra chiamata di cene, nella qua-
le su cianna cella e nobile donna di un'alta madre, ma l'umana, e mo-
glie d'un grāno, o buona nominato di ceno, avia una crepe, e di l'so-
na aia. E miruo questa donna per lo suo uolere de ceno amata sim-
mamente da un nobile, e gran barone, il quale l'avea a nome, per
Anfaldo Giradense huomo di alto a aie, e per aie, e per aie, e per aie, o-
no, finto per tutto. Il quale feruente mente amava ceno, e ceno, e fac-
cendo, che per lui si facia, per essere amato da lei, e ceno, e ceno, e ceno,
sue amate, e ceno, e ceno, e ceno, e ceno, e ceno, e ceno, e ceno, e ceno, e ceno,
ma gran le sol'itazioni di ceno, e ceno, e ceno, e ceno, e ceno, e ceno, e ceno,
la ognicosa da lui comandate, e ceno, e ceno, e ceno, e ceno, e ceno, e ceno,
si rimaneva con una buona, e al suo uolere, e ceno, e ceno, e ceno, e ceno,
più, e ceno, e ceno, e ceno, e ceno, e ceno, e ceno, e ceno, e ceno, e ceno, e ceno,
se, e ceno, e ceno, e ceno, e ceno, e ceno, e ceno, e ceno, e ceno, e ceno, e ceno,
molte uolte, e ceno, e ceno, e ceno, e ceno, e ceno, e ceno, e ceno, e ceno, e ceno,
ma, e ceno, e ceno, e ceno, e ceno, e ceno, e ceno, e ceno, e ceno, e ceno, e ceno,
ma, e ceno, e ceno, e ceno, e ceno, e ceno, e ceno, e ceno, e ceno, e ceno, e ceno,

firi-

sirimangano a lui per cio che per quegli mai ad amar lui, ne a compiacergli mi reberai: e se io potessi esser certa che egli cotanto m'ama: se, quanto tu di, senza fallo, io marcierei ad amarlo lui, e a far quel che egli volesse: e per cio, domi di cio mi volesse far jeda con quello che io domanderò, io farei a' suoi comandamenti pressa Dss. la buona femmina. Che è quello Madonna, che vuoi desiderare, ch'el faccia? R/pose la donna. Quello, che io desidero, è questo. Io voglio del mese di Gennaio, che viene, appresso di questa terra un giardino pieno di verdi erbe di fiori, e di fronzuti alberi non altrimenti fatto, che se di Maggio fosse: il quale doue egli non faccia, ne te, ne altri mi man li mai piu, per cio che, se piu mi stimolasse, come io infino a qui del tutto al mio marito & a' miei parenti tenuto ho nascoso, così, dolendomene loro, di lenarli mi daddosso m'ingegnerai. Il qualiere vdi la domanda, e la proferita della sua donna, quantunque grave cosa, e quasi impossibile a douer fare gli paresse e conoscesse, per non alira cosa cio essere dalla donna addomandato, se non per torlo dalla sua speranza; pur seco propose di voler tentare, quantunque fare sene potesse: & in piu parti per lo mondo andò cercando se in cio alcun si trouasse, che aiuto, o consiglio gli desse: e vennegli uno alle mani, il quale, doue ben salariato fosse, per arte nigromantica, proferena di farlo. Col quale messer Ansaldo per grandissima quantità di moneta conuenutosi, lieto aspetto il tempo postogli. Il qual venuto, essendo i freddi grandissimi, & ogni cosa piena di neue, e di ghiaccio, il val n'huomo in un bellissimo prato vicino alla città con sue arti fece sì la notte, alla quale il cal'endi Gennaio seguittaua, che la mattina appaue secondo che color ch'el vedean, testimonianauano, un de' piu be' giardini che mai per alcun fosse stato veduto, con erbe, e con alberi, e con frutti d'ogni maniera. Il quale come messer Ansaldo liensimo hebbe veduto, fatto cogliere de' piu be' frutti, e de' piu be' fior, che v'erano, quegli occultamente fe presentare alla sua donna, e lei inuitare a vedere il giardino da lei addomandato, accio che per quel potesse, lui amarla conosciere, e ricordarsi della promission fattaagli, e con saramento fermata e come leal donna poi procurar d'attenergliela. La donna veduti i fiori, e' frutti, e gia da molti del marauiglioso giardino hauendo vdi to dire, s'incomincio a pentere della sua promissa. Ma con tutto il pentimento sicome vaza di veder cose nuoue, con molte altre donne della città andò il giardino a vedere, e non senza marauiglia commentatolo assai, piuche alira femmina dolente a casa sene tornò, a quel pensando, a che per quello era obligata. E fu il dolor tale, che non potendol ben dentro nascondere, conuenne, che di fuori apparendo, il

Giardin di Gennaio.

ll

marito

Quelle
 fortauo
 le e ta
 uole in
 gono di
 quate
 ciance.
 delle
 qua' tut
 ti i libri
 de roma
 ni sò pie
 ni e q'ita
 speral-
 mente è
 tolta di
 peso dal
 filo d'oro
 Habitu
 la calleg
 ge p' an
 nata, co
 me tutte
 l'alt e si
 fatte.

NOVELLA SESTA.



Il potrebbe pienamente raccontare i vari ragionamenti tra le Donne stati, qual maggior liberaltà usasse, o Gliberto, o misser Ansaldo, o il Nigromante intorno a' fatti di madonna Dianora? troppo sarebbe lungo. Ma pouche il Re alquanto disputare hebbe conceduto, alla Fiammetta, guardando, comando, che nouellando traccasse lor di quistione. La quale niuno indugio preso, incominciò. Splendide Donne, io fui sempre in opinione, che nelle brigate, come la nostra è, si douesse sì largamente ragionare, che la troppa strettezza della intenzion delle cose dette non fosse altrui materia di disputare. Il che molto piu si conuiene nelle scuole tra gli studenti, che tra noi, le quali appena alla rocca. & al fuso bastiamo. E perciò io che in animo alcuna cosa dubbiosa forse hauea, neggendomi per le già dette allusimchia, quella lascerò stare, & una ne dirò, non mia d'uno mo di poco affare, ma d'un valoroso Re, quello, che egli cauallerisamente operasse in nulla mouendo il suo onore.

CIASCUNA di voi molte volte puo hauere udito ricordare il Re Carlo vecchio, o uer primo, per la cui magnifica impresa, e poi per la gloriosa vittoria hauuta del Re Manfredi suora di Firenze i Ghibellini cacciati, e ritornaronui i Guelfi. Per la qual cosa si chiamauero chiamato misser Neri degli Vberti con tutta la sua famiglia, e con molti denari uscendone, non si volle altrove, che sotto le braccia di l'ec Carlo ridurre: e per essere in solitario luogo, e quini finire in riposo la vita sua, a Castello da mare di distanzia sen' andò: & lui, forse una balustrata rimosso dall'altre abitazioni di lla terra, tra r'ui, e noui uoli, e castagni, di' quali la contralta è almondi uoli, compì una possessione, sopra la quale in bel casamento, & agiato fece, & allato a quello un diletteuole giardino: nel mezzo del quale a nostro modo, annando, d'acqua uina copia, fece un bel uinaio, e chiaro, e quello di molto pesce riempì leggiermente. Et a niun'altra cosa attendendo, che a
fare

[illegible]

ne sapena, che i pesci si nascondano, e l'altra le vanga in uole parandole, e i grandissimi piaceri del Re, che cio attentamente guardaua, in piccolo spazio di tempo preuolto pesci e assai: Et al sam gli altri a ualme, che quip vi uide e per delli gli m'etena, si come ammassate erano stette, e non si troua, ne si brede piu belli, Et a quitiare su per la tana, e da tanti al Re, e al Conte Guido, e al Padre. Quasi pesci su per la mensa guazzauano, di che il Re haueua marauiglioso piacere: e finalmente egli prendendo di quelli, alle giouane cortesemente gli giustaua induriti: e assai per alquanti o spazio ciuiliare non uinto, che il sam, e che quell'ho e: e cio, e dato, e era stato. Il qual, piu per uno uero uoluntate, e per uno uolera, o d'istituol uero, e la haueuol messe. Non ereditato su me lo uauanti al Re. Le sanerille e ugento il pesce e cetera, e haueuola a sui pescato, essendoli tutto il bianco uestimento, e simile loro appiccato alle carni, ne quasi cosa alcuna del delicato lor corpo celando, e uiron del uinaio: e ciasunna le cose reate haueuola riprese, dauanti al Re uergoznosamente passandolo, in casa sine tornarono. Il Re, e il Conte, e gli altri, che seruiano, haueuano molto queste giouinette considerate, e molto in se mearismo l'haueuola date ciasuno per belle, e per ben fatte, e oltre a cio per piaceuoli, e per costumate, ma sopra ad ogni altro erano al Re piacute. Il quale si attentamente ogni parte del corpo loro haueua considerata, uisendo esse dell'acqua, che chi allora l'haueuola punto, non si farebbe s'into, e piu a loro ripi, sendo senza saper chi si fossero ne come, si sentin el cuor di stare un fermere fimo di stero di piacer loro: per lo quale assai ben conobbe se diuenire innamorato se guardaua non sine prendi, e ne sapena, e gli stesso qual di lor due si si quella, che piu gli piaceuola, si era di tutte cose l'una somigliuola all'altra. Ma poi che alquanto fu sopra questo pensier dimorato, risolto a m'esser Neri il domando, chi fusse le due damigelle. A cui m'esser Neri rispose. Non sinore queste son me si finole ad un medesimo partito. Il Re quali l'una ha nome Gineura la bella, e l'altra Isotta la brada. A cui il Re le commendando, confortandolo a maritarle. Dal che m'esser Neri per piu non poter si uento. Et in questo uenuto, fuor che le frutte restauola a dar nella cena, uennero le due giouinette in due giubbe di zenda to bellissime con due grandi impallati d'ar. Intorno a me pieni di uari fiori e scouolole e non uenuta e q' e uenuta al Re posarono sopra la tavola. E qui si fecero alquanto in dietro tirate si, cominciarono a cantare in forma di uinole communi.

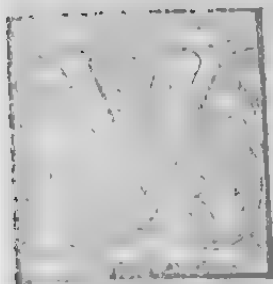
*Là ou'io son giunto Amore,
Non si potia cantare lungamente.*

[illegible]

IL RE PIETRO SENTITO IL RIVERVENTE

amato per la sua Lucrezia, che era sua, & un picciolo ad
argento, e ora che non era più in mano di lui,
sempre poi si dice suo cavaliere.

NOVELLA SETTIMA.



La Novella era la Fiammetta al fin della sua
novella, e commentata era più molto la
virtù magnificenza del Re Carlo, quan-
to ingenuità che quando era già lieto in
mentar tal cosa. E quando l'aveva men-
zionato, il Re mise o, incontinente. Non
d'istesso, riguardando il Donno, pareva che
non d'istesso, che non si vedeva il Car-
lo, se non a te, che è stato ma, per altro:
ma per ciò che ama per la memoria una cosa non meno comende
vole forse che questa, fatta da un suo amico, fatto in una nuova gio-
vane Fiorentina, quella mi piace di raccontarla.

Nel tempo che i Franceschi d'Orléans erano cacciati, era in Pa-
lermo un certo Fiorentino, speziale chiamato Bernardo l'uccin-
chissimo huomo, il quale d'una sua donna senza più, l'aveva una fi-
gliuola che si chiamava da marito Lisa, non li e li retro di buona fi-
gura, dell'Isola di Santo Spirito, e l'aveva una buona persona, e non
baronella, la qual festa aveva quando era alia Casa di suo zio, che
la figliuola di Bernardo, il cui nome era Lisa, ma non più, che ella
era con altre donne, il vide, correndo e li, e si maravigliosamente
le piace, che una volta & altra poi ritornando, di lei si marave-
gliosamente ammirato. E cessata la festa, & ella in casa del padre Stan-
d'istesso, la cosa poteva pensare se non a questo suo magnifico, &
aiuto anco. E quello che intorno a o più l'offinatura, era il cognosce-
mento della sua natura, e condizione, il qua è una speranza appena le
lasciava pigliare di ciò fine: ma non per tanto da amare il Re indie-
tro si voleva tirare, e per paura di maggior nota a manifestar non l'ar-
dua. Il Re, però, e cosa non s'era accorto ne si tirava. E lei ella, ol-
tre a quello, che si era, si fosse stimare, portava un tollerabil dolore. Per la
qual cosa aveva una crisi, e lo in lei non continuava, & una
malinconia, per la quale a giorno in giorno, come la luce
al Sole,

al Sole si consumaua. Il padre d'ella, la madre, di molti di questo ac-
cidente e inconfessi continui e ciammici c'era. Ma non so, che
si potesse, l'anno: ma non era perche, che non era, che non amo-
re dissipata, ma non era di non a voler morire. Ma non era, che
offerendole il padre di non a voler morire, che non era, che non
concomitante potesse, di non a voler morire, che non era, che non
prima che morisse, fare al Re sentire e per tanto dal primo, che col-
le facesse un re Minuccio d'Alzo. Tra m'era, che non era, che non
nuto un fin' mo cantatore, e fazzatore, e fazzatore, che non era, che non
duto. Il quale, Bernardo amico d'ella, l'Alzo, che non era, che non
to, e senare e cantare: perche fazzatore, che non era, che non
mo era incontante a l'Alzo, che non era, che non
role confortata l'Alzo, con una sua viuetta dol. Ma non era, che non
stampata, e canto appresso al Re, a canzone. Le qua, che non era, che non
giouane erano fumo, e fiamma, la non era, che non
appresso questo disse la giouane, che non era, che non
re: perche paritose, che non era, che non
per si l'Alzo, che non era, che non
che tu quello a una persona, se non a l'Alzo, che non era, che non
festar giannar, e appresso che in quello, che per te si passa tu mi deb-
bia aiutare, così ti priego. Dei adunque sapere, Minuccio non to, che il
giorno, che il nostro Signore Re Pietro fece la gran festa, che non era, che non
tazione nel Re, che non era, che non
l'amor di lui mi s'accese a fuoco, nell'anima che al paritose, che non era, che non
cata, che non era, che non
Re si conuenza e non potendolo, non che cacciare l'Alzo, che non era, che non
egli essendomi oltre modo graue a co- portare, che non era, che non
to di voler morire, e così faro. E' il vero, che non era, che non
sconsolata se prima non sar'essi, e non faro, che non era, che non
questa mia disposizione farai sentire, che non era, che non
te commettere la zualo, e priego che non era, che non
fatto l'Alzo, che non era, che non
sui luppi da queste bene: che non era, che non
glusi Minuccio dell'Alzo, che non era, che non
nimento. E' inebbene, che non era, che non
me onestamente la potera sentire, che non era, che non
l'Alzo, che non era, che non
so commendandoti di si alta caritate, che non era, che non
gra Re, che non era, che non
gli, si adoperare, che, ananti che non era, che non

nonche,

Parla se-
condo il
1. c.
per con-
fortarla
non se-
condo il
nero.

novelle, che sommamente ti faran care: e poi non perder tempo, uoglio andare a commedia. La Lisa di ciò d'accapo pregatol molto, e promessigli che se ne andasse, e s'andasse. Minuccio partitosi, ritre a sé il suo d'istesso, e lo cantatore in rima a quei tempi, e con più di mille altre a far la canzonetta, che segue.

Minnuccio. Amore, e vattine a Messere,

E contali le pene, ch'io sostegno:

Digli, che a morte vegno

E tutta per temenza il mio volere.

Minnuccio. Amore, a man giunto ti chiamo,

Ch'a Messer wali, là donc dimora.

Di, che sovente lui disio, E amo,

Sì dolcemente lo cor m'innamora,

E per lo foco, ond'io tutta m'infiamo,

Temo morire, e già non faccio l'hora,

Ch'è partita da sì graui pena dura,

La qual sostegno per lui, d'istando,

Temendo, e vergognando.

Deb il mal mio per ciò fagli assapere.

Porche di lui, Amor fu innamorata,

Non mi donasti ardir, quanto temenza,

Che io potessi sola una fiata

Lo mio voler dimostrare in parienza

A quegli, che mi tien tanto affannata:

Così morendo il morir m'è granenza,

Forse che non gli saria spiaccenza,

Se el saprise quanta pena i sento,

S'a me dato ardimento

Hauesi, in fargli mio stato sapere.

Porche in piacere non ti fu, Amore,

Ch'a me donasti tanta sicurezza,

Ch'a Messer far faresti lo mio core,

Lasso, per m'assomar, o per sembianza;

Mir è ti chero, dolce mio Signore,

Che vadia lui, e donagli m'abbranza

Del giorno, ch'io il vidi a scudo, e lanza

Con altri canali ri arme portare:

Presilo a riguardare

Innamorata sì, ch'è'l mio cor pere.

Le quali parole Minuccio prestamente intorno d'un suono soave, e pie

Re Pietro, e la Lisa.

sofo,

male. Noi vi vogliam pregare, che vi piaccia per amor di noi di confortarui in maniera, che voi siate tosto guerita. La giovane sentendosi toccare alle mani di colui, il quale ella sopra tutte le cose ambu piacer nell'animo e come potè gli rispose. Signor mio, il male che le mie poche forze sopportar a gravissimi pesi, mi di questa infermità stata cagione, dalla qual voi, vostra buona mercè, tosto liberata mi vedrete. Solo il Re intendeva il coperto parlar della giovane, e da più ognora la riputava, e più volte seco stesso maladissi la fortuna, che di tale huomo l'hauera fatta figliuola: e poiche alquanto fu con lei dimorato, e più ancora confortatala, si partì. Questa vmanità del Re fu commendata assai, e in grande onor fu attribuita allo speziale, e alla figliuola, la quale tanta contenta rimase, quanto altra donna di suo amante fosse giunmai: e da migliore speranza aiutata, in pochi giorni guerita, più bella diuenne, che mai fuisse. Ma portata che guerita fu, hauendo il Re con la Regina deliberato, qual merito di tanto amore le volissi rendere, montato vn di a cavallo con molti di suoi baroni, a casa dello speziale si n'andò, e nel giardino entratosene fece lo speziale chiamare, e la sua figliuola: e in questo venuta la Regina con molte donne, e la giovane tra lor ricucuta, cominciarono marauigliosa festa. E dopo alquanto il Re insieme con la Regina chiamata la Lisa, le disse il Re. Valorosa giovane, il grande amore, che portato n'hauete, v'ha grande onore da noi impetrato, del quale noi vogliamo, che per amor di noi siate contenta: e l'onore è questo, che con iusticiasche voi da marito siate, vogliamo che colui prendiate per marito, che noi vi daremo, intendendo sempre, non ostante questo, vostro caualliere appellarci, senza più di tanto amor voler da voi, che vn sol bacio. La giovane, che di vergogna tutta era nel viso diuenuta vermiglia faccendo suo il piacer del Re, con bassa voce così rispose. Signor mio, io son molto certa che se egli si sapesse, che io di voi innamorata mi fossi, la più della gente me ne reputerebbe matta credendo forse, che io a me medesima fossi uscita di mente, e che io la mia condizione, e oltre a questo la vostra non conoscessi: ma come l'istesso sa, che solo i cuori de' mortali uede, io nell'hora, che voi prima mi piaceste, conobbi voi essere Re, e me figliuola di Bernardo speziale, e male a me conuenissi in sì alto luogo l'ardore dell'animo dirizzare. Ma siccome voi molto meglio di me conoscete, niuno secondo debita elezione ci s'innamora, ma secondo l'appetito, e il piacere: alla qual legge più volte s'opposero le forze mie, e più non potendo n'amai, e amo, e amero sempre. E' il uero, che, com'io ad Amore di voi mi senti prendere,

Re Pietro, e la Lisa.

così

S'intende
sopra tut-
te le cose
modane.

e perciò non che
 quella che non ha
 detto Hag...
 ciò più a chi...
 e l'innanzi...
 tabono...
 ma, che e...
 der non l'ha...
 dell'...
 ce chiamare...
 di ciò, che...
 il'huomo, ma...
 la in mano, a...
 incontinenti il...
 giovane donar...
 re, e di gran...
 na. Quello, che...
 re. E questo...
 der quel frutto...
 con amenduni...
 dre, e la madre...
 fecero, e liete...
 seruo alla gio...
 pello suo, a...
 altra sopra'ns...
 mandata...
 no gli animi...
 bene operare...
 no. Alla qual...
 no ha l'arco...
 so, essendo il...
 ri diuenuti crudeli,
 e tiranni.



e sotto la dottrina d'un filosofo chiamato Aristippo, e Tito, e Gissippo, furon parimente da Cremete posti ad imprendere. Et venendo i due giovani usando insieme, tant' si trouarono i costumi loro esser conformi, che una fratellanza, & una amicizia sì grande ne nacque tra loro, che mai poi da altro caso, che da morte non fu separata. Niun di loro hauena ne ben, ne riposo, se non tanto, quanto erano insieme. Essi haueno cominciati gli studi, e parimente ciascuno d'altissimo ingegno dotato. salua alla gloriosa altezza della filosofia con pari passo, e con marauigliosa laude. Et in cotai uita, con grandissimo piacer di Cremete, che quasi l'un piu, che l'altro, non hauea per figliuolo, perseneraron ben tre anni. Nella fine de' quali, sicome di tutte le cose addiuene, addiuenne, che Cremete, già vecchio, di questa uita passò: di che essi parri compassione, sicome di comun padre, portarono: ne si discernea per gli amici ne per li parenti di Cremete, qual piu fossi per lo soprauenuto caso da racconsolar di lor due. Auuenne dopo alquanti mesi, che gli amici di Gissippo, & i parenti furon con lui, & insieme con Tito il confortarono a tor moglie, e trouarongli una giouane di marauigliosa bellezza, e di nobilissimi parenti d'iesca, e cittadina d'Atene, il cui nome era Sofronia, d'età forse di quindici anni. Et appressandosi il termine delle future nozze, Gissippo pregò un di Tito che con lui andasse a vederla che veduta ancor non l'hauca. E nella casa di lei venuti, & essa sedendo in mezzo d'amenduni, Tr'o quasi consideratore della bellezza della sposa del suo amico, la cominciò attentissimamente a riguardare: & ogni parte d'lei misuraua mentre piacendogli, mentre quelle seco sommamente lodaua, sì fortemente, senza che un semicendesse giammai. Ma poiche alquanto con lei stati furono, partiti si, a casa sene tornarono. Quiui Tito solo nella sua camera entrato sene, alla piaciuta giouane cominciò a pensare, tanto piu accendendosi, quanto piu nel pensier si stendea. Di che accorgendosi dopo molti caldi sospiri, seco cominciò a dire. Ah misera la uita tua Tito, done, & in che pon tu l'animo, e l'amore, e la speranza tua? or non conosci tu, si per li ricciuti onori da Cremete, e dalli sua famiglia, e si per la nostra amicizia, la quale è irate e Gissippo di uicoste e sposa, questa giouane conuenirsi hauere in quella reuerenza, che sorella? che dunque ami? done ti lasci trasportare all'ingannuole amore? done alla lusinghevole speranza? Apri gli occhi dello intelletto, e te medesimo, o misero, riconosci. Da luogo alla ragione, reffrena il concupiscibile appetito, tempera i disideri non sani, et ad altro dirizza i tuoi pensieri: conerasta in questo cominciamento alla tua libidine, e vinci te medesimo, mentre-

come la cosa stesse far non si douea, e potea acconciamente. Laonde un di nella camera chiamatala, interamente come il fatto staua, le dimostrarono e di cio Tio per molti accidenti, tra l'or que fiau, la fece enuara. La qual poue l'uno, e l'altro un poco si quosetta ebbe gustato, dirottamente cominciò a piagner. se delio inganno di Gissippo rammaruando: e prima che nella casa di Gissippo nulla parola di cio fo, esse, sen'ando a casa il padre suo, e quindi a lui, e alla madre marito, o inganno, il quale ella & eolmo da Gissippo riceuto hauuano, affermando se essere moglie di Tio e non di Gissippo, come essi credeuano. Questo fu al padre di Sofronia grauissimo, e co' suoi parenti, e con que' di Gissipone fece una lunga e gran querela, e faron le nouelle, e le turbazioni molte e grandi. Gissippo era a scuo, e a que' di Sofronia in odio, e in fin di uia, lui degno, non solamente di riprensione, ma d'aspro castigamento. Ma egli, se onesta cosa hauer fatta fermata, e da douerne gli essere rendute gratie da' parenti di Sofronia, hauendola a miglior di se maritata. Tio, d'altra parte, ogni cosa sentiu, e con gran noia sosteneua: e conoscendo ostante esser de' Greci, tanto innanzi sospigner si con romori, e con le minacie quanto penauano a trouar, chi loro rispondesse: & allora, non solamente vniuili, ma vilissimi diuenire; penso piu non fossero senza risposta da comportare le lor nouelle: & hauendo esso animo Romano, e sinno Ateniese, con assai acconcio modo i parenti di Gissippo, e que' di Sofronia in un tempio se ragunare. & in quello entrato, accompagnato da Gissippo solo, così aeli aspettanti parlò. Crede si per molti filosofanti, che cio, che s'adopera da' mortali, sia di gli Iddy immortali discusione, e prouedimento: e per questo vogliono alcuni, essere di necessità cio, che ci si fa, o farà mai: quantunque alcuni altri sieno, che questa necessità impongono a quel, ch'è fatto solamente. Le quali opinioni se con al uno auuedimento riguardate sieno, assai apertamente si vedra, che il riprender cosa, che frastornar non si possa, niuna alia cosa è a fare, se non voler si piu sanio mostrare, che gli Iddy, li quali noi debbiam credere, che con ragion perpetua, e senza alcuno errore dispongono, e gouernan noi, e le nostre cose. Perche, quanto le loro operazioni ripigliare, sia matta presunzione, e bestiale assai leggiermente il potete vedere, & anchora chenti, e quali catene coloro meruino, che tanto in cio si lasciano trasportare dall'ardire. De quali, secondo il mio giudicio, voi siete tutti, si quello è vero, che io intendo, che voi douete hauer detto, e continuamente dite, perciocche mia moglie Sofronia è diuenuta, doue lei a Gissippo hauuante data: non raggiuar tanto, che ab eterno disposto fosse, che ella, non di Gissippo diuenisse, ma mia,

Tio, e Gissippo.

in m 3 sicome

Costui,
che, in-
la è gēti
le e tra
le opm
oni de
e molti
li sēne
sēzial-
mente di
quello,
e e na-
e no a
gli a-
te q el
cio no
le non
uola,
e e ben
telle.
Ma i rei
tanti,
che l'an-
nola lu-
ce de la
te, co-
n sēn-
bue gli
inganni
di que-
sti fa li
a romē-
ti.

GIORNATA DECIMA.

355

come per effetto si conosce al presente. Ma perciocchè il parlar della
 la prontezza, et intenzion de' l'edipio e amolli d'ro, e era.
 da a compiere aerei, presu, ronen to, con espi di nuno nistro fatto. im-
 pacino, mi piace di con usciare a' conpiti. e gli tenen in, de' prati
 di enlo, mi conserrà far due, e se molto a miei costumi onirante.
 L'una sia alquanto me commendare e l'altra il biasimare alquanto al
 trui, o auuilire. Ma perciocchè dal vero, ne nell'una, ne nell'altra non
 intendo parirmi, e la presente materia il rallede, il pur farò. Il ro-
 rammarichy, più da faria, che da ragione incitati, con continui
 mormori, e anco romori, uisierano, mordono, e dannano Gippo, per-
 co, e i mormori data per moglie col suo consiglio, che voi a lui col vo-
 stro hauete data la dose in ultimo, che egli sia finalmente de com-
 mendare, e i ragioni son queste. L'una perche egli ha fatto quello,
 che amico dee fare: l'altra, perche egli ha più sanamente fatto, che
 voi non ha uoluto. Quella che le sante leggi della amicitia uocano,
 che l'uno ami o per l'altro faccia non è mia intenzion di spiegar al
 presente, essendo concitato d'haucru tanto solamente ricordo di quel
 le, che il nome de l'amica troppo più stringa, che quel del far bene, o
 del pararsi: con uisier osare gli amici non habbiamo, a uisier de
 eleuato, e i parati quali altri da la fortuna. Il perciò si è uo-
 luto, per la mia uita che la vostra benignenza, essinauo io su amato, o
 me in intendo nuno se ne marauigliare. Ma uociammo una penna
 da uisier in la quale con più istanza vi si conueni ammettere, lui
 più in re stato sano che voi non siete, conciosia, o uisier della prouiden-
 zia a' g' d' y mente in uisier, che voi sentiate, e molto ne uisier la-
 re del amicitia gli effetti. Dico, che il vostro amicitia, il ro-
 corrisio e la vostra liberazione haueua Sofronia data a Gippo, e gio-
 nane, e filosofo: qui da Gippo la diede a uisier, e filosofo. Il ro-
 sio, e filosofo la diede ad Aemese, e quel di Gippo a Romano. Il ro-
 sio, e filosofo la diede ad Aemese, e quel di Gippo a Romano. Il vostro
 ad un ricco giouane, qui di Gippo ad un ricco giouane. Il vostro
 a uisier, il quale non solamente non l'amata, ma al penna la cono-
 scenza quel di Gippo a uisier giouane d'naie sopra ogni sua felicità,
 e più, che la propria uita l'amata. Il ne questo, che io duo sia vero,
 e più da commendare, che quello, che voi fatto haueua, uisier
 su a parte a parte. Che il giouane, e filosofo sia come Gippo, il uisier
 forma e gli stili senza uisier e o ferma parte il uisier d'naie
 re. Una med penna e la sua, e la sua e con parati o sempre pro-
 ciuo un uisier sua d'naie. Il uisier il uisier e Aemese, e Romano.
 Si della gloria della uita si uisier, e uisier, che io sia di uisier
 ra, &

Seguita
 tutta la
 di par-
 lar, e
 me gen-
 tile.

con più non ne possa fare, e per ragiarlo del posto. Se Giffippo l'ha ben
 Sopranza maritata, e la tua del mio uolere, e di me è una fiamma
 superflua. Se de' suoi leoni, con i non si conuincano quarant'anni, e
 più maritar non ne possa, in questa uita, e morte. Non uolli, ne
 se fare, che io non cerai, ne con inganno, ne con fraude a uincere
 alcuna macula all'onore. E alla ciarrezza del tuo ro sangue non
 persona di Sopranza: e quantunque io l'habbia oltimamente per morte
 per la io non uenni come ratore a uerle la sua uirtute, ne con e
 mmo o i uolli, ma con me i momei auere, il che io parentato l'ha
 i in li, ma s' uenimmo a uerle alla sua uirtute, e del a
 di lei: con fendo, si con quello ordine, che a di posse uolte dire,
 cerata l'hauesse, che si indolcia molto amata l'haue, per temer, che io
 a Roma menita non ne l'hauesse uirtute non uirtute. L'ha a l'haue
 l'arte o culta, che ora si puote essere aperta, e feci Giffippo a que
 che egl' di fare non era disposto a consentire in mio nome: E appreso,
 quantunque io ardentemente l'amaui, non come amante, ma come
 marito: i suoi conuincimenti cerai non appressandomi prima a ch
 si ome, e fiamma l'haue con uirtute se i mentare, che io, e conio d
 te parole, e con l'anello l'haue sposata domandandola, se ella me per
 marito uolca: a che ella r'pose di si. Se esser le pare ingannata, non
 ne son da riprender, ma che, che me non domandò, il'io fossi. Que
 sto è adunque il gran male, il gran peccato, il gran fallo, adoperato
 da Giffippo, amico, e da me amante, che Sopranza uenitamente sia di
 uenuta moglie di Tito Quintio: per questo il lacerate, minacciare. E
 infidiate. E che ne faresti voi più, se egli ad un villano, ad un ribaldo,
 ad un seruo data l'hauesse? quali carcere, qual carcere, quali uirtu
 ci basterieno? Ma lasciamo ora star questo: egli è uenuto il tempo, il qua
 le io ancor non aspettava, cioè, che mio padre sia morto, e che a me
 conuene a Roma tornare: per il che uolentieri Sopranza malice
 u'ho palesato quello che io forse am ora u'hauei nascosto: il che, se
 mi sarete, l'hauei conuincere: per uirtute se me amare, o l'haue
 giare u'hauesse uoluto, per uirtute la petra l'haue: ma io a l'ha
 dio via questo, che in Romano seruo tanta l'ha a l'haue per a l'ha
 mal. E a l'haue, cioè Sopranza, per conuincimento de' l'haue per
 rigor delle leggi, e per lo l'haue l'haue l'haue l'haue l'haue l'haue
 per l'haue amara cosa astuzia e onore. E a l'haue, l'haue l'haue l'haue
 più che o' l'haue che o' l'haue l'haue l'haue l'haue l'haue l'haue
 in due in uirtute, forse a me uirtute e o' l'haue, che uirtute l'haue. L'una è So
 pranza tenendoti ne la tua uirtute e uirtute, alcuna ragion non
 uale, e l'altra è il trattar Giffippo, quale meritamente obligati s'ie
 re, come

Questo,
 e
 no e ue
 to, e co
 lo o' l'ha
 be, in l'ha
 fiamma,
 ne d'ha
 no, e
 uale belle

Seguita
 l'haue
 di p' l'ha
 da l'ha
 le o' l'ha
 egl' l'ha
 r, e l'ha
 do, l'ha
 ma l'ha
 cose del
 re.

ze, come nimico. Nelle quali, quanto scioccamente facciate, io non intendendo al presente di più aprirvi, ma come amici vi consigliare, che si pongano vïso gli sdegni vostri & i crucci presi si lascino tutti, e che Sofronia mi sia restata, acciò che io lietamente, e non parente mi paria, e vïa vostro: suuri di questo, che, o piaciani, o non piaciani quel, che è fatto, se aliramenti operare intendeste, io vi turro Gissippo, e senza fallo se a Roma peruenzo, io riurò colei, che è meritamente, mal grado, che voi n'abbiate, e quanto lo sdegno de' Romani: e voi, possa sempre nimicandous, vi farò per esperienza conoscere. E tu che Tuo così hebbe detto, levatosi in pie, tutto nel viso turbato, prese Gissippo per mano, mostrando d'hauer poco a cura quanti nel tempio n'erano, di quello, crollando la testa, e minacciando, s'uscì. Quelli che la entro rimaseno, in parte dalli ragion di Tito al parentado, & alla sua amista induiti, & in parte spaventati dall'ultime sue parole, di pari concordia deliberarono essere il migliore d'hauer Tuo per parente, poiche Gissippo non haueua esser voluto, che hauer Gissippo per parente perduto, e Tuo per nimico acquistato. Per laqual cosa andati, ritrovar Tuo, e dissero, che piaceua lor, che Sofronia fosse sua, e d'hauer lui per caro parente, e Gissippo per buono amico: e fattasi parente uole & amiche uole festa insieme, si dipartirono: e Sofronia gli rimandarono. La quale, siccome sana, fatta della necessita virtù, l'amore, il quale haueua a Gissippo, prestamente riuolse a Tuo, e con lui sen'ndo, a Roma, doue con grande onore fu ricennata. Gissippo rimasosi in Atene, quasi da tutti poco a capital tenuto, dopo non molto tempo, per certe brighe cittadine, con tutti quegli di casa sua ponero, e messibino fu d'Atene cacciato, e dannato ad esilio perpetuo del quale stando Gissippo, e diueniato non solamente povero, ma mendico, come pote re il men male, a Roma sen'e venne, per provare, se di lui Tuo si ricordasse: e saputo lui esser uïno, e a tutti i manieri, e le sue case apparate; dinanzi ad essi si mise a parlar tutto a Tuo venne. Il quale colui per la miseria, nella quale era, non ardi di farmetto ma in te guisti, di pigliar veder, acciò che Tuo non offendesse, si fassi chiamare: per che passato oltre Tuo, & a Gissippo puerco che veduto l'hauessi, e schisatolo, ricordandosi a ciò, che già per lui fatto haueua, si mosse e disse ratosi di pari, e essendo questa notte, e già digiuno, e senza denari senza sapere, doue s'andasse a dormire d'altro di morir di fideroso s'auuenne in un luogo molto fuori di la città, doue veduta una gran grotta, in quella per istar uïno, a notte si mise e sopra la nuda terra, e male in arnese vinto dal lungo pianto s'addormentò. Alla qual grotta due di quali insieme erano la notte andati ad imboccare,

Tito, e Gissippo.

lare,

[illegible]

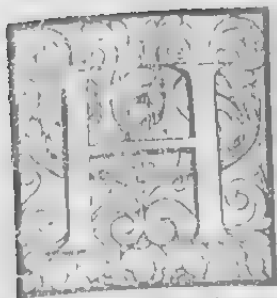
IL SALADINO IN FORMA DI MERCATANTE

comandato da mezzo Torello. La li il passaggio. Mella Torel-
 lo da dar rimbe alla forma sua a rimandarli e presto, e
 per darli l'occasione di notizia del Soldano,
 il quale non contento, se fatto non fosse, som-
 mamente onora Mella Torello inferma,

e per arte magica in una notte n'è re-
 cato a Pavia, & alle nozze, che
 della rimaritata sua moglie
 si faceuano, da lei rico-
 nosciuto, con lei a
 casa sua sene

toina.

NOVELLA NONA.



*M*ELLA alle sue parole, già Filomena fatta
 fine, e la significò grandine di Titi da tut-
 ti parimente era stata commendata, quando
 il Re al di retano luogo riservando a Diono,
 così cominciò a parlare. La be Donne, sen-
 za alcun fallo, Filomena incio che dell'ami-
 sta due, racconta'l uero e con ragioni nel fi-
 ne delle sue parole si dolse lei oggi così poco
 da' mortali esser gradita: e se ne qui per do-
 uer corregger i difetti mondani, o tu per riprendergli fessimo io se-
 guiterci con diffuso sermone le sue parole: ma per io ne ad altro è
 il nostro fine a me è caduto ne l'animo di dimostrarui forse con una
 storia assai lunga ma piaceuol per tutta una delle magnificenze del
 Saladino acciò tu per le cose che nella mia nouella ti uide, se prima-
 menti l'amicizia d'alcuno non si puo per li nostri vizij acquistare, al-
 meno d'letto prendiamo nel seruire, sperando, che quando che sia di
 cio merito ci debba seguire.

E adunque, che, secondo che alcuni affermano, al tempo del-
 lo imperador Tedrico primo, a racquistare la terra santa si fece per
 gioustantina un temral passaggio. La qual cosa il Saladino, uenutissi-
 mo signore e allora Soldano di Babilonia a quanto dianzi senten-
 do, si era proposto di uoler personalmente vedere, et a parecchiamenti
 de' suoi uenuti a quel passaggio per meglio poter procederli. Et
 ordinato in l'atto con suo fatto semo ante faccendo d'andare in pel
 legrinaggio, con lui de' suoi maggiori, e più fami, baroni, e contre
 Saladino, e Mella Torello.

fami.

familiari solamente, e forse a' miei cari. E' così in cammino. Et
 l'averlo creder molte pecunie, e a' suoi cari, e a' suoi cari, e a' suoi cari,
 do, per pessimo, e a' suoi cari, e a' suoi cari, e a' suoi cari, e a' suoi cari,
 ma, e a' suoi cari, e a' suoi cari, e a' suoi cari, e a' suoi cari, e a' suoi cari,
 onera messer Torello d'aver da Paola il q. d. e' così, e a' suoi cari,
 e con lui, e con la sua famiglia, e a' suoi cari, e a' suoi cari, e a' suoi cari,
 qua' sopra l'ultimo, e a' suoi cari, e a' suoi cari, e a' suoi cari, e a' suoi cari,
 e a' suoi cari, e a' suoi cari, e a' suoi cari, e a' suoi cari, e a' suoi cari,
 ero, e desiderò d'onorargli: perche
 don andando, e a' suoi cari, e a' suoi cari, e a' suoi cari, e a' suoi cari,
 se di quanta l'aveva, e a' suoi cari, e a' suoi cari, e a' suoi cari, e a' suoi cari,
 si rispondere ai suoi cari, e a' suoi cari, e a' suoi cari, e a' suoi cari,
 te a Paola per venire a' suoi cari, e a' suoi cari, e a' suoi cari, e a' suoi cari,
 disse il Saladino, e a' suoi cari, e a' suoi cari, e a' suoi cari, e a' suoi cari,
 ne noi possiamo me a' suoi cari, e a' suoi cari, e a' suoi cari, e a' suoi cari,
 Messer Torello d'f. Questo farò
 io volentieri. Io era teste in pensiero di mandare a' suoi cari, e a' suoi cari,
 infin un di Paola per alcuna cosa. Io nel mand. rò con voi, e a' suoi cari,
 vi condurrà in parte, dom. d'averlo, e a' suoi cari, e a' suoi cari, e a' suoi cari,
 Et al via d'essere di quanta l'aveva, e a' suoi cari, e a' suoi cari, e a' suoi cari,
 fare, e mandol. e a' suoi cari, e a' suoi cari, e a' suoi cari, e a' suoi cari,
 e a' suoi cari, e a' suoi cari, e a' suoi cari, e a' suoi cari, e a' suoi cari,
 te, come si pote il meglio se ordinarvi un bella cena, e a' suoi cari, e a' suoi cari,
 le in un suo giardino, e a' suoi cari, e a' suoi cari, e a' suoi cari, e a' suoi cari,
 targli. Il famigliare ragionando co' gentili uomini, e a' suoi cari, e a' suoi cari,
 certe strade gli trasfuso, e a' suoi cari, e a' suoi cari, e a' suoi cari, e a' suoi cari,
 or videro, condotti gli ebbe. La qua' l. come a' suoi cari, e a' suoi cari, e a' suoi cari,
 pie fattosi loro incontro, rid. ndo, disse Signori, e a' suoi cari, e a' suoi cari, e a' suoi cari,
 niti. Il Saladino il quale accortosi, e a' suoi cari, e a' suoi cari, e a' suoi cari, e a' suoi cari,
 liere haueua dubitato, che e' non hanno, e a' suoi cari, e a' suoi cari, e a' suoi cari,
 gli erano, e a' suoi cari, e a' suoi cari, e a' suoi cari, e a' suoi cari, e a' suoi cari,
 ser la sera con lui, e a' suoi cari, e a' suoi cari, e a' suoi cari, e a' suoi cari,
 sposto al suo saluto d'f. Messer, se de' cortei, e a' suoi cari, e a' suoi cari, e a' suoi cari,
 tessi rammaricare, e a' suoi cari, e a' suoi cari, e a' suoi cari, e a' suoi cari, e a' suoi cari,
 nostro cammino, che in un istante alquanti d'ore, e a' suoi cari, e a' suoi cari, e a' suoi cari,
 stata da noi la nostra, e a' suoi cari, e a' suoi cari, e a' suoi cari, e a' suoi cari, e a' suoi cari,
 der sì alta cortina, e a' suoi cari, e a' suoi cari, e a' suoi cari, e a' suoi cari, e a' suoi cari,
 siano, e ben parlante, e a' suoi cari, e a' suoi cari, e a' suoi cari, e a' suoi cari, e a' suoi cari,
 risotto di quella, che in un istante, e a' suoi cari, e a' suoi cari, e a' suoi cari, e a' suoi cari,
 as. E' compen. la sua, e a' suoi cari, e a' suoi cari, e a' suoi cari, e a' suoi cari, e a' suoi cari,
 non potrei d'f. e a' suoi cari, e a' suoi cari, e a' suoi cari, e a' suoi cari, e a' suoi cari,
 sia gran l'ist. e a' suoi cari, e a' suoi cari, e a' suoi cari, e a' suoi cari, e a' suoi cari,
 grò avere. I così dicendo, e a' suoi cari, e a' suoi cari, e a' suoi cari, e a' suoi cari, e a' suoi cari,

come

[illegible]

dove a ben cinquant'anni, ma non si uide mai uenirli a cercare
 i denti, buoni a quanto si uolentieri non danno a se. E alle
 stelle. La qual cosa, se a ciascuno è uolentieri uolentieri, in po-
 farono, che era, e che non. A quel che uolentieri uolentieri, che non
 uolentieri domandato, che non uolentieri uolentieri, che non
 popoli, che non non uolentieri, per non uolentieri uolentieri uolentieri
 re andare al camminamento. A quali messi, Ieri uolentieri. S'era,
 dico che uolentieri uolentieri, so io grado alla fortuna. A uolentieri,
 quali a uolentieri uolentieri, che bisogno uolentieri uolentieri alla ma-
 pite, a casa: di questo a uolentieri uolentieri uolentieri, e con meo
 insieme tutti questi gentili uolentieri, e intorno uolentieri, a quali,
 se cortesia in par fare il uolentieri uolentieri uolentieri, per lo potere,
 se uolentieri. Il Saladin, e i compagni, uolentieri uolentieri e uolentieri
 di gentili uolentieri uolentieri, furono alle camere menati, le quali
 ricchissimamente per loro erano apparecchiati: e poi si giun-
 da camminare, e in fine si alquanto nella sala dove si uolentieri
 te era apparecchiato, uolentieri. E data l'ora qua uolentieri, e a uolentieri
 messi, con gran uolentieri uolentieri, di molti uolentieri, e uolentieri
 te furon uolentieri, intanto uolentieri uolentieri uolentieri uolentieri, non si sa-
 rebbe più potuto fargli di uolentieri. E quantunque uolentieri uolentieri uolentieri
 fossero gran signori. E uolentieri uolentieri uolentieri uolentieri, non si sa-
 marauolentieri uolentieri uolentieri, e lor uolentieri uolentieri uolentieri uolentieri
 uolentieri uolentieri uolentieri uolentieri, e non uolentieri. E uolentieri uolentieri uolentieri
 radino, e non uolentieri. E uolentieri uolentieri uolentieri uolentieri, e uolentieri
 alquanto d'altre cose uolentieri uolentieri uolentieri uolentieri, e uolentieri
 re, piacque, a gentili uolentieri di Paula tutti uolentieri uolentieri uolentieri, e
 effo con li suoi tre rimase uolentieri uolentieri uolentieri uolentieri, e uolentieri
 cio, che uolentieri uolentieri uolentieri uolentieri, e uolentieri uolentieri uolentieri
 quini si fece la sua uolentieri donna chiamare. La quale uolentieri uolentieri
 fina, e grande della persona, e di molti uolentieri uolentieri uolentieri uolentieri
 di due suoi figliuoli, che pareuano uolentieri uolentieri, non uolentieri uolentieri
 coitoro, e piaceuolmente gli saluto. E si uolentieri uolentieri uolentieri uolentieri,
 e con uolentieri uolentieri uolentieri uolentieri, e fatta la uolentieri fra loro, gran se-
 cero de' due belli suoi figliuoli. Ma, uolentieri uolentieri uolentieri uolentieri, ra-
 gionamenti uolentieri uolentieri uolentieri uolentieri uolentieri uolentieri uolentieri
 piaceuolmente, donde uolentieri, e dove andauero, gli domandò. Alla
 quale i gentili uolentieri uolentieri uolentieri, come a messi uolentieri uolentieri
 fatto. Allora la donna con li suoi uolentieri. Adunque uolentieri uolentieri, che il
 mio femminile uolentieri uolentieri, e per lo uolentieri, che di spozia' gra-
 zia mi facciate di non uolentieri, ne uolentieri a uolentieri uolentieri uolentieri,

el quale

Il Saladino hauendo già da tutti i compagni di messer Torello preso commiato gl'iriss'osi dicendo. Messere egli potrà ancor auuenire che noi vi farem uedere di nostra mercatanzia, per la quale noi la nostra credenza riassermeremo, e andateci condio. Parì si adunque il Saladino e' compagni con grandissimo animo, se uita gli durasse, e la guerra, la quale aspettanza, nol disfacisse, di fare ancora non minore a messer Torello, che egli a lui fatto hauisse: e molto, e d. lui, e della sua donna, e di tutte le sue cose, e atti, e fatti ragiono, o' compagni, ognicosa più commendando. Ma poiche tutto il Ponente, non senza gran fatica, hebbe cercato, entrato in mare, co' suoi compagni, sene tor-
no in Alessandria: e pienamente informato, si dispòse alla difesa. Mes-
ser Torello sene tornò in Paula, & in lungo pensier fu, chi questi tre
esser potessero, ne mai al vero aggiunse, ne s'aperse. Venuto il tem-
po del pagar'igio, e faccendosi l'apparecchiamento grande per tutto,
messer Torello non ostante i prieghi della sua donna, e le lagrime, si
dispòse ad andarsi del tutto: & hauendo ogni appresto fatto, & and-
do, per cauarearse disse alla sua donna, la qua e' gli sommamente ama-
ua. Donna com' tu vedi io vado in questo pagar'igio, sì per onor del
corpo, e sì per salute dell'anima: io ti raccomando le nostre cose, e'l
nostro onore: e percioche io sono dell'andar certo, e d. l. tornare per
molti casi, che posson soprauenire, niuna certezza ho, eoglio io, che
tu m' facci una grazia, cheche di me s'auuegna, oue tu non habbi cer-
ta nouella della mia uita, che tu m' aspetti un'anno, & un mese, &
un dì senza rimaritarti, incominciando da quello dì, che io mi parto.
La donna, che forte piagneua, rispose. Messer Torello, io non so,
come io mi comporterò il dolore, nel qual partendomi, e ci mi lasciate:
ma doue la mia uita sia più forte di lui, & altro di noi auuenisse, ui-
uete e morite sicuro, che io uiuero, e morro mo'le di messer Torel-
lo, e della sua memoria. Alla qual messer Torello disse. Donna, certis-
simo sono, che quanto in te sarà, che questo, che tu mi prometti, auuer-
rà, ma tu se' giovane donna, e se' bella, e se' di gran parentado, e la tua
virtù è molta, & è conosciuta per tutto: periaqualcosa io non dubi-
to, che molti grandi, e gentili huomini, se niente di me si s'richerà,
non ti adlin indino a' tuoi fratelli, & a' parenti: dagli samoli de'
quali, quantunque tu uogli, non ti potrai difendere, e per forza ti
conuerà compiacere a' uoler loro: e questa è la cagion, per la quale
io questo termine, e non maggiore ti dimando. La donna disse. Io fa-
rò cio, che io potrò, di quello che detto v'ho, e quando pur altro far
mi conuenisse, io v'obbedirò di questo, che m'imponete certamente.
Prego io l'altro, che a così fatti termini ne uoi, ne me rechi a questi
tempi.

tempi. Finite le parole, la donna piagnendo abbracciò messer Torello, e trattosi di dito un anello, gliele diede, dicendo. Se egli auuene, che io muoia, prima che io vi riveda, ricorriti di me, quando il vedrete. E egli preso lo, montò a cavallo, e detto ad ogni huomo a dio, andò a suo viaggio: e peruenuto a Gerusalem con sua compagnia, montato in galea, andò via. E in poco tempo peruenne ad Acri, e con l'altro esercito de' cristiani si congiunse. Nel qual quasi a mano a mano cominciò una grandissima infermeria, e mortalità. La qual durante, qual che si fosse l'arte, o la fortuna del Saladino, quasi tutto il rimasfo degli siapatti cristiani da lui a man a man fu preso, e per molte città diuisi, e imprigionati: fra quali presi, messer Torello fu uno. E in Alessandria menato in prigione. Dove non essendo conosciuto, e temendo esso di farsi conoscere, da necessità impedito, si diede a conciare uccelli, di che egli era grandissimo maestro, e per questo a notizia venne del Saladino: laonde egli di prigione il trasse, e ritenelo per suo falcomiere. Messer Torello, che per altro nome, che il Cristiano dal Saladino non era chiamato, il quale egli non riconosceua, nel Soldano lui solamente in paura l'animò: e più uolte di fuggirsi ha uenuto tentato, ne gli era uenuto fatto: perche esso, uenuti certi Genovesi per ambasciatori al Saladino per la ricompra di certi lor cittadini, e douendosi partire, pensò di scrivere alla donna sua, come egli era uiuo, e a lei, come più tosto potesse, tornerebbe, e che ella l'attendesse, e così fece. E caramente pregò un de' suoi ambasciatori che e' conosceua che facesse che quelle alle mani dell'abate di san Pietro in ciel d'oro, il qual suo zio era, peruenissero. E in questi termini stando messer Torello auuano un giorno che vennero alcuni al Saladino di quei uccelli, meli Torello. Il Saladino, che era molto affatto con la bocca, in quel che il Saladino si pigliò, e si mangiò, haueua molto noia. Per lo quale atto al Saladino, che era molto contentato messer Torello, e cominciò fiso a riguardarlo, e peruenne a dirgli che l'aveua preso in orationamento, disse. Dimmi Cristiano, che cosa ti ha fatto di Ponente, o di quor mio, disse messer Torello, io son Lombardo, e di città chiamata Pavia, pouero huomo, e di bassa condizione. Come il Saladino udì questo, quasi certo di quel che diuitana fra se uenuto disse. Dato m'ha l'iddio tempo di mostrare a costui, quanto mi fosse a grado la sua cortesia: e senza altro dire, fattisi tutti i suoi uccellini in una camera asconciare vel menò dietro, e disse. Guarda Cristiano, se tra queste robe n'è alcuna che tu uedessi giammai. Messer Torello cominciò a guardare, e uide quelle che al Saladino haueua la sua donna donate, ma non estimò, douer poter essere, che d'essi fossero: ma tuttauia rispose.

Saladino, e Messer Torello.

non 2 Signor

eran le cose della donna in questi termini, e già forse otto dì al termine
 del douere ella andrò a marito eran vicini; auuenne, che messer To-
 rello in dissiandru uoleu di uno, il qual veduto hauea con gli ambia-
 sciatori Giouesprimontar furati ualea, che a Genoua ne uenia: per-
 che fattosli ammare, il domando, che uia già haueua haueffero e
 quando a Genoua fosser giunti. A quale costui rispose. Signor mio, mal-
 uagio uiaaggio feci la gata, si mi in Creta sentì, la lione io rimasi
 perche sendo ell' uicini di Sicilia si' e' u' una' rammentana perico-
 lo, si' che nelle secche di Barberia la percoss', ne ne scampo teita, et intra
 gli altri, due miei fratelli vi perirono. Misi r Torello, dando alle p'role
 di costui fede, che eran verissime, e ricordandosi, che il termine mi a
 pochi di finna da lui domandato alla sua donna, e auuissendo, niuna
 cosa di suo stato douersi sapere a Paula, hebbe per costante la donna
 douere esser maritata: di che egli in tanto dolor cadde, che perduto-
 ne il mangiare, e a giacer postosi, di ibiro d' morire. La qual cosa co-
 me il Saladin senti che sommanete l' amata uenuto da lui, dopo mol-
 ti prieghi, e grandi fatiche saputi la cagion al suo dolore, e della sua
 infermità, il biasimo molto, che auanti non gliel' ha uera detto, e ap-
 presso il pregò, che si confortasse, affirmò in l'ogli, che doue questo fa-
 ccessi, egli adopererebbe sì, che egli sarebbe in Paula al termine uito, e
 disse gli come. Messer Torello dinto fede alle parole de. Saladino, e
 hauendo molte uolte udito dire, che uo era posio le, e fatto s'era assai
 molte, si cominciò a confortare, e a sollicitare il Saladin, che uo lo
 si d' uera, f. Il Saladin a d' un suo Nigromante, la cui uirtù era ef-
 fermentata uenena, impo' se e' egli uel' se uia, come in p' r Torello so-
 pra un letto in una notte fosse portato a Paula. Acui' Nigromante
 rispose, che uo faria fatto: ma che uel' per ben di lui! facesse dormire.
 Ordina: questo tornò il Saladin a messer Torello, e irruato del tut-
 to disposto a uoler pure essere in Paula al termine dato, se uel' potes-
 se, e se non potesse, a uoler morire. Ad' se così. Messer Torello se uol
 affettuosamente amate la donna uera, e ue' ella d' altri non a me-
 gna, dubitate, fallo a Paula, che io in parte al una non uenir so
 riprendere. Perche di quante donne mi parue uider mai ella è co' lei,
 li mi costami le mi maniere, e' il cu' abito lasciamo star la bellezza,
 che è per caduco piumi non si commendare, e dal uer care.
 Sarebbemi stato carissimo, potere la fortuna qui r' haueua mandato,
 che quel tempo, che uoi, et io uimer dobbiamo, nel gouerno d' l' re, no,
 che io tengo, parimente signori uunni fossimo in uita. E se quis-
 pur non mi douea esser conceduto da Paula, douendui questo ca-
 der nell' animo, o di morire, o di ritrouarmi al termine posto in Paula,

Saladino, e Mella. Lucito.

2472 ; 5072-

Nô h'ia-
fci il ter-
tore in-
durre a
credere,
che que-
ste cose
hien ue-
re, ma ri-
cordi si,
che l'ono
novelle,
e di glie-
le cian-
ce, delle
quali sô
pieni tut-
ti i libri
d'istoria,
e non
si scordi,
chel Sa-
ladino e-
ra pa-
no.

sommamente hauerei desiderato d'hauerlo saputo a tempo, che io con quello onore, con quella grandezza, con quella compagna, che la vostra virtù merita, u'hauessi fatto porre a casa vostra. Il che, pouche conceduto non è, e voi pur desiderate d'esser la di presente, come io posso, nella forma, che detta u'ho, ne ne manderò. Al qual messer Torello disse. Signor mio, senza le vostre parole, m'hanno gli effetti assai dimostrato della vostra beniuolenzia, la qual mai da me in sì supremo grado non fu meritata: e di ciò, che voi dite, eziandio non dicendolo, uiuo, e morrò certissimo: ma poiche così preso ho per partito, io vi priego, che quello, che mi dite di fare, si faccia tosto, percioche domane è l'ultimo dì, che io debbo essere aspettato. Il Saladino disse, che ciò senza fallo era fornito. Et il seguente dì, attendendo di mandarlo via la negnente notte, fece il Saladino fare in una gran sala un bellissimo, e ricco letto di materassi, tutti, secondo la loro usanza, di uelluti, e di drappi ad oro, e feceni por su d'una coltre lanorata a certi compassi di perle grossissime, e di carissime pietre preziose, la qual fu di qua stimata infinto tesoro, e due guanciali, quali a così fatto letto si richiedeano. F' quello fatto, comando, che a messer Torello, il quale era già forte fosse messo in d'ossò una roba alla guisa Saracinesca, la più ricca, e la più bella cosa, che mai fosse stata veduta per alcuno. Et alla testa alla lor guisa, una delle sue lunghissime benderauuolgero. Et essendo già l'hora tarda, il Saladino con molti de' suoi baroni nella camera, la doue messer Torello era, sen'andò, e postoglisi a sedere allato, quasi lagrimando, a dir cominciò. Messer Torello, l'hora, che da voi diuidi mi dee, s'appressa: e percioche io non posso ne accompagnari, ne farui accompagnare per la qualità del cammino, che a fare hauete, che nol sostiene, qui in camera da voi mi conuien prender commiato, al qual prendere venuto sono. E perciò, prima che io a Dio u'accomandi, vi priego, per quello amore, e per quella amicitia, la quale è tra noi, che di me vi ricordi: e se possibile è anzi che i nostri tempi finiscano, che voi hauendo in ordine poste le vostre cose di Lombardia, una uolta almeno a veder mi uegniare, accioche io possa in quella, essendomi d'hauerui veduto rallegrato, quel diletto supplire, che ora per la vostra fretta mi conuien commettere: ci infino, che questo auueniga, non vi sia graue u' sitarmi con lettere, e di quelle cose, che vi piaceranno, richiedermi, che più uolentier per voi, che per alcuno huom, che uia, le farò certamente. Messer Torello non potè le lagrime ritenere, e perciò da quelle impedito, con poche parole rispose, impossibil, che mai i suoi benefici, Et il suo ualore di mente gli uscissero, e che senza fallo quello, che egli gli comandaua sarebbe, doue tempo gli fosse prestato.

Per-

Perchè il Saladino, teneramente abbracciatolo, e baciato, con molte lagrime gli disse. Andate condio, e della camera s'uscì, e gli altri baroni appressò tutti da lui s'accommiatarono, e col Saladino in quella sala ne vennero, là dove gli haueua fatto il letto accomiare. Ma essentoglia tardi, & il Nigromante aspettando lo spaccio, & affrettandolo, venne vn medico con vn beueraggio, e fattogli vedere, che per fortificamento di lui gli ele daua, gliel fece bere: ne istette quari, che addormentato fu. E così dormendo, fu portato per comandamento del Saladino in sul belletto, sopra il quale essò una grande, e bella corona pose di gran ualore, e si la segnò, che apertamente fu poi compreso, quella dal Saladino alla donna di messer Torello esser mandata. Appresso mise in dito a messer Torello vn anello, nel quale era legato vn carbunculo tanto lucente, che vn torchio acceso pareua, il valor del quale appena si poteua stimare. Quindi gli fece una spada cignere, il cui guernimento non si saria dileggeri apprezzato. Et oltre a questo vn fermaglio gli fe dauanti appicare, nel quale erano perle, mai simili non uedute, con altre care pietre assai. E poi da ciascun de' lati di lui due grandissimi bacin d'oro pieni di doble fe porre, e molte reti di perle, & anella, e cinture, & altre cose, le quali lungo farebbe a raccontare, gli fece metter dattorno. E questo fatto, da capobacìo messer Torello & al Nigromante disse, che si spedisse: perche incontanente in presenza del Saladino il letto con tutto messer Torello fu tolto via, & il Saladino co' suoi baroni, di lui ragionando si rimase. Era già nella chiesa di san Piero in ciel d'oro di Pavia, siccome dimandato hauea, stato posato messer Torello con tutti i sopradetti gioielli, & ornamenti, & ancor si dormiua, quando sonar già il mattutino, il Sacerdote nella chiesa entrò con un lume in mano: & occorsogli di vedere subitamente il ricco letto, non solamente si marauigliò, ma hauua grandissima paura, indietro fuggendo si tornò. Il quale l'Abate e' monaci venendo fuore, si marauigliarono, e domandarono della cagione. Il Monaco la disse. O, disse l'Abate, e si non se' tu oggimai fanciullo, ne se' in questa chiesa auuto, che tu così leggermente spauensar ti debbi. Ora andiam noi, veggiamo, chi t'ha fatto baco. Accesi adunque piu lumi, l'Abate con tutti i suoi monaci nella chiesa entrarono, uidero questo letto così marauiglioso, e ricco, e sopra quello il caualier, che dormiua: e mentre dubbiosi, e timidi senza punto al letto accostarsi le nobili gioie riguardauano, auuene, che essendo la virtù del beueraggio consumata, ch' messer Torel destatosi gittò un gran sospiro. Li monaci, come questo uidero, e l'Abate con loro, spauentati e gridando, domine aiutaci, tutti fuggirono. Messer Torello aperu gli

Saladino, e messer Torello.

nn 4 occhi,

Non si
scordi
mai il
lettore,
che que
ste son
uanità,
e menzo-
gne.

occhi, e dall'orno guatatosi, conobbe manifestamente se essere li, doue al Saladino domandato hauea, di che forte fu seco contento: perche a seder leuatosi, e partitamente guardato cio, che dall'orno hauea, quan-
tunque prima uauesse la magnificenza del Saladino cenofinta, ora gli parue maggiore, e piu la conobbe non per altro, senza altrimenti mutarsi, sentendo i menaci fuggire, e auuissatosi il perche camin-
perciocche egli era Torel suo nepote. L'Abate uedendo questo, di en-
ne piu pauroso come colui, el e per morio l'hauea di molti me, i man-
zi: ma dopo alquanto da certi argomenti rassicurato, sen esolui per
cliamare, fattosi il segno della santa Croce, ando a lui. A qual mes-
ser Torel disse. O padre mio d'che dubitate voi? Io son tuo, la Dio
mercè, e qui d'olire mar ritornato. L'Abate con tutto che egli haue-
se la barba grande, e in abito Arabesco fosse, pure, dopo alquanto, il
raffigurò, e rassicuratosi tutto, il prese per la mano, e disse. Figliuol
mio tu sii il ben tornato, e seguito. Tu non ti dei marauigliare della
nostra paura: perciocche in questa terra non ha l'uomo, cui non creda
fermamente che tu morto si tanto che io ti lo dire, che matronna Ada-
lta tua moglie, uinta da prieghi, e dalle minacce de' parenti suoi, e
marito, e le nozze, e cio, che a festa bisogno fa, è apparecchiato. Mes-
saci marauigliosa festa, ognun pregò, che di questa sua tornata con-
fortata. Appresso questo fatto le ricche gioie porre in saluo, cio che
lieto delle sue fortune, con lui insieme rendi: e disse. L'Abate,
so quello domando messer Torel l'Abate, che fu il nuovo marito del
la sua donna. L'Abate gliel disse. A cui messer Torel disse. Auanti
quella di mia moglie in queste nozze: e per io, quantunque usanza
non sia le persone religiose andare a così fatti conuiui, io voglio, che
per amor di me vo: ordinate, che noi u'andiamo. L'Abate rispose, che
volentieri e come giorno fu fatto, mandò al nuovo sposo dicendo, che
con un compagno uolera esser alle sue nozze. A cui il gentil uo-
mo rispose, che molto gli piaceua. Venuta dunque l'ora del marciare, mes-
ser Torel in quell abito, che era, con l'Abate sen andò alla casa del
nouello sposo, con marauiglia guatato da chiunque il uedea, ma rico-
nosciuto da tutti: e l'Abate a tutti diceua, lui esser un saracino man-
dato dal Soldano al Re di Francia ambasciadore. Fu adunque messer
Torello

nuovo sposo, quantunque alquanto scornato fosse, liberamente e come amico rispose, che delle sue cose era nel suo uolere quel finire, che più li piacesse. La donna, e l'anella, e la corona hauute dal nuovo sposo, quivi lasciò, e quello, che della coppa hauena tratto, similmente, se la corona mandata dal Soldano: E usciti della casa, doue erano, con tutta la pompa delle nozze, infino alla casa di messer Torel si' andarono. E quivi gli sconsolati amici, e parenti, e tutti i cittadini, che quasi per un miracolo riguardauano, con lunga e lieta festa raccontarono. Messer Torello, fatta delle sue care gioie parte a colui, che hauute hauea le spese delle nozze, & all' Abate, & a molti altri, e per più d'un messo significata la sua felice repatriazione al Saladino, suo amico, e suo seruidore ritenendosi, più anni con la sua ualente donna poi visse, più cortesia usando, che mai. Cotale adunque fu il fine delle noie di messer Torello, e di quelle della sua cara donna, & si guiderdone delle lor liete, e preste cortesie. Le quali molti si sforzano di fare, che benche habbian di che, sì mal far le fanno, che prima le fanno assai più comperar, che non uagliano, che fatte l'habbiano: perche se loro merito non ne segue, ne essi, ne altri marauigliar sene dee.



IL MARCHESE DI SALVZZO DA PRIEGHI

de iuoi huomini costretto di pigliar moglie, per prenderla a suo modo, piglia una figliuola d'un vilano, della quale ha due figliuoli, li quali le ha ueduto d'uccidergli. Poi mostrando lei esser già increfciuta, & hauere altra moglie preta, a casa faccendosi ritornare la propria figliuola, come se sua moglie fosse, lei hauendo in camicia cacciata, & ad ogni cosa trouandola paziente, più cara che mai, in casa tornatala, si i suoi figliuoli grandi le mostra, e come marchesana l'onora, e fa onorare.

NOVELLA DECIMA.



LINITA la lunga nouella del Re, molto a tutti nel semblante piaciuta, Dionco ridendo disse il buono huomo, che aspettara la seguente notte di fare albussare la coda ritta della fantasma, haurebbe dati men di due denari di tutte le lode, che uoi date a misser Torello: & appresso sappiendo, che a lui solo restaua il dire, incominciò. Mansuete mie Donne, per quel che mi para, questo dì d'oggi è stato dato a Re, & a Soldani, & a così fatta gente: e perciò, accioche io troppo da uoi non mi scossi, voragionar d'un marchese, non cosa magnifica, ma una matta bestialità, come che bene ne gli seguisse a la fine. La qual io non consiglio alcun, che segna percioche gran peccato fu, che a costui ben n'auuenisse.

Questa è gran tempo fu tra' Marchesi di Saluzzo, il maggior della casa un giouane chiamato Gualtieri, il quale essendo senz' i moglie, e senza figliuoli, in niuna altra cosa il suo tempo spendeua, che in uccellare, & in cacciare, ne di prender moglie, ne d'hauer figliuoli alcun preferire hauea, di che egli era da reputar molto sùo. La qual cosa a' suoi huomini non piacendo, più uolte il precarono, che moe se prendesse, accioche egli senza erede, ne essi senza signor rimanessero, effendosi di trouargli ele ta'e, e di si fatto padre, e n'acire di casa, che buona speranza sene potrebbe hauere, & essi contentar sene molto. A quali Gualtieri rispose. Amici miei, uoi mi frignete a quello, che io

Parla da
matto, e
dal Ro
neccome
per t
to que
sta co
sa po
Dionco.

Marchese di Saluzzo.

del

[illegible]

del mondo: e similmente verso i sudditi del maruo era tanto graziosa, e tanto benigna, che niun ve n'era, che, piu che se, non l'amasse, e che non l'onorasse di grado, tutti per lo suo bene, e per lo suo stato, e per lo suo esaltamento pregando: dicendo, doue dir solieno. Gualtieri hauer fatto come poco sauio d'hauerla per moglie presa, che egli era il piu sauio, & il piu auueduto huomo, che al mondo fissse: per cioche non a l'altro, che egli, haurebbe mai potuto conoscere l'alta virtu di costei nascosa sottoi poveri panni, e sotto l'abito villesco. Et in breue non solamente nel suo marchesato, ma per tutto, anzi che gran tempo si fesse passato, seppe ella sì fare, che ella fece ragionare del suo nature, e del suo bene adoperare, & in contrario rincalzare, se alcuna cosa uita s'era contra'l marito per lei, quando sposata l'hauca. Ella non fu quari con Gualtieri dimorata: che ella ingravidò, & al tempo pari ri una fanciulla, ar che Gualtieri fece gran festa. Ma poco apresso, entrati gli in nouo pensier nell'animo, cioè di uolere con lunga esperienza, e con cose intollerabili prouare la pazienza di lei, primieramente la pu se con parole, mostrandesi turbato, e dicendo, che i suoi homini pressimamente si contentauano di lei per la sua bassa condizione, e specialmente poiche uedeano, che ella portaua figliuoli, e della figliuola, che nata era, tristissimi, altro che mormorar non faceuano. Le quali parole uedendo la donna, senza mutar viso, o buon proponimento in alcuno atto, disse. Signor mio, fa di me quello, che tu credi, che piu tuo onore, e consolaz tu sia, che io saro di tutto contenta, siccome, che conosco, che io sono da men di loro, e che io non era degna di questo onore, al quale tu per tua cori sia mirecasti. Questa risposta fu molto cara a Gualtieri: conoscendo, che non essendoti alcuna superbia leuata per onore, che egli, o altri: fatto l'hauessi. Poco tempo apresso, hauendo con parole generali detto alla moglie, che i sudditi non potean parir quelli fan sulla di lei nata, informato un suo familiare il mando a lei il quale con assai di uita uisole disse. Madonna, se io non uoglio morire, a me conuen far quello, che il mio Signor mi comandi. Egli m'ha comandato, che io prenda questa uostra figliuola, e ch'io, e non disse piu. La donna, uedendo le parole, e uedendo il viso del familiare, e delle parole dette ricordandosi, comprese, che a costui fusse imposto, che egli l'uccidisse: perche pristamente prefata della culla, e baciatala, e benedittala, come che gran noia nel cuor sentisse, senza mutar viso, in braccio la pose al familiare, e disse gli. Te, fa compiutamente quello, che il tuo, e mio Signore t'ha imposto: ma non la lasciar per modo, che le bestie, e gli uccelli la dinorino, salvo se egli nol ti comandasse il familiare presa

presa la fanciulla, e fatto a Gualtieri sentire ciò, che detto haueua la donna, marauigliandosi gli della sua costanza, lui con essa ne mandò a Bologna ad una sua parente pregandola che senza mai dire, chi figliuola si fosse, diligentemente allensse, e costumasse. Soprauenne appresso, che la donna da capo ingrando & al tempo debito partorì un figliuol maschio, il che carissimo fu a Gualtieri. Ma non bastò d'ogli quello, che fatto hauea, con maggior puntura trafisse la donna, e con sembiante turbato vn dì le disse. Donna, posciache tu questo figliuolo maschio facesti, per niuna guisa con questi miei ruer s'non potuto si duramente si rammarcano, che un nepote di Giannucolo dopo me debba rimaner lor signore: di che io mi doito, se io non ci vorrò esser cacciato, che non mi conuenga fare di quelle, che io altra uolta feci & alla fine lasciar te, e prendere un'altra moglie. La donna con paziente animo l'ascoltò, e altro rispose se non, Signor mio, pensa di contentar te, e di soddisfare al piacer tuo, e di me non hauer pensiere alcuno, percioche niuna cosa m'è cara, se non, quanto la ueggio a te piacere. Dopo non molti dì Gualtieri in quella medesima maniera, che mandato hauea per la figliuola, mandò per lo figliuolo, e similmente dimostrato d'auerlo fatto uccidere, a nutrir nel mandò a Bologna, come la fanciulla haueua mandata. Della qual cosa la donna ne altro uisò, ne altre parole fece, che alla fanciulla fatti hauesse: di che Gualtieri si marauigliaua forte, e seco stesso affermaua non altra femmina questo poter fare, che ella sa. Era t. se non fosse, che carnalisima de' figliuoli, mentre gli piaceua, la uedea, lei haueu'be creduto cio fare, per piu non curarsene done come tanta lei farlo cognobbe. I sudditi suoi credendo, che egli uccidere hauesse tutti i figliuoli, il biasimauan forte, e reputandolo crudele huomo, & ella donna hauean grandissima compassione. La quale con le donne le quali con lei de' figliuoli così morti si condoleano, mai altro non disse, se non che quello ne piaceua a lei, che a colui, che generati gli hauea. Ma essendo piu anni passati, dopo la natiuità della fanciulla parendo tempo a Gualtieri di fare l'ultima pruoua della sofferenza di costei, con mo' di dofrarsi che per niuna guisa piu soffrir potua d'auer per moglie confida, e che egli cognosceua, che male, e giouenimenter anchora fatto quando la haueua presa, e perciò a suo poter uolena procacciar col Papa, che con lui dispensasse, che un'altra donna prender potesse, e lasciar Griselda: di che egli da assai buon huomini fu molto ripreso. A che null'altro rispose, se non che conuenia, che così fosse. La donna, sentendo quelle cose, e parendole douer sperare di ritornare a casa del padre, e farsi a guardar le pecore, come altra uolta haueua fatto, e uedere

Marchese di Saluzzo,

ad un

della nimica fortuna. Come Gualtieri questo hebbe fatto, così fece uo-
dura a' suoi, che presta haueua una figliuola d'uno de' Conti da Pana-
go, e faccendo fare l'appresto grande per le nozze, mandò per Grisfel-
da, che a lui uenisse. Alla quale uenuta, disse. Io meno questa donna,
la quale io honno uamente solta, e intendo in questa sua prima ue-
nuta d'onorarla: e tu sai, che io non ho in casa donne, che mi sappiano
accomodare le camere, ni fare molte cose, che a così fatta festa si ri-
cheggiono. e per uoi, che, meglio che altra persona, queste cose di
casa sai, metti in ordine quel o, che da far uis è, e quelle donne fa inui-
tare, che ti pare, e riceuile, come se donna quis fossi. poi fatte le nozze,
tene poi a casa tua tornare. Come che queste parole si fecero tutte
colta alla cuor di Grisfella, come a colei, il e non haueua così potuto
por su l'amore, che ella gli portaua, come fatto hauea la buona fortuna
rispose. Signor mio io son presta, e apparecchiata. E entrata se ne
co' suoi pannielli romani uol e grovi in quella casa, della qual poco
auanti era stata in amara, oimio a spazzar le camere, e ordinar
le, e a far porre i coperti, e panni per le sale a fare apprestare la cu-
cina: e' ad ogni cosa, come se una piccola fanciulla della casa fosse,
porre le maritiu marittesse, che ella ebbe tutto acconcio, e ordina-
to, quanto si uolenia. E appresso questo, fatto da parte di Gualtieri in-
uolare tutte le donne della contrada, cominciò ad auer la festa. E ue-
nuto il giorno d'lle nozze, come che i panni hauesse poveri in dosso, con-
arano e con comune donni. E tutte le donne, che a quelle uennero, e
con lui uisori uelle Gualtieri, il quale diligentemente haueua i fi-
gliuoli attual uare in Bologna alla sua parente, che maritata era in
casa de' Conti da Panago, essendo già la fanciulla d'età di dodici anni,
la più nella casa che mai si uedusse. E il fanciullo era di sua, hauea man-
dato a Bologna al parente suo pregandolo, che gli piacesse di douere cō
questa sua figliuola, e co' haueuole uenire a Santuzzo, e ordinare di
menar bella e orreuole compagnia con seco, e di dire a tutti, che costei
per sua moglie gli menasse, se a manifestare alcuna cosa ad al uno,
che ella si pigliasse a tramenti. Il gentil huomo, fatto seconao che il Mar-
chese il pregaua, entrato in camino, dopo alquanti di, con la fanciul-
la, e col fratello, e con nobile compagnia in sul' hora del delinare giun-
se a Santuzzo, doue tutti i paesani, e molti altri uicini dall'orno erano,
che attendeano questa Nonella sposa di Gualtieri. La quale dalle don-
ne riceuuta, e nella sala doue erano messi le tabelle, uenuta, Grisfella,
così come era, se si fece lietamente incontro dicendo. Ben uenga la mia
Donna. Le donne, che mi haueuano, mai uano pregato Gualtieri,
che c' facesse, e la Grisfella si stes in una camera, o che egli alcuna

[illegible][illegible]

*P' triemo di paura,
E pur credendo, il peggio
Di quello auviso, e n' l'altre esser disio,
Ch'a me l'anima fura:
E così quel, che m'è somma uentura,
Mi fa isconsolata
Sospirar forte, e stare in uita ria.*

*Se io sentissi fede
Nel mio Signor, quant'io sento ualore,
Gelosa non sarei,
Ma tanto sene vede,
Pur che sia, ch'innuti l'amadore:
Chi'i gli ho tutti per rei.
Questo m'accuora, e uolentier morrei,
E di chiunque il guata,
Sospetto, o temo, non nel porti uia.*

*Per cio dunque ciascuna
Donna pregata sia, che non s'attenti
Di farmi in cio oltraggio,
Che se ne sia nessuna,
Che con parole, o cenni, o blandimenti
In questo in mio dannaggio
Cerchi, o procuri, s'io il risapraggio,
Se io non sia susata,
Piagner si uolle amara tal follia.*

COMI la Fiammetta hebbe la sua canzone finita, così Dionno, che al lato l'era, ridendo disse. Madonna noi fareste una gran cortesia a farlo cognoscere a tutte, accioche per ignoranza non ui fesse tolta la possessione, poiche così ue ne douete adirare. Appresso questa sene cantaron piu altre, e gia essendo la notte presso che mezza, come al Re piacque, tutti s'andarono a riposare. E come il nouo giorno apparue, le uanti, hauendo gia il siniscalco uia ogni lor cosa mandata, dietro alla guida del discreto Re, verso Firenze si ritornarono. E si ire iouani, lasciate le sette donne in Santa Maria Nouella, donde con loro partiti s'erano, da esse accommiatatisi, a loro altri piaceri attesero, Et esse, quando tempo lor parue, sene tornarono alle lor case.

CONCLUSIONE DELL'AUTORE.

Intenda

sanamē

te. Et

te. Et

te. Et

te. Et

te. Et

te. Et

te. Et

te. Et

te. Et

te. Et

te. Et

te. Et

te. Et

te. Et

te. Et

te. Et

te. Et

te. Et

te. Et

te. Et

te. Et

te. Et

te. Et

te. Et

te. Et

te. Et

te. Et

te. Et

te. Et

te. Et

te. Et

te. Et

te. Et

te. Et

te. Et

te. Et

te. Et

te. Et

te. Et

te. Et

te. Et

te. Et

te. Et

te. Et

te. Et

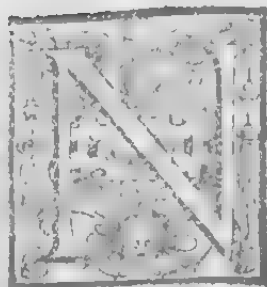
te. Et

te. Et

te. Et

te. Et

te. Et

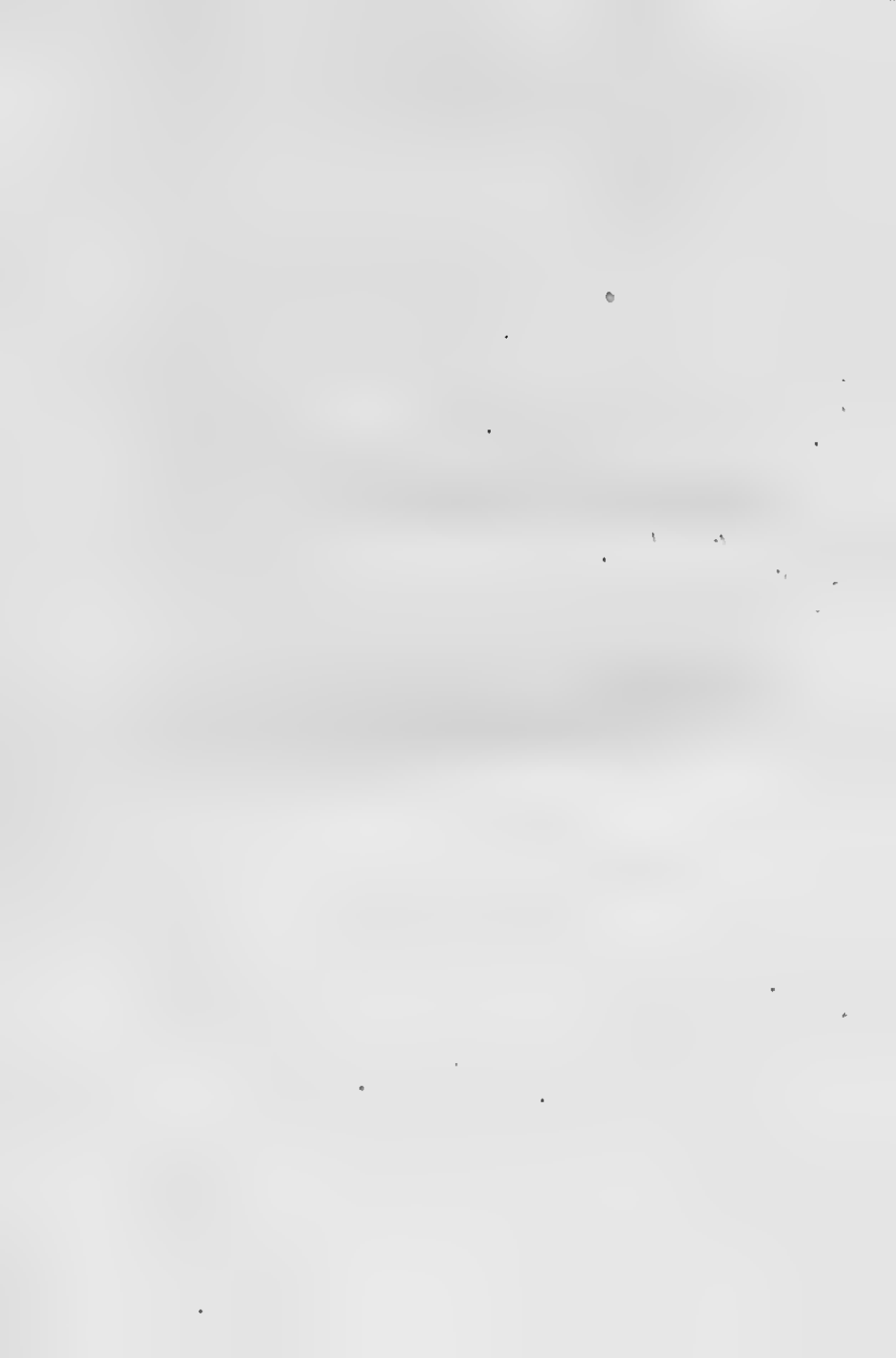


OBBIETTIVAMENTE, giovani, a consolazion delle
 anime, io a così lunga fatica molto mi sono, io
 intendo, aiutarmi la divina grazia. Si o-
 me io auguro, per li vostri rispetti non
 già per li miei meriti, quello compiant. Ho
 hauer formato, che io nel principio della prepa-
 re opera promisi di dover fare. Per la qua-
 l'io non premieramente, e' appreso voi
 ringraziando, è da dire alla donna, e alla
 manifestando. Il qual, prima che io le cene la benivolenza
 di me e delle, le quali si è alcuna di voi, o altri potrei dire. Ho
 c'è la cosa che a me più esser caro, queste non dovere rancore spe-
 zialmente, o, piú che l'altre cose, anzi non hauerlo mi ricordo nel
 principio della quarta Giornata hauer mostrato) quasi tutte questo
 mi messi di rispondere intendo. Saranno per avventura alcune di voi,
 che diranno che io habbia nello scriver queste Nouelle troppa inen-
 sia a sceltare cose non a' far alcuna volta dire alle donne, e molte s'ef-
 fonte donne. La qual cosa io nego: perche niuna si dipartisse,
 che con questi vocaboli e' indotta, si disdica ad ogni cosa il che con-
 viene a' si convenevolmente bene hauer fatto. Ma presupponen-
 do, che così sia, non intendo di piú con voi che mi rimproverate
 di non, a rispondere, perche io la cosa cio fatto, alla ragione ten-
 do. Prima non mi se alcuna cosa in dic' non e' la qua-
 l'ha delle Nouelle l'humor, e la, le quali si con ragionevole occor-
 da intendente persona non si rancore, e' in aperto sarà consi-
 to, se io quelle dell'or forma trer non la seg' fatto, a' tramen-
 tar non perle. E se forse pure d'una parcella in quel-
 le d'una parcella, in l'orau, e' e' f' a' p'go una donna non
 si content, le qua' tutte parole p'p'm, e' f' f' f' e' p' p' d' apparer
 s'io g'ano, che de' er buone; duo, e' p' p' non p' dec' a me esser
 dispetto l'hauerle scritte, che generalmente si disdica agli homi-
 ni,

Conside-
 ra l'au-
 tore e
 l'au-
 tori
 vuol la
 bala.

che io sto a galla nell'acqua, e considero, che le "fiste" per rimorder
 delle lor coipe gli huomini, il più o meno, e misuri, e di-
 scende si veggono, estimati, e come la mia finim non s'esser male nelle
 mie Nouelle scritte per cacciare la malinconia del femmine. Tutta-
 via se trovo per questo lor d'errore, che ci sono loro, e il fine ne le potrà
 agueno meno guaire. E ora farai pensiero, e di quelle ancor non
 si trionfano, che danno al diuino una malatrena, e relesca, per-
 cio che in alcun luogo si ne il uer de' penam è a questo, che così di-
 ranno, si vuol peruenire, per cio ben non è da credere, che alia, uo-
 gna la ca, ioue le minora: per cio che i peccati son buone persone, e
 fuggono il disagio: e maliziano a raccolta e nel riducano e se non uo-
 di tutti un peccatore del uerino, troppo fare il più piacevole il pia-
 zo loro. Concesso nondimeno e cose di questo mondo non auere stabi-
 lita al uero, ma sempre essere in mutamento, e così potrebbe della mia
 lingua essere interuenuto. La quale, io credendo al mio giudicio, il
 quale io al mio peccato fuggo nelle mie cose non ha guari mi dice una
 gran letizia, che io l'ha una la mia lora e la più dolce del mondo: e
 in verità, quando questo fu, e che erano poche a fermare delle sopraferis-
 te Nouelle, e per cio che animosamente ragionan quelle corali, voglio,
 che quello, he detto, badi lor per risolta. E lasciando ormai a
 ciascheduna, e dire e credere, come le pare tempo e da per
 fine alle parole, e olui uim'mente rimorando, che
 dopo una lunga fatica consiglio auuto ha al dipen-
 duto se condotto. E voi, piacere: non-
 ne, con la sua grazia in pace uir-
 manese, dime ricordandosi,
 se ad alcuna forse al-
 cuna cosa gioua
 l'hauerle
 lette.

Qui finisse la decima, & vltima Giornata del libro,
 chiamato Decameron, cognominato
 Principe Galeotto.





ALCUNE DIFFERENZE, CHE SONO TRA'L

Testo del 1573, e'l nostro: le quali si notano minutamente
solo fino a tutta la Seconda Giornata: di poi si pongo-
no solamente le più importanti, per non accre-
scer troppo senza bisogno il volume. E nel
leggere, così questa nota di differen-
za come l'altra, che seguirà ap-
presso, ricordisi il Lettore
de' sottoscritti auuer-
timenti.

CHA tra le predette differenze ce ne son poche, sopra le
quali non si discorra di che che sia nelle nostre Anno-
tazioni sopra questa opera, che fra pochi giorni saran
no fuori: se ben nelle dette differenze solamente in al-
cune poche si troua scritto *Vedi An:* cioè in quelle sole, che
più sospeso possono lasciare il Lettore.

Si notano molte differenze minute, o per auuertimento d'orto-
grafia, o di suono, o per mostrar l'uso della scrittura del tem-
po del Boccaccio: o l'inconslanza de' Testi, o che certe parole
si possono, e pronunziare, e scriuere in più d'un modo.

Doue si trouerà *ter.* * o *sec.* * vuol dir, che quella parte, o pa-
rola, o altro, di che si tratta, non si legge in quel Testo: e con-
tinuando, sappia il Lettore, che in quel Testo mancherà qual-
che carta, o parte di carta. il che talora accade nel *sec.* e nel
ter.

Se nelle differenze trouerai, per esempio *N. - duraua*, non ha-
urebbe, che vorrà dire, che il nostro Testo legge così, e che den-
tro nel libro stia altrimenti, cioè *-duraua*, alcuno non haureb-
be sappia il Lettore che dentro libro sarà error di stampa, e
che sarà notato addietro tra gli altri errori.

Generalmente doue il nostro Testo si troua differente da qu-
el del 73. senza che sia notata la differenza, sappiasi, che arim
seguito il Mannelli, o la ragion manifesta o qualche regola d'or-
tografia, della quale aremo parlato nelle nostre Annotazioni
in generalmente a suo luogo.

NELLA tauola della prima Giornata habbiamo leuata via
tutta quella parte, che ferue all'introduzion del libro, che
si leggeua negli altri Testi, e che cominciava - Come Pam-

- n. 1. 73. sec. e ter. richiesto. Man. 27. e N. richiesto. c. 17. u. 26. e
 u. 28. due uolte.
 73. riscuotera. Man. sec. ter. 27. e N. riscuotera. c. 18. u. 21
 73. sepultura. Man. sec. ter. 27. e N. sepultura. c. 20. u. 20
 73. e sec. disporo. ter. disporo. Man. 27. e N. disporo. c. 20. u. 26
 73. e sec. giacca. Man. ter. 27. e N. giacca. c. 20. u. 30
 73. e 27. Ciapperebbe. sec. e ter. Ciappelletto. Man. e N. Cepperello. c. 20. u. 34
 73. sec. e ter. conoscere. Man. 27. e N. conoscere. c. 21. u. 1
 n. 2. 73. 27. sec. e ter. che da alcun'altra. Man. e altri, e N. che alcun'altra. c. 24. u. 6
 73. sec. e 27. mostrerò. ter. mostrerò. Man. e N. mostrerò. c. 25. u. 5.
 n. 4. proem. 73. sec. e ter. spedira. Man. 27. e N. espedira. c. 26
 n. 4. 73. e sec. giouanetta. Man. 27. ter. e N. giouinetta. c. 26 u. 36
 73. pose. Man. sec. ter. 27. e N. pose. c. 27. u. 13
 73. e 27. malitia. Man. sec. ter. e N. malitia. c. 27. u. 20
 n. 5. 73. sec. e ter. prendere. Man. 27. e N. prender. c. 31. u. 2
 n. 7. 73. grammatica. Man. sec. ter. 27. e N. gramatica. c. 34. u. 31
 73. e sec. a un suo. Man. 27. ter. e N. ad un suo. c. 35. u. 6
 73. sec. e ter. a ora. Man. 27. e N. ad ora. c. 35. u. 8
 n. 8. 73. piu i forestieri. sec. piu forestieri. Man. ter. 27. e N. piu, e' forestieri. c. 38. u. 39
 n. 9. 73. donare. Glialui. e N. donerei. c. 39. u. 36
 n. 10. 73. e 27. piaciutogli. Man. e N. piaciutagli. c. 41. u. 17
 73. e ter. giouanetto. Man. sec. 27. e N. giouinetto. c. 41. u. 18
 Gioi. l. f. 73. donne. e de' giouani. Man. donne, e de' giouani. sec. ter. 27. e N. donne, e de' tre giouani. c. 42. u. 23
 73. e 27. comandamento. Man. sec. ter. e N. comandamento. c. 44. u. 15
 Canz. 73. disio. Man. sec. ter. 27. e N. disio. c. 44. u. 28
 73. e ter. poria. Man. 27. sec. e N. poria. c. 44. u. 32
 Gioi. l. f. n. 1. Proem. 73. e 27. beffai ingegnato. Man. sec. ter. e N. beffare ingegnato - che si nota solo questa uolta per parlare della regola del concorso delle uocali. c. 47
 n. 1. 73. 27. e ter. contrarsi. Man. sec. e N. contrarsi. c. 47. u. 36

73. di Tedeschi, & altra gente. Man. sec. ter. 27. e N. di Tedeschi,
ed'altra gente. c. 48. u. 3

73. 27. e ter. & sanza. Man. sec. e N. e senza. c. 48. u. 14

73. sec. e ter. conoſceua. Man. 27. e N. conoſcea. c. 48. u. 33 - e de' i
fatti non ſe ne noterà piu.

N. 2. proem. 73. Le donne, maſſimamente. Man. sec. ter. 27. N. le
donne, e maſſimamente. c. 51

N. 2. 73. sec. e ter. & eſtimando lui douere portare denari. 27. &
eſtimando lui douere portare danari. Man. e N. e ſtimando
lui douer portar danari. c. 51. u. 26

73. ſoſpezione. col z - che non ſuole. Man. e sec. ſuſpection. ter. ſo
ſpeccione. 27. ſoſpezion N. ſuſpezion. c. 51. u. 28

La mattina quando eſco dell'albergo - coſi N. e gli altri fuor che'l
Man. e'l 73. che nõ hanno - quando eſco dell'albergo - c. 51.
u. 40.

73. al lor cammin. Man. ter. e 27. allor cammin. sec. e N. a lor cam-
min. c. 52. u. 18

73. ben fatto pareſſe. Man. sec. ter. 27. e N. ben fatto le pareſſe.
c. 54. u. 31

73. denari. Man. sec. ter. 27. e N. danari. c. 55. u. 28

N. 3. 73. eſſer ſtato. Man. sec. ter. 27. e N. eſſere ſtato. c. 56. u. 38

73. e 27. ſi appartiene. Man. sec. ter. e N. ſ'appartiene. c. 57.
u. 11.

73. e ter. giouanile. Man. 27. sec. e N. giouenile. c. 57. u. 12

73. 27. e ter. ſanza. Man. sec. e N. ſenza. c. 57. u. 24

73. e 27. contra l'opinion. sec. contra l'oppinion ter. cõtro all'op-
pemon. Man. e N. contro all'opinion. c. 58. u. 3

73. e ter. giouanetto. Man. sec. 27. e N. giouinetto. c. 58. u. 29

73. e 27. fuſſe. Man. sec. ter. e N. foſſe. c. 59. u. 1 - e queſta differen-
za non ſi noterà piu.

73. e 27. ſi volgeano. sec. ſi volgeua. ter. ſi volgono. Man. e N. ſi
volgon. c. 59. u. 16

73. ter. e 27. altrimenti. Man. sec. e N. altramenti. c. 60. u. 8

73. e 27. poſto la mano. Man. e N. poſta la mano. gli altri, dubbi -
c. 60. u. 16

73. e 27. vuogli. Man. sec. ter. e N. vogli - c. 60. u. 27

N. 4. 73. sec. e ter. alcuni di. Man. 27. e N. alcun di. c. 60. u. 40

73. e Gli altri, nel quale ſeno. Man. e N. nel qual ſeno. c. 64. u. 25 -
notafi, perche non ſi puo tollerar quel ſuono -

73. e ſec. le genti, dalle quali - che non ha ſenſo. ter. le genti.
le qua-

595
le quali che pur non ha senso. Man. 27. e N. le genti delle
quali. c. 64. u. 27

73. e 27. lo affogare. Man. sec. ter. e N. l'affogare. c. 65. u. 15. e simili si notano per lo numero.

73. ter. e 27. a uolere quelle. Man. sec. e N. a uoler quelle. c. 66 u. 28. notasi per lo numero.

73. 5. 73. e ter. di rose, e di fiori. Man. 27. sec. e N. di rose, di fiori c. 69. u. 10

73. son molta. Man. sec. ter. 27. e N. sono molta. c. 69. u. 16

73. e Gli altri. trouamo. N. trouainmo. c. 70 u. 10. Vedi An.

73. ter. e 27. essere uero. Man. sec. e N. esser uero. c. 70. u. 18. per lo numero.

73. ter. e 27. essere douresti. Man. sec. e N. esser douresti. c. 71. u. 6

73. comeche che guasta il senso. tutti gli altri, e N. come, che c. 71. u. 24

73. sec. e 27. mostrerò. ter. mostri erò. Man. e N. mosterrò. c. 72. u. 3.

73. e 27. da sedere posto. ter. * Man. sec. e N. da seder posto. c. 72. u. 5

73. ter. e 27. beuto. Man. sec. e N. beunto. c. 72. u. 29

73. per la qual cosa molti. 27. la qual cosa udendo molti : sec. ter. e N. la qual cosa molti e così il Man. e in margine dice: latino imperfetto è qui. c. 73. u. 1

73. 27. e ter. altrimenti Man. sec. e N. altramenti. c. 73. u. 4

73. e sec. a dolo. ter. * Man. 27. e N. addollo. c. 73. u. 5

73. e ter. gli occhi. Man. 27. sec. e N. gli occhi. c. 73. u. 16

73. 27. e ter. dire questo? Man. sec. e N. dir questo? c. 74. u. 1

73. di Andreuccio. Man. sec. e N. d'Andriuccio. ter. * c. 74. u. 3

E simili si notano per l'ortografia.

73. risp. se. Man. sec. ter. 27. e N. rispoue. c. 74. u. 20

73. e 27. potremo. Gli altri, dubbi. N. pottemmo. c. 74. u. 27

73. e 27. laueremo. Man. e ter. lauerello. sec. e N. lauerenlo. c. 74 u. 30. e pure il 73. a c. 10. u. 13. ferme, reputandi.

73. 27. e sec. rispoue. Man. ter. e N. rispoue. c. 75. u. 15

73. e ter. enterra. sec. enterra. Man. 27. e N. enterra. c. 75. u. 24

73. darem tanto. Man. sec. ter. 27. e N. darem tante. c. 75. u. 27

73. tenzone. Man. sec. ter. 17. e N. tencione. c. 76. u. 19

73. e 27. gli morti. sec. li morti. Man. ter. e N. i morti. c. 76. u. 20

73. io n'entrerò io. fec. io n'entrerò dentro io. Man. 27. e N. io
u'entrerò dentro io. c. 76. u. 20
73. 27. e 27. chiamerò. fec. chiamerò. Man. e N. altramenti.
c. 76. u. 25
- N. 6. u. 73. e 73. con. Man. 27. ter. e N. colla c. 77
- N. 6. proem. 73. ter. e 27. u. 10. dettare. Man. fec. e N. un dettare.
c. 77
73. e ter. douere l'asciugare. Man. 27. fec. e N. douere l'asciugare.
c. 77
73. ter. e 27. alui fec. gli. Man. e N. agli. c. 77
- N. 6. 73. ter. e 27. andate douea Man. fec. e N. andar douea.
c. 78. u. 9
73. incominciarono. Gli altri. e N. cominciarono. c. 78. u. 10
73. conobbe. Gli altri. e N. cognobbe. c. 78. u. 22
73. fec. ter. e 27. il marito, & figliuoli. N. il marito, e' figliuoli.
Man. il marito & figliuoli. c. 78. u. 24. Il Man. piglia la 2-
per. e' come suole altre uolte.
73. e 27. a casa loro se ne tornauano. Man. fec. ter. e N. a casa loro
se ne tornano. c. 79. u. 16
73. e 27. infortunati. Man. fec. e N. infortunati. c. 79. u. 39
73. ter. e 27. mutare la fortuna. Man. fec. e N. mutar la fortuna.
c. 80. u. 27
73. ter. e 27. essere soleano. Man. fec. e N. esser soleano. c. 81. u. 12
73. e 27. di lor dimorati. Man. fec. ter. e N. di loro dimorati. c. 82.
u. 10. notati per lo lordi.
73. quattordici anni. fec. ter. e 27. omai quattordici anni. Man. e
N. anni xiiij. c. 82. u. 15
73. e 27. u. haueffi. fec. haueffi. ter. haueffi. Man. e N. u'haueffi.
c. 82. u. 29
73. e 27. la regina. ter. * Man. fec. e N. la regina. c. 83. u. 3
73. fec. e 27. propria. Man. ter. e N. propria. c. 83. u. 3
73. e 27. lo intero. Man. fec. ter. e N. lo intero. c. 83. u. 21
73. e 27. con gli loro. fec. con li loro. Man. ter. e N. colli loro.
c. 83. u. 32
73. fec. e 27. con gli altrui. ter. * Man. e N. cogli altrui. c. 83. u. 32
non guarda a questi suoni.
73. ter. e 27. per amore di lei. Man. fec. e N. per amor di lei.
c. 83. u. 40
73. e 27. lo abbracciò. ter. l'abbracciò. Man. fec. e N. l'abbracciò.
c. 84. u. 4

- 73.ter.e 27.sanza.Man.fec.e N. 72. 24.u.36
 73.e 27.poter alcun a.Ma.le 27.che non ha alcuna.c.84.u.39.
 quando se gue la te ca le non p. che tronchi volentieri.
 73.conoscimatala.fec.ter.e 27.aconoscimatala.Man.e N.conoscim-
 tola.c.85.u.3
 73.dei reuerentemente molto uide 27. lei molto reuerentemen-
 te uide.Man.fec.ter.e N. lei reuerentemente molto la uide.
 c.75.u.19.Vedi An.
 73.ter.e 27.sanza.Man.fec.e N. senza.c.85.u.26
 73.ter.e 27.il quale di.Man.fec.e N. il qual di.c.85.u.37
 73.ter.e 27.chiamare la baha. Man. fec. e N. chiamai la balia.
 c.85.u.39
 73.ter.e 27.ambasciadore di Currado. Man. fec. e N.ambascia-
 dor di Currado.c.86.u.4
 73.c 27. e per un modo , e per uno altro. ter. e per un modo,e
 per altro. Man.fec.e N. e per un modo , e per un'altro.
 c.86.u.5
 73.c 27.figliuolastra.Man.fec.ter.e N.figlioletra.c.86.u.9
 73.c 27.sopra agguignere. Man. fec. e ter soprauguignere. N. so-
 praggiugnere.c.86.u.23
 73.c 27.tutti suoi.Man.fec.e ter.e N.tutti i suoi.c.86.u.32
 73.c.ter.& ogni cosa, eccet. offertero a loro piacere. 27. & ogn.
 eccet.al loro piacere. Man.fec. & ogni eccet. allor piacere.
 N.& ogni.eccet.al lor piacere.c.87.u.8
 73.fec.ter.e 27.& figliuoli.Man. 2 figliuoli - che pigliò la 2 per
 e' - com'e' fuole spello.N.e'fighuc.h.c.87.u.20
 73.7.proem.73.e 27.allagrimare.Man.allagrimare.ter.e N. a la-
 grimare.c.88
 73.fec.e 27.vbidientissimo. ter. vbidiente. Man. vbidientissimo
 N.vbbidentissimo.c.88
 73.27. frategli.Man.fec.ter.e N. fratelli.c.88.u.28
 73.ter.e 27.quelli.Man.fec.e N. quegli.c.88.u.29
 73.ter.e 27.essere credendo.Man.fec. e N. esser credendo. c.88.
 u.29
 73.e 27.conobbero.ter.cognobono. Man.fec. e N.cognobbero.
 c.88.u.31
 73.ter.e 27.al hauere male disiderato.Man.fec. e N. d'haue mal
 disiderato.c.88.u.34
 73.ter. 27.d'essere belle Man.fec.e N.d'esser belle.c.88.u.3
 807.73.fec.e 27. la qual, per quello, che. Man. ter. e N. la

- quale. per eccet. c. 89. u. 11. la posa non lascia troncar comodamente.
73. sec. e 27. ciascun. Man. ter. e N. ciascuno. c. 89. u. 12. Come di sopra.
73. e 27. leuaron subitamente. Man. sec. ter. e N. leuarono subitamente. c. 89. u. 23
73. e ter. la sdrucita. Man. sec. 27. e N. la isdrucita. c. 89. u. 35. cediamo a i piu, e migliori, benche con perdita.
73. ter. e 27. potere piu. Man. sec. e N. poter piu. c. 90. u. 8
73. ter. e 27. & ora l'altra. Man. sec. e N. & or l'altra. c. 90. u. 17
73. ter. e 27. piangere. Man. sec. e N. piagnere. c. 90. u. 25
73. e 27. da uno suo. Man. sec. ter. e N. da un suo. c. 90. u. 27
73. e 27. si ingegnarono di mostrare. ter. s'ingegnarono di mostrare. Man. sec. e N. s'ingegnarono di dimostrare. c. 90. u. 37
73. e 27. ad uno suo. Man. sec. ter. e N. ad un suo. c. 90. u. 40
73. e 27. allo onore. ter. al onore. Man. sec. e N. all'onore. c. 91. u. 3
73. sec. e 27. pareano. ter. paruono. Man. e N. pareuano. c. 91. u. 6
73. e 27. si ingegnò. Man. sec. ter. e N. s'ingegnò. c. 91. u. 14
73. e 27. si accendeva. Man. sec. ter. e N. s'accendeva. c. 91. u. 16
73. e 27. per gli costumi. Man. sec. ter. e N. per li costumi. c. 91. u. 18
73. e 27. venir a douer gli piaceri. Man. sec. ter. e N. uenire a douere i piaceri. c. 91. u. 20. Tronca mal uolentieri, com'è detto, quando segue la uocale.
73. ter. e 27. d'animo seco propose. Man. sec. e N. d'animo propose. c. 91. u. 21
73. e ter. a niuna. Man. sec. 27. e N. ad alcuna. c. 91. u. 23
73. sec. ter. e 27. non si sapeua. Man. e N. non sapea. c. 92. u. 19
73. ter. e 27. crudele pensiero. Man. sec. e N. crudel pensiero. c. 92. u. 28
73. ter. e 27. fare doueua. Man. sec. e N. far doueua. c. 92. u. 35
73. e 27. amor. sec. romor. Man. ter. e N. romore. c. 93. u. 1
73. sec. e ter. si dolse. Man. 27. e N. si dolse. c. 93. u. 7
73. sec. ter. e 27. ch'ella. Man. e N. che ella. c. 93. u. 8
73. e 27. si innamorarono. sec. e ter. s'innamorarono. Man. e N. s'innamorarono. c. 93. u. 13
73. ter. e 27. piu d'uno miglio. Man. sec. e N. piu d'un miglio. c. 93. u. 23
73. e 27. pur auueduto. Man. sec. ter. e N. puue auueduto. c. 93. u. 24

73. ter. e 27. Marato. Man. sec. e N. marito. c. 93. u. 29
 73. ter. e 27. li ingegnauano. Man. sec. e N. s'ingegnauano. c. 93.
 u. 19
 73. e 27. uennono. sec. verner. Man. ter. e N. uennero. c. 93.
 u. 32
 73. e 27. ch'ad altro. ter. che d'altro. Man. sec. e N. che ad altro.
 c. 94. u. 9
 73. e Gli altri. fuori d'un. Man. e N. fuor d'un. c. 94. u. 13
 73. e 27. douer essere. Man. sec. ter. e N. douere essere. c. 94.
 u. 16
 73. ter. e 27. disiderio. sec. desidéro. Man. e N. disidéro. c. 94.
 u. 23
 73. ter. e 27. piacere sodisfare. Man. sec. e N. piacer soddisfare.
 c. 94. u. 37
 73. ter. e 27. potere pensare. Man. sec. e N. poter pensare. c. 94.
 u. 40
 73. e 27. auuenire. ter. addiuenire. Man. sec. e N. auuenir. c. 95.
 u. 3
 73. sec. ter. e 27. infino dall'altra. Man. e N. infino all'altra. c. 95.
 u. 17
 73. e 27. haucano. sec. hauea. Man. ter. e N. haucano. c. 95.
 u. 27
 73. di fuori della. Man. sec. 27. e N. di fuori dalla. c. 96. u. 2
 73. e 27. trouandosi. Man. sec. ter. e N. trouandoui. c. 96. u. 7
 73. ter. e 27. molti signori uennero. Man. sec. e N. molti signor
 uennero. c. 96. u. 25
 73. e 27. mandati dallo'imperadore. ter. mandati allo'imperadore.
 Man. e sec. mādato dallo Imperadore. N. mandato dallo'im-
 peradore. c. 96. u. 26
 73. e 27. promisse. sec. promese. Man. ter. e N. promise. c. 97.
 u. 31
 73. ter. e 27. quelli. Man. sec. e N. quegli. c. 97. u. 36
 73. e 27. da altra. ter. dall'altra. Man. sec. e N. d'altra. c. 99.
 u. 1
 73. e 27. aduiene. Man. sec. ter. e N. auuiene. c. 99. u. 39
 73. e Gli altri. dubio. Man. e N. dubbio. c. 100. u. 5
 73. e Gli altri. piccole. Man. e N. piccole. c. 100. u. 22
 73. e Gli altri. picciola. Man. e N. piccola. c. 100. u. 29
 73. e 27. fiso. ter. * Man. sec. e N. fisa. c. 100. u. 34
 73. ter. e 27. picciolo. Man. sec. e N. piccolo. c. 100. u. 39

- 73.e 27. troueremo. fec. trouaremo. Man. ter. e N. trouerremo.
c. 101. u. 24
- 73.e 27. aduenimenter auere. Man. fec. e N. adduemere. c. 101.
u. 28
73. fec. e 27. piagnendo. Man. ter. e N. piangendo. c. 101. u. 35
- 73.e 27. gli racconto. ter. le raccontò. Man. fec. e N. li raccontò.
c. 101. u. 36
- 73.e Gli altri, videro. Man. e N. uiderono. c. 102. u. 39
73. ter. e 27. quelli. Man. fec. e N. quegli. c. 103. u. 33. e u. 39
- u. 8. 73.e Gli altri posc. Man. ter. e N. puosc. c. 106. u. 13
73. ter. e 27. disiderio. Man. fec. e N. deniderio. c. 106. u. 16
- 73.e Gli altri. che in un'altra. Man. e N. che in altra. c. 106.
u. 28
- 73.e Gli altri, d'amore stimolati. Man. e N. da amore stimolati.
c. 106. u. 34
73. ter. e 27. gli piaceri. Man. fec. e N. li piaceri. c. 107. u. 11
73. fec. e 27. al piu. Man. ter. e N. e'l piu. c. 107. u. 19
- 73.e Gli altri, abondanza. Man. e N. abbondanza. c. 107. u. 25
73. ter. e 27. piangendo. Man. fec. e N. piagnendo. c. 107. u. 28
- 73.e 27. capegli. Man. fec. ter. e N. capelli. c. 107. u. 38
- 73.e 27. quelli. ter. que'. Man. fec. e N. quegli. c. 108. u. 38
73. ter. e 27. Dio. Man. e fec. Idio. N. Iddio. c. 109. u. 21
- 73.e gli altri, d'alcuno conosciuto. Man. e N. da alcuno conosciuto.
c. 109. u. 27
- 73.e Gli altri, onoreuolmente. Man. e N. onoreuolmente. c. 109.
u. 37
- 73.e 27. negherestigliel tu? ter. negherestili tu? fec. negherestigli-
e tu? Man. e N. negherestiglihe tu? c. 112. u. 30
- 73.e Gli altri, il Giouane. Man. e N. il giouane. c. 113. u. 7
- 73.e 27. fusse auuenuto. fec. fosse aduenuto. ter. auuenuto fosse:
Man. e N. tosse aduenuto. c. 113. u. 33
- 73.e Gli altri, conoscendoli. Man. e N. cognoscendoli. c. 114.
u. 17
- 73.e 27. che essi uoleano. Man. fec. ter. e N. ch'essi uoleano. c. 114.
u. 22
- 73.e 27. nel animo. Man. fec. ter. e N. nell'animo. c. 114. u. 27
- 73.e Gli altri, Dio. Man. Idio. N. Iddio. c. 114. u. 35
- 73.e 27. gli spiaccelle. Man. fec. ter. e N. gli dispiaccelle. c. 115. u. 1
- 73.e 27. caualli. Man. fec. ter. e N. cauali. c. 115. u. 5
73. ter. e 27. allegnatoli. Man. fec. e N. allegnatogli. c. 115. u. 6

73. e Gli altri, a guisa di ragazzo. Man. e N. a guisa d'un ragazzo
c. 115. u. 17
73. e 27. cognoscere. d. Man. sec. e ter. e N. conoscendo. c. 115. u. 20
l. Ma. lo d. q. in tempo scemer-cognoscere.
73. e Gli altri. & inghiott. Man. e N. e' inghiott. e' Man. col solito
segno della copula. c. 116. u. 25
73. e 27. proem. 27. e 27. a' pic. sec. ad pic. ter. a pic. Man. e N. appié
c. 117. u. 29
73. d. per. 27. sec. donerà. Man. 27. ter. e N. donerà. c. 117. u. 33
73. e 27. peruenne. Man. sec. ter. 27. e N. peruenne. c. 118. u. 23
73. e 27. conosciute. sec. cognosciute. ter. conosciute. Man. 27. e N. co-
gnosciute. c. 118. u. 38
73. ter. e 27. i suoi. & quelle. Man. sec. e N. i suoi. & quelle.
c. 119. u. 19
73. e Gli altri. da negare, o d'affermare. Man. e N. da negare, o da
affermare. c. 119. u. 22
73. ter. e 27. testimonianza. Man. sec. e N. testimonianza. c. 119
u. 30
73. e Gli altri. ne pedata. Man. e N. ne pedate. c. 119. u. 33
73. e 27. a pieno. sec. ad pieno. Man. ter. e N. appieno. c. 119
u. 38
73. e 27. cinquemila. ter. ^M Man. sec. e N. cinquemila. c. 120
u. 11
73. e 27. guarnacca. Man. sec. ter. 27. e N. guarnacca. c. 121. u. 8
73. e 27. di lei haaca. sec. e ter. di lei n'haaca. Man. e N. di lei ha-
uena. c. 121. u. 21
73. e 27. d'alcuno. ter. d'alcuni. Man. sec. e N. da alcuno. c. 121
u. 24
73. ter. e 27. contro la. Man. sec. e N. contro alla. c. 121. u. 37
73. e Gli altri. possessione. Man. e N. possessione. c. 121. u. 39
73. ter. e 27. cauagli. Man. sec. e N. cauagli. c. 121. u. 40
73. sec. e 27. possessione. ter. possessione. Man. e N. possessione
c. 122. u. 7
73. & isconsolata. Man. sec. ter. 27. e N. e' consolata. c. 122. u. 40
73. sec. e ter. A' bagu disceio. 27. A. ba disceio. Man. e N. A. ba gra
disceio. c. 123. u. 8
73. sec. e 27. d' mando. Man. ter. e N. domandò. c. 123. u. 17
73. e 27. raunanza. ter. ragunata. Man. sec. e N. ragunanza
c. 123. u. 21
73. e 27. se le ui. Man. Gli altri. e N. s' elle ui. c. 124. u. 1

73. egli mi ricordo. Man. Gli altri, e N. egli mi ricordo. c. 124. u. 11
Vedi An.

73. e 27. cinquemila. ter. $\frac{M}{V}$ Man. sec. e N. cinquemila. c. 124.
u. 12.

73. sec. e 27. gran mercatanti. Man. ter. e N. grandi mercatanti
c. 124. u. 27

73. ter. e 27. la restituzione de' fiorini. Man. sec. e N. la restituzia-
ne di fiorini. c. 125. u. 8

73. e Gli altri. piangendo. Man. e N. piagnendo. c. 125. u. 33

73. e 27. io son la misera, & s'uenturata Zineura. ter. i' sono la
suenturata Gineura. Man. sec. e N. io sono la misera suen-
turata Zineura. c. 125. u. 35

73. e 27. Zineura. Man. sec. ter. e N. Gineura. c. 126. u. 3

73. e Gli altri. domanda. Man. e N. dimanda. c. 126. u. 10

u. 10. proem. 73. e 27. si imaginano. sec. e ter. s'immaginano. Man.
e N. s'imaginano. c. 127. u. 14

73. sec. e 27. mosterrò. ter. mosterrò. Man. e N. mosterrò.
c. 127. u. 26

u. 10. 73. ter. e 27. piangea. Man. sec. e N. piagnea. c. 128. u. 40

73. e 27. percioche io uoglio - che guasta il senso. ter. per-
cio, ch'io uoglio. Man. sec. e N. per cio, che io uoglio.
c. 130. u. 9

73. sec. e 27. ch'egli. ter. ch'elli. Man. e N. ch'egli. c. 130. u. 23

73. e ter. s'immorata. Man. sec. 27. e N. s'immorata. c. 130. u. 30

73. sec. e 27. se egli. ter. s'elli. Man. e N. s'egli. c. 130. u. 38

73. e Gli altri. il mal foro. N. il mal furo. c. 132. u. 11. Nel mar-
gine del Man. dice; nell'originale era-furo. Et è pronun-
zia Pisana.

Gior. II. F. 73. e 27. scintillanti. Man. sec. ter. e N. sintillanti
c. 132. u. 28

Canz. 73. Non de' sospir, ne de le amare pene. Man. e sec. Non
de' sospir, ne de le amare pene che non è verso. ter. Non
di sospir, ne delle amare pene. N. Non de' sospir, ne dell'a-
mare pene. c. 133

Gior. II. F. 73. e Gli altri. gli due. Man. e N. li due. c. 134

*Infino a qui, che è finita la Seconda Giornata, si sono così min-
tamente, come si vede, notate quasi tutte le differenze
del nostro testo da quel del 73, acciochè possa fare il con-
to il lettore, quante quelle esser possano, e quali, dell'otto
giornate*

501

*giornate seguenti, e che dal partirci da quel libro, quando
partiti ce ne uedrà, ci siamo mossi con le medesime, o simi-
glianti cagioni, e con li medesimi, o simiglianti rispetti. Da
quinci innanzi, come si disse da principio, si noteranno so-
lamente le differenze piu importanti, e ad e uote si por-
rà la medesima, o simil differenza piu d'una volta e due,
cioè solo per qualche rispetto particolare, che, senza le se
specifiche, sarà conosciuto dal discreto lettore.*

- G I O R. I I I.** proem. 73. sec. e 27. preso. Man. ter. e N. prese.
c. 135. u. 35
- 73. e** 27. a dumila passi. ter. a dumiglia passi. sec. addumilia passi.
Man. e N. a dumila passi. c. 135. u. 37
- 73. e** Gli altri. i uecchi frutti, & i nuoui. c. 136. u. 31. N. i uecchi
frutti, e' nuoui - seguendo il Man. che in cambio d' - e' - ha il
solito segno della copula.
- 8. I.** proem. 73. e Gli altri. piccola. Man. e N. picciola. c. 138.
u. 27
- 8. I.** 73. e Gli altri. dauammi. N. dananmi - E così sempre seguen-
do la ragione, e' l' suono. c. 139. u. 14
- 73. e** Gli altri. formene. N. formene - seguendo la ragione, poiche
si pronunzia nell' vn modo, e nell' altro. c. 139. u. 16
- 73. e** Gli altri. trouò. Man. e N. troua. c. 139. u. 37
- 73. e** 27. l'altra facci. Man. sec. ter. e N. l'altra faccia. c. 141.
u. 24
- 73. e** 27. partecipi. sec. partufici. Man. ter. e N. partefici. c. 142.
u. 2
- 73. il** tenne riprouando. Man. sec. ter. 27. e N. il tenne, prouan-
do, e riprouando. c. 142. u. 13
- 73. e** Gli altri. sodisfare. Man. e N. soddisfare - e così sempre con
forme alla pronunzia. c. 142. u. 21
- 73. mutolo.** Man. sec. ter. 27. e N. mutolo. c. 142. u. 39
- 2. 2. rit.** 73. e Gli altri. troualo. Man. e N. troualo. c. 143
- 2. 2. 73. e** Gli altri. palafrene, e palafreniere. Man. e N. palla-
freno, e pallafreniere - per tutta la nouella. c. 143
- 73. e** 27. cominciò andar. Man. sec. ter. e N. cominciò ad andare.
c. 146. u. 10
- 73. e** 27. & attendere. Man. sec. ter. e N. e d'attender. c. 146. u. 18
- 73. e** Gli altri. Il Re adunque. Man. e N. addunque il Re.
c. 146. u. 19

- n. 3. 73. e Gli altri. & di sottili. Man. e N. e sottili. c. 148. u. 3
 73. ter. e 27. scandolo. Man. tec. e N. scandalo. c. 149. u. 9
 73. fec. e 27. siamueue. ter. siemueue. Man. e N. sianeueue.
 c. 149. u. 25
 73. e 27. vel faccia prima a sapere. fec. vel faccia prima ad sapere
 ter. vel faccia prima sapere. Man. e N. vel faccia prima alla-
 pere. c. 150. u. 29
 73. guarnaccia. Man. gli altri. e N. guarnacca. c. 151. u. 2
 73. e 27. furon molte. ter. furono molte. Man. fec. e N. fur molte.
 c. 151. u. 31. - Anche la prosa fa di questi accorciamenti.
 73. e 27. a sapere. fec. ad sapere. ter. a sapere. Man. e N. allapere.
 c. 152. u. 10
 73. che la. 27. che ella. Man. fec. ter. e N. ch'ella. c. 153. u. 24
 73. e 27. brafimando lueignoh, & pettini. Man. fec. ter. e N. brafim-
 mando i lueignoh, e' pettini. c. 153. u. 35. E la - e' - nel Man.
 col solito segno della copula.
 73. 4. 73. fec. e 27. che effendo. ter. il quale effendo. Man. e N. che
 poi effendo. c. 154. u. 21
 73. e ter. mosterrò. fec. mosterrò. Man. 27. e N. mosterrò. c. 155.
 u. 28. la lingua fugge la fatica.
 73. e 27. forse caualcando allora senza sella. N. e gli altri, suor
 che'l ter. non haobiamo - senza sella. c. 156. u. 30
 n. 5. proem. 73. e ter. altri non sappia. Man. fec. 27. e N. altri non
 sappia. c. 158
 73. ter. e 27. oppenione. fec. opinion. Man. e N. opimone.
 c. 158
 73. e 27. n'auemille. ter. n'auemille. fec. n'adiuenille. Man. e N.
 n'adduemille. c. 158
 n. 5. 73. e 27. raftermati. ter. affermati. Man. fec. e N. rifeimati.
 c. 159. u. 16
 73. e 27. m'ubidille. Man. fec. ter. e N. m'ubbidille. c. 159.
 u. 35
 73. e 27. auuenga. Man. fec. ter. e N. auuenga. c. 160. u. 10
 73. e 27. ella, rispondere. ter. a rispondere. Man. e fec. ella ad ri-
 spondere. N. ella a rispondere. c. 160. u. 33
 73. fec. ter. e 27. parole molto maggiormente. Man. e N. parole
 maggiormente. c. 160. u. 31
 73. fec. 27. troucio. Man. ter. e N. troucio. c. 162. u. 7
 n. 6. 73. e 27. l'oppe non. ter. l'openione. fec. l'oppinon. Man. e
 N. l'opinon. c. 163. u. 31

73. e ter. similmente. Man. sec. 27. e N. similmente. c. 164.
u. 19
73. fec. ter. e 27. da d'ollo. Man. di d'ollo. N. d'ad'ollo. c. 165.
u. 21
73. fec. e 27. posso & uoglio. ter. posso, e uoglio. Man. e N. posso,
o uoglio - ch'è solito della lingua. c. 168. u. 37
73. e ter. uend' e tra. Man. sec. 27. e N. uend' e tra. c. 169. u. 9
73. proem. - 3. fec. ter. e 27. la quale incomincio. Man. e N. la
quale incomincio. c. 170
73. e Gli altri. faremo. N. faremmo. c. 172. u. 12
73. della giustizia, doue. Man. della giustizia di Dio, doue. fec. ter.
27. e N. della giustizia, e di Dio, doue. c. 172. u. 22
73. fec. ter. e 27. presuma. Man. e N. presumma. c. 173. u. 40. e
così sempre.
73. ter. e 27. contra a lui. Man. sec. e N. contro a lui. c. 175. u. 38
73. e 27. contra a Tedaldo. Man. fec. ter. e N. contro a Tedaldo.
c. 176. u. 23
73. un segreto mi conuien. fec. ter. e 27. un gran segreto mi con-
uen. Man. e N. un segreto mi mi conuen. c. 177. u. 1
73. e 27. riconoscendo. Man. sec. e N. e tenendo. c. 177. u. 3. S.
Vedi An.
73. e 27. uogli. fec. e ter. uogli. Man. e N. uogli. c. 177. u. 34
73. fec. ter. e 27. poss' e uero. Man. e N. lo seruerò. c. 178. u. 5
73. fec. ter. e 27. e lo uino. Man. e N. e'l conuito. c. 180. u. 14
73. fec. ter. e 27. continuamente. Man. continuamente. N.
continuamente - come più frequente i c. Man. c. 180.
u. 18
73. e 27. piagnemo. Gli altri - dubbi - N. piagnemmo. c. 180
u. 33
73. e 27. gli uestimenti. ter. i uestimenti. Man. sec. e N. li uestimen-
ti. c. 181. u. 3
73. e fec. haurebbe. ter. harebbe. Man. 27. e N. haureber.
c. 181. u. 13
73. e 27. potemo. Gli altri - dubbi - N. potemo - seggendo la ra-
gione, e'l Man. in altri luoghi. c. 181. u. 22
73. ter. e 27. marauigliamo. Man. sec. e N. marauigliauamo.
c. 181. u. 23
73. proem. - 3. fec. ter. e 27. breuemente. Man. e N. breuemen-
te. c. 182
73. fec. ter. e 27. stolutia. Man. e N. stultitia. c. 182. u. 14

73. ter. e 27. guarirlo. sec. guerillo. Man. e N. guarillo. c. 183.

u. 29

73. sec. ter. e 27. vi conuerrà molto ben guardare. Man. e N. vi conuerrà molto guardare. c. 183. u. 40

73. sec. e 27. sia salute. Man. ter. e N. sia salute. c. 184. u. 12

73. ter. e 27. auanti. Man. sec. e N. auante. c. 184. u. 29

73. e 27. o altro di. Man. sec. ter. e N. o l'altro di. c. 185. u. 3

73. e 27. duraua alcuno non. Man. sec. ter. e N. duraua non. c. 185. u. 15 Vedi An.

73. sec. ter. e 27. che egli si risentisse. Man. e N. ch'e' si risentisse - se bene il Man. non segna mai l'apostrofo. c. 186. u. 1

73. le richiese. Man. sec. ter. 27. e N. la richiese. c. 186. u. 6

73. adiuene. Man. sec. ter. 27. e N. auuene. c. 186. u. 40

■. 9. tit. 73. e 27. hauutala. Man. e N. hauutola. c. 189

■. 9. 73. e ter. legittima. sec. legitima. Man. 27. e N. ligittima. c. 190. u. 10

73. e 27. poiche dice. ter. * Man. sec. e N. poi dice. c. 190. u. 31

73. e ter. raunata sec. ragunati. Man. 27. e N. ragunata. c. 192. u. 17

73. sec. ter. e 27. d'Ogni santi. Man. e N. d'Ognissanti. c. 195. u. 14. I vocaboli spesso disprezzano la loro origine.

73. e ter. figliuoletti. Man. sec. 27. e N. figholetti - e così sempre. c. 195. u. 17

73. e 27. per lasciarti. Man. sec. ter. e N. per lasciar te. c. 195. u. 20

73. sec. e ter. adunque. Man. 27. e N. dunque. c. 195. u. 24

73. sec. ter. e 27. sua sposa. Man. e N. suo sposa. c. 195. u. 39. la scrittura segue la pronunzia.

■. 10. proem 73. e 27. ancho conoscere. Man. sec. ter. e N. anche conoscere. c. 196

■. 10. 73. sec. e 27. il quale rispose. ter. il quale le rispuose. Man. e N. il quale le rispose. c. 196. u. 25

73. e 27. contra al volere. sec. contro al uolere. ter. contro a nolere. Man. contra a uolere. N. contr'a volere. c. 198. u. 16

G I O R. III. F. 73. e 27. ne in seguirlo. Man. sec. ter. e N. ne il seguirlo. c. 199. u. 9

73. e 27. in tutti suoi. Man. sec. ter. e N. in tutti i suoi. c. 199. u. 10

GIOR. III. procem. 73. e 27. tornigh. Man. fec. ter. e N. tor-
migh. c. 202. u. 18

73. e 2. *Author's Manuscript: Manifesto: N. d. Communes*, c. 202, n. 33.

73. e 27. die ottobre di d. l. c. * d. l. c. e N. d. l. c. 7. d. l. c. 15.

73. (see 2 - tennerbolle) * Marie N 10.11.1904. u 40

73, 27, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 86

73. e Ch'al' m'antar l'amm' e c'ere, & m' f'ra m'm. N. au 2-
romm. l' e b' e, e m'm. m'm. e c' e m'm. e, tegge d'
la ragione, c' l' uono. ter.* c. 20 f. u. 13

73. лед. стл. ка. сими. Ма. те 27. ед. уни. тер.* N. ед. уни.
с. 205. и. 26

73. ter. e 27. abbondare. ter. * Ma. a. ter. e N. abbondare. e così sem-
pre. c. 205. u. 28

8.1. 73. e 27. il prete annuando. sec. il prete, e annuando. ter. ⁴
Ma. e No. prete, & annuando Nota il fec. he tenue. e. doue
harebbe a tenere. et. & altre uolte al contrario. c. 208. n. 13

73. c 27. della mente. Man. delle n. ente. ter* loc. e N. delle menti
c. 208. u. 25

73. Comb. ante. ter.* Man. fec 27. e N. Comb. ante. c. 20 §. u. 40

73. c. 27, dicuole. ter. * Man. tec. e Nidaceuole. c. 215. u. 18

73. e 27. contra m.a. lec. contro ad tina. ter. * Man. e N. contro a
m.a. c. 210. u. 28

73. e 27. n Doucater. * Manufacte N. and m. e 21. n 9

73. polfonoter.* Man.fec.27.e N.podiano.e 211 u.15

73. e 27 tal commendaui. lec. tu commendaui. ter. * Man. e N. tu
commendaui. c. 212. u. 14

73. con tuo Reg. g. d. rel. "Man. fec. 27. e N. con tua uergogna
C. 212. d. 21

73. Qual nome e cibo, ter. * Man. loc. 27. e N. f. achi nomi cibo
c. 213. 5. S

73.02* Indulgent, * Man. Co. e N. edulgent, 213.0.10

73. loc. loc. e 27. tempore, & infino. Man. e N. tempore infino
c. 213. u. 18

71, c. 27, l. 10. *Act. Miss. fec. tot. e N. d. arch. n. c.* 213, u. 34

73. e lxx. quinqu. entio. ter. quatuor. Man. 27. e N. qui centio
c. 213. u. 37

73.27 ure. rabbia. Man. fec. ter. e N. u l nabo. c. 2 14. u. 3 1

no. 2, par. 60 art. 73, della Manifattura, 27. c. N. della c. 215

15.2.73. e 17. ricarone. Man. ricarone. e N. ricarone. e 216.3.10

73. e 27. inginocchiati. fec. inginocchiato. Man. ter. e N. ginoc-
chione. c. 217. u. 15
73. priego, che uoi mi. fec. ter. e 27. priego per Dio, che uoi mi.
Man. e N. priego per Dio mi. c. 217. u. 16
73. e 27. castigato. Man. fec. ter. e N. galliga. c. 217. u. 18
73. e 27. Alberto dispole. Man. fec. ter. e N. duse Alberto. c. 217.
u. 20
73. ter. e 27. si cominciò. Man. fec. e N. sincominciò. c. 218.
u. 37
73. e 27. non uel beato? Man. fec. ter. e N. non uel dich'io?
c. 219. u. 24
73. feci è gran tempo. 27. feci è già gran tempo più. Man. fec. e N.
feci già è gran tempo. c. 219. u. 28
73. chi questi si sia. Man. fec. 27. e N. chi questo si sia. c. 219. u. 37.
Vedi An.
73. feci e ter. marito. Man. 27. e N. marido. c. 220. u. 6
73. e 27. annatafi. Man. fec. ter. e N. rag. natati. c. 220. u. 9
73. feci e 27. rifugio. ter. refugio. Man. e N. rifugio. c. 220. u. 21
73. ter. e 27. an fu Rialto. fec. an fu il Rialto. Man. e N. an fu il Rialto.
c. 220. u. 34
73. e 27. altrimenti. fec. altrimenti. Man. ter. e N. altrimenti.
c. 221. u. 8
8. 3. piocin 73. feci e ter. delicate. Man. 27. e N. delicate. c. 223.
u. 19
73. ter. e 27. el furore. Man. fec. e N. & el furore. c. 223. u. 13
8. 3. 73. feci e 27. uillana. Man. ter. e N. uillana. c. 225. u. 31
73. ter. e 27. honoreu. limente. Man. fec. e N. honoreu. limente.
c. 226. u. 1
73. per quella. Man. fec. ter. 27. e N. per quella. c. 226. u. 5
73. e 27. hauer uoluto. ter. * Man. fec. e N. hauer uoluta. c. 226.
u. 16
73. feci e 27. fate in mar. ter. * Man. e N. parla in mare. c. 226.
u. 27
73. e 27. che lan'era. feci e ter. ch'ella n'era. Man. e N. che ella
n'era. c. 226. u. 36
73. e Gli altri mar. ter. a Man. e N. tuoi della la scrittura segue
la pronunzia. c. 227. u. 6
8. 4. 73. B. libani. Man. fec. ter. 27. e N. B. libani. c. 228. u. 31
73. an. ter. e 27. an. ter. e N. alle cui
u. 33

73. ter. e 27. amor le faceffe, fec. amore faceffe. Man. e N. amor
faceffe. c. 229. u. 9

73. fec. ter. e 27. io muouo, Ma le N. i' muouo. c. 230. u. 26
Ma le N. auuertiti. 73. e 27. auuertiti te benefici dourebbe for-
te fermete auuertiti perche la fortuna dee seguit la pro-
nuntia. c. 231. u. 26

73. e 27. come u'ho detto, Man. fec. ter. e N. om'io u'ho detto
c. 231. u. 40

N. 5. u. 73. fec. ter. e 27. di Lisabetta. Man. e N. dell'Isabetta
c. 232

73. ter. e 27. di Lisabetta. Man. fec. e N. dell'Isabetta. c. 233. u. 3

73. ter. e 27. tutti et. fec. tutti, & te. Ma le N. tutti et te e così
sempre. c. 233. u. 11

N. 6. 73. fec. e ter. Andreuola. Ma 27. Andreuola. c. 235. u. e
c. 236. u. 16. tu. u. Andreuola e c. 239. u. 14. u. 73. e l' 27.
Andreuola. Man. e fec. Andreuola. ter. Andreuola. N. tem-
pre. Andreuola.

N. 6. 73. fec. e 27. io soffero. ter. ch'io soffero. Man. e N. che io soffero
c. 238. u. 29

73. chiute gli. ter. li chiute. Man. 27. e N. huiagli. c. 238. u. 35

73. ter. e 27. piangendo. Man. fec. e N. piagnendo. c. 240. u. 2

73. elle que. Man. fec. ter. 27. e N. etequie e così sempre tutti gli
altri simili. c. 240. u. 20

N. 7. proem. 73. e 27. l' Andreuola non, fec. ter. e N. l' Andreuola
fa, non e così i Man. ma in margine dice, superfluum. Non
uogliamo correggere l'originale. c. 241

N. 7. 73. al pie. Ma 27. al pie. fec. ter. 27. e N. appi. c. 242. u. 26

N. 8. proem. 73. e Man. n'è uenuto nell'anima. fec. ter. 27. e N. m'è
uenuto nell'animo. c. 244. u. 37

N. 8. 73. e 27. Leonardo. Man. fec. ter. e N. Leonardo. c. 245.
u. 4

-3. e 27. al lor potere. Man. e fec. al lor potere. ter. al lor potere.
N. a lor potere. c. 245. u. 27

73. e 27. contenteremo. Gli altri dubbi. N. contenteremo
c. 245. u. 30

73. ch'poni. Man. fec. ter. 27. e N. del ponu. c. 247. u. 37

N. 9. 73. fec. ter. e 27. nichel'la. Man. e N. nichel'la. c. 247. u. 35

N. 10. 73. fec. ter. e 27. ne flette guan. Man. e N. ne flette guan
c. 253. u. 40

73. a menarlo. Man. dubbio fec. ad menarlo. ter. e 27. N. a di-

menarlo. c. 254. u. 10

73. fece e 27. allato ad una. Man. ter. e N. allato a una. c. 255. u. 10

73. e 27. & ascoltare. fec. & ascoltare. ter. e N. ascoltare. Man. e N.
& ad ascoltare. c. 255. u. 2473. e 27. de' pretatori. & pretatori. Man. fece e N. del pretato-
re. c. 256. u. 10

73. e ter. benuta. Man. & ter. e N. benta. c. 256. u. 28

73. fece e 27. quini. si fuisse. & aliter. quini si fuisse. Man. e N.
quini si fuisse. c. 257. u. 1073. fece e 27. indur e 27. & ter. dar lui fece. Man. e N. indur la
fece. c. 258. u. 27. & in la fece uol dir quella storia.

73. fecer. e 27. & ter. Man. e Nonce. c. 258. u. 29

Gior. IIII. F. 73. che essi. Man. fec. ter. 27. e N. che esse
c. 258. u. 36

Canz. 73. ancora. Man. fec. ter. 27. e N. ancor. c. 260

73. e 27. fatto. Man. fec. ter. e N. fatta. c. 260

Man. e N. alla fine della canzone ripigliamo il primo verso
lagrimando dimotio. Gli altri no. c. 260Gior. IIII. I. 73. e 27. comandandolo. Man. fec. ter. e N.
comandandolo. c. 260. u. 39Gior. V. proem. 73. e 27. albuscelli. fec. alberti. Man. ter. e N.
albuscelli. c. 261. u. 2373. ter. e 27. stromenti. fec. strumenti. Man. e N. strumenti. c. 261
u. 38

N. I. 73. fec. e 27. & quella. Man. ter. e N. e quello. c. 265. u. 31

73. fecer. e 27. de' Rodiani fatto. Man. e N. de' Rodiani fatto.
c. 265. u. 32

73. fecer. e 27. la guerra. Man. e N. I. guerra. c. 265. u. 40

73. ter. e 27. uenuto. Man. fec. e N. uenuta. c. 266. u. 9.

73. e gli pareua. 27. e gli pareua. N. e' gli pareua. Man. ha la co-
lultima ter. e del c. 260, e non una via l'ap. l'istoro, ne
la nota della dadiione: però non puo esser uerità. c. 266.
u. 2873. ter. e 27. era chiamata. Man. fece e N. zatta, & era chiamata
c. 266. u. 273. intendo di mostrarli. Man. fecer. 27. e N. intendo di dimo-
strarli. c. 268. u. 39

73. un l'usio. Man. fec. ter. 27. e N. una ne l'usio. c. 269. u. 32

N. 2. 73. fecer. e 27. & l'indolito. Man. e N. & l'indolito
c. 271. u. 39

73. come

73. come potrò. sec. quanto io potrò. ter. 27. quanto io potrò.
Man. e N. come io potrò. c. 273. u. 23
- n. 3. tit. 73. preso, & dalle mani. ter. preso, delle mani. Man. 27. e
N. preso, e delle mani. sec. non ha gli argomenti sopra le
nouelle. c. 276
- n. 3. 73. sec. ter. e 27. quercie. Man. e N. quercie. c. 277. u. 14
73. 27. e ter. potremo. Man. sec. e N. potremmo. c. 279. u. 1
73. forsi. Gli altri dubbi. Man. 27. e N. forse. c. 280. u. 34
- n. 4. proem. 73. ter. e 27. di crudeli. Man. sec. e N. da crudeli. c. 282
- n. 4. 73. Menardi. Man. sec. ter. 27. e N. Manardi. c. 282. u. 29
73. sec. e 27. alto la fargia. Man. ter. e N. alta la fargia. c. 284
u. 23
- n. 5. proem. 73. entrato. Man. sec. ter. 27. e N. intrato. c. 286. u. 21
- n. 5. 73. fatti d'armi. Man. sec. ter. 27. e N. fatti d'arme. c. 286
u. 26
73. sec. ter. e 27. trouerebbe. Man. e N. trouerebbe. c. 287. u. 25
73. andatici. sec. e ter. andatoci. Man. 27. e N. andatoci. c. 289. u. 2
73. sec. ter. e 27. uedendo l'huomo. Man. e N. uedendolo huomo
c. 289. u. 40
- n. 6. tit. 73. e 27. data a'l Re. Man. sec. ter. e N. data al Re e così
s'ha a scriuere. c. 290
- n. 6. 73. ter. e 27. considerato. Man. sec. e N. considerata. c. 292. u. 2
73. ter. e 27. sali. Man. sec. e N. sagli. c. 292. u. 7
73. sec. ter. e 27. piacergh. Man. e N. piacerli. c. 292. u. 11
73. ter. e 27. fatta. Man. sec. e N. fatto. c. 292. u. 16
- n. 7. tit. 73. sec. e ter. condannato. Man. 27. e N. condannato. c. 295
- n. 7. 73. e ter. alcuno. sec. e 27. alcuni. Man. e N. alcun. c. 295. u. 23
73. ter. e 27. paressen. Man. sec. e N. parellero. c. 295. u. 22
73. sec. ter. e 27. rifugio. Man. e N. rifuggio. c. 296. u. 10
73. sec. ter. e 27. il quale riguardando. Man. e N. il quale riguar-
dandolo. c. 298. u. 20
73. e 27. corsari. Man. sec. ter. e N. corsali. c. 298. u. 25
- n. 8. proem. 73. e 27. ancora è. sec. e ter. ancora in noi è. Man. e N.
ancora in uoi è. c. 301
73. sec. ter. e 27. di cacciarla. Man. e N. del cacciarla. c. 301
- n. 8. 73. e 27. dopo molto l'esserli. ter. dopo molto esserli. Man.
sec. e N. dopo esserli. c. 301. u. 34
73. e 27. l'aggiungo. Man. sec. ter. e N. la giungo. c. 303. u. 20
73. sec. e 27. incomincia. ter. ricomincia. Man. e N. comincia
c. 303. u. 26

73. fec. ter. e 27. uedrai. Man. e N. uederai. c. 309. u. 28

73. compotera. Man. fec. ter. e 27. e N. compoterai. c. 310. u. 10

73. e Man. e tanto fu la paura. fec. ter. e 27. e N. e tanto fu la paura
c. 305. u. 13

8. 9. 73. e 27. di legge. Man. e N. di legge. c. 311. u. 2

73. fec. ter. e 27. di. Man. e N. di. c. 311. u. 14

73. fec. ter. e 27. fedente. Man. e N. fedente. c. 309. u. 4

73. fec. ter. e 27. fecom. Man. e N. fecom. c. 310. u. 15. parla di femmina

8. 10. 73. deatto della ruella per tutto. Man. fec. ter. e 27. e N. deatto. Man. e N. deatto. c. 311. u. 11

73. Man. ter. e 27. di. Man. e N. di. c. 311. u. 19

73. fec. e 27. ad uno. Man. ter. e N. ad uno. c. 311. u. 4

73. diedegh. Man. fec. ter. e 27. e N. diedegh. c. 311. u. 8

73. de perate. Man. fec. ter. e 27. e N. de perate. c. 311. u. 2

73. e 27. de perate. Man. e N. de perate. c. 311. u. 14

73. e 27. de perate. Man. e N. de perate. c. 311. u. 14

73. ter. e 27. tanto fu la tua uentura. Man. fec. e N. tanta fu la sua
uentura. c. 315. u. 22

73. Man. ter. e 27. aguagliare. fec. adguagliare. N. agguagliare. e
così sempre. c. 316. u. 11

Gior. V. l. 73. si diizzo. Man. fec. ter. e 27. e N. si diizzo. c. 317. u. 12

73. fec. ter. e 27. mi fa si gran male. Man. e N. mi fa si gran male.
c. 317. u. 23

Canz. 73. e 27. uor. Man. fec. ter. e N. uor. c. 317

Gior. V. l. proem. 73. ter. e 27. non ando. Man. fec. e N. rim-
non ando. c. 319. u. 31

73. fia parlare. Man. fec. ter. e 27. e N. fia i parlare. c. 320. u. 14

73. Man. e 27. lappi. fec. ter. e N. lappi. nella terza persona
c. 321. u. 27

8. 1. 73. fec. ter. e 27. profetena. Man. e N. profetena. c. 322. u. 12

8. 2. u. 1. fec. ter. e 27. trantentata. Man. e N. trantentata. c. 323

8. 2. proem. 73. e 27. uoltio. Man. fec. ter. e N. uoltio. c. 323. u. 77. s'usa per modestia

8. 2. 73. fec. ter. e 27. presumere. Man. e N. presumere. e così
sempre. c. 324. u. 9

73. e 27. rindona. Man. fec. ter. e N. in su l'ora. e così sempre
c. 324. u. 12

73. *fec. tet. e 27. n'haurebbe. Man. e N. n'haurebbe. c. 324. u. 19*
 73. *ter. e 27. la qualita del tempo. Man. e fec. non hanno del tem-
 po. Ma il Man. dice non n'agiac, che crede, che manchi. N.
 la qualita. . . c. 324. u. 23*
 73. *fec. ter. e 27. che pu uia hase. Man. e N. per uia t. de o. c. 325. u. 2*
 73. *73. e Gli altri. come che. Man. e N. come che. c. 26. u. 37. Ve-
 di An.*
 73. *e 27. posta la mano. Man. fec. ter. e N. posta la mano. c. 327. u. 8*
 73. *fec. ter. e 27. crederetia. Man. e N. crederetia. e così sempre.
 c. 327. u. 10*
 73. *e 27. ma render. Man. fec. ter. e N. ma a render. c. 327. u. 13*
 73. *4. 73. Man. e 27. bergollo. fec. ter. e N. bergollo. c. 328. u. 29. Ma il
 Man. in Alberto. dice. bergollo. c. 216. u. 38*
 73. *fec. ter. e 27. adietro. Man. e N. addietro. c. 329. u. 13*
 73. *5. proem. 73. e ter. della natura. Man. fec. 27. e N. dalla natura.
 c. 330. u. 28*
 73. *fu, che egli. ter. e 27. de' cieli fu, che egli. Man. e fec. de' cieli,
 che egli. N. de' Cieli. . . che egli. c. 330. u. 29*
 73. *ter. e 27. deposta. Man. fec. e N. depulca. c. 330. u. 36*
 73. *5. 73. 27. e ter. venendone insieme s'accompagnano. fec. ve-
 nendosene insieme s'accompagnano. Man. e N. venen-
 do, s'accompagnano. c. 331. u. 11*
 73. *27. e ter. voi sapete l'a. b. c. Man. uoi sapete la b. c. i. N. uoi sa-
 peste l'a. b. c. i. c. 331. u. 31*
 73. *6. 73. ter. e 27. quidi come se noi non conoressimo. Man. qua-
 si e come noi non cognoscessimo. fec. quidi come noi non
 cognoscessimo. N. quasi, come se noi non cognoscessimo.
 c. 332. u. 35*
 73. *7. 73. e 27. mostierio. fec. mosticio. Man. e N. mosterio. c. 333
 u. 6*
 73. *8. pt. em. 73. e Gli altri. vedemo. fec. e N. uedemmo. c. 336.
 u. 33*
 73. *8. 73. ter. e 27. Celsa. Man. fec. e N. Celsa. e così sempre, e
 tutti gli altri simili. c. 337. u. 5*
 73. *9. proem. 73. e 27. Celsa. Man. fec. e N. Celsa. c. 337
 73. u. fatto. Man. fec. 27. e N. Celsa. c. 337*
 73. *e 27. etiendo quelle. Man. e N. etiendo. c. 338
 u. 28*
 73. *e 27. leggerissimo. Man. fec. ter. e N. leggerissimo. & ter. go-
 la. c. 338. u. 40*

73. in essi. Man. sec. ter. 27. e N. in esse. c. 339. u. 9
 n. 10. 73. diubidiente. Man. sec. ter. e 27. diubidiente. N. diub-
 bidente - come ha il Man. altre uolte. c. 341. u. 33
 73. e 27. idrucite. Man. sec. ter. e N. idrucite - e così sempre, & è
 regola. c. 342. u. 24
 73. Man. e 27. papagallo. sec. ter. e N. pappagallo. c. 342. u. 37
 73. Man. e 27. papagalli. sec. ter. e N. pappagalli. c. 343. u. 4
 73. sec. ter. e 27. hauea. Man. e N. hauean - e puo stare. c. 343. u. 9
 73. come desinato ogni huomo hebbero. ter. come desinato heb-
 be ogni huomo. 27. come ogni huomo desinato hebbero.
 Man. sec. e N. come desinato hebbero ogni huomo. c. 343.
 u. 14
 73. e 27. disubidiente. sec. e ter. disubidiente. Man. e N. disubbi-
 dente - ecco, che'l Man. torna a segno. c. 343. u. 34
 73. sec. e 27. O Dio. Man. ter. e N. O Iddio - ecco, che'l Man. scriue
 anche Iddio. c. 343. u. 35
 73. vendeua i gusci. Man. sec. ter. e 27. vendeua gusci. N. vendeua
 gusci. c. 344. u. 21
 73. e ter. m'è uenuto. Man. sec. 27. e N. m'è auuenuto. c. 345. u. 10
 73. sec. e 27. recata. Man. ter. e N. arrecata. c. 345. u. 11
 73. sec. ter. e 27. Da questi. Man. e N. di questi. c. 345. u. 14
 G 10 R. V I. F. 73. come saprò. Man. sec. ter. 27. e N. come io sa-
 prò. c. 346. u. 11
 73. ter. e 27. sospicherebbe. Ma. sec. e N. suspicherebbe. c. 347. u. 5
 73. a giuocare a tauola. Man. sec. ter. 27. e N. a giuocare a tauole.
 c. 347. u. 15
 Sec. fumiello entrarono. 73. ter. e 27. fumiello correua entra-
 rono - e così'l Man. ma in margine è scritto - deliciebat - N.
 fumiello. entrarono. c. 347. u. 25
 73. e 27. quanto alla plaga. N. quante alla plaga. e così'l Man. se-
 ben v'è stato messo sopra vn' o - ma d'altra mano, & in chio-
 stro : e la - e non è callà. c. 347. u. 36
 73. misura. Man. sec. ter. 27. e N. misura. c. 348. u. 17
 73. e ter. in la dietro. Man. sec. 27. e N. in là di dietro. c. 348.
 u. 35
 73. Man. e 27. con esse le mani. sec. ter. e N. con esso le mani.
 c. 348. u. 36
 Canz. 73. e 27. prego. Man. sec. ter. e N. priego. c. 350. u. 13
 G 10 R. V I I. proem. 73. arbori. Man. e 27. albori. ter. alberi. sec. e
 N. albori. c. 352. u. 5

- u. 1. 73. e 27. v'ficietti. Man. sec. ter. e N. u'ficietti. c. 353. u. 5
 73. Man. ter. e 27. u'uoua. e nondimeno il Man. ha cinquāta uerſi
 ſotto-l'uoua. ſec. e N. u'uoua. c. 354. u. 1
 u. 2. 73. e 27. benchẽ tu m'habbia. ter. * Man. ſec. e N. benchẽ tu
 m'habbi. c. 357. u. 9
 73. te uai. Man. ſec. e 27. & uai. ter. * N. e uai. c. 358. u. 13
 73. ſec. ter. e 27. & perciò nol torrei. ter. * Man. e N. e perciò io nol
 torrei. c. 358. u. 32
 73. e 27. ſe io nol uedeſſe. ter. * Man. ſec. e N. ſe io nol uedeſſi.
 c. 358. u. 33
 73. quiui anche. ter. * Ma. ſec. 27. e N. quiui, & anche. c. 358. u. 40
 73. giouenil diſiderio. ſec. giouenil deſiderio. ter. * 27. giouinil di-
 ſiderio. Man. e N. giouinil deſiderio. c. 359. u. 7
 u. 3. 73. e 27. d'arbitrio. ſec. dubbio. ter. * Man. e N. d'albitrio.
 c. 359. u. 40
 73. adiuenne. ter. * Man. ſec. 27. e N. adiuenne. c. 360. u. 4
 73. e 27. cagione. ter. * Man. ſec. e N. ragione. c. 360. u. 4
 73. e 27. auuenga. ter. * Man. ſec. e N. auuegna. c. 360. u. 6
 73. e 27. pareua prima, eſſendo. Man. e ſec. pareua, eſſendo. ter. ſo-
 lea, eſſendo. N. pareua. eſſendo. c. 360. u. 37
 73. fare ſuoi. ſec. far i ſuoi. 27. fare ſuoi. Man. ter. e N. fare i ſuoi.
 c. 361. u. 17
 73. ſec. ter. e 27. ſen'entrarono. Man. e N. ſen'entrano. c. 361
 u. 24
 73. ſec. ter. e 27. ſi cominciarono. Man. e N. ſ'incominciarono.
 c. 361. u. 25
 73. ſec. e 27. ſe io foſſe. Man. ter. e N. ſe io foſſi. c. 361. u. 31
 73. e 27. recatiui. Man. ſec. ter. e N. recateui. c. 361. u. 34
 73. ſec. ter. e 27. uedrete. Man. e N. uederete. c. 362. u. 9
 73. ſec. ter. e 27. habbia compiute. Man. e N. habbia compiuto.
 c. 362. u. 15
 73. 27. e ter. all'inganno. Man. ſec. e N. allo'nganno. e coſi ſem-
 pre. & è regola. c. 362. u. 18
 73. ſec. ter. e 27. ogni coſa udiſa hauea. Man. e N. ogni coſa udiſo
 hauea. c. 362. u. 22
 u. 4. 73. ter. e 27. che è qui uicino. Man. ſec. e N. che qui è uicino.
 c. 365. u. 4
 73. ſec. ter. e 27. tu per ebbrezza mi u'habbia. Man. o N. tu
 ebbrezza mi u'habbi. c. 365. u. 5
 73. e 27. & preſe una grandis. pietra, che a pie del pozzo era,
 gridan-

- gridando, Id ho perdonami, la lascio cadere. Man. sec. ter. e N. e pre la no i gra di lina pietra, che appie del pozzera, gridando Id ho perdonami, la lascio cadere. c. 366. u. 13
73. sec. e 27. della casa Man. ter. e N. della sua casa. c. 366. u. 19
73. e 27. e mita all. Man. sec. ter. e N. contro alla. c. 366. u. 7
- N. 5. proem. 73. sec. e 27. così incominciò. Man. ter. e N. così cominciò. c. 367.
73. e 27. commune. Man. sec. ter. e N. commune. c. 367
- N. 5. 73. e 27. sentimento. Et così. Man. sec. ter. e N. sentimento era, e così. c. 368. u. 5
73. dal marito. Man. sec. ter. 27. e N. al marito. c. 368. u. 13
73. sec. e ter. se comede fuma. Man. 27. e N. se comede fumo. c. 369. u. 29. Vedi An.
73. pietruzze. Man. sec. ter. 27. e N. petruzze - & è regola. c. 369. u. 33
73. e 27. egli pane. N. egli pane. Gli scritti a mano non si possono discernere. c. 369. u. 39
73. 27. venghi stanotte. Man. sec. ter. e N. uenghi stanotte. c. 371. u. 4
73. sec. e 27. domandando. Man. ter. e N. dimandando. c. 371. u. 18
73. e 27. le uene. Man. sec. ter. e N. le ueni. c. 371. u. 31. Vedi An.
- N. 6. tit. 73. e Gli altri Leonetto. ter. e N. Lionetto - Nella ranola tutti sempre - Leonetto - il Man. nel detto tit. e poi per tutta la nouella, fuor, ch'una uolta, sempre - Lionetto - il ter. e N. nel tit. e nella Nou. sempre Leonetto - il sec. nella Nou. sempre - Lionetto - Il 73. e'l 27. sempre Leonetto. c. 373
73. sec. e 27. e tornato. ter. e tornando. Man. e N. e torna. c. 373
- N. 6. 73. e 27. todissiccando. Man. e N. todissiccando. c. 373. u. 25
73. sec. ter. e 27. diritta, & come io il uolea. Man. e diritta, e come il uoleua. c. 375. u. 10
8. 73. e 27. d'ella Man. sec. ter. e N. d'ella. c. 377. u. 30
73. e 27. e uenuta a tempo. Man. 27. e uenuta a tempo. c. 378 u. 9. tit. 1. tutti sempre.
73. e ter. postale la mano. Man. sec. 27. e N. postale la mano. c. 378 u. 35

73. che altro ti parisse. Man. e per. 27. e N. e alcuno ne
per. c. 379. u. 10
73. g. m. ecc. Man. e per. 27. e N. e alcuno ne
per. c. 380. u. 10
73. e 27. e N. e alcuno ne
per. c. 381. u. 10
73. e 27. e N. e alcuno ne
per. c. 382. u. 10
73. e 27. e N. e alcuno ne
per. c. 383. u. 10
73. e 27. e N. e alcuno ne
per. c. 384. u. 10
73. e 27. e N. e alcuno ne
per. c. 385. u. 10
73. e 27. e N. e alcuno ne
per. c. 386. u. 10
73. e 27. e N. e alcuno ne
per. c. 387. u. 10
73. e 27. e N. e alcuno ne
per. c. 388. u. 10
73. e 27. e N. e alcuno ne
per. c. 389. u. 10
73. e 27. e N. e alcuno ne
per. c. 390. u. 10
73. e 27. e N. e alcuno ne
per. c. 391. u. 10
73. e 27. e N. e alcuno ne
per. c. 392. u. 10
73. e 27. e N. e alcuno ne
per. c. 393. u. 10
73. e 27. e N. e alcuno ne
per. c. 394. u. 10
73. e 27. e N. e alcuno ne
per. c. 395. u. 10
73. e 27. e N. e alcuno ne
per. c. 396. u. 10
73. e 27. e N. e alcuno ne
per. c. 397. u. 10
73. e 27. e N. e alcuno ne
per. c. 398. u. 10
73. e 27. e N. e alcuno ne
per. c. 399. u. 10
73. e 27. e N. e alcuno ne
per. c. 400. u. 10

n. 10. proem. 73. sec. ter. e 27. dee essere. Man. e N. de' essere
c. 395

73. sec. e ter. soggiacendo. Man. e 27. subgiacendo. N. soggiacendo. c. 395

73. ter. e 27. sanie mogli. Man. sec. e N. sanie moglie. c. 395. u. 31

n. 10. 73. promission. sec. promessa. ter. promissione. Man. 27. e N. promission. c. 396. u. 6

73. Man. e 27. scoprirlo. Gli altri-dubbi- N. di scoprirlo-per che'l Man. fa anche una parola del-si guardaua. c. 396. u. 15

73. particolarmente. Man. sec. ter. 27. e N. particolarmente
c. 397. u. 6

Gior. VII. F. 73. susseguente. Man. subsequente. sec. ter. 27. e altri. seguente. N. susseguente. c. 400. u. 4

Gior. VIII. proem. 73. e 27. officio. sec. ter. e altri. vfcio. Man. e altri. e N. officio. c. 401

n. 1. 73. sec. e 27. adiuenire. Man. e ter. aduenire. N. auuenire
c. 402. u. 33

n. 1. 73. e sec. a sapere. Man. ad sapere. ter. 27. e N. assapere. c. 403
u. 20

73. sec. e ter. fiorini d'oro. Man. 27. e N. florin d'oro. c. 403. u. 29

73. ter. e 27. potrei fornir. Man. sec. e N. pote' fornir. c. 404. u. 3

73. e 27. menato preso, e legato a Vignone. sec. menato preso a Vignone. Man. ter. e N. menato legato a Vignone. c. 404
u. 34

n. 2. proem. 73. lor moglie. Man. sec. ter. 27. e N. lor mogli. c. 404
u. 37

n. 2. 73. sec. ter. e 27. sforzandosi. Man. e N. isforzandosi-se bene sta peggio. c. 405. u. 17

73. sec. e 27. haueua piu belli. Man. ter. e N. haueua i piu belli-quanto importa quello-i- c. 405. u. 23

73. e 27. deficio. sec. e ter. -dubbi- Man. e N. dificio. c. 405. u. 37

73. per gli correggiati. Gli altri-dubbi- Man. e N. per li coreggiati
c. 405. u. 39

73. e 27. se tu stai cheta, e lasciami fare. Man. sec. ter. e N. se tu stai cheta, e lasci mi fare. c. 406. u. 17

73. da Otto rigattiere. 27. dall'Otto rigattiere. Man. sec. ter. e N. da Lotto rigattiere. c. 407. u. 9

73. sec. ter. e 27. al maestro apposto. Man. e N. e'l maestro. apposto la- e par fouer- hia, e non è. c. 407. u. 29

73. e 27. rapattumo. Man. e N. rappattumò. c. 408. u. 12

- n.3. 73. Man. e 27. raniuuoli. fec. ter. N. raniuuoli. c. 409. u. 22
 73. e 27. di e cauelle. Man. fec. ter. e N. li, e mene-perca. la e la
 per copulare uuel dice-fig. e qualene. Ma piu. c. 419. u. 32
 73. fec. ter. e 27. ieto li tu. Man. e N. le. la. u. c. 409. u. 38
 73. e 27. che le si tor altero. ter. li e le li tor al. c. 410. u. 7
 che elle si foraffero. c. 410. u. 7
 73. e 27. Benche fa poco. N. Benche e fa poco. e uuel dice e ben,
 ch'egli e poco. c. 412. u. 3
 73. mma. gmo. Man. fec. ter. 27. e N. mma. g. c. 412. u. 10. perche
 non trouiamo ancora altrimenti nel Man.
 73. gli fece motto. Man. fec. ter. e N. gli fece motto. c. 412. u. 33
 73. e 27. foggunfero. Man. tul. guntero. fec. fuggunfero. ter. fogg-
 guntero. N. fuggunfero. c. 413. u. 19
 73. fec. ter. e 27. all'incontro. Man. e N. allo'ncontra. c. 414. u. 16
 73. fec. ter. e 27. non l'hauena detto. Man. e N. non le haueua det-
 to. che tog'ie ma l'ambiguo. c. 414. u. 18
 n.4. proem. 73. 27. e ter. Venuta era Elia. Man. fec. e N. Venuta
 Elia - hanno uoluto racconciar la clausula pendente, la
 qual certo in proemio e men tollerabile, che ne' ragiona-
 menti. c. 415
 n.4. 73. fec. e 27. sciede. Man. ter. e N. scede. & e regola. c. 415
 u. 38
 73. fec. ter. e 27. percioche. Man. e N. peroche. c. 416. u. 38
 73. e 27. in giaccia. Man. fec. ter. e N. in giaccia-ha rebbe a dir. giac-
 ci-secondo la regola. c. 417. u. 26
 73. a di o. Vedi. Man. fec. ter. 27. e N. a di o: li quali dicuano;
 vedi. c. 418. u. 29
 Man. fec. ter. e 27. e N. dello'impronto. 73. lascia la parola im-
 pronto. c. 418. u. 32
 73. e 27. e la buona notte. fec. ter. e N. c. 418. u. 32. Man. l'ha nel
 m. agine, ma l'ho per sua postilla, che iperlo uuel la bna.
 n.5. 73. e Gli altri. che piu notabile. N. ch'e piu notabile. cosi si
 me l'ha la clausula pendente. c. 419. u. 22
 73. e 27. dalli lunga. ter. dalla lunge. Man. fec. e N. dalla lunge. e
 cosi diti tetti della seconda schiera. c. 419. u. 31
 73. e ter. gli uariano. Man. fec. 27. e N. gli uariano. c. 419. u. 36
 73. e ter. che gli comenua. Man. fec. 27. che egli comenua.
 N. che e' conuenue uia. c. 420. u. 33
 n.6. 73. e 27. in gli eta. Man. fec. ter. e N. moglia. c. 421. u. 38
 73. e 27. partuui. Man. fec. ter. e N. partuui. c. 422. u. 2

73. fec. ter. e 27. dalla tauerna, Man. e N. della tauerna. c. 422
u. 15
73. fec. ter. e 27. & spiccato. Man. e N. & spiccato. c. 422. u. 21
73. fec. e 27. mogliema. moglieta. Man. ter. e N. mogliama. mogliara. c. 423. u. 2.6
- n. 7. 73. e 27. aggiungendo. Man. e N. aggiungendo. c. 428.
u. 15
73. ella ancor potuta. 27. ella potuta. Man. fec. e N. ella potuto.
c. 428. u. 32
73. tu itarai. Man. fec. ter. 27. e N. tu ti starai. c. 429 u. 25
73. e 27. io mi muoio. Man. fec. ter. e N. io muoio. c. 429.
u. 32
73. e ter. u'haurò. Man. fec. 27. e N. u'harò. c. 432. u. 17
73. fec. e 27. fece fare una imagine. Man. ter. e N. fece una imagine. c. 433. u. 11
73. e 27. e dall'altra parte. Man. fec. ter. e N. e d'altra parte
c. 433. u. 31
73. fec. ter. e 27. uenuto le fosse meno. Man. e N. le fosse uenuto meno. c. 434. u. 11
73. fec. ter. e 27. rammaricare. Man. sempre. ramarricare. N. rammaricare. c. 434. u. 15
73. ter. e 27. hauerai. Man. fec. e N. haurai. c. 434. u. 25
73. fec. ter. e 27. li quali nel uero io non seppi. Man. e N. li quali
io nel uero non seppi. c. 435. u. 18
73. e Gli altri. costati. Man. ter. e N. costassì. e così sempre
c. 435. u. 23
73. fec. e 27. promissioni. Man. ter. e N. promissioni. c. 436. u. 4
73. s'incominia a rincaldar. ter. s'incomincia a scaldar. Man. fec.
27. e N. s'incomincia a rincaldar. c. 437. u. 16
73. e ter. pronate. Man. fec. 27. e N. pronato. c. 437. u. 32
73. fec. e 27. pellicioni. Man. ter. e N. pellicioni. c. 438.
u. 7
73. e 27. contenti d'una. Man. fec. ter. e N. d'una contenti. c. 438.
u. 14
73. 27. e ter. & hora sperando. Man. e N. c. 439. u. 15
73. fec. e 27. uendicato. Man. ter. e N. uendico. c. 440.
u. 19
73. conobbe. ter. e N. riconobbe. Man. fec. 27. e N. cognobbe
c. 441. u. 40
73. fec. ter. e 27. et chi ui portò costassu? Man. e N. oh
chi

- chi ui portò, costafu? c.442.u.3
 73.e Gh'altra duizzu. Man.e N. duiz. u.c.442.u.5
 73.al suo pianto misera nente. Gh'altra e N. nla pianto tanto
miseramente.c.442.u.31
 73.1. proem.73. adem. Gh'gli e bmanano. Man.fec.ter.27.e N.
 an tenarigh gli estimano. c.443. Vedi An.
 73.8.73. e Man. in Cammolha. fec.ter. e alin. e N. in Camolha.
 c.444.u.8
 73.al gi. c. Gh'altra N.al guico. c.444.u.21
 73.futto ve. Gh'altra N.futta ne m. c.445.u.30
 73.fec.ter. di lui pigliar, se non quale. 27. di lui pigliar uendet-
 ta, se non quale. e così il Man. in margine dice - deficte-
 bat - N. di lui pigliar. . . . se non quale. c.445.u.38. Vedi
 An.73.
 73.tutte quattro. 27. tutte quattro. mi piacerebbe, essendo due-
 mita una parola le la, ma uorrebbe edet con due. qq - Man.
 fec.ter. e N. tutti e quattro. c.446.u.35
 73.6.73. e Man. e parendogli la domanda d' laltre sue sciocchez-
 ze, e dilipite, comincio. ter. e parendogli la domanda del-
 laltre sue sciocche sciocche e dilipite. comincio. 27. e pa-
 rend. gli la domanda d' laltre sue sciocche, e dilipite pa-
 role, si a se di subito comincio. fec. N. e pa. endogli la di-
 manda d' laltre sue sciocche, e dilipite, e comincio. c.448.
 u.17
 73.ter. e 27. e con grande istanza il pigò, che ghel diceffe.
Man.fec. e N. *c.448.u.30
 73. e fec. omè. Man. ter. 27. e N. omè. c.448.u.31
 73.fec. e 27. put pentare a uoi. Man. ter. e N. penfar pure a uoi.
 c.450.u.8
 73.e 27. quãto si fana. Ma.fec.ter. e N. quanta si fana. c.450.u.25
 73.alco uolere. Et in una sua loggetta. Gh'altra. e N. in contere
 dagli altri. Et in una sua loggetta. c.450.u.39
 73.e 27. bagatti. Man.fec.ter. e N. bagattina. c.452.u.8
 73.e 27. v. l. al. Man.fec.ter. e N. v. l. al. c.452.u.21
 73.e 27. u. l. al. Man.fec.ter. e N. u. l. al. - & è regola. c.452.
 u.34
 73.fec. e 27. fu. quest. Man.ter. e N. fu. questo. c.452.u.38
 73.ter. e 27. vege adom. Man.fec. N. vege adom. c.453.u.4
 73. e 27. & Man.fec.ter. e N. ed altre che ual. c.453.
 c.453.u.21

73. e 27. l'abb. c. Man. fec. ter. e N. l'abb. c. c. 453. u. 3

73. e gli altri. rompendogli. Man. e N. rompendogli. c. 453. u. 39

73. che cosa è fanciellare. Man. fec. ter. 27. e N. che cosa è a fauel-
lare. c. 453. u. 40

73. che io dissi. Gli altri. e N. che io ti dissi. c. 454. u. 4

73. e a vedere. fec. ter. 27. et vedrete. Man. e N. a vedere. c. 456
u. 9.

73. disse il medico, non sono. Gli altri. e N. disse il medico, io non
sono. c. 456. u. 19

73. fec. e 27. un neur. Ma. ter. e N. io mi lenir. c. 456 u. 20

73. e 27. pillicione. Man. fec. ter. e N. pillicione. c. 456. u. 22

73. fec. e 27. di rapacificarli. Man. e ter. di rapacificarli. N. di
rappacificarli. c. 457. u. 4

73. Ma. e ter. a sforzo di rilcuare, e di volerli. fec. 27. e N. si sfor-
zò di rilcuarsi, e di volerli. c. 457. u. 23

73. e 27. rifu. sono. fec. rifu. sono. ter. rifu. sono. Man. e N. rifu-
pu. sono. c. 458. u. 6

Gli altri. e l' maggior. Man. e N. i maggior. c. 458. u. 9

N. io. 73. e 27. ci dà. per li detti. Man. e ter. e N. è dato per li
detti. e così comen leggere, altrimenti farebbe clausula
pendente. c. 459. u. 29

73. ter. e 27. di baratti. di ne idite. Man. fec. e N. di baratti, e di
ne idite. c. 459 u. 37

73. e 27. ruffanellino. Man. fec. ter. e N. ruffanellino. c. 460.
u. 27

73. fatto. fec. Gli altri. e N. fatto. c. 461 u. 32

73. fec. e 27. l'abb. c. Man. ter. e N. senza al-
cun fallo io gli habbia. c. 463. u. 5

73. e 27. da. Man. ter. e N. da. c. 463. u. 9

73. fec. e 27. Man. ter. e N. da. c. 463. u. 34

73. fec. e 27. Man. ter. e N. da. c. 463. u. 34

73. e 27. Man. ter. e N. da. c. 463. u. 34

73. e 27. Man. ter. e N. da. c. 463. u. 34

73. ter. e 27. Man. ter. e N. da. c. 463. u. 34

73. e Gli altri. fouenisse. Man. e N. fouuenisse. c. 466. u. 17
 73. e tenne questa. Man. sec. 27. e N. richesta. c. 466. u. 38
 73. attesero a' loro altri fatti. Man. sec. ter. attesero alloro altri fat
 ti. 27. attesero ad loro altri fatti. N. attesero a loro altri fatti
 c. 467. u. 5
 G I O R. V. F. 73. e Gli altri. dirizzatafi. Man. drizzatafi. N. driz-
 zatafi. per seguire il Man. in quel che par piu comportabi-
 le. c. 468. u. 15
 Canz. 73. e 27. iaman. Man. sec. ter. e N. farien. c. 469
 G I O R. I X. proem. 73. sec. e 27. senza. Man. ter. e N. sanza.
 c. 470. u. 32
 73. e 27. giungere. Man. sec. ter. e N. giugnere. c. 470. u. 33
 73. Man. e 27. lor famigliar lieti. ter. loro famigliari lieti. sec. e N.
 lor famigliari lieti. c. 471. u. 1
 73. Man. e 27. al carolare, & a sonare. ter. a carolare, e al sonare.
 sec. e N. al carolare, & al sonare. c. 471. u. 6
 N. 1. proem. 73. ter. e 27. ma il fenno d'una ualorosa donna usato.
 Man. sec. e N. ma il fenno da una ualorosa donna usato.
 c. 471
 N. 1. 73. d'ambasciate, e da' preghi. Man. sec. e 27. d'ambasciate, e
 da preghi. ter. da ambasciate, e da prieghi. N. da ambascia-
 te, e da preghi. c. 472. u. 7
 73. seccaggine. Gli altri. e N. seccaggine. c. 472. u. 10
 73. sec. e 27. riputato. Man. ter. e N. reputato. c. 472. u. 16
 73. Man. sec. e 27. contraffatto. ter. e N. contraffatto. c. 472. u. 18
 73. e 27. gia il primo sonno. Man. e N. gia primo sonno. dicefi. gia
 mezza notte. e simili. c. 473. u. 20
 73. e 27. che essi il corpo di Scannadio non uoghiano. Man. sec.
 ter. e N. che essi il corpo di Scannadio non uogliono. c. 473
 u. 31
 73. e 27. & d'altri simili. sec. e d'altri simili. Man. ter. e altri testi
 della seconda schiera, e d'altri simili. N. ed altri simili. e cosi
 bisogna che stia, altramente c'è mal senso. c. 474. u. 18
 73. sec. e 27. pauesi. ter. paluesi. Man. e N. pauesi. c. 474. u. 37
 73. ter. e 27. della famiglia. Man. sec. e N. dalla famiglia. c. 475.
 u. 3
 N. 2. proem. 73. auenne. ter. e 27. auenne. Man. sec. e N. adluen-
 ne. c. 476. u. 26
 73. sec. ter. e 27. uangerfi. Man. e N. uagnerfi. c. 479. u. 36
 73. cominciò a gridare, & dire. Ma. sec. ter. 27. e N. cominciò a gra-
 dare,

dare, e a dire-feruono-e-per-et-non offante, che seguita la
uocale.c.480.u.40. Vedi An.

n.4.73. Angiolieri.e c.sì feruono undici uolte in quella Nou:
8.al settante Angiolieri.al Man. Angiolieri sempre fuori
che due uolte,tec,tempre-Angiolieri facc ch'una uolta.
27.e ter,tec,tempre-Angiolieri-N. sempre. Angiolieri.
c.483.u.2

73.e Gli altri, prouisione. Man.e N. prouisione.c.483.u.7

73.e 27. s'inebriaua, fec. s'inebriaua,ter. s'inebriaua. Man. e
N.s'inebriaua.c.483.u.20

73. fietu. Man.e ter,na tu. 27. au tu,tec.e N. si tu.c.484.u.26

n.5. proem.73.e tec,altretanto. Gli altri,e N. altretanto. c.486.
u.23

n.5.73. rauolti. Man. fec.ter.e 27. rauolti. N. rauolti. c.487.
u.8

73.e 27. al lauorare. Man. fec.e ter. allauorare. N. a lauorare.
c.487.u.18

73.e Gli altri,quagiu. 27. quagiu. N. quagiu. c.487.u.24

73.e Gli altri,iegneri. Man.e N. iegneri.c.487.u.29

73. tre man di nocciuoli. Gli altri,e N. tre man di nocciuoli.
c.488.u.36

73. ne farò io. Gli altri,e N. ne la farò io.c.488.u.39

73.e fec,carta non nata. Gli altri,e N. carta non nata. c.489.u.37

73. che t'hara fare. fec.e ter, che tu na a fare. Man. 27. N. che
tu t'hai a fare.c.490.u.7

73.e 27. colatsù. ter, che e iatsù. Man. fec. e N. colatsù. c.490.
u.16

73.e fec,fin n'andò. Gli altri,e N. iatsù n'andò. c.490.u.22

73.e ter,tanto hauei. Gli altri,e N. hauei tanto.c.491.u.17

73. colatsù. Gli altri,e N. colatsù c.491.u.35

n.6.73.fec.e 27.senza. Man,ter,e altri,e N. senza.c.493.u.5.6

Gli altri tutti, sopraggiunti. N. sopraggiunti. c.493.u.19. nota il
consenso de' testi nel raddoppiare quella parola.

73.e 27.raddoppiamenti. fec,e ter, raddoppiamenti. Man.e N.
addoppiamenti. c.494.u.16

n.7.73.fec,ter,e 27. p. doli. ac. Man.e N. p. doli. c.496.
u.26

73. ter, e 27. hauei da posta. Man.fec,e altri,e N. hauei data
posta. c.497.u.9

73. Agnelletto. Gli altri,e N. agnelletto.c.497.u.23

73.e ter.

73. e ter. Il non haueſe in quello . che ſtarebbe bene. Man. non
uoglio latera tanti teſſi migliori, per un ſolo manco buono
Man. ſec. 27. e N. il non uolere in quello- che patte errore.
C. 497. u. 34
- N. 8. ut. 7. della quale cantamente ſi de id. a Cuiſco. Gli alti. e
N. della quale Cuiſco cantamente ſi men. ſec. 2. 408
- N. 8. 73. u. dato il ſaluto. Gli alti. e N. u. di uolo il ſaluto. c. 499.
u. 8
73. con un ſaccente barattiere. ſec. con un ſaccente barattiere.
Man. ſec. 27. e alti. e N. con un ſaccente barattiere. c. 499.
u. 12
73. del barattiere. Man. ſec. ter. e alti. e N. dal barattiere. c. 499:
u. 40
- 3. ter. e 27. zanzeri. Man. ſec. e N. zanzeri. c. 500 u 7
- N. 9. proem. 73. ſec. ter. e 27. nelle menti benigne, e pietoſe. Man.
e N. c. 501. u. 27. Vedi An.
73. ſec. ter. e 27. ſuggetto. Man. e alti. ſubietto. N. ſubbietto.
c. 501. u. 31
73. ter. e 27. giudicio. ſec. giudicio. Man. e N. iudicio. c. 501.
u. 39
- N. 9. Man. ſec. ter. e N. diſcorſa per l'umuerſo, & il ſuo eſere.
- 3. e 27. diſcorſa, & il ſuo eſere- che ſe bene ſaſſe meglio,
laſſorſi a conſegere il teſto, e non l'Autore. c. 502.
u. 18
73. e 27. Gueſto. ter. Gueſto. Alti. Gueſſe. Man. e ſec. Iosepho
N. Iosefo. c. 502. u. 26
- Cuiſco. 2. de' qua- che non e uerſo. ſec. e N. de' qua. Man. de'
qua. col punto ſotto alla- l- che per l'ordinatio denota apo
ſtrofo, **ma qui caſſamento. c. 509. u. 1**
- 3. e 27. de' qua- che non e uerſo ſec. di qua. ter. li qua. Man.
e N. li qua. che ſi u. de, che anche di ſopra uole di- de'
qua- e che'l punto ſotto la- l- ſermi per caſſamento. c. 509.
u. 15
73. e Gli alti. ch'io ſon. ch'io non. Man. ch'io ſon. ch'io non- co'
punti ſotto per apoſtoli. N. ch'io ſon. ch'io non. c. 509.
u. 21
- G. 10. B. X. ut. - 3. ſec. e ter. liberamente. Man. 27. e N. liberal-
mente. c. 510
- N. 1. - 3. e 27. adietro. ter. adietro. ſec. adietro. Man. e N. addietro
c. 512. u. 19

73. *sec. e ter. mostrerò. Man. 27. e N. mostrerò. c. 512. u. 30*
 N. 2. *proem. ter. biasimato da alcuno? Gli altri. e N. biasimato da persona? c. 513*
 N. 2. 73. e 27. & ad alcune. Man. *sec. ter. e N. & ad alcuna. c. 515. u. 6*
 73. *sec. e 27. & il tutto. Man. ter. e N. e' il tutto. c. 516. u. 7*
 73. e 27. *il Papa saputo. Man. sec. ter. e N. il Papa saputo. c. 516 u. 19*
 N. 3. 73. *hauendo un ricetta. Man. hauendo ricetta. sec. ter. 27. e N. hauendo un suo ricetta. c. 517. u. 27*
 73. *sec. e 27. senza. Man. ter. e N. senza. c. 518. u. 6*
 73. 27. e *ter. infino alla duodecima, & la tredicesima uolta. Man. sec. e N. infino. alla xij, e la xij. volta. Notasi, perche puo anche essere, che dicessero dodicesima, e tredicesima. c. 518. u. 11*
 73. *uecchiarella. Gli altri. e N. uecchierella. c. 518. u. 13*
 73. *la qual posciache. Gli altri. e N. la qual cosa, posciache. c. 518 u. 24*
 73. e *Gli altri. tu mi ueghi. sec. e N. tu mi uegghi. c. 519. u. 11. Nota il consenso de' Testi in errando nel raddoppiare.*
 73. *ter. e 27. familiarmente accompagnato. Man. sec. e N. familiarmente accompagnato. c. 520. u. 10*
 73. e 27. *come a ciò si fosse Natan potuto disporre. ter. come a ciò se fosse Natan potuto disporre. Man. sec. e N. come a ciò fosse Natan potuto disporre. c. 520. u. 39. Vedi An.*
 73. e 27. *arbitrio. ter. arbitrio. Man. sec. e N. arbitrio. c. 521. u. 2*
 73. *Man. e 27. io nol contentasse. sec. ter. e N. io nol contentassi. c. 521. u. 4*
 73. *sec. e 27. senza. Man. ter. e N. senza. c. 521. u. 6*
 73. *che se la ti piace. Gli altri. e N. che s'ella ti piace. c. 521. u. 10*
 73. e *Gli altri. io giudico. Man. e N. io iudico. c. 521. u. 14*
 73. e 27. *deliberatione. Man. sec. e ter. deliberatione. N. deliberatione. c. 521. u. 36*
 N. 4. 73. e 27. *cacciammico. Man. sec. ter. e N. Caccianemico. c. 522 u. 40*
 73. *podestà chiamato di Modona, n'andò. sec. podestà chiamato di Modona, andò. Man. ter. 27. e N. Podestà chiamato di Modona, u'andò. c. 523. u. 2*

73. e 27. Madonna Catilina. ter. Madonna Catellina. Man. sec. e
N. Madonna Catalina. c. 523. u. 14

73. e 27. che la pote. Gli altri e N. che ella potè. c. 524. u. 4

73. ben. finio. sec. benificio. Man. ter. 27. e N. benificio. c. 524.
u. 13

73. ter. e 27. an debba. Man. sec. e N. an debbia. c. 524. u. 10

73. e 27. an fino attanto. Man. e sec. an fino ad tanto. ter. an fino atan
ro. N. infin attanto. c. 524. u. 20

73. e Gli altri giudicio. Man. e N. audicio. c. 525 u. 5

73. Man. e 27. honoratola, & commeedatola. sec. ter. e N. onora-
tala: e commmendatola. segueri il Man. se come ter. ne ho-
noratola. seruiessè anche commmendatola. c. 526. u. 3

73. generato. al quale. Gli altri e N. generato, et il quale. c. 527.
u. 2

73. e 27. e priegoti, perche ella. sec. e ter. e priegoti, che perche el
la. Man. e priegote, che perche ella. N. e priegoti, che per-
ch'ella. c. 527. u. 2

73. e ter. sceetro. Man. sec. e 27. sceptro. N. sceetro- & è in questa
lingua regola generale delle diuerse consonanti. c. 527. u. 19
Vedi An.

8. 5. 73. & fronzuti albori. ter. e di fronzuti alberi. Gli altri e N. e
di fronzuti albori. c. 529. u. 9

73. e 27. della promeSSION fattagli. ter. della promeSSIONe fat-
tagli. Man. sec. e N. della promission fattagli. c. 529.
u. 32

73. Gliberto. Gli altri. e N. Gilberto. c. 530. u. 3. e u. 18. e c. 531.
u. 10

73. e ter. reuerenza. Gli altri e N. reuerenza. c. 530. u. 26

73. il comando a Dio. Gli altri. e N. il comandò a Dio. c. 531.
u. 21

86. 73. di distabbia. ter. di distubia. Man. sec. 27. e N. di distabia
c. 532. u. 34

73. fece 27. polessione. ter. procissione. Man. e N. polessione
c. 532. u. 36

Gli altri. il trepiè. Man. e Nil treppiè. c. 533. u. 39

73. fomighenole. Gli altri e N. simighenole. c. 534. u. 27

73. fece 27. fofficiente. ter. fofficente. Man. e N. fufficiente. c. 536.
u. 2

73. e 27. trappaffino. Man. sec. ter. e N. trapaffino. c. 536 u. 16

8. 7. 73. conofcemento. Gli altri. e N. cognofcemento. c. 537. u. 32

73. e 27. a sapere mel facci. Man. ad sapere mel facci. fec. ad saper
mel facci. ter. allaper mel facci. N. allaper mel facci. c. 538.
u. 32
73. e 27. preghi. Gli altri e N. preghi. c. 539. u. 5
73. e 27. fagli a sapere. Man. e 27. fagli ad sapere. fec. e 27. fagli a sapere. c.
e N. fagli a sapere. c. 539. u. 19
73. e 27. in fagli in o. a. a sapere. ter. in fagli in o. a. a sapere. Man. fec. e N. in fagli in o. a. a sapere. c. 539. u. 22
73. unuole. Man. fec. e 27. unuole. ter. e N. unuole. c. 540. u. 3. e
così di sotto a. u. 19
- Gli altri. guanta. Man. e N. guanta. c. 541. u. 2
73. e 27. tanta contenta timate, quanto. Man. dubbio. ter. tanto
contenta timate, quanto. fec. e N. tanta e contenta timate,
quanto. c. 541. u. 13
73. e 27. ricufante. fec. recufante. Man. ter. e N. recufante. c. 542.
u. 15
- u. 8. proem. 73. e 27. Popere de' Re. ter. Popere dell' Re. Man.
fec. e altri. e N. popere del Re. c. 543. Vedi An.
73. ha proposto. Gli altri. e N. ho proposto. c. 543
- u. 8. 73. e 27. adiuene, adiuene, che. fec. adiuene, che. Man.
27. e N. addiuene, addiuene, che. c. 544. u. 11
73. e 27. all'inganneuole. Man. fec. ter. e N. allo'nganneuole. e co
sì sempre, & è regola. c. 544. u. 36
73. Mar. e 27. che la fortuna m'habbi. fec. ter. e N. che la fortuna
m'habbia. c. 545. u. 33
- Gli altri. scopri rò. Man. e N. scopri rò. c. 545. u. 38
73. fec. e ter. di quali. Man. 27. e altri. e N. de' quali. c. 545. u. 40
73. fec. e ter. gli si conueni. Man. 27. e N. gli si conueni. c.
c. 546. u. 2
73. udendo così parlare Gifippo. Gli altri. e N. udendo così par
lare a Gifippo. c. 546. u. 40. Vedi An.
73. e ter. potend'. fec. e altri. potendo io. Man. 27. e N. potend'io
c. 547. u. 28
- Gli altri. leggessimamente. Man. e N. leggessimamente. & è
regola. c. 547. u. 29. Vedi An.
- Gli altri. ramancia. Man. ramancia. N. ramancia. c. 549. u. 6
73. ter. e 27. amire. Man. e fec. amire. N. amire. c. 550. u. 7
- Gli altri. ramanchij. Man. ramanchij. N. ramanchij. c. 550. u. 9
73. le tante legge. Gli altri. e N. le tante legge. c. 550. u. 15

73. ter. e 27. auedimento. Man. e sec. aduedimento. N. auuedimen
to. c. 550. u. 26
73. ter. e 27. trionfi. Man. sec. e altre. N. trionfie. c. 551. u. 28
73. sec. e 27. contro a uolere de' padri. Man. e ter. contro a uolere
de' padri. N. contra uolere de' padri. c. 551. u. 28
73. sec. e 27. determinauo. Man. ter. e N. determinau. c. 551. u. 37
73. e 27. fareste. Man. sec. ter. e quasi tutti gli altri. fema. e N. fa-
resti. c. 552. u. 25. Vedi An.
73. amici ui consigliare'. I. e amici ui configliate. ter. amici ui uo
configliare. Man. 27. e N. amici ui configliate. & il confi-
gliare' non pare che possa stare, perche di torto direbbe- si
ponessero. c. 553. u. 2. Vedi An.
73. ter. e 27. pigliate Giuppo per mano. Man. sec. e altri. e N. preso
Giuppo per mano. c. 553. u. 10
73. vinto del lungo pianto. ter. uinto da lungo pianto. Man. sec.
27. e N. uinto da lungo pianto. c. 553. u. 39
73. sec. e 27. deliberatione. Man. ter. e altri. e N. diliberazione.
col. 2. c. 556. u. 6
- 8.9. Gli altri. e gli pensò di uolere la seguente mattina ristoraro.
N. e' gli penso. eccet. c. 559. u. 12
73. sec. e ter. di questa. Man. 27. e N. di questo. c. 560. u. 22
73. All'qual la donna. Man. Alla quale la donna. sec. ter. 27. e N.
allora la donna. c. 560. u. 38
73. ter. e 27. alla quantita d' il dono, il prendiate. sec. alla quantita
del dono guardiate. N. alla quantita riguardiate. e cosi' l'
Minima nel margine, d'altra mano- alla quantita del dono
il prendiate. c. 561. u. 3
73. e 27. non che tanti. quanti per addosso andargliene, ueggiam,
cha s'apparecchiano. sec. ter. e N. non che tanti per addosso,
eccet. e uol dire- non che tanti, che per addosso, eccet.
Ma laiera il che- secondo il costume suo. Il Man. ha- non
che tanti, quanti, eccet. - ma nel margine dice- desi. rebat-
che mostra, che il- quanti- non era nell'originale, ma ue l'ag-
giugne egli del suo. c. 561. u. 30
73. e sec. co' compagni, ogni cosa. Man. ter. 27. e N. co' compagni
ogni cosa. c. 572. u. 8
- Gli altri. In Alessandria. Man. e N. sempre- Alessandria. c. 562. u. 11
Vedi An. 73.
73. fattosi la festa. Gli altri. e N. fattasi la festa. c. 564. u. 12
73. e sec. a Dio in comandi. Man. a Dio u'accomandi. ter. 27. e N.

a Dio u'accomandue. 566. u. 28

Gli altri. datorno. ter. e N. datorno. e così sempre. c. 567. u. 20
 73. e 27. di San Pietro. Man. fec. ter. e N. di San Pietro. c. 567. u. 24
 73. ter. e 27. dal Saladiro. Man. fec. e N. dal Sordano. c. 570. u. 5
 N. 10. 73. di trouarghela. che contro alla regola del. ghela. Man.
 e 27. di trouarghel. che par del matchio. fec. ter. e N. di tro
 uarghela. Parla di moghe. c. 571. u. 37
 73. e 27. hanea proposta. Ma. fec. ter. e N. hanea proposto. c. 573.
 u. 1

73. ter. e 27. palafren. Man. fec. e N. pallafren. c. 573. u. 31
 73. e 27. recaughele. Man. fec. ter. e N. recaughele. Parla di panni
 di dosso. c. 576. u. 39

73. e 27. Sanluzo. Man. fec. e ter. sempre. Sanluzzo fuor che nel
 tit. e nella tau. e così N. ma con due. zz. secondo la nostra
 regola. c. 577. u. 35

73. e perche io. ter. e percioche io. Man. fec. 27. e N. e peroche io.
 c. 578. u. 28

73. e 27. leuatofi. fec. leuatafi. Man. ter. e N. leuatifi. doue il. con
 lei. vale quanto. & ella. c. 578. u. 38

73. e 27. gli suoi pannicelli. Man. fec. ter. e N. i suoi pannicelli.
 c. 579. u. 2

Gli altri ad una. Man. e N. a una. c. 579. u. 20

CONCI V's. dell'Aut. 73. troppo licen. Gli altri. e N. troppa
 licen. c. 582. u. 25

73. ter. e 27. d'autorità. Man. e fec. d'anchorità. N. d'autorità.
 c. 583. u. 3

73. Man. e 27. possano. fec. ter. e N. possano. c. 583. u. 17. - possan
 no. farebbe la clausula pendente.

73. e 27. pacificamente. Man. - dubbio. fec. ter. e N. pacificamen
 te. c. 583. u. 23

73. fec. e 27. malitia. Man. ter. e N. malizia. c. 584. u. 24

73. alla moltitudine. Gli altri. e N. nella moltitudine. c. 584. u. 21.

73. e 27. & stimai. Man. fec. ter. e N. estimai. c. 585. u. 3.

Gli altri. che altro. che giusta cagione. Man. e N. che altra. che
 giusta cagione. c. 585. u. 9.

619

ALCUNE DIFFERENZE DEGLI ALTRI TESTI
da quel dell'anno 1373. e dal nostro.

TAVOLA Man. Grace. C. cilia. 73. Gli altri. e N. grace. & è
 nell' in prigione. Cilia. non la cilia nel an di mad. Be-
 rriola.

Man. e 2. al lieto fine. 73. e N. al lieto fi. e. perche' il Man. nel li-
 et. bro ha così. tit. della sec. giornata.

Non si nota io l'altre d' fi. e. e. della tarola. perche non u. e. cosa
 da farne stima.

PROEM. 73. Gli altri. e N. ellendo accelo stato. 27. ellendo stato
 accelo.

GIO R. I. Introd. 73. Gli altri. e N. ripieno. sec. ripieno. 27. ri-
 pieno. c. 13. u. 4.

GIO R. I. N. 2. 27. e sec. si lasciaua. Et così. Man. 73. ter. e N. si
 lasciaua. Così. c. 22. u. 15

Man. 27. fece N. fa lene. c. 2. u. 28

N. 6. Man. non ofono. sec. ter. dubbi. 27. e N. non ofon- tutti con
 ti alla reg. l. c. 3. 2. u. 23. Vedi An.

N. 7. 73. fec. ter. e N. mife. Man. e 27. mife. c. 3. u. 21

N. 7. 73. e N. gentilhuomini. e così sempre, e gentl'huomini, e
 gentilhuom. c. 38. u. 14. Vedi An.

N. 1. 73. fec. e N. non iteliso. Man. 27. e ter. non schiso. c. 41.
 u. 14

27. fec. e ter. in destio gli uenia. Man. 73. e N. il destro gli uenia
 c. 41. u. 22

Sec. piu e dalla natura conosciuto. 27. piu da essi per natura co-
 nosciuto. Man. ter. 73. e N. piu dalla natura conosciuto.
 c. 42. u. 3

27. del qual voi generalmente, da torto appetito tuace, il capo vi-
 rente in mano. 73. N. e Gli altri tutti. il quale. eccet. c. 42.
 u. 8. Vedi An.

GIO R. I. F. 27. e quella menandola Lauretta. Gli altri. dubbi-
 M. 73. e N. e quella merando la Lauretta. c. 44. u. 14

GIO R. II. N. 1. 2. la calca gli multiplicana. Man. 73. e N. e tut-
 ti. la calca multiplicaua. c. 49. u. 10

N. 2. 27. dicendo questa. 73. * Gli altri tutti. e N. dicendo questo
 c. 53. u. 6

27. & la donna muna altra cota, che la uenuta del Marchese
 aspettando. Man. 73. e gli altri. e N. e muna altra cosa, che
 la uenuta

- la uenuta del Marchese era da lei aspettata. c. 53. u. 15
 n. 3. tit. 27. nipote. Man. 73. e gli altri. e N. nipote. c. 56
 n. 3. proem. 27. sec. e ter. dalle donne, e da' giouani, e la sua. Man.
 73. e N. dalle donne, e la sua. c. 56
 Ter. che se allato Filostrato uede. 27. che a sedere allato a Filo-
 strato era. Man. sec. 73. e N. che se allato allato a Filostrato
 uede. c. 56
 n. 3. sec. ter. 27. e altri scritti, non si ritennero. Man. 73. e N. non
 si tennero. c. 57. u. 24
 Man. e qui, se ti piace. Gli altri. e N. e quiui, se ti piace. c. 59. u. 29
 n. 5. sec. 27. 73. e N. credete uoi, che egli ui manuchi? Man. e ter.
 non hanno queste parole. c. 76. u. 19
 n. 6. proem. sec. ter. le donne parimente, e giouani. 27. le donne
 parimente, & giouani. 73. e N. le donne parimente, e' gio-
 uani. Man. le donne parimente, & giouani- doue il segno
 della copula sta per-è- c. 77
 27. peroche 73. N. e gli altri, perche. c. 77
 n. 6. sec. ter. 27. e altri. come che lungo spazio. Man. 73. e N. co-
 me lungo spazio- il- come- sta per- come che. c. 81. u. 27.
 Vedi An.
 Man. sec. ter. 73. e N. poi nel pericolo mi ueggio. 27. poiche del
 pericolo mi ueggio fuori. c. 82. u. 25- secondo me ha uolu-
 to racconciare.
 Man. ad ommandano. sec. adomandarano. ter. adimandano. 73. e 27
 e N. addomandarono. c. 88. u. 23
 Man. e sec. d'acquistarle cercano. ter. d'acquistarle cercarono.
 27. 73. e N. d'acquistarlo cercarono. c. 88. u. 25
 Man. il quale soleio. sec. ter. e 27. 73. e N. il quale solo cio. c. 88.
 u. 40
 n. 7. sec. e 27. di si sostennero. ter. mesi si sostennero. Man. 73. e N.
 di sostennero. c. 89. u. 27
 Man. allor. sec. ter. 73. e N. allora. c. 91. u. 5
 Ter. e 27. uegnendo. Man. sec. 73. e N. ueggendo. c. 99. u. 8
 Man. 27. 73. e N.
 27. detto, & ricominciò. Man. sec. ter. 73. e N. detto ricominciò
 c. 101. u. 20
 Man. ter. e 27. fumo. sec. 73. e N. fummo. c. 102. u. 32
 Man. legge, & risposi. 73. gli altri e N. legge, risposi. c. 103. u. 11
 Man. e ter. peruenimo. sec. perueneno. 27. 73. e N. peruenimmo
 c. 103. u. 25

27. & fecegli credere, che così f. ffe. fec. di bbio. Man. ter. 73. e N. e fecegliete credere, che così fosse. c. 104. u. 26
- n. 8. 73. Gli altri, e N. ordinarono un grandissimo esercito per andare sopra i nimici. Man. un grandissimo esercito per andare sopra i nimici tanto & in margine deliebat. c. 105. u. 32
- Man. sua parole 73. Gli altri, e N. sue parole. c. 108. u. 8
- Man. quello. 73. e Gli altri, e N. quella. c. 112. u. 24
- Man. contento, & in alcuna guisa. 73. gli altri, e N. contento in alcuna guisa. c. 112. u. 38
- Man. sen uenne. 73. gli altri, e N. se ne uenne. c. 113. u. 37
- Sec. ter. e 27. intendeva Man. 73. e N. intendeva. c. 115. u. 7
- n. 9. proem. Man. Elix2. fec. Elila. ter. 27. 73. e N. Elila. c. 117 u. 17.
- n. 9. Man. a quello. ter. * fec. 27. 73. e N. a quella. c. 119. u. 23
- Man. fec. e ter. s'obligarono. 27. 73. e N. s'obligarono. c. 120. u. 23
- Man. 27. e fec. riguardare. ter. riguardare. 73. e N. riguardare. c. 120. u. 38
- Man. io la farò qui in uostra, & in loro presenza uenire, la donna. Gli altri, ne noi, non hanno la donna. c. 125. u. 25
- n. 10. Man. quella non fece tauola. 73. Gli altri, e N. quella una non fece tauola. c. 128. u. 5
- Ter. gentile huomo. N. e tutti gentili huom. c. 129. u. 25
- Man. mostrasti. ter. dubbio. fec. 27. 73. e N. mostraste. c. 130. u. 32
27. e altri stampati ancora che io non uueili. Man. fec. ter. 73. e N. ancora ch'io non uoleffi. c. 131. u. 20

INFINO A QUI CHE E' FINITA LA SECON-
*da Giornata si sono così minutamente, come si ue de notate
 quelle differenze, accioche possa fare il conto il lettore
 quante quelle esser possano, e quali dell'otto Gior
 nate seguenti. Da quinci innanzi si noteran-
 no solamente le piu importanti, per
 non accrescer, senza necessità,
 troppo di souerchio il
 uolume.*

GIOR. III. proem. 73. gli altri, e N. chiuse. Man. chiusi- che
 si vede, come dicono quei del 73. che scambia spesso la-
 e- con la- i. can. 136. u. 211

Man.

Man. qu' 73. gli altri. e N. quini. c. 137. u. 23

Man. solo ha il titolo della nouella di Mafetto sotto al proemio
c. 138

n. 1. proem. ter. e 27. solitudine. 73. * fec. e N. sollecitudine. e così
il **Man.** ma nel margine dice-credo, che habbia a dir- sol-
itudine. c. 138

n. 1. **Man.** fec. e ter. non sta. 27. 73. e N. non ista. e così fermerre-
mo tempo e per fuggir l'aprezza, poiche' il **Man.** lo fa anch'e
gli spello. c. 139. u. 14

Man. e fec. diccuagli. ter. 27. 73. e N. diccuangli. c. 140. u. 29. la
scrittura segue la pronunzia.

n. 3. **Man.** 73. e N. non lascio. Gli altri. non lo lascio. c. 149. u. 32

n. 4. **Man.** aria, e che ualente donna era. fec. e ter. aria, e ualente
donna era. 27. 73. e N. aria (che ualente donna era.) c. 156
u. 32

n. 5. **Man.** Voi mi promettesti. 73. gli altri. e N. voi mi promette-
ste. c. 161. u. 33

n. 6. proem. 27. muna cosa restaua. Gli altri. e N. niente restaua
c. 163

n. 6. **Man.** se io gia u'amassi. 73. gli altri. e N. se io u'amassi. c. 164
u. 40

Man. voi non credesti. 73. Gli altri. e N. voi non credeste. c. 165.
u. 26

Man. ne uerranno. 27. n' adueranno. fec. ter. 73. e N. n' auueran
no. c. 168. u. 21

27. tempo e. 73. Gli altri. e N. tempo hanc. 169. u. 11

n. 7. **Man.** 27. e N. cadeteli. 73. * c. 173. u. 7. Vedi An.

Sec. ter. e 27. e per non haueine ragione, ne sua lettera, ne sua am-
baterata piu uolli. **Man.** 73. e N. e per non haueine ragione
sua lettera, ne sua ambaterata piu uolli. c. 173. u. 38

N' in. uitero. 73. gli altri. e N. uidero. c. 173. u. 39

27. faile, e così. Gli altri. e N. faile. c. 174. u. 12

Man. paor e. 27. 8. in magna. e. et textus. e così ha' fec. 27.
pagon. e. N. paor. e. c. 174. u. 27

Man. fec. e ter. e lai manda il uio, q' el olo altro. 27. e N. co-
lu manda il uio, q' el altro. 73. * c. 174. u. 40. Vedi
An.

Sec. e 27. che grauissima e la tua compagnia. **Man.** che grauissima
colpa rompere. ter. e grauissima colpa tua. 73. * N.
che grauissima colpa rompere. c. 175. u. 11

Man.

Man. noi l'uccidesti. 73. * **Gli altri.** e N. noi l'uccideste. c. 175.

u. 19

Man. maggiore peccato. 27. e ter. maggiore peccato. 73. * **fec.** e N. maggior peccato. c. 175. u. 24

Gli altri. e N. E forse che diuideraua egli di porre se- il 27. non ha- che- e nel **Man.** è casso, ma d'altro inchiostro. c. 176.

u. 5

17. giustizia-, e- giusta. 73. **Man.** e N. iustizia- e- iusta. c. 176.

u. 7

27. come uini fossero si teme. 73. * **gli altri.** e N. come uiui si teme- e' **Man.** in margine- sic erat textus. c. 177. u. 13

Man. la Sirocchia. **Gli altri.** e N. le Sirocchie. c. 180. u. 8

Man. le frutti. **Gli altri.** e N. le fruite. c. 180. u. 16. Vedi An.

Ter. fece lor chiaro. **fec.** 73. e N. che lor chiaro. 27. che fe lor chiaro- e così' **l' Man.** -ma il fe- è aggiunto di sopra: e nel margine dice- deficiebat. c. 181. u. 14

Man. tra per questa. **Gli altri.** e N. tra per questo. c. 181. u. 27

n. 8. procm. **Man.** da tutte. **Gli altri.** e N. da tutti. c. 182

Man. essere della sepoltura essere uscito. **Gli altri.** e N. essere della sepoltura uscito. c. 182. u. 25

n. 8. **fec.** ter. e 27. & in questa dimestichezza s'accorse. 73. e N. & in questa s'accorse. **Man.** che in questa s'accorse- & in margine è scritto- diceua- & in questa. c. 182. u. 40. Vedi An.

Sec. e 27. della villa contatone, & alla. ter. della villa contatane, & alla. **Man.** 73. e N. della villa, & alla. c. 186. u. 16

Man. lo'ncominciò. 73. **Gli altri.** e N. lo'ncominciua. c. 187.

u. 35

n. 9. tit. **Man.** e ter. per sdegno. **fec.** 27. 73. e N. per isdegno.

c. 189

n. 9. **Man.** o in braccio. 73. **Gli altri.** e N. & in braccio. c. 192.

u. 9.

n. 10. 27. appetito mossa senza. 73. * **Man.** e N. appetito senza.

c. 196. u. 29

Le fece da una parte- così tutti fuor, che' **l' Man.** e N. che non habbiamo- da una parte. 73. * c. 197. u. 8

Man. habbino. 73. **Gli altri.** e N. habbiano. c. 198. u. 32

Man. hauresti. ter. hareste. **fec.** 27. 73. e N. haureste. c. 198.

u. 37

Gior. III. F. **Man.** e così una. 73. **Gli altri.** e N. e così chi

una. c. 199. u. 25

Canz.

Canz. 17. dispregiata. Gli altri. dispettata. Man. 73. e N. disperata
c. 200. lt. 1

Gior. 1111. proem. 73. Gli altri. e N. uadino. Man. u. lino.
ter. * c. 205. u. 4

N. 1. proem. 73. Gli altri. e N. se l'abbia. ter. * Man. se l'abbia. e
non di manco di sopra quattro versi dice - e chi l'ode non
abbia. c. 207. Vedi An.

N. 1. 73. sec. e N. cio che a fare il di seguente, per se con lei
gli m'ito. 27. cio che a fare il di seguente. N. e l'ito. per se
f' con lei gli m'ito. e così i Man. & in margine dice - de-
ficiebat - ter. * c. 208. u. 10

Man. ti crosto. ter. * 73. gli altri. e N. si collò. c. 208. u. 19

Man. ch'ene u te l'abbia. ter. * 73. gli altri. e N. chi che u se l'abbia.
c. 211. u. 27

73. Gli altri. e N. così, come loro era stato comandato, così ope-
raron. ter. * Man. così, come loro era stato comandato,
operaron - & in margine dicebat - così operaron. c. 213
u. 2. Vedi An.

Man. e ter. rase tutti gli occhi. sec. 27. 73. e N. rase tutti gli
occhi - parla d'ami d'ana. c. 214. u. 9

Man. dolce parole. 73. gli altri. e N. dolci parole. c. 214. u. 22

N. 2. Man. acuntrice. 73. gli altri. e N. acuntrice. c. 216. u. 12.

Sec. e ter. ymnia. Man. 27. e N. ymnia. c. 216. u. 15

Man. e ter. di rufano. Sec. di falfano. sec. 27. e N. di rufano. 73. Ji
falfano. c. 216. u. 21

Man. entrata. ter. entrò - male l'uno, e l'altro. sec. 27. 73. e N.
entrò. c. 217. u. 2

Man. se d'li. - la sta male. ter. li. dule. sec. 27. 73. e N. gli dif-
fe. c. 219. u. 16

Ter. uita. li. Man. sec. 27. e N. uita. c. 21. u. 39

N. 3. Man. e ter. Vghetto. c. 227. 73. e N. Vghet-
to ad albergar. c. 226. u. 24

Sec. per mano. c. 227. per mano. Man. e N. per mano.
c. 227. u. 10.

N. 4. sec. ter. e ter. e ter. e ter. e ter. e N. e ter. e ter.
c. 227. u. 10.

Man. e ter. e ter. e ter. e N. e ter. e ter. e ter. c. 231.
u. 15.

Man. e ter. e ter. e ter. e N. e ter. e ter. e ter. c. 231.
u. 20.

N.7. proem. sec. ter. e 27. in niuna c. la altra. Man. 73. e N. in niuna
cosa altro. c. 241

N.8. proem. Man. l'altre gente. Gli altri. e N. l'altre genti.
c. 244

N.8. fecer. 27. e altri la madre del fanciullo. N. 73. e N. la donna
del fanciullo. c. 245. u. 13

27. amando gli. Man. 73. e N. amando. c. 247. u. 17

N.9. 27. s'addauno alla. 73. Gli altri. e N. s'addauno alla. c. 249
u. 25

N.10. Man. ter. e 27. dicemo. sec. 73. e N. di en mo. e così sempre
c. 252. u. 36. **Vedi An.**

Man. fec. e 27. agguardamento. ter. ra. namento. 73. e N. rag-
guardamento. c. 255. u. 8

Man. e ter. che di essi voi. fec. 27. 73. e N. che di esse voi. c. 256.
u. 23

Man. e 27. mettemo. 73. e N. mettemo. c. 256. u. 39

Sec. ter. e 27. non tanto. Man. 73. e N. non per tanto. c. 257.
u. 32

Man. se non quando i peccatori destati di s'era trouato in un
arca. 73. Gli altri. e N. se non quando in casa de peccatori
destandoli s'era trouato in un'arca. c. 258. u. 24

Canz. Man. ualore. 73. Gli altri. e N. ualore. c. 260. st. ult.

Com. V. N.1. Man. e ter. potuto. 73. Gli altri. e N. potura.
c. 263. u. 24

Man. 73. e N. d'alcuno, sopra. Gli altri. d'alcuno aspettare, sopra.
c. 265. u. 32

N.2. fec. e 27. parenti. armato un legnetto, giurò. 73. Gli altri.
e N. parenti giurò. c. 271. u. 31

Sec. ter. e 27. a' uenotutta. Man. 73. e N. a' uento tutto. c. 272.
u. 14

Man. Barberia. 73. Gli altri. e N. Barberia. c. 272. u. 40

Ter. e proem. Gli altri. e N. e trouato. c. 275. u. 8. **Vedi An.**

N.4. Man. e col. alla. 73. Gli altri. e N. raccolto. c. 281. u. 4

N.5. 27. Man. e 73. Gli altri. e N. e d'asse. c. 286

N.6. 27. 73. e N. doue succedoue in poston. Man. non ha doue
c. 291. u. 6

N.7. fu commigrazia. Gli altri. e N. di grazia. c. 293. u. 36

Sec. in neggia. ter. tu negga. Man. 27. 73. e N. tu neggi. c. 294.
u. 11

N.7. ter. turco. 73. Gli altri. e N. turche. c. 295. u. 29

Sec. e ter. il fece il maggiore. Man. 27. 73. e N. il fece maggiore.
c. 295. u. 30

Sec. e ter. chiesita. Man. 27. 73. e N. caletta. c. 296. u. 20

Ter. e 27. mentre la madre di lei il padre. Man. sec. 73. e N. mentre di lei il padre. c. 297. u. 28

n. 8. 73. Gli altri. e N. che star si uolea. 27. che quini star si uolea - correzion di fantasia: perche il - quini di sopra serue a stare - senza aggiugnervene un'altro. Onde quei del 73. di fouerchio, s'io non m'inganno, difendono in questo luogo lo - starli. c. 302. u. 12

27. Inferno. Man. 73. e N. in inferno. c. 303. u. 17

Ter. quella aprì. Gli altri. e N. quello aprì. c. 304. u. 3

n. 10. ut. Man. 73. e N. Arcolano. Gli altri. Hercolano. c. 311

Ter. zolfo. Gli altri. e N. folfo. c. 314. u. 14

n. 10. Gli altri. e N. in parete. Man. in parte - error di penna, per che altroue ha in parete. c. 316. u. 33.

G 10 R. V. F. Gli altri. e N. del suo ragionamento. ter. del suo reggimento - che facendo, ch'io credo, ha uoluto corregger di fantasia. c. 316. u. 37

G 10 R. V I. proem. sec. Troilo. Gli altri. e N. Troiolo. c. 319. u. 39

n. 2. proem. ter. maladierei. Gli altri. e N. maladicerei. c. 323. u. 19

n. 2. sec. ter. exercitana. Gli altri. e N. exercena. c. 323. u. 40

Sec. ter. e 27. non uincerebbe me. 73. Man. e N. non mi uincerebbe. c. 327. u. 4

n. 4. Man. fu gli conuenia far pruoua - trascorso di penna. Gli altri. e N. fu gli conuenia pruoua. c. 329. u. 20

Sec. mostro. ter. * Gli altri. e N. mosterro. c. 329. u. 31

73. 27. e N. oh oh. Man. e sec. ho ho - che di ragione sta meglio, ma h. bbiamo ceduto all'abuso. c. 329. u. 32. e 36

Man. eh. n'habbin. ter. * Gli altri. e N. elle n'habbian. c. 329. u. 35

n. 6. sec. perciò. Gli altri. e N. imperciò. c. 333. u. 31

n. 7. Man. che quini si partissono. Gli altri. e N. che di quini si partissono. c. 336. u. 2

n. 8. n. Gli altri. e N. nepote. ter. nipote - sempre. c. 336. u. 2

n. 9. sec. ter. letterati. Man. 27. 73. e N. litterati. c. 339. u. 11

n. 10. ter. potere. Gli altri. e N. p. lere. c. 341. u. 1

Sec. e ter. mostro. 73. * Man. 27. e N. mostro. c. 341. u. 8

Sec. ter. e 27. Cipolla aperta, e tutte. Man. 73. e N. Cipolla, e tutte. c. 342. u. 13

Ter. e 27. fire. Man. sec. 73. e N. fire. c. 342. u. 25

Sec. e 27. con gran solennità. Gli altri. e N. con grande solennità.
c. 343. u. 28

Ter. Bachu. Gli altri. e N. Bachu. c. 344. u. 16

Ter. se mi piace. Gli altri. e N. se non piace. c. 344. u. 25

Gli altri. e N. coniolate. ter. sconsolati che par che stia meglio.
ma douena allora esserti uolto alle donne. c. 344. u. 30

Sec. e ter. nol e uera. Gli altri. e N. nol toccherà. c. 345. u. 15

Glor. V I. F. fec. ter. e 27. colle opere. Man. 73. e N. nelle opere.
c. 346. u. 36

Ter. e 27. a' nostri. Man. sec. 73. e N. a' nostri. c. 347. u. 10

Gli altri. e N. cosa premuta minutamente. Man. cosa minutamen
te che pur puo stare. c. 348. u. 18

Sec. altrimenti. Gli altri. altrimenti. c. 348. u. 32

Man. si reuestirono. Gli altri. e N. si ruestirono. c. 348. u. 38

Canz. sec. e ter. mia anima. Man. 27. 73. e N. mia anime. c. 349. st. 1.

Glor. VII. N. I. fec. piu tuto. Gli altri. e N. piu lu. c. 353. u. 27

Sec. ter. e 27. lo uoglio, che noi. Man. 73. e N. io uo, che noi. c. 354.
u. 34

Sec. ter. e 27. la fantasima incantata. Man. 73. e N. incantata la fan
tasima. c. 355. u. 7

Sec. e 27. e cenogli a suo grandissimo agio. Man. ter. 73. e N. e ce
no a grand'agio. c. 355. u. 10

Man. 27. 73. e N. di questa incantazione. sec. e ter. di questo incan
tamento. Vedeti, che'l Man. e'l sec. non uengono dal mede
simo originale. c. 355. u. 18

Sec. ter. e 27. uatti con Dio. Man. 73. e N. fatti con Dio. c. 355.
u. 17

N. 2. Man. facci- nella ter. persona. ter. * Gli altri. e N. faccia. c. 357.
u. 29

Man. o chi tre. ter. * Gli altri. e N. e chi tre. c. 357. u. 36

N. 3. ut. ter. 73. e N. troualo. Man. e 27. trouala- che non puo
stare. sec. * nella tauola è troualo in tutti i testi. c. 359

N. 3. 27. e ter. olii. Man. sec. e N. oli. c. 360. u. 18. Vedi An.

Sec. oltre la fortit. Man. e 27. oltre la fortit. N. oltr' alla fortit. 73. e
ter. * c. 360. u. 27

Sec. di tintillani. 27. di tinti in lani. Man. ter. e N. di tintillani- era
douentato nome. c. 360. u. 29

Sec. ter. e 27. non era appena ristato. Man. 73. e N. non era anco
ra ristato. c. 361. u. 37

T. 1. Bescio sentio. Gli altri. e N. Bescio fu. Gio. c. 362. u. 1

x. 4. Mandec. e ter. brezza. 27. 73. e N. brezza. c. 365. u. 6

Man. e sec. ubinaco. ter. obinaco. 73. 27. e N. ubinaco. ter. 365. u. 25

Sec. ter. e 27. tutti. Man. 73. e N. tutti. c. 366. u. 6

n. 5. proem. sec. che haucile. Gli altri. e N. che ella haucile. c. 367

n. 5. fecer. e 27. forse ni. Man. 73. e N. forse si. c. 370. u. 18

Sec. ter. e 27. stando con la tua manananza. Man. 73. e N. con la tua malananza stando. c. 370. u. 28

Gli altri. e N. quando tempo le parue, & il giovane. 27. quando tempo le parue, il giovane-credo di la Italia, parendo loro, che la et-anzane. c. 371. u. 8. Vedi An.

Sec. se' ti stato. Gli altri. e N. setti stato-tanto. e proprio della lingua il raddoppiar le consonanti, e massime nella corupzione. c. 372. u. 18

Sec. ter. e 27. come tu n'hai due, mi da l'be. 73. e N. come tu n'hai due, e mi darebbe-e così i Man. e nel margine ha-deficiebat. c. 372. u. 23

Ter. i piaceri miei. Gli altri. e N. i piacer miei. c. 372. u. 24. Vedi An.

n. 6. sec. ter. e 27. sempre non puo l'huomo un cibo uiuere, ma. Man. 73. e N. sempre non puo l'huomo un cibo, ma. c. 373. u. 24

Ter. 27. 73. e N. Isabella. Man. e sec. Isabetta-ahroque tutti i testi-Isabella. N. per tutto-Isabella. c. 373. u. 38

Ter. natocto. gli altri. e N. natocto. c. 373. u. 20

n. 7. Man. diui l'ap. gli altri. e N. l'ide. c. 378. u. 10. Vedi An.

Man. di quello per auuentura hanno non haurebbono. ter. di quello per auuentura, che hauuto non haurebbe. c. 27. di quello, che per auuentura hauuto non haurebbono. sec. 73. e N. di quello per auuentura hauuto non haurebbono. c. 380. u. 22

n. 8. sec. e raccetali lampada cila si riuesti. ter. e raccet. la lampana, e si riuesti. Man. 73. 27. e N. e raccetse la lampana, e se riuesti. c. 383. u. 38

Man. rissenarono. Gli altri. e N. rissenarono. c. 384. u. 23

Man. 27. 73. e N. inebbriando. sec. e ter. inebbriando. c. 385. u. 33

Man. 27. 73. e N. perdonate. sec. e ter. perdoniate. c. 386. u. 4

n. 9. sec. che mai d'alcuna cosa auu. dato s'era. ter. e 27. che mai d'alcuna

d'alcuna cosa auueduto non s'era. Man. 73. e N. che mai
d'alcuna cosa auueduto non se n'era. c. 388. u. 24. Ve-
di An.

Man. tra feruidori usare. Gli altri, e N. tra' feruidori, e' signori
u. 11. c. 389. u. 23

Man. vestita d'oro feruente uerde, & ornata molto. Gli altri, e
N. vestita d'oro feruente uerde, & ornata molto. c. 390.
u. 17

Man. 73. e N. nata per li capelli. 27. tiratala per li capelli che
starebbe meglio: ma si uol correggere il testo, e non l'Aut.
c. 391. u. 6

Sec. e 27. de. peluzzo. Man. ter. 73. e N. sei peli. c. 391. u. 11

Sec. innalza. Man. ter. 73. e N. in un'altra. c. 391. u. 12

Sec. e ter. peto ua, montau. Man. 27. 73. e N. e però montau.
c. 392. u. 34

Sec. iouidi leuati. ter. iouidi leuate. Man. 27. 73. e N. iouidi
uidi leuati. c. 393. u. 16

N. 10. fec. ter. e altri. me chi. Man. 27. 73. e N. in mei chi. c. 397.
u. 1.

Sec. coresto no, gli altri, e N. costetto no. c. 397. u. 4

Glor. VII. F. fec. alle moglie loro. Gli altri, e N. alle lor mo-
glie. c. 398. u. 11

Sec. ter. e altri alberi. Man. 27. 73. e N. arbori. c. 398. u. 18

Man. e quando d'alti tuon. fec. e altri, e quando ad altri tuoni.
ter. 27. 73. e N. e quando d'alti tuoni. c. 398. u. 33

Canz. Ma. gramma. gli altri gramme e così non teguendo l'abu-
to del uerbo. e tutto u. 11. Ma. e ter. allo stare e così N. ●
non a lo stare. c. 399. u. 24

Glor. VIII. n. 1. proem. ter. debba. Gli altri, e N. debbe.
c. 402. u. 23

N. 1. Man. ter. Gli altri, e N. farà. c. 403. u. 31

N. 2. proem. Gli altri, e N. con non meno. 27. non con meno uol-
le fuggire il conno. ma troppo ci farebbe che fare. c. 404.
u. 37

N. 2. Gli altri, e N. zazzato, fec. zazzando e così Alt. feh.
c. 405. u. 31

Sec. Ser Buonaccorti. Gli altri, e N. Ser Bonaccorti. c. 405. u. 34

Man. e ter. combine. fec. 27. 73. e N. gombine. c. 405. u. 39

Sec. e ter. in buona uerba. Man. 27. 73. e N. in uerba. c. 406. u. 17

Sec. ter. e 27. scheggiale. Man. 73. e N. scaggiale. c. 406. u. 28

Sec. che mi dica Buglietto d'Alberto, che fai. ter. che mi dica Buglietto dall'erta, che fai. Man. 27. 73. e N. che mi dice Buglietto: che fai. c. 407. u. 10

n. 3. Man. andallomo. gli altri. e N. andassimo. c. 411. u. 3

27. sacramenti. gli altri. e N. saramenti. c. 411. u. 25

27. 73. e N. u. 18. 19. ciotto. u. 22. e 23. ciottoli. ciottolo. Man. u. 18. e 19. ciotto. u. 22. ciottoli. u. 23. ciottolo. sec. u. 18. e 19. ciotto. u. 22. e 23. codoli. codolo. ter. sempre ciottolo. e ciottoli. strana incostanza de' testi. Io credo, ch'è li dicessero ciotto. e ciottolo. e che l'ultimo sia, come un diminutivo. c. 412

Ter. ciottoli. gli altri. e N. ciotti. c. 413. u. 38

27. le uene. gli altri. e N. le ueni. c. 414. u. 10. Vedi An.

n. 4. proem. Man. Eliza. 27. Elila. 73. e N. Elisa. c. 415

n. 4. e perciò che la più agiata donna del mondo non era, quindi la maggior parte dell'anno dimoraua. Queste parole mancano solamente nel Man. c. 415. u. 28

Man. che più quane più la non poteua. Gli altri. e N. che più quane più là non uedea. c. 415. u. 32

Sec. ter. e 27. nella camera loro, et. Man. 73. e N. nella camera, et. c. 417. u. 30

n. 5. sec. ter. 27. e altri. l'asse sopra la quale messer lo giudice teneua i piedi. Man. 73. e N. l'alle, la qual messer lo giudicio teneua a' piedi. c. 419. u. 33

n. 6. sec. e ter. dalla moglie. Man. 27. 73. e N. della moglie. c. 421. u. 25

n. 7. sec. l'auuedimento delle cose profondo. Gli altri. e N. l'auuedimento delle cose profonde. c. 421. u. 1

27. di porre ogni opera. gli altri. e N. di porre ogni pena. alla Franze: e torna a proposito dello scolare citato lugamente a Parigi. c. 427. u. 16

Ter. pensieri filosofici. gli altri. e N. pensier filosofici. c. 427. u. 22

Sec. e ter. entro. Man. 27. 73. e N. ententro. c. 430. u. 8

Man. 73. e N. e sia. ter. e sij. sec. e 27. " cioè leggono aspettati di buon cuore. c. 430. u. 12

Sec. ter. e 27. che prima d'esser. Man. 73. e N. che prima esser. c. 430. u. 13

Man. e sec. egli n'ha tutta notte tenuta. che non può stare. ter. egli n'ha tutta notte tenuto. 27. 73. e N. egli n'ha tutta notte tenute. c. 430. u. 27

Sec. e 27. peggior. Man. ter. 73. e N. p. ggior. c. 430. u. 35.

Man. e 27. raccomandandanni. sec. ter. 73. e N. raccomandandanni. c. 430. u. 39.

Ter. e 27. da soffrire. Man. sec. 73. e N. da soffrire. c. 431. u. 7.

Sec. ter. e 27. compassion le portaua. Man. 73. e N. compassion le portaua. c. 431. u. 15.

Sec. e 27. io mi mieghi. Man. 73. e N. io mi umieghi. c. 432. u. 3.

Man. detto l'haurete. sec. detto l'haurete. ter. detto l'haurete 27. detto l'haurete. 73. e N. detto l'haurete. c. 432. u. 27.

Sec. e ter. a guarat. Man. 27. 73. e N. a guarat. c. 432. u. 40.

Sec. ter. a 27. dattorno guaratati. Man. 73. e N. dattorno guaratati. si parla d'vna donna. c. 433. u. 21.

27. della misera donna. Man. Gli altri. e N. della misera. Man. c. 435. u. 16.

Sec. ter. e 27. e' un tal troppo fredo. Man. 73. e N. un troppo fredo. c. 437. u. 16.

Sec. ter. e 27. e' un tal nascoso. Man. 73. e N. un tal nascoso. c. 438. u. 14.

Man. si come io creda. ter. si come io spero. sec. 27. 73. e N. si come io credo. c. 438. u. 30.

Ter. le cosse le carnighi altri. e N. le cosse le carni. c. 439. u. 21.

Sec. ter. e 27. dal lato si per tutto l'haurete. Man. 27. 73. e N. dal lato, e si per tutto l'haurete e mena. c. 440. u. 9. Vuol dir dal lato, e per tutto. l'haurete mena.

Man. di fete spalimare. gli altri. e N. di fete spalimare. c. 441. u. 16.

Man. sec. ter. 27. 73. e N. questa giunta. Alt. sch. questa aggiunta. c. 442. u. 29.

N. 8. sec. 27. e altri. sec. ferracel dentro. Man. 73. e N. ferracel dentro. c. 445. u. 2.

sec. e 27. ridendo disse. Man. ter. 73. e N. disse ridendo. c. 446. u. 24.

N. 9. proem 27. e altri. di pelle di vaio. Man. sec. ter. 73. e N. di pelli di vai. c. 447.

N. 9. Man. con amendune. Gli altri. e N. con amenduni. c. 448. u. 7.

Ter. e Alt. sch. conoscendo. Gli altri. e N. conoscendolo. c. 448. u. 9. Vedi An.

Gli altri. e N. e altri il misapelle. Ma si è grande. 27. se altri il misapelle, e però io non ve lo dater mai. Disse il medico. Bruno b) certo che mai cota che tu mi dica, non sapra persona, se

non tu, & io. A cui Bruno, dopo assai nouelle, disse. Or ecci
co maestro, egli è tanto il grande - le parole mi paiono del
Bocc. c. 448. u. 34. Vedi An. 73.

Ter. chenti e quali, gli altri e N. chenti, e quanti. c. 449. u. 26.

Man. d'infiniti d'infiniti, ter. d'infiniti d'infiniti, sec. 27. 73. e N.
d'infiniti strumenti. c. 449. u. 26.

Ter. e 27. noi non gli habbiamo precisamente. E questa cosa. Man.
sec. 73. e N. noi non gli habbiamo. E questa cosa. c. 450. u. 16.

Ter. carità fede, gli altri e N. altera, la fede. c. 452. u. 27.

Man. tu non tene uedesti, gli altri. e N. tu non tene auedesti.
c. 454. u. 2.

Ter. alle porte, gli altri. e N. alle porti. c. 454. u. 19. Vedi An.

Man. voi mi vedesti, ter. voi mi vedessi. sec. 27. 73. e N. mi vede-
ste. c. 454. u. 22.

Sec. 73. 27. e N. Tamagnin della porta, ter. Tamagnin dalla por-
ta. Man. non s'intende. c. 455. u. 2.

Ter. lo squaquera, gli altri. e N. lo squacchera - oggi si dice.
squacquera. c. 455. u. 3.

Gli altri. & atante. N. e atante - & è regola. c. 456. u. 28.

Ter. di Ripoli, gli altri. e N. di Ripole. c. 457. u. 13.

Sec. e 27. mella la mano forte alla vn de' piedi, ter. velli la mano
da sotto al vn de' piedi. Man. 73. e N. mella la mano all'vn
de' piedi. c. 457. u. 16.

Sec. e 27. & entrati dentro all'uscio. Man. ter. 73. e N. & entrati
dentro a lui. c. 458. u. 2.

Man. e ter. richiui, gli altri. e N. richiui, ter. richiui, sec. 27. 73. e N.
richiui, ter. richiui. c. 458. u. 17.

N. 15. Man. e ter. che creda, che sta. sec. 27. 73. e N. che io creda,
che stea. c. 465. u. 14.

Gli altri. e N. a Firenze. 27. a Firenze. c. 467. u. 11.

Gior. IX. si. proem. sec. da tori, gli altri. e N. si. c. 471.

N. 1. ter. che per hauer bando di Firenze a Pistona dimorauano.
sec. che per hauer bando di Firenze a Pistona dimorauano. 27. che
per hauer bando di Firenze la dimorauano - E così il Man.
ma nel margine dice - deturabat. 73. e N. che per hauer ban-
do là dimorauano. c. 472. u. 2.

Man. sec. e ter. di sopra dicemo. 27. 73. e N. di sopra dicemo.
c. 472. u. 3.

Sec. e ter. segretamente in prima. 27. segretamente prima. Man.
73. e N. prima segretamente. c. 472. u. 32.

Sec. ter.

Sec.ter.è 27. venuto il tempo. Man.74. e N. venuto tempo.c.

472.u.33.

Ter.tene vada, gli altri.e N.tene vadi.c.473.u.10.

Sec.ter.e 27.e doue quello nò ti piaccia di fare, ella infino ad hora t'impone, che tu mai più non le mandì. Man.73. e N.e doue quello non ti piaccia di fare, che tu mai più non le mandì.c.473.u.14.

Sec.ter.e 27.fenta io non faccia.73.fenta, non faccia. E così noi: perche nel Man.1a-10-ha il luogo sotto del medesimo inchiofsto, se bene nel margine dice-deficerebat hic aliquid. c.473.u.34.

Sec. potterio ter. porre io- e così è racconcio il Man. ma d'altra mano, & inchiofsto. o. 27.73. e N. potterio. c. 473.u.37.

N. 2. tit. 27. & essend' lei con vn'huomogli. altre N. & essendo con lei un'huomo. c.476.

N. 2. fec. e 27. a gautonen delle brache, che di qua. Man.ter.73. e N.e gli vfohen, che di qua. c.478.u.4.

Man. Biuno rattenutosi. gli altri. e N. Nello rattenutosi. c.480. u. 1.

N. 3. Man. fibie. 73. gli altri. e N. febbre-vedesi, che'l Man. era spello nel non raddoppiare. c.480.u.13.

Man. ramarichio. gli altri.e N. ramarichio. c.481.u.5.

N. 4. tit. Man. e ter. Buonconuento. fec. 27.73. e N. Buonconuento, c.482. Et a c.483.u.19. quei del 73. si rimolgono, e tennono- Buonconuento col 27. e col Man. il fec. e N. sempre- Buonconuento- e così il ter. dentro nella nouella.

N. 4. p. em. fec. e ter. poi freno. Man. 27.73. e N. porre freno. c.482.

N. 4. Man. e fec. Forte Arrigo. ter. Forte Arigo- il Man. di sotto allora- l'ortarigo- et altra volia- Fortarigo, fec. allora- Fortarigo. 27.73. e N. sempre- Fortarigo. c.483.u.3.

Man. si leua. gli altri.e N. si leuò. c.483.u.34.

Sec. e ter. coteste parole. Man. 27.73. e N. costette parole. c.484. u.16.

27. non montan cauelle. 73. e N. non montan canalle- e così'l Man. e nel margine- così dice il testo originale. gli altri- dubbi- c.484.u.17.

Sec.ter.e 27. ueggendosi rubato. 73. e N. ueggendosi rubare- e così'l Man. ma è racconcio- rubato- tuttauia è dubbia la mano, e lo'nchiofsto. c.484.u.36.

- N. 4. *sec. ter. 27. e altri. così la donna gittò. Man. 73. e N. così gittò. c. 523. u. 37*
- Sec. Caccianemico. Man. ter. 27. 73. e N. Caccianimico. c. 524. u. 36. Di Iopia il Man. e N. Caccianemico-Perche è di quei nomi, che si pronunziano, quando in un modo, e quando in altro.
- Sec. ter. 27. il primo Signore. Man. 73. e N. il suo signore. 525. u. 20
- Man. ramatricare-e così scriue sempre-gli altri. e N. rammaricare. c. 525. u. 21
- Sec. ter. e 27. l'ordine postole. Man. 73. e N. l'ordine posto. c. 526. u. 11
- Man. sec. e ter. radomandare. 27. 73. e N. raddomandare. c. 526. u. 24
- Gli altri. agnagliare. 73. e N. agguagliare. c. 527. u. 22
- N. 5. *sec. ter. e 27. Gilberto. 73. e N. Giliberto. Man. -dubbio. c. 528. u. 27*
- Man. disse indi. gli altri. e N. disse un di. c. 528. u. 38
- Man. da tenergli ele. *sec. datenergli ele. ter. 27. 73. e N. d'attenergli ele. c. 529. u. 33*
- Man. e *sec. da legame della promessa. ter. 27. 73. e N. dal legame della promessa. c. 530. u. 11*
- Ter. e 37. Gilberto. Man. sec. 73. e N. Giliberto. c. 530. u. 38
- Ter. e 27. Gilberto. Man. sec. 73. e N. Giliberto. c. 531. u. 10. e u. 14
- In somma il 27. e' l' ter. hanno sempre-Gilberto. e così il sec. fuor che tre uolte. Il 73. sempre-Gilberto-N. seguitam la uariation del Man. hauendolo per un di quei nomi, che si profferiscon diuersamente
- Sec. ter. e 27. & ingegnossi a suo potere di fargli. Man. 73. e N. & ingegnossi di fargli. c. 531. u. 18
- N. 6. ter. i ghibellini cacciati. Gli altri. e N. i ghibellin cacciati. c. 532. u. 29 Vedi An.
- Sec. 27. 73. e N. nel mezzo del quale a nostro modo, hauendo d'acqua una copia, fece un bel unaio. Man. nel mezzo del quale a uostro modo-eccet. ter. nel mezzo del quale al uostro modo, eccet. - e proprio del Man. questo errore di scambiar la-n-con-l'u. c. 532. u. 28.
- Man. gerarcie. Gli altri. e N. gerarchie. c. 535. u. 2
- Sec. ter. e altri. sollicitudini. Man. sollicitudini. 73. 27. e N. sollicitudini.

Man. d'eterno. ter. d'altre. d'eterno. Sec. 27. 73. e N. l'eterno.
c. 535. u. 39

N. 7. sec. con amanduno le mani. ter. d'altre. d'eterno. Sec. 27. 73. e N. l'eterno.
c. 535. u. 39

Man. e d'eterno. Sec. 27. 73. e N. l'eterno. c. 535. u. 39

N. 8. ter. d'eterno. Sec. 27. 73. e N. l'eterno. c. 535. u. 39

N. 8. ter. d'eterno. Sec. 27. 73. e N. l'eterno. c. 535. u. 39

u. 7

Sec. e ter. e tra Grippio. 73. 27. e N. e tra ter. e Grippio. e con
Man. ma il ter. e tra Grippio. 73. 27. e N. e tra ter. e Grippio. e con

Man. ma il ter. e tra Grippio. 73. 27. e N. e tra ter. e Grippio. e con

Sec. e ter. d'altre. Sec. 27. 73. e N. l'eterno. c. 535. u. 40

Man. che non conota, ma. gli altri. e N. che non conota. me.
c. 535. u. 2

Man. 27. 73. e N. con romotti. e con le minacce. Sec. e ter. d'altre. Sec. 27. 73. e N. l'eterno. c. 535. u. 40

ore. c. 549. u. 18

Man. ter. d'altre. Sec. 27. 73. e N. l'eterno. c. 535. u. 40

do. c. 549. u. 39

Man. filot. agli al. N. filot. Sec. 55. u. 28

Man. ma. agli al. N. ma. Sec. 55. u. 27

Sec. ter. e al. ter. e tutti. Roma. Sec. 27. 73. e N. e a
tutti. Roma. Sec. 27. 73. e N. e a

Man. grotta, & in quella. grotta. Sec. 27. 73. e N. l'eterno. c. 535. u. 38

Man. vivente. Gli altri. N. vivente. Sec. 55. u. 26

Sec. e ter. d'altre. Sec. 27. 73. e N. l'eterno. c. 535. u. 40

Quasi leg. e cio. che leg. e non leg. e. Sec. 27. 73. e N. l'eterno. c. 535. u. 38

Sec. a concedere. la propria forella. Sec. 27. 73. e N. l'eterno. c. 535. u. 38

73. e N. a concedere la forella. c. 536. u. 12

Ter. e 27. di ter. via. di ter. Sec. 27. 73. e N. l'eterno. c. 535. u. 38

c. 536. u. 18

N. 9. p. ter. Sec. 27. ter. d'altre. Sec. 27. 73. e N. l'eterno. c. 535. u. 38

Sec. e ter. per tutto. Man. 27. 73. e N. per tutto. c. 535. u. 28

11.9. ter. Babilionia, gli altri e N. Babilonia. c. 557. u. 36

Sec. e ter. tratteni loiero. Man. 27. 73. e N. tratteni loiero. c. 558
u. 8

73. e N. annu. legiti altri. s'auide- nota il contento de' testi. c. 558
u. 26

Gli altri d. tre. no. 73. e N. d. uremmo. c. 558. u. 31

Gli altri d. 73. e N. d. uremmo. c. 558. u. 23

Sec. e ter. e 27. troppo ben s' ualano. Man. 73. e N. troppo s'a-
uuisarono. c. 560. u. 3

Man. la donna accomandagli a Dio. ter. e ter. la donna accoman-
datagli a Dio. 27. 73. e N. la donna accomandagli a Dio.
c. 561. u. 17

Ter. a Dio v'acomando. 27. a Dio v'acomando. Man. sec. 73. e N.
a Dio v'acomando. c. 561. u. 40

Sec. 73. e N. non uolere a Man. Ter. e 27. non uolere
onore. c. 562. u. 6. e N. non uolere onore. c. 562. u. 6. e N. non uolere
onore. non era nell'originale, ma ve l'aggiuglie egli del
fuo, dicendo nel margino- denichat- c. 562. u. 6. Vedi
An. 73.

Man. aduandino. sec. e ter. dimandino. 27. 73. e N. addin andino
c. 562. u. 34

Ter. al uoler loro. 27. ad uoler loro. Man. sec. 73. e N. al uoler loro
c. 562. u. 36

Man. sec. e ter. in uuegha. 27. 73. e N. in uuegha. c. 563. u. 3. nota
Portografia di quei tempi. e 16. u. 1. e 16. u. 1.

Sec. e 27. infermita. Man. ter. 73. e N. infermita. c. 563. u. 8

Sec. e ter. in guardulo. Man. 27. 73. e N. in guardulo. la lingua
traforma uolentieri la prima nella seconda conuante.
c. 563. u. 30

Sec. e 27. inuaitata. Man. ter. 73. e N. inuaitata. c. 564. u. 14

Gli altri e N. quel diletto supplire, che ora per la tua fretta
non uien commettere. ter. quel diletto. ecc. e che tu ab-
bi. negli. sperche- commettere diletto- è uno istantella.
re. c. 566. u. 33

N. io. ter. e ter. che io uoglio. Man. 27. 73. e N. e che io uoglio.
c. 572. u. 28

Man. e ho altro. c. 572. u. 28. e N. e ho altro. c. 572. u. 28

Man. giouuemen. ter. e 27. e N. giouuemen. c. 575. u. 34. Non uale l'analoga nelle lingue.

c. 575. u. 34

Ter.

Ter. 27.73. e N. prendi questa, che tu mia sposa credi, & il suo fratello per tuoi, e miei figliuoli. Man. e sec. prendi questa, che tu mia sposa credi per tuoi, eccet. c. 578. u. 32

Gio R. X. F. Man. e sec. adorne. ter. 27.73. e N. adorne. c. 579 u. 27

27. da biasimare, ma. opemua. Gli altri. e N. da biasimare, cont. c. 580. u. 4

Canz. st. 3. Man. sec. e ter. m'acchiuora. - 3. 27. e N. m'acchiuora. pa- reua loro, che la in- haueffe forza di raddoppiarla. c. 581

Conc. l. sec. e ter. e molto spicilo. Man. 27.73. e N. e molte spes- so. c. 582. u. 26.

I L F I N E.

f. 8.





